

# 最新英语导学案教学反思(汇总8篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

## 英语导学案教学反思篇一

对话教学是小学英语教学中最重要的一个环节，也是学生较难掌握的一部分。在教学对话是需要下大功夫让每一位学生投入其中，乐学并且爱学英语。

陕西旅游版英语很多内容都是需要学生通过let's learn, let's practise等活动形式来完成。把对话内容融入学生生活的情景中，以此突出教学重点，分散教学难点，绝不能把对话教学搞成各种形式的听读过程。利用示范表演、师生对话、同桌之间、小组之间互相交谈，引导学生理解语言情境，鼓励学生用自制的学具，如头饰等分角色表演，互相讨论，互相切磋，实现生生互动是陕旅游版英语的最基本的活动。在教师的及时帮助和鼓励下，使学生在活跃的气氛中理解对话，逐渐培养学生运用语言进行自由交流的能力。可是在教学过程中我发现，活动一到高兴时课堂往往会出现失控，没有达到教学以及操练的目的。如果一下子停下来，学生们不乐意。进行下去吧，整个教室就乱哄哄。

经过深思及咨询资深教师，在课堂控制方面我需要做好以下五方面。1、要根据学生的年龄特征、知识背景和理解能力控制语言的输入量和输入深度。2、要明确学习小组与小组长的职责，学习材料和用具被有序地发放，同时教师能注意到每个学生的所作所为。3、要指导学生遵守这些规则，而不是让学生立刻就仓促行动，然后再徒劳地大声呼喊维持秩序。4、要认真地计划教学活动，从而使之能在教师的控制和学生

力所能及的范围内。5、要及时捕捉和处理课堂内的“意外事件”。

作为一名英语老师，在以后的教学中我一定做到用心体会，及时发现问题。只有发现问题，才能实现“反思性教学”。经过一段时间的实战演练，我发现无论课前的准备多么的充分，要上好一节课，或多或少总有点得失，需要我细心体会，对自己的教学活动进行有意识的、自觉地反省，以便进行合理地调整与改进。当然在自我反省的同时，我也还要多问指导教师的意见或及时找听课老师评课，吸取经验，更好的进行教学与学生的沟通，在教学中发现问题，改正问题，解决问题。

## 英语导学案教学反思篇二

兴趣是最好的老师。一个成功的英语教师要在教学中有意识地培养学生对英语的持久兴趣，激励学生不断处于较佳的学习状态之中，使他们对英语乐学、善学、会学，学而忘我，乐此不疲。因此，课堂教学手段必须不断更新，用灵活多样的教学方法，组织学生进行广泛的语言实践活动，通过多种手段激发学生实践的热情，加强对学生学习英语的兴趣的培养，让学生变兴趣为参与实践的动力，并在漫长的教学过程中始终保持这种兴趣，为语言实践活动提供源源不断的动力。

在reading教学中如何变单一为多样，变死板为生动？我在教授reading的过程中十分注重reading的使用语境，如在教授colorsandmoods的时候，我分别出示了几张图片（几种颜色配有人的表情），让学生通过对图片的直观感知，从第一印象开始就对他们有一个清晰而明确的认识，从而避免了对这篇文章的陌生。然后再通过整体阅读课文，了解文章内容和其所承载的重要信息。这样加深学生对他们的理解和运用。

教学反思：牛津版的教材阅读量大，单词长，生词较多，自然也就增加了教学的难度，但我们又必须让学生掌握，否则

难以适应新教材的要求。那么我们该采取什么方式来教  
学reading呢？美国学者埃克斯雷指出：“能够引起学生学习  
兴趣的方法就是最好的方法。”实践证明，拼图法，数字游  
戏，小歌诀，顺口溜等传统教学方法并不过时，教师再辅  
以现代化的教学手段，借助图片，幻灯片，动漫等手段，真  
正达到重情景，重趣味，重运用，使单词具有语言的意义，  
使其在特定的语境中被引出，这样既便于学生理解，印象也  
深刻，从而达到学以致用。在英语教学中适时地加入这些  
美味的“作料”，无疑是一种优化组合的创新，它不但能  
极大的激发学生的学习兴趣，更能提高学生的学习积极性。

如何把英语reading教学引入到生活中，达到学以致用？中  
国学生的英语学习现状是往往学习了几年，甚至是十几年的  
英语，还不能开口说英语，而只能纸上谈兵。我在教学中  
十分注重学生对对话的理解和运用，但在实际的操作中效果  
并不理想。如我在教授starsigns时，学生对于星座和人的  
性格很感兴趣，对于文章大部分同学也会背诵，在第二天  
提问时，学生的背诵情况很好，但当我要求他们重新组织  
一个关于自己的介绍时，效果不尽人意。要么两人一组的  
搭配不合适，按照固定的座位进行操练，有的搭配过于悬  
殊，开展不了对话；要么只会运用近期的知识点，稍微久  
远的就遗忘。

教学反思：针对以上所出现的现象，我认为创设情景，  
营造英语氛围，充分发挥学生学习的主动性是至关重要的。  
从单词教学到reading的独立运用，整个过程处处注意创  
设情景，营造轻松愉快的课堂氛围；充分发挥道具和肢体  
动作，进入角色对话。在操练过程中，充分注意到对不  
同层次的学生提出不同的要求，因材施教。改变按照固  
定座位进行操练的传统做法，让学生自由搭配，这样就  
满足了不同层次学生的需要。对于基础较差的学生，让  
好学生做示范，反复操练，这样就避免了会出现好学生  
越好，差学生越差的现象。“每节课五分钟，英语口语  
带回家”，短短的五分钟，不但让学生张开了嘴，还让  
他们争先恐后的去尝试，去演练，去表演，

极大地帮助他们树立了学好英语的信心，创设机会让他们去体验成功的快乐。“没有什么东西比成功更能增加满足的感觉，也没有什么东西比成功更能鼓起进一步追求成功的努力。”

心理学认为，阅读是一个信息加工的心理过程，读者可以利用视觉信息自下而上地对文章的字词句进行解码，逐步理解整个语篇的意思。读者也可以利用已有的背景知识，自上而下地预测内容。在阅读过程中这两者常常交替综合使用，从另一角度来看，阅读材料是一定社会和文化的产物，没有一定的文化与社会背景知识，读者很难对所读材料有真正全面的理解。德国诗人和思想家歌德曾说过：“哪里没兴趣，哪里就没有记忆。”我认为，在强调兴趣对记忆的积极影响的同时，也不能忽视没有记忆或易忘对于有无兴趣的消极影响。从这一意义上似乎可以说没有记忆，也就没有兴趣，没有了学习的热情。因此养成良好学习习惯，掌握有效的学习方法对于让学生爱上英语的重要意义也就不言而喻了。

### 英语导学案教学反思篇三

没有毕业前，总以为教书是件简单的操作。现在当了两年英语老师，才明白，教书并不是的想象中那样老师教、学生学那么简单。因为在我面前的，都是些个性鲜明的活生生的人，他们有自己的想法，有自己的见解，有自己的生活阅历。以前我所有的雄心壮志在他们面前，都得\*边站；所有美好的憧憬都被这些孩子们带给我的一个个“意外”给粉碎；所有有关做个“人人爱”的老师的美梦也被他们惊醒了。我不得不一次又一次面对这些他们带给我的“意外”。

自己当学生的时候，并不喜欢一个劲给学生作业的老师，也不喜欢老是板着脸批评学生的老师；喜欢给我笑脸的老师，喜欢给我鼓励的老师。所以，我按自己的喜好，让自己尽量能成为自己喜欢的老师。所以，也忽视了那些老教师们的教导“别忘了严师出高徒”，“别忘了别对学生太好”。于是，

我给了学生无数次微笑，因为我坚信，微笑可以缩短师生间的距离；给了学生无数鼓励的眼神，因为我相信，他可以给学生勇气跟自信。每当他们有一点点进步，我总会不失时机地给他们赞许。小学英语旨在培养小学生的学习英语的兴趣，我也尽量不布置太多的作业。上课，也总是想着用游戏、比赛、合作等形式来吸引学生。有许多学生在这种宽松的气氛下，学得很开心。当然我也助长了一些调皮的学生，在他们当中我失去了应有的威信。

他们看准了我的“劣势”（我有六个班的英语，下午基本上是满课，没有太多精力去管他们；是副课，学生家长重视程度不够；我的心太软，下不了狠心去逼他们学习；我总是相信每个学生都是好学生，受不了他们的哀求的眼光说不要责备他们，他们会认真。），一次又一次地让我相信他们，我也总是给他们机会，因为我觉得他们会改，会长大，会学会怎么学习。可是，每次的效果并不是很好，他们并没觉得这是一种善待，在他们的眼里，只有严格才会让他们听话，其实我也不知道是不是真的听话了，可是至少他们会去完成你布置的任务。

看来，是我错了，严师出高徒还是很有道理的。严才能树立威信，严才能进行正常的教学秩序。当然，也要把握“严”的尺度，如果过分追求“严”，甚至是不求方式的“严”，结果造成了学生对教师的隔膜和不信任。教师的严厉，往往会对学生处罚不当，言辞过激，伤害学生的自尊心；过于严厉，也会使教师产生信心危机。所以，要在愉快中体现严格，在快乐中体现严肃，在亲切中体现认真，建立平等、民主、尊重、互相信任的师生关系，使学生身心健康成长，全面发展。

## 英语导学案教学反思篇四

新课程改革，是一次深刻的改革，新课改倡导全人教育，强调课程要促进每个学生身心健康的发展，培养学生良好的品

质的终身学习的能力，新课改倡导建设性学习，注重科学探究的学习，关注体验性学习，提倡交流与合作、自主创新学习，课程改革的成败关键在于教师，教师是课程改革的实施者，作为教师的我必须做好充分的准备，学习新课程改革理论，更新教学观念在教学过程中，要多创设各种情景，鼓励学生大胆地使用英语，对他们在学习过程中的失误和错误采取宽容的态度。为学生提供自主学习和直接交流的机会，以及充分表现和自我发展的一个空间。

鼓励学生通过体验、实践、合作、探索等方式，发展听、说、读、写的综合能力。创造条件让学生能够探究他们自己的一些问题，并自主解决问题。尊重每个学生，积极鼓励他们在学习中的尝试，保护他们的自尊心和积极性。学生只有对自己、对英语及其文化有积极的情态，才能保持英语学习的动力并取得成绩，刻板的情态，不仅会影响英语学习的效果，还会影响其它发展，情态是学好英语的重要因素，因此要努力创造宽松民主、和谐的教学空间。

建立融洽、民主的师生交流渠道，经常和学生一起反思学习过程和学习效果，互相鼓励和帮助，做到教学相关。

## 英语导学案教学反思篇五

本学月，我们九年级英语组经过一番热烈的讨论，决定这学期要与时间相比赛，赶进度的同时一定不要忘记了抓质量，所以在上完课的同时，我加大了作业的批改，这样有助于学生养成好的做作业的习惯。英语的学习习惯是非常重要的。在早自习尽量让学生有目标的去预习和复习。学生有了明确的方向，学习起来就事半功倍。

每一次备课都很认真，遇到没有把握讲好的课时立即提出，请其它英语老师参谋，综合考虑各种方案。多发表自己的见解让大家讨论，如有问题立即更正，改进。

学习有经验教师的.教学方法，教学水平的提高在于努力学习，积累经验，不在于教学时间的长短。老教师具有丰富的教学经验，积累了许多教学技巧，作为新岗教师应多向他们学习，尽快提高自身的教学水平，听课的同时，认真做好记录，并进行评课。务求每听一节课都要有最大的收获。

我认真钻研教材，把握住知识点，认真备好每一堂课。教材是教学的依据，同时也是学生学习的主要参考书，我在熟悉教材的基础上讲授本课程的内容，学生学习才会有依据，学生在课堂上跟不上老师时可以参考教材重新整理思路，跟上老师的思路，所以应该重视教材的钻研。在备课过程中，在不离开教材的原则下，可以参考其他教科书，对比它们的不同之处，寻求让学生更容易接受的教法，有了这些教法后，上课之前应与有经验的老师多交流讨论是否行得通，总之单兵作战很容易钻牛角尖，教学中的每一个问题都应与其他教师进行交流讨论。

同时，激发学生的情感，使他们产生愉悦的心境，创造良好的课堂气氛，课堂语言生动明了，克服了以前重复的毛病。课堂提问面向全体学生，注意引发学生学英语的兴趣，课堂上说练结合，布置好课外作业，作业少而精，减轻学生的负担。

初二学生爱动，好玩，缺乏自控能力，常在学习上不能按时完成作业，有的学生抄袭作业，针对这种问题，就要抓好学生的思想教育，并使这一工作贯彻到对学生的学学习指导中去，还要做好对学生学习的辅导和帮助工作，尤其在后进生的转化上，对后进生努力做到从友善开始，比如，多做思想工作，从生活上关心他。从赞美着手，所有的人都渴望得到别人的理解和尊重，所以，和差生交谈时，对他的处境，想法表示深刻的理解和尊重，还有在批评学生之前，先谈谈自己工作的不足。

平等的对待每一个学生，让他们都感受到老师的关心，良好

的师生关系促进了学生的学习。在教学工作中，我努力提高自己的亲和力，与学生建立和睦友好的关系。我信奉“亲其师，方能信其道”。只有真正地关心学生，爱护学生，跟学生做朋友，心心相通，学生才会愿意接近你，亲近你，才会乐意地去学习你所任教的科目。在平时的教学工作中，我总是努力去做到这一点。

## 英语导学案教学反思篇六

20xx年英语试卷真整体现了“稳中求发展，发展中求创新”的命题思想，整套试题的知识覆盖面广，难度与往年相差不多，但更强调语篇，强调应用，注重实际。试卷资料也更具现代气息，贴近生活，贴近现代。

其中听力部分选材全部来源于生活，考察点侧重放在学生实际运用英语的潜力上。语速略有提高。单项填空部分综合测试了语法、词汇、习惯用语等知识。与往年相比难度上略有降低。完型填空部分考察学生对语意、语境、语篇的深层理解，并在掌握文章主旨、大意的基础上，正确理解句与句、段与段之间的内在联系，要求学生有较强的内在逻辑思维潜力。

阅读理解部分要求学生有很广的知识面，而且有很好的阅读技巧，更要有很快的阅读速度。书面表达更加重视对考生潜力和素质考察的命题指导思想，给了学生较大的自由表达空间。

- 1、为学生构建完整的知识体系，完整的知识体系对学生英语思维潜力的养成有至关重要的作用，也为他们将来进一步学习英语有很大的帮忙。
- 2、以课文为根本，不断扩充学生的词汇量。
- 3、培养学生的语境意识。



4、下大力气提高学生的阅读潜力。阅读潜力的提高，除了速度的训练外，也要注重培养学生的阅读技巧。

以上是自我对03年英语试题的分析及自我的一些教学反思。

1、把英语教学与情态有机的结合起来，创造各种合作学习的活动，促进学生互相学习、互相帮忙、体验成就感发展合作精神。

2、关注学生有困难或性格内向的学生，尽可能为他们创造语言的机会。

3、建立融洽、民主的师生交流渠道，经常和学生一齐反思学习过程和学习效果；互相鼓励和帮忙，做到教学相辅。

1、积极创造条件，让学生参与到阶段性学习目标，以及实现目标的方法。

2、引导学生结合语境，采用推测、查阅和协调的方法进行学习。

3、引导学生在过程中，进行自我评价，并根据需要调整自我的学习目标和策略。

评价能够使学生认识自我，树立自信，有助于反思及调整自我的学习过程。评价或采用测验及非测验形式，平时重视构成性评价，对学生回答学习过程中的表现所改善的成绩，及反映的情感、态度、策略某方面进行及时的评价，如有口头评价、等级评价、学生之间互相评价等方法，充分发觉学生的进步，鼓励学生自我反思、自我提高，测验以学生综合运用潜力为目标、侧重于学生理解和获取信息的潜力，减少客观题，增加主观题。透过评价学生会分析自我的成绩和不足，明确努力方向。

新课程改革不是纸上谈兵，务必要与实践相结合，努力学习，积极进去，积极参与课程改革，在改革中不断学习，不断实践，不断反思，愿与新课程共同成长。

## 英语导学案教学反思篇七

针对第一次月考考试成绩，结合本届初三学生英语学习的现状，我作了以下反思。

1、学生对英语学习缺乏自信心和学习动力；在英语课堂上不积极参与，缺少主动发言的热情或根本不愿意发言；另外，相当一部分学生在听新课时跟不上老师的节奏或不能理解教师相对较快的指示语。

统性，英语学习缺乏主动性。

明显。

有得到应有的发展，也是无效或低效教学。

针对以上问题，可以从以下几个方面进行提高：

其实在教学中，备课是一个必不可少，十分重要的环节，备学生，又要备教法。备课不充分或者备得不好，会严重影响课堂气氛和积极性，记得一位优秀的老师曾说过：“备课备不好，倒不如不上课，否则就是白费心机。”我明白到备课的重要性，因此，每天我都花费大量的时间在备课之上，认认真真钻研教材和教法，不满意就不收工。虽然辛苦，但事实证明是值得的。

每天做好后进生的补差工作，绝不把今天的事情拖到明天来做。

如做到：（一）根据复习内容，布置适量的难度适中的练习；

(二) 循环考试，即每学完一部分后，进行阶段性测试，对试卷进行评分登记，以充分调动学生的学习积极性和自觉性。

摆正师生关系，做到以教师为主导，以学生为主体；以教学大纲为基础，以应用为目的。在归纳、检查、分析、对比、讨论、总结中因势利导，因材施教，从而达到提高学生自学能力，提高复习效果的目的，在中考中取得优异的成绩。

总之，离中考的日子是已经越来越近了，虽然我们已经认识到课堂教学的重要性和对学生指导的紧迫性，但是离相对满意的初三英语课堂的目标还存在一定的差距。因此，我们需要不断地更新理念，提高自身的理论水平和实践能力，为学生的英语发展和轻松面对中考作出更大的努力。

## 英语导学案教学反思篇八

优点：对话课的教学要进行大量的在实际情景中的对话练习，只有这样学生才能真正牢固的掌握所学知识，尽量是每一个学生都有在课上练习的机会，要更多的鼓励，尽量少批评，与此同时要进行任务性教学。

本节课的不足之处就在于没有制定系统有效的`任务。

改进措施：课前应充分备课，制定系统有效的任务。