

2023年小小朗读者主持词(大全5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一起。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

小小朗读者主持词篇一

今天上午举行了小小朗读者活动，虽然我不参赛，但也同样怀着一颗激动而兴奋的心。

5号选手读《海雁》，里面讲了勇敢至极的海雁。选手读的专心致志，带我走进了一个波涛汹涌的海上世界，闭眼聆听，仿佛我就是海雁，与大海作对，自由翱翔！与伙伴在海上捉迷藏。这时读者已经读完了。

多希望时间在长一点啊！我爱书，我更爱朗读！它，使我快乐，使我激动，我爱你，朗读！

作者：葛默涵

公众号：二十小学语文天地

小小朗读者主持词篇二

敬爱的老师、亲爱的同学们：下午好！每天清晨，在我们熟悉的教室里传来的琅琅读书声打破了校园的寂静，陪伴我们开始新的一天学习生活；每一节的语文课上，总是老师和同学们饱含深情的朗读，带我们走进丰富多彩的阅读世界，让我们结识很多朋友，增长许多见识，教会我们做一个诚实善良、活泼向上、全面发展的人。今天，就让同学们勇敢地站

在表演台上，用我们流利而充满感情的朗读来展示我们班集体良好的精神风貌、表达我们真挚的情怀！特别说明，今天出席我们朗读会的嘉宾有王xx妈妈，大家掌声欢迎！班级朗读会现在开始！首先出台的是陈壤同学，他朗读的题目是《孟母三迁》。借此机会献给每一位同学。大家掌声欢迎！

请（葛xx同学）做准备。……。

谢谢（陈xx同学）带来的精彩朗读。

下面有请（葛xx同学）她朗读的题目是《狼王梦》，借此机会献给她妈妈。大家掌声欢迎！

请（陈xx同学）做准备。

谢谢（葛xx同学）带来的精彩朗读。

下面有请（陈xx同学），他朗读的题目是《战胜命运的孩子》，这是一篇残疾的孩子战胜命运的’励志好文章，大家掌声欢迎！

请（陈xx同学）做准备。

谢谢（陈xx同学）带来的精彩朗读。

下面有请（陈xx同学），他朗读的题目是《金色的茅草》，《金色的茅草》体现出父亲对儿子浓浓的爱，大家掌声欢迎！

请（孙xx同学）做准备。

谢谢（陈xx同学）带来的精彩朗读。

下面有请（孙xx同学），孙睿同学为了感恩他的爸爸，今天

选择朗读的题目是《老人与海》，大家掌声欢迎！

请（王xx同学）做准备。

谢谢（孙xx同学）带来的精彩朗读。

下面有请（王xx同学），他朗读的题目是《老人与海》，献给各位家长，感谢家长为同学们的成长辛苦付出，大家掌声欢迎！

请（特邀嘉宾王xx妈妈）做准备。

谢谢（王xx同学）带来的精彩朗读。

下面有请我们的特邀嘉宾（王xx妈妈）她的朗读题目是《面朝大海，春暖花开》。

谢谢（王xx妈妈）带来的精彩朗读。感谢7位同学和王xx妈妈给我们带来的精彩朗读，感谢老师和同学们为这次朗读会所付出的努力！下面有请吴老师为我们本次朗读会的做，大家掌声欢迎！

小小朗读者主持词篇三

关于德国作家本哈德。施克林的小说《朗读者》，我是先看到安东尼执导的电影而后才阅读原著的。

主人翁米夏在追忆他少年时的那段往事，少年时代对于他来说似乎很遥远，而他的这一生又仿佛只在为十五岁的那个夏季而存在。他不断地试图否认过去，却又不停地在吊唁那段逝去的美好年华——米夏的十五岁因一个女人而美好，是她让他摆脱青春期的羞涩，又是她让他看起比同龄更成熟，或者说更加不羁。

三十六岁对于列车售票员汉娜是个经受过岁月风尘而激情饱满的年纪，她此刻已绽放得无比的灿烂了，她女性丰盈的肉体对男孩米夏充满了诱惑。她看出了他的心思，于是她索性帮他破译了她自己，然而为他破译了自己难道仅仅是为了让他朗读？朗读是她对文字的向往和渴求，是一种精神境界的提升，她唯有与他灵肉相通才能获得她想要的满足。这朗读也恰恰贯穿了米夏的一生，他一生都忘不了十五岁那年夏季，一生都在反思他与历史调情时的那一瞬。

少年懵懂的他起初并不知道隐藏在这个女人身后的那段历史，若不是他得了黄疸病，有可能会跳过跟汉娜的接触和碰撞。事实上，仿佛命中注定一般难以摆脱这段人生章节，这简短却复杂的过往，这或悲或喜铿锵有力的朗读声足以覆盖他长长的一生，以至于他后来把朗读作为一种宣泄使自己激情高涨，而与之相伴的是汉娜身上的气味。

汉娜隐瞒历史的原因其实是极其单纯的，单纯到让人觉得可笑甚至愚蠢，但她不能说。哪怕若干年后，由于这段历史而不得不被人告上法庭，在命运堪忧的情况下，她情愿被判终身监禁也不能说。在历史面前，汉娜只是个无知的小女人，她仅仅是为了不让人看出破绽而辞去西门子的工作去集中营当看守的如同她离开少年米夏其实是为了拒绝升职，让弱小的被看守者为她朗读也仅仅是出于对文字的膜拜，她不会想到此举会给她带来牢狱之灾。

事隔几年之后，米夏作为一名法学系学生来到法庭上意外的遇见了失踪已久的汉娜并且旁听了她的案子才发现了这个女人隐藏在心底秘密，这是个看似可稽的个人隐私就如同一名病患面临手术时为了隐瞒自己是吸毒者而宁愿冒着生命危险被麻醉（毒品与麻醉是相互抵触的）。

汉娜被控告为残害犹太人的纳粹份子并且被推到了风口浪尖，她的同伴指认她是教堂失火案的直接侵害者，认定报告就是她写的。正当汉娜百口莫辩时审判长要对她进行笔迹对比之

际，她竟主动认罪了。而她之所以认下罪行恰恰正是为了掩盖那个秘密——其实她根本不识字。

读这篇小说时，我一再陷入深思。小说还有着更深层的内涵需要挖掘，而我或许只停留在某个层面。

幸运的是米夏始终没有放弃汉娜，他没有当庭揭穿她的秘密来减少她的牢狱生活，而是继续选择以朗读的方式去救赎她，让她了解文盲并不没有她想像中的那么丢脸。在狱中，她被他朗读声所唤醒，听着录音机里传出的声音与书本对照终而学会了用生硬的笔迹写字，像个蹒跚学步的孩子。从此，她开始不断地给米夏写信，但她得到却只是他的录音带。

米夏的朗读声伴随了汉娜十八年的牢狱生活，十八年来他从来没有离开过她的生活，正如他从没有放弃向她的朗读那样，他们的灵魂始终紧紧相依着。他们的爱从最初的肉体碰撞上升到灵与肉的相互交融最终演化为纯粹是灵魂上的对话，是任何两性之交所不能企及的。

被监禁十八年之后，在汉娜既将释放的前一周，米夏终于出现在她的眼前。她惊叹着岁月已将一名少不更事的男孩雕琢成一个轮廓分明、成熟稳重的中年男人，而自己却已是垂暮的老人。二十一岁的年龄差一下子将俩人拦截，使他们面对彼此而黯然神伤——米夏除在她身上闻到老女人的体臭外再也寻不到当初的气息了，甚至连给她的拥抱也显得极其敷衍。汉娜意识到了这一点，因而她选择了死亡，以死亡的方式来保留自己在小情人心中最完美的爱情。

是的，这个女人其实一直在追求心灵上的完美，尽管她一开始或许并不是为了完美而生。

2013-3-22

小小朗读者主持词篇四

在这春暖花开，莺飞草长的春分时节，我校迎来了小小朗读者竞赛活动。

本次大赛是由班级大赛开始的，学校为了让我们领略同年级孩子的郎读风采，采取了走班读的形式，今天我班就迎来了十位优秀的朗读者。

小学手们上场了，他们或声情并茂、或慷慨激昂、他们时而莺声燕语、时而宛转悠扬。但是唯独让我难以忘怀的就是张凯尉同学朗诵的《麻雀》，他穿着一套笔挺的西装，饱含感情而又不失庄重，字正腔圆且又节奏清晰，很快我就沉浸在他朗读的《麻雀》这个故事里，我仿佛就看到了那只黑胸脯的老麻雀像一块石头似的落到狗的鼻子跟前，它全身的毛竖起来，惊恐万状，发出绝望、凄惨的叫声，它用自己的身体庇护着它的幼儿。我完全被张凯尉同学朗诵的《麻雀》感动着、震撼着，而忘却了正在进行着一场比赛。

歌德曾经说过这样一句话，读一本好书就如同和一个高尚的人在交谈，以后我要多读书，好读书，读好书，和书做好朋友。

作者：四年九班舒熙然

指导教师：周沫

公众号：二十小学语文天地

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

搜索文档

小小朗读者主持词篇五

11月1日下午，我们三年级走进了德州汽车总站进行研学活动。德州市汽车总站是国家一级客运站，与我们的国家共同经历了七十载，才成为现在拥有现代化、服务优质的客运站。

“什么才算安全出行呢？”“x光线是如何检查行李的’呢？”带着问题我来到了汽车总站。下车以后，讲解员阿姨给我们进行了细致分组。走进一楼大厅，映入眼帘的是总服务台，这是为人们提供咨询和服务的地方，这里的阿姨总是面带微笑，友善地为大家解答各种问题。

第二站我们到了自助购票及人工售票厅，了解如何购买车票乘车，这是最重要的一环，实行“三比对”实名制购票乘车。我了解到售票的阿姨每六小时就要挥手一万次，说话一万多句，非常辛苦，我要为她们的敬业精神点赞！

第三站，我们到了安全生产综合监控中心。这里能全覆盖零距离看到车站的每一个角落，所以从建站以来一直保持安全零事故的记录，这时我的心中肃然起敬。

随后，我还了解了佳佳快运的物流知识，航空服务的文明出游。最后，我们进行了最期待的特色体验活动，我体验的是当一名检票员。来到了检票口，阿姨做了仔细地讲解，进站时要车票、身份证件、车次三比对才能通过去乘车。然后又体验了在轧机上核对信息和数票根，我体会到想做好任何一件事都不容易。

时间过得可真快啊！研学在不知不觉中就结束了。活动结束后，阿姨还给我们颁发了结业证书。真是难忘的一天，让我想起了进入大厅看到的第一句话“我们都在努力奔跑，我们都是追梦人”，我也要向着自己的梦想不断努力，继续奔跑。