

2023年自我鉴定手册 教学自我鉴定(大全8篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

自我鉴定手册篇一

在教学人教版小学语文二年级上册的过程中，我有不少收获，也遇到了不少问题，特作鉴定如下：

作为一名小学语文教师，第一次理解课改新理念，感受课改新思维，使用课改新教材，至始至终课改给人一种焕然一新的感觉。课改就像一把钥匙，开启了孩子成功、成才之门。

课改需要加强教师之间的交流、探讨。课改，当前来说，缺少成功的经验、样板。课改途中困惑多，疑难多，教具少，信息少。应对共同的处境，教师们应当群策群力，加强课改经验的交流。例如：多组织研讨和现场听课、评课等活动，这些使得课改理念真正体此刻课堂教学，扎根于课堂教学中，作用于每一个学生。俗话说：“三个臭皮匠顶个诸葛亮”交流对话中大家思维的火。花得到碰撞，思路被打开了，思路又指引着出路，出路又决定课改教育的前途。

课改需要加强教材、理念与家长的对话。课改涉及千家万户，家长的理解与支持是新课程能否顺利实施的一个重要因素。课改不仅仅对教师提出要求，也对家长提出了新的要求。许多家长不理解，常常反应“孩子回家怎样不做作业了？”“这样的教学，孩子能学到啥？”。让家长了解新课程，取得家长对课改的支持，是课改成功的一个重要条件。我校采取了多种办法与家长沟通，让家长了解新课程是怎样一回事，如召开家长会、致家长一封信等形式向家长宣传新课程理念。三

是要以一个参与者、研究者的身份出此刻学生的探索、研究、讨论之中。与学生一齐发表自我的观点，交换自我的看法。教师用商量的、研讨的口吻与学生对话，鼓励学生相互补充，展开讨论。比如“我想这样做，大家看行不行？”“这位同学是这么想的，你有什么不一样的看法？”如果学生向教师提问题。教师要热情对待，进取回答。在对话中，要有充分的时间和空间让学生把话说完。

当然，在教学中我也遇到了不少问题。它们有些是教材中出现的，有些是学生在学习过程中出现的，有些是因为我们地处农村条件所限……在教学中我也想了各种各样的办法来解决问题，也取得了良好的效果。下头我就列举一个至今还没有解决的问题：

(地处山区，社区资源有限，教材中的一些拓展活动很难开展。)

课改提高了对教师的要求，已逐渐成为领导和教师的共识。多技能和广泛的知识面成为了课改后一名优秀教师的鉴定标准。未来的教师，都将会与教育科研联系起来。应对课改带来的机遇，我作为一名年轻教师，感受到了学习的重要，感受到了新的挑战。

课改恰如一阵春风，带来新的期望。我们沐浴着课改的春风，定会迈向成功教育的彼岸。

自我鉴定手册篇二

教学反思是教师以自我的教学活动为思考对象，来对自我所做出的行为、决策以及由此所产生的结果进行审视和研究的过程。作为语文教师，反思的一个重要任务是对语文教学进行反思，开展反思性教学。

一、以学生为主把学生看作语文学习的主人，在课堂教学中

以学生的学习活动为主。比如，在教学课文之前，我经常先把自我制定的教学目标展示给学生，然后让学生在读课文后根据我制定的学习目标再讨论确定自我的学习目标，作业也可自主确定。这样，就使全体学生都能真正地参与到课堂教学的全过程，还参与了目标的制定和作业的布置，从而，不一样层次的学生都能找到适合自我的学习目标，能够在自学阶段有本可依，有章可循，并取得成就感。

二、师生互动

从新课程的角度来看，教师和学生都是课程的开发者和创造者，而不只是被动的执行者。所以，教师、学生都是语文课程实施过程中的主体，也仅有在这个意义上，教学相长才真正成为可能。在语文课堂教学中，教师既要发挥出自身的进取性和创造性，更要让学生成为课堂教学的主动参与者，成为问题的发现者和解决者。学生经过提出疑问、自行释疑，会深入理解课文，丰富了课外知识的。由此，我就启发学生：文选资料固然重要，但也有其局限性，需要很多的课外阅读来充实、完善，健全中学语文知识结构是课内课外等综合因素建构而成的。

三、语文课堂教学要突出重点，营造亮点。突出重点就是要明确教学目标和教学任务的轻重主次，在整体感知上对课文重点进行局部的深入探究或知识的迁移，最终再归结到整体上来，深化对文章的认识。而课堂教学中的亮点应当是疑问的聚焦点，思维的交汇点，教学的创新点。学生的兴奋点如果被激活了，那么他们对课文会进行再创造的。如果每一天都是简便愉悦的上课，那么学生的灵感和情感会得到激发的。此外还会帮忙学生更好地理解了文章的主旨，又挖掘出学生的创新潜能。

四、变教学思路

由教师教的思路转向学生学的思路，由文章学的思路转向阅

读学的思路。教师应注意重视学生提出的意见和提议，尊重学生的认识规律和独特体验。仅有遵循学生学的思路和阅读学的思路，才能真正激发师生的进取性和创造性。

五、培养学生拥有较为完整的阅读体系是写作本事提高的关键

“向阅读要写作本事。”学生涉猎广泛的课外知识领域，需要教师的正确引导和适时关心。我参考新课标课外读物，指导学生制定阅读计划，学会自主积累，帮忙他们建立写作素材库，引导他们从中汲取精华，“博众人之长于己身”。

六、重视培养学生健康的情感态度价值观。情感是教学艺术之魂，没有情感的融入，教学艺术之花就不能开放。而语文教学就是要晓之以理、动之以情，以情来沟通与学生的联系，以情来陶冶学生。在语文教学中，情感既是教学的目标，又是教学的手段。

在课改过程中，我不断地对自己提出新的要求，转变观念、转变主角、转变行为，丰富知识结构、提高综合素质，在培养学生优化发展、引领学生健康成长的过程中，也实现了自我在专业上发展和人生的成长。

自我鉴定手册篇三

这学期接手的班级学生是原五年级五个班打乱了重新组合而成的。刚开始的感觉是学生挺乖的，不用吼，不用大声叫，作业都按时完成，没发现什么大的问题。可一个月下来才发现根本不是那么回事。班上存在不少的问题：

- 1、重新组合的班级，班级凝聚力不够。
- 2、班级缺乏一个起领头作用的学生。

3、学生普遍学习自觉性差，好的学习习惯未养成。

4、班级还有几位比较特殊的学生，如想妈妈想到一天七、八个电话往回打的志聪同学；连课文都读不下去的万棋同学等等的一些需要重点帮忙教育学生。针对班级中出现的这些问题，我从以下几方面入手：

一、在活动中增强凝聚力

以学校的“体育节”、“菊花艺术节”、“英语节”以及“素质目标评估”、“争创礼貌学校”等为平台，鼓励学生进取参与，发挥自我的才干，为班级争得荣誉……在一系列的活动中增强班级的凝聚力。

二、立规矩促养成

没有规矩，不成方圆。针对孩子们行为习惯差、纪律意识差、学习自觉性差的缺点。我加强了班主任的监督管理，把学生平均分成六个小组，有针对性的开展了小组评价制度。让学生树立“一荣俱荣，一损俱损”的观念。在班级布置了“光荣墙”，让孩子们把自我学习中得到的小红花贴在上头，每周评出优秀小组在“光荣墙”上贴一个金杯，每月一次汇总，前两名小组有奖励，以此来促使每一个小组成员都明白自我表现好还不行，还要带动本组的其他同学都提高才行。

三、多沟通促转变

班级里的万棋同学，学习很吃力。经过与他的谈话，和之后到他的家里家访了解到他之所以成此刻这样究其原因是以前在公校因慢写不完作业，而不完成作业，教师又加倍让他写，造成他成绩差，对学习害怕的心理，所以我对他是特殊照顾：作文别人写两页，他能够写一页；课堂上别的同学自我读书，我站在他旁边听他读，不认识的立刻教他，并让他标上拼音。期望经过这些方法，首先做到让他不怕学语文，从而为后面

的学习打下基础。志聪同学因家庭教育缺失的关系，造成他十分粘他的母亲，每一天都要打许多次电话，影响了他的学习和心境。刚开始我以为只是简单的想妈妈而已，就与家长沟通说每个星期打三次，之后发现他还会偷打，到处去找电话打，于是我和我的家长多次沟通，也经过和心理教师的合作，一齐与他谈心，此刻虽不能完全阻止他打电话，但他的脸上露出了久违的笑容，也愿意与同学交谈。当然对于这些学生的教育是个长期的过程，需要不断的寻求新的契机和方法，我正在努力中。

四、树立榜样

一个缺乏“榜样”的班级是不能成为优秀的班团体的。我的班上的学生中不乏品德、学习优秀的学生，可是，这些学生对班级管理却没有兴趣。那些对班级事务热心的孩子却又不具备让人信服的本事，不足以在班级起引领作用。这让我觉得很头疼。在这学期中，我在班级试行了“每日卫生小督察”制度，为每个学生都供给了管理班级的平台，但效果却不佳。这项工作仍需要我做更深入的思考，在下学期将是我工作的一个工作重点。|||细细回顾自我这一学期来的班主任工作，觉得自我付出了许多，却仍有很多地方还不尽人意。也许这就是班主任工作的独特魅力吧，永远给你不尽的探索空间。

本学期我担任的是六年级的班主任，此刻的孩子见多识广，对社会、家庭环境的了解更深，要想当好这个班主任还真的是不容易。我努力地接近他们，把自我融进儿童的天地。

一、加强心理疏导

学生进入六年级的那一刻，我首先想到的不是学习，而是思想工作。此刻的孩子由于生活水平的提高，与多种媒体的广泛接触，生理和心理的成熟比较早，如果不合理的加以引导，势必影响孩子的身心健康发展，学习成绩更是无从谈起。针

对这种情景，我密切地关注着每一个同学，发现问题及时地解决，加以合理的引导。并且利用班会等机会加强学生的思想工作，使其树立远大的梦想，以一种阳光的心态应对生活中的每一天。一学期以来，班级的学生没有太大的思想波动。出现的问题也都解决在萌芽状态。

二、把握谈心尺度

我明白，孩子需要鼓励，需要信心。我常常在不经意的时候，发现学生会因为我的一句赞美而表现出色。相比较一下，每个学生都是家中的宝，他们需要爱，需要激励，需要赞美，我不会吝啬自我的赞美声，于是我慷慨的把赞美送给每一位学生，哪怕他是班里学习最差的。当然，我不是一味的赞美和包容，有时也会严厉的批评，这就是把握谈心的尺度了。异常是对严重犯错的学生，要让他明白自我的错误所造成的后果，并鼓励他们下决心改正，给他们信心。

三、激发竞争意识

竞争是一股巨大的、潜在的、其它任何外力都不可能到达或代替的动力。作为班主任应在班内掀起激烈的、持久的竞争活动。这是“互助”“友好”的竞争而不是“敌视”和“保守”的竞争，其目的是为了取得共同的、更大的提高。激发与外班学生的竞争意识：从团体活动的表现、班级荣誉的争取、留给教师的印象以及个人获奖情景等等多个方面激发全班由整体到个人的与外班的竞争意识。这学期我们班的同学在校级的活动中都能进取参与，征文比赛，手抄报比赛，运动会比赛，孩子们都很进取的参与，也都能尽自我所能争取到了名次。这也是一种团体主义精神的培养。

四、拟定远、近期目标。

有目标才有动力。班主任要根据学校工作安排和本班实际情景，拟定全班与小组在知识、本事、情感等方面的远、近期

目标，让每一个学生明确我们全班和小组正在努力奋斗的目标是什么，避免盲目、低效地学习和生活，从而增强团体的凝聚力和动力。然后，要对每一个学生拟定切实的个人远、近期目标，将团体的动力落实到每个学生身上，帮忙和鼓励每一个人提高，使每个人都在明显而又易于承受的压力下自觉要求自我。

目标的制定是高学生的素质才是目的。所以，鉴于小学生年龄与心理特征，有两点需注意：一是近期目标较之远期目标更有激励作用；二是目标的制定必须切实，要让孩子能“跳一跳摘到苹果”，不能好高骛远，以免丧失孩子信心。

五、做好家长工作

当学生有错时应与家长取得联系，但要理解家长的难处，不能训斥家长，不能把学生的错误转嫁给家长。要尊重家长的情感，对家长做到温和有礼，以商量谈心的方式来交流教育孩子的得与失。对于学生的学习，不给家长增加负担，但必要的检查还是应当的。不歧视差生家长，应一视同仁，平等对待。家长对班主任或学校工作有意见，抱着有则改之，无则加勉的态度，做到宽容大度，胸襟开阔。这样家长会与之同心同德育人教子。听取家长意见，共商育人良策。学生来自不一样的家庭，对于有教养的家庭，尽可能将学生的表现如实向家长反映，主动请他们提出教育的措施，认真倾听他们的意见，充分肯定和采纳他们的合理化提议，并适时提出自我的看法，和学生家长一齐，同心协力，共同做好对学生的教育工作。

对于溺爱型的家庭，交谈时，更应先肯定学生的长处，对学生的良好表现予以真挚的赞赏和表扬，然后再适时指出学生的不足。要充分尊重学生家长的感情，肯定家长热爱子女的正确性，使对方在心理上能接纳你的意见。同时，也要用恳切的语言指出溺爱对孩子成长的危害，耐心热情地帮忙和说服家长采取正确的方式来教育子女，启发家长实事求是地反

映学生的情景，千万不要袒护自我的子女，因溺爱而隐瞒子女的过失。对于放任不管型的家庭，班主任要多报喜，少报忧，使学生家长认识到孩子的发展前途，激发家长对孩子的爱心与期望心理，改变对子女放任不管的态度，吸引他们主动参与对孩子的教育活动。同时，还要委婉地向家长指出放任不管对孩子的影响，使家长明白，孩子生长在一个缺乏爱心的家庭中是很痛苦的，从而增强家长对子女的关心程度，加强家长与子女间的感情，为学生的良好发展创造一个适宜的环境。

自我鉴定手册篇四

本学期在学校的安排下，本人担任高一(1)~(6)整个年级六个班的历史教学工作，共计课时12节，现将一学期来的工作鉴定如下：

一、政治思想方面：

在本学期，热爱党的教育事业，钻研业务，团结同志，热爱学生，师生关系融洽，出勤率高，完成教学任务。认真学习党的各项方针政策，结合学科特点，进取推进素质教育。

作为一名历史教师，在教学实践中，注重从本学科思想性政治性很强的特点出发，注重从高中学生更热衷于从历史与现实的联系去探讨问题的特点出发，充分发挥历史学科在爱国主义教育中的重要作用，每学期初制定历史教学德育渗透计划，发挥历史的教育功能的作用，自我也在授课过程中自我素质得到升华。

二、教学情景：

由于多年没有下到高一教学了，对高一学生学情的掌握，着实费了一番工夫。针对职业教育扩招带来的普通高中学生基础较差的特点，着重从扎扎实实地落实基础知识入手，并经

过对具体史实的讲解，逐步提高学生运用历史唯物主义、辩证唯物主义分析历史事件、评价历史人物的本事，帮忙学生完成从初中的“是什么？”到高中探讨“为什么？”的转变。

本期来，我在高一历史教学中，为使学生在历史知识的海洋里感受到探索与思考的乐趣，力图发挥历史学科的启智与育人功能，我主要做了以下几项工作：

首先，认真上好第一节课。以生动而充满时代精神的历史事迹去吸引他们，让他们感到学习历史能丰富自我的学识，开阔自己的眼界。以历史的人文精神和凝重历史职责去感召他们，使他们认识到学好历史能提高自身的人文素质，增强现代公民的使命感；同时也讲明历史学习的特点与方法，使学生感到历史不是难记难背枯无味的东西，只要有严谨的乐于思考与探索的精神，必须能学好。上好第一节引导课，还能转变学生初中时把历史课当作副科来应付的心理，以进取热情的求知心理投入到学习中，推动教与学的互动良性循环。

其次，发挥各班科代表的作用，认真抓好课前预习。在学生预习这一环节上，按照学校教导处的要求，制定学案，规划整篇课本知识，重新组合资料，指导学生制作预习提纲，鼓励他们在学习中大胆质疑，进取思考。

一学期来，我所任教的6个班中，大多数学生都认真做到了这一点，其中有高一(1)、(3)班科代表一向自觉地将每节课前提醒学生预习时，完成学案，并提出的许多值得深思的问题记录下来，要求教师参与讨论共同解决。课后，又督促学生完成课后练习。这样既培养了学生自主学习和进取思维的学习精神，同时对我的教学也起到有力的推动。

第三，落实教学常规资料。在教学过程中，从教学方法到学习资料，我都始终坚持以学生为本，以培养学生健全的人格和正确的人生观历史观，及现代公民应具备的思想理念为准则。对教材中一些不贴合新课程标准要求的资料，进行删除；

对一些需要补充的知识，坚决补充完整，讲明讲透。

我在讲清高考解题要求后，鼓励学生查找资料，向他们介绍一些史学界的研究成果，教会他们用自己的头脑去客观分析和认识历史，开放历史思维，不要迷信课本，人云易云。

第四，在对学生进行健全人格培育和扩大他们的知识面的同时，我也重视对学生应试本事的培养。在教学过程中，我有意识地在每个重要的知识点上，教会学生从不一样角度设置不一样类型的题目，并要求学生在学习中也养成提出问题设置问题的习惯。

另外在每个单元结束后，我都会指导生理清历史线索，根据教材的写作思路把握史实与史实之间的逻辑联系，用书面的形式将历史知识结构整理出来，使学生在学习中重视学习方法的探索与鉴定。

经过一学期的教学，我感到最大的不足是学生学习历史的主动性不够。困惑是学生需要精彩的课堂与历史知识的枯燥性的矛盾；忠于课本要求与实际学习需要而补充知识的矛盾；补充知识扩大课时与课时紧张的矛盾。

这些教和学之间矛盾需要在往后的历史教学中切实解决的，同样的，对我教学水平推动和提高，有较大的帮忙，也让学生在教师的推动下，感受到学习历史的乐趣和意义。

一学期来，本人自始至终以认真、严谨的治学态度，勤恳、坚持不懈的精神从事教学工作，本学期，本人任教初二年级6—10班的历史课，能认真制定计划，注重研究中学教学理论，认真备课和教学，进取参加科组活动和备课组活动，上好公开课和平衡课，并能经常听各教师的课，从中吸取教学经验，取长补短，提高自我的教学的业务水平。

每节课都以最佳的精神状态站在教坛，以和蔼、简便、认真

的形象去应对学生，运用好导学案教学对学生进行施教，让学生掌握好科学知识。还注意以德为本，结合现实生活中的现象层层善诱，多方面、多角度去培养现实良好的品德和高尚的人格。

教育是爱心事业，为培养高素质的下一代，本人时刻从现实身心健康，根据学生的个性特点去点拨引导，对于个别差生，利用课间多次倾谈，鼓励其确立正确的学习态度，进取应对人生，而对优生，教育其戒骄戒躁努力向上，再接再厉，再创佳绩。经过现实生活中的典范，让学生树立自觉地从德、智、体、美、劳全方面去发展自我的观念，树立崇高远大的梦想。

自我鉴定手册篇五

一学年即将过去，承担本校三个年级六个班的体育教学工作。一年来，我再次深刻体验到了一名体育教师的艰辛和欢乐。我把自我的青春和活力倾注于我所钟爱的教育事业上，倾注在每一个学生身上。现就本学年我个人个方面的情景作简要的总结，以期为新学年的工作确立目标。

一、思想认识

在本学年里，作为一名年轻教师，我在思想上严于律己，热爱党的教育事业，全面贯彻党的教育方针，以党员的要求严格自我的一言一行，力争在思想和工作上能起到一名党员应有的先锋模范作用。能认真学习领会上级文件精神，自觉提高思想素质，道德水准，时常观看和收听广播电视，了解国内外的大事和时事动态，追寻着奥运圣火的足迹和5、12汶川地震中的救援情景，并尽自我微薄的力量支援灾区。经常向学生和家长宣传党的教育方针，能正确处理学校和社会、家庭的关系，进取构成教育合力，为提高学生的素质打下坚实的基础。

二、教学工作

- 1、在教育教学中，真诚公平地对待每一个学生，不体罚学生，能做耐心细致的工作，让他们热爱学习，发挥特长，培养其素质。
- 2、在教学过程中，能根据教学进度和教学资料的安排，按照由易到难，由简到繁的原则实行多次重复练习，使学生在在学习时能在头脑中留下比较深刻的印象，有利于学生对技术动作的掌握和运动表象的构成。
- 3、在工作中，能按国家颁布的《学生体质健康标准》对学生进行教学和测试，并按国家过顶将测试情景上报。进取开展阳光体育活动，搞好大课间改革，抓好每一天的“两操”检查和体育锻炼。
- 4、在本学年里，我认真对待，进取参与上级部门组织的各项活动，在县“阳光、奥韵”杯长跑比赛中，我组队参加比赛，有两名学生获得较好名次；组织学生参加县教科所举办的团体舞比赛，效果良好；在初三年级中招体育，我利用有效途径，加大对学生的训练，最终体育考试成绩取得我校历史最好水平。
- 5、强化体育学科的教学，尽力丰富教师们的学校生活。在本学年里，我成功策划并组织了学校体艺节，做到师生全员参与，增加了全体师生的运动热情，培养了他们对体育运动的爱好，强化了师生们的团结拼搏精神。

三、其他方面

我在尽力做好教育工作的同时，严格遵守学校的各项规章制度，出全勤，空堂坚持坐班。并进取利用休息时间发挥自我的特长，撰写各类文学作品以及通讯稿件，效果颇丰。我将以更高的热情投入到教育教学工作中去，以更高的标准

来要求自我，进一步完善自我，向着更高的目标奋进。

自我鉴定手册篇六

但经过一期的摸索、探讨与实践，我对七年级上学期(第一学期)的英语教学有了必须的经验，尤其是初中英语入门阶段的教学有了如下体会。

一、第一节英语课的重要性。主要介绍初中英语的学习目的、好处、方法等。教师可用汉语进行教学。教师要努力创造友好和谐的气氛，消除学生对上中学以及对外语学生的畏惧心理，使学生满怀信心、充满自信地迎接新的学习。

二、入门阶段的教学资料。

第一册课本头几个单元都是从听说入手，听说训练的比重较大。围绕“问候”、“介绍”，说明人和物等题材教学日常用语，只要求听说，不要求读写。同时教学26个字母和少量单词，要求听、说、读、写“四会”掌握。

1、字母教学。字母教学能够透过例词、例句来帮忙学生掌握音和形，并以快速听写和快速认读卡片的练习方式来加强字母的音形在学生头脑中的印象，开展各种形式的字母音形联系比赛。

2、书写教学。在教学之前可先让学生观看书上和教师在黑板上的示范，在大脑里构成明晰的英语字母形象和教师在书写时的连续性，整体性示范动作形象。所以，就要严格要求学生认真观察，要使学生养成看——想——写三们一体，或动眼、动脑、动手一体化的良好习惯。

3、音标教学。在入门阶段音标的教学应得到应有的重视。首先能够从教字母的名称音开始接触音标，以后可结合元音字母在单词中的发音规律逐步教学。也能够教完字母后，再集

中音标的教学。要注意元音字母、辅音字母分类与元音音素、辅音音素分类的结合，字母的读音与音标的读音不能混淆。这样对学生在今后拼读单词、开口训练、朗读课文有很大帮忙。

4、单词的拼读。语音与词江有着直接的联系，能够用音、形、义结合的方法记忆单词。所以，首先要从教字母起逐步让学生掌握拼读规则。

5、激发学生学习英语的用心性，培养学生学习英语的兴趣。好的开端是成功的一半，这样入门阶段的课堂教学显得尤为重要教师应昼用直观、形象的教学方法并结合简笔画、挂图、表演等进行教学，使学生感到新颖，搞笑味，调节课堂气氛，充分发挥学生的主体作用。鼓励学生大胆地说英语。

三、要完成上述五个方面的教学资料，教学中要重视培养学生良好的学习习惯。

1、首先要树立起学生的自信心。初学英语时，要有一个切合自我实际的目标，透过循序渐进的学习，在心中建立成就感。

2、正确拼读单词。目的就是要培养学生从单词的拼法决定其读音，从单词的读音雇其拼法的潜力，做到“见形知其音，见音知其形”。

3、大声朗读语句和课文。在入门阶段要求学生能基本正确地运用语调、单词重音朗读句子，运用正确的语音、语调、停顿、句子重音朗读短文。这就要求学生大胆地说，大胆地读，注意克服畏难、害羞、不敢开口的心理。

4、课堂内外多听多说英语。教师要尽量用英语讲课，这样能使学生更多地接触英语。每堂课要用必须的时间让学生用所学过的日常用语和课堂用语进行不一样的形式进行对话。也能够结合实物、图片等用英语进行简单的描术。多听录音磁

带，要使听和说有机地结合起来，增强学生听意识和说的潜力。

总之，学习英语必须要勤学苦练，要_日积月累地坚持学习，要不怕困难，仅有这样才能逐渐到达熟练运用的程度，到达能听懂、看懂英语，能用这个工具进行交际的目的。

自我鉴定手册篇七

自从我校实施新教育实验以来，结合自我的语文教学实践，感到有一条原则较重要，即让赏识走进语文教学，能够提高教学质量，让学生爱学语文。具体从以下几个方面入手：

一、教师和学生的关系是平等的

在赏识教育中，教师和学生的关系是平等的，教师在学生面前不是一位不可冒犯的权威，学生也不是唯命是从的卑微者。师生仅有建立民主平等的关系，学生才有了安全感，才能充满信心，思维才有可能被激活，才可能敢于提出问题，敢于质疑。这样，就为学生的进取主动参与，创设了一个简便愉悦、民主和谐的环境气氛，促使学生产生了强烈的求知愿望，即亲其师，学其道。成功的教学依靠于一种和谐安全的课堂气氛，这种气氛的建立需借助一些手段，如温柔的目光，亲切的抚摸，殷切地期望，加强师生间的情感交流，使学生更加依靠教师，从而激起学生更大的学习热情，这是学生学好语文的关键所在。

二、相信每个学生都能成功

罗森塔尔效应实验，说教师给学生自信，学生就会有高成就。教师对学生的相信是一种巨大鼓舞力量。陶行知先生也这样忠告我们：“你的教鞭下有瓦特，你的冷眼里有牛顿，你的饥笑中有爱迪生。”作为教师，应当相信每个学生都有成功的期望，每一个学生都具备成功的潜能，而教师的作用，就

要唤醒学生的自信。

三、阅读教学，让学生多一点自我感觉

在阅读教学中，教师要更新观念，还学生以学习和发展的地位，要珍视学生独特的感受、体验和理解。对于学生五花八门的答案，教师要充分肯定。即使学生回答的幼稚，肤浅，甚至片面、错误，教师也切忌“一棒子”打下去，而应当热情鼓励、引导、用心呵护熠熠生辉的思想火苗，这对学生的影响将是巨大的。让学生发展自我的思维，获得审美的体验，从而提高语文阅读的质量。

四、作文教学中，让学生学会体现自我

在应试教育的制约下，学生在作文中的个性和创造性已消失殆尽。作文中总是干干巴巴的几段空话，套话、假话连篇，文章脱离了自我真实内心的感受，使作文失去了鲜活的生命和色彩。在这种情景下，教师鼓励学生写随笔，观察日记，读后感，观后感、周记。此类作文往往有学生真实情感的流露，鲜明个性的跳跃、独特词语的运用，许多优秀之作常常涌现，时间久了，学生就能发现自己的写作个性。

教师能够允许学生有不一样层次的发展，并抓住学生作文中的优点，加以鼓励：如好的句子，使用准确的词语，好的开头或结尾等，唤起学生写作的热情和自信。作文评语以鼓励为主，当然作文中存在的主要毛病还需用委婉的、学生能够理解的方式指出，那么以后作文，学生会更主动热情，并能更好的展现或表现自我了。以赏识的方式改变学生作文中的一些缺点，效果明显，并能很快提高写作水平。

这是我最近教学过程中的一点点思考，现作以上评价，供大家参考、指点。

自我鉴定手册篇八

音乐课是人文学科的一个重要领域，是实施美育的主要途径之一。音乐教学使学生充分体验蕴涵于音乐音响形中的美和丰富的感情，为音乐所表达的真善美梦想境界所吸引，所陶醉，与之产生强烈的情感共鸣，使音乐艺术净化心灵，陶冶情操，启迪智慧音乐是人类最古老，最具有普遍性和感染力的艺术形式之一，是人类经过特定的音响结构实现思想和感情表现交流的必不可少的重要形式。识谱是打开音乐大门的钥匙。但在我教小学音乐这短短的半年时间，便有着这样的深刻的体会：音乐重视识谱教育，但学生最没有兴趣，最弱的也是识唱简谱。对于音乐识谱教学，本人根据自我的教学，做了以下几点反思：

一学会“听”音乐

时强化他们听的感觉。

二、音乐教学的多元化

引领学生明白音乐不单单只是开口就唱，还要表达人内心的情感。音乐教学要多元化，所以不再是教师教，学生唱。让学生更加喜欢音乐课就要让音乐课堂丰富、多元。充分利用艺术之间的这种相融通关系，充分发挥与运用各种艺术门类的不一样表现手段，整合成综合性的音乐教学方式，如用形体动作配合音乐节奏，用表演及情节表现音乐情绪，情感，用色彩或线条表现音乐明暗、相同与不一样等等。所以培养学生有正确的审美观与审情趣，先让学生喜欢你的音乐课堂。

三、培养学生的能动性

学生随着年龄特点及乡镇环境的等因素，造就当地大多的学生行为都十分被动，连提问都是极少数学生举手这样的情景，越到高年级就越严重。教师上课就像是一个人在自演独角戏，

别说是音乐课里律动和创编这些环节能让学生主动参与。看到这样的情景我首先从学生喜欢的流行音乐着手，让学生兴趣主动的参与进教学当中来。从这些音乐教学上让学生明白音乐文化价值的所在。一齐探讨流行音乐的发展路程，让学生也以正确的心态去对待世界多元文化。从而把学生的审美观、价值观延伸到音乐教学资料当中来。再让学生用自我所理解的情感来演唱自我最喜欢的歌曲，从而也进一步培养学生的主观能动性。

音乐教学一向在不断改革都是为了学生、学校、社会等充分肯定音乐的美育功能、社会功能和文化功能，作为音乐教师应不断反思，努力提高音乐教学质量。