

名著阅读的读后感(实用6篇)

“读后感”的“感”是因“读”而引起的。“读”是“感”的基础。走马观花地读，可能连原作讲的什么都没有掌握，哪能有“感”？读得肤浅，当然也感得不深。只有读得认真，才能有所感，并感得深刻。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？下面是小编为大家带来的读后感优秀范文，希望大家可以喜欢。

名著阅读的读后感篇一

《爱的教育》，我是一口气读完的，虽然我没有流泪，可是我的心已经承认这是一本洗涤心灵的书籍。吸引我的，似乎并不是其文学价值有多高，而在于那平凡而细腻的笔触中体现出来的近乎完美的亲子之爱，师生之情，朋友之谊，乡国之恋……这部处处洋溢着爱的小说所蕴涵散发出的那种深厚，浓郁的情感力量，真的很伟大。《爱的教育》所诉说的崇高纯真的人性之爱就是一种最为真诚的教育，而教育使爱升华。虽然，每个人的人生阅历不同，但是你会从《爱的教育》中，体会到曾经经历过的那些类似的情感，可我们对此的态度行为可能不同。它让我感动的同时也引发了我对于爱的一些思索。

首先《爱的教育》的书名使我思考，在这纷纭的世界里，爱究竟是什么？带着这个思考，我与这个意大利小学生一起跋涉，去探寻一个未知的答案。一个四年级小学生在一个学年十个月中所记的日记，包含了同学之间的爱，姐弟之间的爱，子女与父母间的爱，师生之间的爱，对祖国的爱，使人读之，犹如在爱的怀中成长。

爱，像空气，每天在我们身边，因其无影无形常常会被我们所忽略，可是我们的生活不能缺少它，其实它的意义已经融入生命。就如父母的爱，恩里科有本与父母共同读写的日记，

而现在很多学生的日记上还挂着一把小锁。最简单的东西却最容易忽略，正如这博大的爱中深沉的亲子之爱，很多人都无法感受到。爱之所以伟大，是因为它不仅仅对个人而言，更是以整个民族为荣的尊严与情绪。《爱的教育》一书中描写了一群充满活力，积极要求上进，如阳光般灿烂的少年。他们有的家庭贫困，有的身有残疾，当然也有一些是沐浴在幸福中的。他们从出身到性格都有迥异之处，但他们身上却都有着一种共同的东西——对自己的祖国意大利的深深的爱，对亲友的真挚之情。这里面不能忽视的是每个月老师读给那群少年听的“精神讲话”。这一个个小故事，不仅使书中的人物受到熏陶，同样让我这个外国读者也被其中所体现出的强烈的情感所震撼。而面对我们的教育，爱应该是教育力量的源泉，是教育成功的基础。夏丏尊先生在翻译《爱的教育》时说过这样一段话：“教育之没有情感，没有爱，如同池塘没有水一样。没有水，就不成其池塘，没有爱就没有教育。”爱是一次没有尽头的旅行，一路上边走边看，就会很轻松，每天也会有因对新东西的感悟，学习而充实起来。于是，就想继续走下去，甚至投入热情，不在乎它将持续多久。这时候，这种情怀已升华为一种爱，一种对于生活的爱。读《爱的教育》，我走入恩里科的生活，目睹了他们是怎样学习，生活，怎样去爱。在感动中，我发现爱中包含着对于生活的追求。

《爱的教育》中，把爱比成很多东西，确是这样又不仅仅是这些。我想，“爱是什么”不会有明确的答案，但我知道“爱”是没有限制的，小到同学之间的友好交谈，老师对学生的鼓励，父母对孩子无微不至的关爱，甚至萍水相逢的人们的一个微笑……大到捐献骨髓，献血，帮助希望工程……虽然如同空气般的爱有时会被“污染”，“稀释”，甚至“消失”，所以希望更多的人去感受一下朴实语言中深厚的爱，我想这部好小说将会把这种美好的感受带给更多的人。

名著阅读的读后感篇二

《安徒生童话》中有一个《白雪公主》的故事：在很久以前，有一位国王，他的妻子生下了一个白白嫩嫩的公主，随后妻子就死了，于是国王又娶了一个妻子，这个妻子有2个女儿，她的心肠恶毒，对白雪公主充满了嫉妒，常常针对她。妻子把白雪公主赶到森林，白雪公主温柔的性格使她在森林里结实了许多的朋友。

她们快快乐乐的在一起生活，然而，有一天，妻子知道白雪公主并没有死，就变成老奶奶，把藏有毒的苹果拿给白雪公主吃，白雪公主吃了，随后就晕倒在地。

这时，王子赶来，亲了白雪公主，白雪公主就醒过来了。最后，她们开开心心的生活在一起了。

《安徒生童话》中每一个有趣的故事，都让我们明白了道理。还有一个更加有趣的故事——“皇帝的新装”这个故事讲的是有一个傻皇帝被人骗的故事。告诉我们不要因为别人说什么聪明的人能看见这类骗人的话，就硬是说自己能看见，别自己骗自己，有看到就说有看到，没看到就说没()看到。

《安徒生童话》里不仅有这些，还有《海的女儿》、《白雪皇后》、《红舞鞋》、《冰雪公主》、《凤凰》、《拇指姑娘》等更加有趣的故事等著我们去专心致志的阅读。同学们，请你们去阅读这些有趣的故事吧，我相信你们一定会爱上这本书的。你们一定会爱上这本书的。

《安徒生童话》真是一本很好的书呀，里面不仅有精彩的故事内容，还有种种道理呢！

课外名著读后感名著复活的读后感读四大名著读后感

名著阅读的读后感篇三

放寒假了，难道这又是一个漫长而孤独的假期吗不，我是不会让这个假期无聊的！这次我与我的好朋友-----“书”一齐并肩作战，我在书的世界里畅游，让我的生活变得更加精彩。我读了不少书，其中《格兰特船长的儿女》深深地迷住了我，这是一本有关探险的书，故事情节跌荡起伏，引人入胜。

故事主要讲了：在1864年，苏格兰贵族“邓肯号”游船的船主格雷凡爵士无意中发现了—一个海上漂流瓶，并从文件上得知两年前遇难失踪的苏格兰航海家尚在人间。于是申请营救权，却遭到无情的拒绝。之后，凭着他们坚强的毅力，经过无数艰辛，实现了梦想。这是一段充满艰辛而坎坷的旅程，也是一段伸张正义，追寻梦想的旅程。在环绕地球一圈后，最终在一座孤岛上找到了格兰特船长……凡尔纳用生动幽默的故事，妙趣横生的语言，描绘了一次惊险曲折，雄奇壮丽，充满异国情调的探险之旅。他让我们跟随格雷凡爵士一齐畅游神奇而美丽的南半球世界，领略那里神奇美妙的自然风光，欣赏那里千奇百怪的动物，植物……让他带领你走进不一样的世界和生活，让你活得很精彩。

小说中，最令我敬畏的是“克服困难的勇气”和“战胜挫折的毅力”，其中“毅力”这个词最让人难以忘怀，它让我想起了在赛场上飞奔的运动员，当你跑了几圈，脚下像灌了铅一样的时候，当别人追上你，甚至于超越你的时候，你是放弃比赛还是坚持到底勇敢者坚持，懦弱者放弃。我们的人生也是如此，人生的道路上有许多的挫折，有的人因为这些小小的绊脚石而不堪一击，躲进了自己小小的“蜗牛壳”中，不敢去应对现实，他们逃避现实，怨天忧人地说自己活得太累了，为自己的懦弱找个理由。就好比是赛场放弃比赛的运动员，如果一个运动员不再为自己的梦想去拼搏，那么梦想最终就会抛弃他们。人生最艰难的时候就如同比赛中的`最终几圈；如果在那一刻我们超越了自己，绽放出自己的光华，

我们再努力一点点，成功就在眼前，我们就会梦想成真。在追求成功的道路了，我们体会到了艰辛的滋味，所以我们会更加珍惜此刻的生活。

《格兰特船长的儿女》一书中，主人公为生命搏击，创造人生的精彩。俗话说“失败乃成功之母”，人生的道路上，几次失败没关系，我们要勇敢应对，吸取经验教训，命运掌握在自己的手中，让我们创造属于自己的精彩！

名著阅读的读后感篇四

在暑假里，我终于买到了自己梦寐以求的《八十天环游地球》这本书了，把它拿到家里津津有味地看起来，直至看完。这本书果然不出我所料，很多情节都吸引着我。

故事的内容是这样的：一位叫福克的英国绅士，有一天，他在改良俱乐部里和五位上流人士打赌——福克能在八十天内环游地球。一旦福克来晚一步，他就会破产。在这天内，福克带着仆人“路路通”和简单的行李便马上踏上了这次的旅途。那时，英国国家银行发生了盗窃，侦探费克斯以为福克就是窃贼，便追随他找个机会下手。而福克则横跨大陆、在海上与台风拼搏、骑象穿越森林，拯救了奥妲夫人，还死里冒险和苏族人战争救出“路路通”。福克最终返回伦敦，准时地来到俱乐部。就这样，福克获得了胜利。

在以前，那是没有飞机，只有火车之类的。如果要在八十天内环游地球，那是比较困难的。而福克做到了，沉着冷静的他惊喜妙算地知道途中的困难，还有坚定的意志、耐心、勇敢这些东西帮助福克完成了这个艰难的任务。而“路路通”他正直勇敢，帮助主人。他们都很让我敬佩。

比如说海伦·凯勒吧。她在一岁半的时候，一场大病使她的视力和听力都为零，然后又丧失了语言表达能力。就在这种困难时刻，一位叫莎莉文的家庭教师帮助海伦·凯勒教导她

学会了说话、学会了阅读。就是海伦·凯勒的坚强的毅力还有莎莉文的用心指导，才有了海伦·凯勒那时伟大的成就。

他们不都是以坚定的意志，才能走向成功吗？那我也要向他们学习这种品质，使自己也能成功。

名著阅读的读后感篇五

经典天下大事，必做于细。天下难事，必做于易。对大多数人来说，学习力变差，读书越来越少，是常态。读书有好处，能读下去的人并不多。我学习的体会如下：

樊登谈到：有人认为应该读有用之书，有人认为应该读无用之书。

我觉得都对，但我个人喜欢读无用之书。

有用之书，工作生活需要，现学现用，立竿见影。但本性不喜欢，用过也是个忘啊。

无用之书，单凭兴趣。其实成年人学习和读书，凭毅力没啥大用，要坚持，只能靠兴趣。有兴趣，就会自动读很多书。

樊登总结 tips 工具+i新理念+p实用性+s科学性+趣味性，这点我以前没有思考过，觉得挺有道理。五点有其一，就是本不错的书，五点有其三，就是好书。

樊登的说的方法，我经常用，所见略同。

一看出版社，二看作者背景，非常实用。

企业管理类的书：我肯定会先找机械工业出版社和中信出版社：

国学经典：肯定先找中华书局和上海古籍出版社；

书法类的书：我肯定先找上海书画出版社、吉林文史出版、荣宝斋出版等；

文学类的太多：人民文学出版社、广西师范出版社、作家出版社、新星出版社……；

大的，有声望的出版社，出版的烂书很少，而中国专出烂书的出版社太多。

作者背景也是同理，好作者写出烂书的概率是非常低的。一个一流的作家不是从三流作家熬成的，一流的作家，即使在不成熟期的作品，也有其个人独特的风格。

人的年龄增长，记忆力会减退，而理解能力增强。

发现自己会背的诗词与文章，90%都是在25岁之前背下来的，所以读书宜早，越早读越多的书，记忆的样本会越多，终身受益。40岁后读书，记忆的高峰早过，长项是理解和融会贯通，宜多宜杂宜速战速决。

读书记不住非常正常，如果读书目的是为了记住某些观点，一定也是比较痛苦的。读书是解惑，对一件事情搞不懂，还有兴趣想搞懂，就去书里找答案，一般找到的答案是不会忘的，找的答案和问题多了，很多书里的内容自然就记住了。

五、集中某一类的书，短时间大量的阅读，是个学习的方法。

读书的兴趣会转移，某一类书，读到某个阶段，会读不下去。

这时如果有新的兴趣，找一个新的学习点，再集中某一类书，短时间大量的阅读，会很快从一个外行变成内行，这个读书的方法好用，近十年来，我反复应用，收获颇大。新的学习

点读烦了，停下来，然后再转回原来感兴趣的学习点，再找书读，相互有很大促进作用。

名著阅读的读后感篇六

这是一部写实著作，记录了鹿原这片土地从清末到国内内乱间的变迁，在百姓的生活中刻画革命的历史走势。鹿兆鹏是原上第一个共产党，他在原上领起的一阵革命的浪潮，卷起了同伴，打翻了以田总乡约为首的政府，浪花抽得他们鼻青脸肿。但这浪兴起了一会，就匆忙退了，露出了海滩上的同伴，遭到田总相约的欺负。

这是一部道德指南，描绘白鹿两大家族的是非恩怨。白家由于世袭族长，从很遥远的年代就培养了严格的家教，代代相承。无论是从亲待长工鹿三，还是接纳曾经害过自己的黑娃，亦或是忍受被拆房的耻辱，白嘉轩真的做到了族长应有的风范。而鹿家，由勺勺客发家的家族，在鹿子霖身上完全是富贵人家道德的反面教材，他追名逐利，躲在同党的庇护下耀武扬威；他勾心斗角，对族长怀恨在心，多次出手相辱；道德沦丧，有染村中多名稍有姿色的妇女，更有甚者，爬上了黑娃的媳妇小娥的床。两个家庭教育迥乎不同的家族，一步步走向结局。

这是一部爱情小说，展现了那个时代的男女之情，之事。鹿兆鹏受到新思潮的启蒙，拒绝家族安排的婚姻，不顾父亲几次三番的劝导，始终不曾与媳妇在同一个屋檐下过夜。在革命的艰难道路上，他最终与白灵同志两情相悦。

这是一部充满奇异色彩的书，由于目睹一株奇异的通体发白的植物，白嘉轩撒谎换得鹿家的一片地，也换得后世的昌达；饱读诗书也洞悉人事的朱先生屡次对他人的求解一语言中，他临终时也是化了雪白的白鹿消逝；而被害的小娥，鬼魂附身于鹿三，在白鹿原招来一场疫病。

因为在读书的同一时间里，我在反思自己负面的心理状态，所以书中给我印象特别深的就是白嘉轩的品德与为人。白腿乌鸦兵让他敲锣召集村民缴纳粮食时，他拒敲；被黑娃报复打折腰后，他不屈地坐在小车上参加隆重的庆典；器重的儿子被鹿子霖设计陷害以致犯错误，他狠下心处置；被拆房时，忍辱负重，等他日卷土重来；面对小娥鬼魂的威胁，绝不妥协。

一直以来，我都在与心中的那个魔鬼斗争，深深地体会到良好的家教对一个人的成长是多么重要，想要靠后天的努力来纠正，真的不易。

一本好的书不但能对人有所指导，也能引起读者强烈的共鸣。比如，我就特别想控诉小娥，她不是一个秀才的女儿吗，怎么如此不守妇道？第一次婚姻不幸，她私通黑娃，我可以理解。但是黑娃走后，她竟与鹿子霖同床共枕，还听他教唆去勾引白家长子。真是个人尽可夫的人！