

# 2023年溶解度教学反思改进措施 单元复习教学反思(汇总7篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 溶解度教学反思改进措施篇一

20xx年1月12日，中国教师报李炳亭主任对我校课堂教学改革进行指导。我有幸上了一节单元复习课，我所教学的内容为冀教版七年级上册数学第四章整式加减的复习课。上完课后得到了李炳亭主任的亲自指导。

对于整式及其加减的复习课，我主要从导学案的设计和课堂教学两方面进行一下反思：

回顾这节课的大致过程，上课开始通过学生齐读本节课的学习目标，教师解读学习目标使学生整体把握本节课的学习重难点。接下来以互助组为单位对本节课的学习内容进行讨论交流，组内解决导学案上自己不能解决的问题。然后把本节课的三个学习主题分配给六个学习小组，每两个学习小组准备一个学习主题，最后通过两个小组间的p确定展示小组。课堂展示流程如下：

(1) 三个小组代表向全班汇报和展示“第三章整式的加减”知识结构图和教师选题；学生的讲解中有了明显的思维提升，说明学生的思维可以在不断地指导和锻炼中提升。再次说明小组合作的方法是比较有效的做法。

(2) 各小组展示完成后由学生评价各小组的展示情况，并及

时对个小组展示情况进行补充和质疑。

(3) 结合在学生自研自探的过程中教师进行的批改和搜集的易错点、混淆和不懂地方，及各小组展示情况教师进行适当的点拨补充。

在整个学习过程中，学生体验了如何由具体到抽象再到具体。整个教学过程中师生是朋友，是合作者；学生以自主探究、合作交流为主要学习方式，创造了一种宽松、平等、快乐的课堂教学氛围。

课后李炳亭主任主要从以下几方面对我进行了指导：

一、学习目标的设计要做到知识问题化，要更具体。

二、导学案的设计可以更多的留白，要做到知识问题化、问题层次化、知识智识化。

三、课堂教学教师要更多关注学生习惯的养成，关注学生活动的每一个细节。

四、整理随堂笔记时提醒学生总结难点易错点，应用规律、创造新知识。

通过这次课，我深刻的体会到作为一名课改教师，自己要多阅读，多钻研，多反思，无论是设计导学案还是上课都要多研究学生的学情，把握住教师主要在“引导”学生才是学习的“关键”。只有这样才能达到良好地效果。另外，作为一名教师自己要率先垂范，站在一个高的层面去影响学生，让学生学会思考，让其得到长足发展。

## 溶解度教学反思改进措施篇二

通过对第四单元的整理和复习，发现学生存在不少问题。

通过对6道解方程的练习，发现解方程的正确率不高。原因在于没有学的一些方程就适当地进行一下考核，及时发现问题及时补救。这段教学只注重了应用题如何列方程，而忽视了正确解方程。

学生以前都是用的算术法，现在要学习列方程解决问题，思维上有一个适应的过程。有一部分学生，还是很喜欢用算术法，当然解决问题应该是灵活运用方法，但是学生还是应该掌握用方程去解决问题的技能。应用题是数学中思维含量最高的一块，对学生来说也是最难的一块。

部分学生在字母式的表达上有所欠缺，可见对字母式的不适应，以及应用题分析能力的薄弱。让学生习惯用字母来列式，正是为列方程做好准备。

1. 在学习过程中，不仅仅是经常练习，更重要的是对于一些易混的计算加以对比、考核。
2. 把应用题的类型划分清楚，抓住特征，搞清数量关系，对于常见的数量关系学生一定要熟悉。
3. 字母式让学生分析数量关系，列出字母式后，要能说出表示的意思。

### **溶解度教学反思改进措施篇三**

二年级下册的“两步计算应用题”是在一步计算应用题基础上的提高，是教学上的重点又是难点。特别是列综合算式对于二年级的学生有一定的难度。

一、在这一课的教学里我做到了以下几点：

- 1、以游戏教学激发学生学习数学的兴趣。大部分学生仔细观察图画。能用自己的话说出画面的内容，并根据画面的内容

编应用题用多种方法解答。

2、板书整洁，有条理，有对比。

3、进行小组交流讨论，学生课堂讨论得热火朝天。营造了学习氛围。调动学生的积极性。

二、反思自己的教学上要注意的几点：

1、一部分学生读题观察图不够认真细心，对于跷跷板乐园图文的题目里面隐含的条件较难找到，不能清楚的说画面的内容。再根据画面的内容编一道应用题。因此导致诸多错误，要多练习。

2、“做一做”主题图，学生没有仔细观察图上有什么。一般简单的列式会提，两步计算的只是个别学生会提。要多引导。

3、课堂作业这道题用两步计算的还是较多学生不会把分步写成综合式。

4、关键是要引导学生分析题意，历经解题的过程。

5、整理图文信息，在教学中多问“你从图中知道了什么”，引导学生挖掘题意，能完整表述应用题。学生能在讲题的过程中，保留有用信息，通过有条理讲题，理解题意。

6、对学生的各种算法做出及时恰当的评价，鼓励学生用自己能理解的方法解答。

7、引导学生自己分析各条件之间的关系，理清解题思路。尽量让学生说出每一步算式的意思，充分理解题意。

# 溶解度教学反思改进措施篇四

教学目标：

## 一、知识与技能

- 1、使学生理解比例的意义和基本性质，会解比例
- 2、使学生理解正、反比例的意义，能够正确判断成正、反比例的量，会运用比例知识解决有关的实际问题。
- 3、使学生能够运用比例知识，求出平面图的比例尺以及根据比例尺求图上距离和实际距离。
- 4、能理解图形放大与缩小的原理，并能把简单的图形进行放大与缩小。

## 二、过程与方法

- 1、经历探索两个量的变化情况的过程，理解并掌握正比例和反比例的意义。
- 2、能从比例知识的角度提出问题，理解问题，并能运用比例知识解决问题，发展学生的应用意识，发展学生的实践能力。
- 3、学会与人合作，并能与他人交流思维的过程和结果

## 三、情感、态度与价值观

- 1、使学生能积极参与数学学习活动，对数学有好奇心与求知欲。
- 2、体验数学活动充满着探索与创造
- 3、形成实事求是的态度以及进行质疑和独立思考的习惯

教学重点：比例的意义和正、反比例的意义

教学难点：正确判断正、反比例

教学关键：理解正、反比例意义，认真分析两个量的变化情况

比例的意义

教学目的

使学生理解比例的意义，能应用比例的意义判断两个比能否成比例

教学重难点

比例的意义

找出相等的比组成比例

正确计算比的比值

教学过程

一、学前准备1、什么是比？

(1) 一辆汽车5小时行驶300千米，写出路程与时间的比，并化简

$300 \div 5 = 60 \div 1$

(2) 小明身高1.2米，小红身高1.4米，写出小明与小红身高的比

$1.2 \div 1.4 = 12 \div 14 = 6 \div 7$

2、求下列各比的比值

$$12 \square 16 \quad 3/4 \square 1/8$$

二、探索新知

教学（例1）

（1）看课文的情境图

（2）你知道这些国旗的长和宽各是多少吗？

（3）测量教室国旗长和宽各多少？

（4）教室这面国旗的长和宽的比值是多少？

（5）操场上的国旗的长和宽的比值是多不和？与这面国旗有什么关系？

（6）什么是比例？

（7）找比例：在这四面国旗的尺寸中，你还能找出哪些可以组成比例？

三、练习

1、练习六的1~3题

2、全班交流

教学反思

通过本次的教学，总体感觉自己整节课的教学流程清晰，对本节课的两个重点突破较好，学生基本理解了比例的意义，能正确地读写比例，并且能根据比例的意义正确地写出比例。

大部分学生学会了应用比例的意义和基本性质判断两个比能否组成比例，并能正确组成比例。练习设计为帮助学生理解、掌握本课的教学任务起到了巩固作用。

但本节课也存在着一些不足之处：（1）整节课一味担心自己的教学任务不能完成，对学生放手不够，有牵着学生走的嫌疑。（2）教师讲解太过仔细，以至拓展练习无法完成。在今后的教学中将加大“放手”力度，多注意培养学生创新思维；语言力争言简意赅，把更过的时间还给学生探究问题，和独立解决问题。

## 比例的基本性质

### 教学目的

- 1、使学生进一步理解比例的意义，懂得比例各部分名称
- 2、经历探索比例基本性质的过程，理解并掌握比例的基本性质
- 3、能运用比例的基本性质判断两个比能否组成比例

### 教学重难点

#### 比例的基本性质

#### 发现并概括出比例的基本性质

#### 引导观察比例中内、外项的关系

### 教学过程

#### 一、学前准备

##### 1、什么叫比例？



2、判断下面的比能否组成比例？

0.5：0.25和0.2：0.4

$1/5$ ： $1/2$ 和5：2

$3/4$ ： $5/8$ 和 $5/8$ ： $3/4$

## 二、探索新知

1、教师说明组成比例的四个数的名称

(1) 学生认一认比例中的外项和内项

2、比例的基本性质

你能发现比例的外项和内项有什么关系吗？

学生独立探索其中规律

与同学交流你的发现

汇报你的发现，班上交流

归纳比例的基本性质

## 三、练习

1、完成练习六的4~6题

2、班上交流

教学反思

上了本课，自以为准备比较充分，于是把本应分为两课时的

内容在一节课内完成了。最直接的后果是没有充分地进行比例的基本性质的运用练习。

一方面，由于课堂是时间比较紧迫，另一方面，我选择了教材练习6中的一些习题让学生做，大部分学生都能比较顺利地完成。因此我也没有发觉有多大的问题。

外项之积等于内项之积。其余几小题也如法炮制。这样做的学生还不在少数，没有看清题目要求是原因之一，更为主要的是对比例的基本性质不熟悉。最后责任还是在课堂上没有足够的时间供学生通过练习来理解、掌握比例的基本性质。由于比例的基本性质这一课没有过关，自然也影响到了后面的解比例。本来学生对解含有分数的方程就比较容易混淆，什么时候该乘，什么时候该除，一部分学生也没有十足的把握。现在再加上很多学生将比例与从比例转化得到的乘法算式混淆，以及内项、外项如何相乘的问题也容易混淆，所以更加增加了了解比例的难度。

## 解比例

### 教 学 目 的

- 1、使学生进一步掌握比例的基本性质，学会应用比例的基本性质解比例
- 2、能综合运用比例知识解决有关的实际问题

### 教学重难点

- 1、解比例
- 2、解比例的方法
- 3、运用比例的基本性质

## 教学过程

### 一、复习

1、什么叫做比例？比例的基本性质？

2填空：3：8=15：（ ）。你是怎么填出后项的

### 二导入：

如果把3：8=15：（ ）写成 $3 \square 8 \square 15 \square x$ 你能解出这个比例吗？

教师板书课题：解比例

### 三、探索新知

1、什么叫解比例？

（1）比例中只有几个项？有什么关系？

（2）说明什么叫做解比例

2、教学（例2）

（1）出示例题和情境图

（2）根据题意，描述两个相等的比

（3）指出其中的未知项，说一说你想怎样解答

（4）独立思考，解决问题

（5）汇报解答情况

3、教学（例3）

(1) 独立解出未知项

(2) 同桌相互交流

(3) 请学生板演

4、完成课本中的“做一做”

5、小结：解比例的关键是什么？

教学反思

这节课实际上是一节比例基本性质的应用课。在解比例中，要先根据比例的基本性质把含有未知项的比例式改写成方程，再运用解方程的方法解比例。在把含有未知项的比例式改写成方程时，要注意外项（或内项）乘积等于内项（外项）乘积的运用，不能用错。所以，在学习《比例的意义和基本性质》一课时，一定要让学生熟练掌握比例的基本性质。

成正比例的量

教 学 目 的

1、使学生理解正比例的意义，会正确判断成正比例的量。

1、正比例意义

2、正确判断两个量是否成正比例关系

3、认真分析两个相关联的量的变化情况

教学过程

一、揭示课题

2、这种变化的量有什么规律？存在什么关系呢？今天我们首先学习成正比例的量。

3、： 板书课题：

二、探索新知

一）、教学（例1）

1、出示例1的情境图问：

你看到了什么？

2出示表格问：

你有什么发现？

3、说明正比例的意义

4、学生读一读，说一说你是怎样理解正比例关系的？

5、用字母表示 $y/x=k$ （一定）

6、想一想：生活中还有哪些成正比例的量？

二）、教学（例2）

1、出示表格

2、依据表中的数据描点

3、从图中你发现了什么？

三、练习

1、练习七的1~5题

2、班上交流思考过程

成反比例的量

教 学 目 的

1、经历探索两种相关联的量的变化情况的过程，发现规律，理解反比例的意义。

2、根据反比例的意义，正确判断两种量是否成反比例。

教学重难点

1、反比例的意义

2、正确判断两种量是否成反比例

3、认真分析两种量的变化情况及规律

比例教学反思

总的来说感觉在以下两个方面还要进行强化和训练。

一、重视基本概念的教学，让学生建立明晰的概念，把握概念的内涵。比例是一个基本概念，十分重要。学习比例的相关知识以及比例的应用都有赖于对这些概念的理解和掌握。教学中要引导学生通过观察、比较、判断、归纳等方法帮助学生建立清晰的概念，理解和把握概念的内涵。同时通过应用，不断加深对这些概念的理解和掌握。围绕知识点多设计各种类型的练习，指导学生解答，培养学生的应变能力和思维的灵活性。

二、注意新旧知识间的联系，注重提高学生综合运用知识的

能力。本单元的知识综合性比较强，比例的概念与比、除法、分数等相关，解比例及用比例方法解决问题，要用到方程的相关知识。教学中引导学生将比和比例进行比较找出异同，加深对比例概念的理解。教学时，我通过引导学生认真分析，讨论题中的比例关系，找出等量关系列出比例，从而使学生掌握用比例解答的基本方法。

## 第二单元比和比例教学分析

本单元内容及课时安排。

1. 比的意义（1课时）
2. 比的基本性质（1课时）
3. 比例的意义和基本性质（2课时）
4. 比的应用（一）（1课时）
5. 比的应用（二）（1课时）
6. 比的应用（三）（1课时）
7. 测量旗杆高度（1课时）
8. 第二单元复习（2课时）
9. 单元测试（1课时）
10. 习题订正（1课时）

本单元的教育目标是：

1. 了解比、比例、按比例分配的意义，知道比和比例各部分的名称，知道比的各部分与分数、除法各部分的关系。

2. 理解比和比例的基本性质，会求比值和化简比，会解答按比例分配的简单问题。

3□

能对现实生活中有关比的数字信息作出合理的解释，在解决问题的过程中，能进行有条理的思考，能对结论的合理性作出有说服力的说明。

4. 能探索出解决问题的有效方法，并能尝试解释所得的结果。

5. 体验数学与日常生活的密切联系，认识到许多简单实际问题可以用比来描述或用按比例分配的方法来解决，发展数学应用意识。

比的教学设计

教材分析：

《比的意义》是学生初次接触比的知识的内容。能否透彻理解比的意义，对于比的其他知识的学习，起到了至关重要的作用。可以说这节内容在整个比的知识中占有举足轻重的地位。本节课是在学生已有的知识（除法）的基础上，引出对与比的认识，及其二者间的关系。教材淡化概念的“形式化”叙述，通过选取学生熟悉的、鲜活的事例，让学生在具体情境中理解比的实际意义。教材选择现实生活中比较典型的搅拌水泥沙和调制涂料两个事例，设计了两个学习活动。情境一，通过搅拌水泥沙的事例引出比。教材以两个工人对话的形式呈现了问题情境，即：每1千克水泥对3千克沙子；3千克沙子对1千克水泥等。然后分别介绍1：3表示水泥和沙子的关系及式子的读法，3：1表示沙子和水泥的关系及式子的读法。接着用描述的方式说明：像1：3、3：1这样的表示方法叫做比，“：”是比号。



表示的蓝色涂料是白色涂料的 $\frac{1}{2}$

。接着，分别介绍用6：3表示白色涂料和蓝色涂料质量的关系，用3：6表示蓝

色涂料和白色涂料的关系。然后，把表示同一种关系的算式和比联系在一起，并通过大头蛙的话说明比的意义，即：比表示两个数相除。进而介绍比值及比的各部分的名称。最后，安排了议一议：比的各部分和除法、分数的各部分的关系。

教学重点：理解比的意义，正确读、写比，求比值。

教学难点：弄清比、除法及分数的关系

教学目标：

- 1、使学生在具体情境中理解比的意义，掌握比的读写方法，知道比的各部分名称，会求比值。
- 2、使学生经历探索比与分数、除法关系的过程，初步理解比与分数、除法的关系，会把比改写成分数的形式。
- 3、使学生在活动中培养分析、综合、抽象、概括能力，在解决实际问题的过程中，体会数学与生活的联系，体验数学学习的乐趣。

单元教学反思：

比”表示两个数相除的关系，即：比的前项和后项的关系是被除数和除数的关系。任何两个相关数量的比都可以抽象为两个数的比。按比例分配是把一个数量按照一定的比来进行分配，是比的知识的具体应用，在生产和生活中有着广泛的应用。因此《数学课程标准》特别强调要让学生在实际情境中理解什么是按比例分配，并会用按比例分配的知识解决实

际问题。本单元教材与传统教材相比，从编写思想、内容编排、教学方式等方面都有较大的变化，主要体现在以下几个方面：

### 一、让学生在具体的情境中学习数学，理解数学概念。

本单元要认识的数学概念有比、比例、按比例分配等，学生对这些概念实际意义的理解，是学生能否应用比的知识解决问题的关键。所以，教材淡化概念的“形式化”叙述，通过选取学生熟悉的、鲜活的事例，让学生在具体情境中理解比和比例及按比例分配的实际意义。如，选择现实生活中搅拌水泥沙的事例，利用人们生活中的语言“1千克水泥对3千克沙子”认识比；选择我国《国旗法》中规定的五种国旗长和宽的比都一样的真实素材，让学生通过计算不同规格的国旗长和宽的比值，认识比例；结合在一块长方形地里种茄子和西红柿，理解按比例分配的实际意义。

### 二、让学生经历知识的发生、发展过程，自主建构数学知识。

两个算式，然后，说明白色涂料和蓝色涂料的关系也可以用比表示，并写出比的式子。这样，把以前的除法和新知识比联系在一起，使学生认识到“比表示两个数相除”。再如，比的基本性质，选择了学生平常玩的踢毽子的数据，先让学生根据分数的基本性质求比值，再让学生说一说比的前项、后项、比值有什么关系，把比的基本性质和分数的基本性质、除法中商不变的性质联系起来。又如，探索比例的基本性质，让学生计算自己写的比例，发现规律，归纳总结性质，经历自主建构知识的过程。

### 三、注重解决实际问题，培养学生的应用意识。

教材选取了大量的、真实的工农业生产和现实生活中的典型事例，并给学生自主解决问题的空间。如，菜农按比例种植茄子和西红柿的问题；建筑工人把水泥、砂子、石子按2：3：

5配置混凝土的事情；商店配制什锦糖的典型事例；配制药水、配置葡萄糖注射液等现实问题。通过学生自主解决这些生活中的实际问题中，体会比和比例知识在现实生活中应用的广泛性，培养学生应用数学知识解决实际问题的意识和能力，增强学好数学的自信心。

本单元教材是在学生学习了整数和分数乘、除法基础上安排的，主要内容有：认识比和比的基本性质，求比值和化简比，认识比例和比例的基本性质，解按比例分配问题。单元最后安排了综合应用？“测量旗杆高度”。

## 溶解度教学反思改进措施篇五

本单元共有五篇课文和一个“积累·运用”。课文内容丰富，形式多样。反思本单元的教学活动，优缺点如下：

针对班级中一部分学生语言文字运用文字较差的现状，从开学初我就注重了这方面的训练，在教学活动中尽量突出这方面的训练，训练时做到词不离句，名不离篇。教学中，发现错误及时纠正，尤其是对一些易混淆的字，我主要采用比较法、归类法、重点突破法，使学生牢记在心。在作文指导教学中注重培养学生的联想能力。因为从以往的作文中我发现许多学生的作文，思路狭窄、语言干瘪，这与他们的联想能力薄弱有一定关系。许多事实证明，从不同角度、不同体裁、不同内容、不同主题，即变换角度指导作文，能使学生有更多发现和创新。多角度作文可以培养学生多角度思考的能力，使学生全面观察事物，想象丰富。

自主合作探究性学习是语文课堂新的学习方式，它注重的是学习的过程和方法，有得培养学生分析解决问题的能力和合作交流能力。我在本单元的教学中尽量体现这种学习方式。如上课时的小组质疑解疑，小组内解决不了的问题集体解决。小组合作，让学生不但理解了在探究过程中发现的问题，而且进一步体会了文章的中心，这样学生在学习中体验在合作

探究中获得解决问题的快乐，感受学习的乐趣，提高了学习效率。

语文课的主要任务是学习语言，感受和积累。朗读就是对语言的直接感受。文章中准确、生动、形象的语言必须通过朗读才能更充分的体现出来。在本单元的教学活动中，朗读指导有些少，在上课时的备课设计中朗读指导的设计较少。在以后的教学中要逐渐加强朗读训练这一环节。学生的朗读水平不高，究其原因，是教师缺乏朗读技巧的指点。语文课的朗读目的之一是通过朗读体会作者所要表达的思想感情，如何通过朗读来体会，除了理解课文内容外，应该要有朗读技巧的运用问题。要重视朗读训练，同时自己也要不断学习，提高朗读水平。

## 溶解度教学反思改进措施篇六

一块是信息窗上的这些图形有什么共同特点，使学生认识对称现象、轴对称图形和对称轴；二块是通过抽象逐步认识轴对称图形和对称轴后要求学生画出长方形的对称轴。

使学生感知对称现象，认识对称轴和轴对称图形，学会用操作的方法确定轴对称图形的对称轴，能利用轴对称图形的一半画出另一半。

1、充分利用教材提出的信息图形，通过观察让学生去发现这些图形的左右两边的形状都是一样的这一现象，进而上升到“像这样的图形都是轴对称图形，折痕所在的直线是对称轴”这一抽象概念。

2、借助学生已有经验，引导学生通过观察、操作等活动去感知对称现象，加深对轴对称图形和对称轴的认识和理解。

3、为了拓宽学生的知识面，我采用了借鸡下蛋的教学方法，既使学生掌握巩固了已有知识，也把已有知识展现得淋漓尽致

致。如在教学“你能画出长方形的对称轴吗？”时，不是局限在只画一条对称轴上，在此基础上又紧随而来的是“正方形有几条对称轴？”“圆呢？”又如教学对称轴时，把画完对称轴的图形的一半擦掉，提问：“你能画出另一半吗？”等等。

本单元在整个教学活动中，始终遵循以学生为主体的教学原则，教学过程则奉行循序渐进的原则，努力借助学生已有经验，引导学生通过动眼观察、动手操作、动脑思考、动口交流等活动让学生去感知、理解、掌握。加深本单元所学知识，由于教法得当，学生乐学，整个教学过程是螺旋形上升趋势，学生学习兴趣浓厚，基本上完成了本单元的教学任务。所不足的是有的学生在利用轴对称图形的一半画另一半时，点找得不准确。

## 溶解度教学反思改进措施篇七

本单元共有四篇课文和一个“语文园地一”。课文内容丰富，形式多样。反思本单元的教学活动，优缺点如下：

针对班级中一部分学生语言文字运用文字较差的现状，从开学初我就注重了这方面的训练，在教学活动中尽量突出这方面的训练，训练时做到词不离句，名不离篇。教学中，发现错误及时纠正，尤其是对一些易混淆的字，我主要采用比较法、归类法、重点突破法，使学生牢记在心。在作文指导教学中注重培养学生的联想能力。因为从以往的作文中我发现许多学生的作文，思路狭窄、语言干瘪，这与他们的联想能力薄弱有一定关系。许多事实证明，从不同角度、不同体裁、不同内容、不同主题，即变换角度指导作文，能使学生有更多发现和创新。多角度作文可以培养学生多角度思考的能力，使学生全面观察事物，想象丰富。

自主合作探究性学习是语文课堂新的学习方式，它注重的是学习的过程和方法，有得培养学生分析解决问题的能力 and 交

流合作能力。我在本单元的教学中尽量体现这种学习方式。如上课时的小组质疑解疑，小组内解决不了的问题集体解决。小组合作，让学生不但理解了在探究过程中发现的问题，而且进一步体会了文章的中心，这样学生在学习中体验在合作探究中获得解决问题的快乐，感受学习的乐趣，提高了学习效率。

语文课的主要任务是学习语言，感受和积累。朗读就是对语言的直接感受。文章中准确、生动、形象的语言必须通过朗读才能更充分的体现出来。在本单元的教学活动中，朗读指导有些少，在上课时的备课设计中朗读指导的设计较少。在以后的教学中要逐渐加强朗读训练这一环节。学生的朗读水平不高，究其原因，是教师缺乏朗读技巧的指点。语文课的朗读目的之一是通过朗读体会作者所要表达的思想感情，如何通过朗读来体会，除了理解课文内容外，应该要有朗读技巧的运用问题。要重视朗读训练，同时自己也要不断学习，提高自己的教学能力。

## 人教版小学二年级语文下册第二单元教学反思

1、整各单元教师注重朗读的指导，强化语文教学中的朗读教学，通过齐读、比读、自由读、分角色读等不同方式进行朗读，在加上教师有感情的范读，全面提高学生的朗读水平。

2、教学形式较为多样，教师和学生的合作意识得到鲜明的体现。通过共同完成板书等活动，让学生充分体现自我，有被重视感和成就感。

3、教师在课堂上“故意出错”引起学生判断、纠正，这样的反思策略，引起学生的兴趣，增加了学习的信心。

4、在教学中，教师引导学生，通过查词语手册等活动理解词语意思，从而，正确完成了教学任务。真正体现了语文教学中从不懂到懂，从不会到会这一过程。

5、在写字方面，我把写字当作美的鉴赏对象和陶冶高尚情操的工具，一直强调学生把字写得正确、工整、规范、漂亮。