

最新识字教学反思 一年级识字教学反思(模板8篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

识字教学反思篇一

在识记生字这一环节上，大部分学生只是运用熟字加偏旁的方法识记生字，方式单一，学生兴趣不是太高。

分析教师没有充分利用儿童的生活经验，调动学生认字的积极性，同时对创造性地运用教材还需努力。

对策应重视识字教学的生活化和情景化。教师平时多注重教给学生多种识字方法，力求识用结合，运用多种形象直观的教学手段，在情景中识字。

现象二

做“小诗人”这一环节，提出问题后马上让学生合作学习，有点流于形式。

分析对合作学习理解不够深透，忽视了部分学生没能进行充分的个体学习与自我感悟。

对策合作学习要落到实处，在合作之前要让学生先独立思考问题，每个学生有了初步想法后再进行探究、交流，共同解决问题。这样做给不爱动脑筋思考或学习有一定困难的`学生提供了进步的机会。

识字教学反思篇二

“识字1”是三组关于秋天的四字词语。这些词语既描绘了秋天的美丽景色，又描绘了秋天的气候特点和丰收景象。三组词语排列有序，读起来朗朗上口。但在备课时，我考虑到“层林尽染、叠翠流金、春华秋实”等词语学生不容易理解，但又不能给学生进行枯燥的讲解，于是就决定从网上下载几幅和课本上词语意思相近的图片，用找一找、说一说的形式帮助学生理解词语的意思。于是创设了这样一个让学生欣赏美丽的风景图片的情景，让学生在欣赏的过程中感受、理解、内化词语，进而理解词语的意思。但在实施中学生的反映是我始料未及的，也就是说我在备课的过程中没有考虑到学生的感受，只是单纯地想到利用媒体帮助学生理解词语。

有了这样一次深刻的体验，我才明白，一个合格的教师应该不断地更新教育观念，不断更新知识储备，在时代的高速发展中时刻保持充足的“源头活水”；在课堂教学中要学会尊重学生，呵护学生的好奇心和求知欲，接纳他们的各种声音。

识字教学反思篇三

《识字一》中的《一去二三里》是一首古代童谣，它向我们呈现了一幅郊外的美景。巧妙地把一至十的数字镶嵌其中。本课是一首意境优美的古诗，课文内容大多学生在学龄前已经接触甚至已经会背诵，重在学习最简单的十个汉字。

为了帮助学生识字和巩固识字，我在教学时主要分为以下几步进行操作：

1、直接认字，读准字音。

利用本课的插图，用多媒体课件出示，请学生看图说话，结合学生的说话内容，随机教学字，既培养了学生的语言表达能力又认识了生字。

2、玩中巩固生字。

我针对一年级孩子的年龄特点，设计“找朋友”的游戏，把生字隐藏起来让学生练习填空，让学生学得轻松、愉快，记得牢固、扎实。

3、重视自主研读，自读自悟。

在教学设计上我非常重视孩子们的基础学习，将认读生字，读熟课文放在第一位考虑，()重点指导难读的字音区分，使识字教学达到了实实在在的效果。

虽然设计得很美好，但是一年级小朋友的不稳定性，致使我在每个环节的安排上，时间安排不够充裕，教学内容安排太多，生字书写指导只能放到第二课时，所以课堂的完成时间也拖了一点。

识字教学反思篇四

今天教学识字一，这是一篇关于春天的词。

这篇课文在我们眼中是浅显易懂的，但对一年级孩子来说却是很生涩的，抽象的，孩子们对一年四季还是没有什么意识的，关于春天的知识更是知道甚少，所以教学还是有难度的，不知道怎样去讲，才能让孩子们能听懂听明白。我想了很久，这样设计了一下，效果不错！

首先，我让孩子们各种方式去把课文读熟读好，我没有急着讲课文内容，而是在读熟的基础上，让孩子们来给这些词语宝宝挑选一位“班长”。孩子们热情高涨，热心地用心地精挑细选，最后，一致赞同选“春天”来做“班长”，理由很多：春天排在第一位；春天很厉害，能管住所有的词语；只有春天到了，我们才能看到这些东西等等，可以看出，孩子们是真的认真去思考的，爱动脑的孩子最可爱！这样一选举，

孩子们很快就知道这些词语是关于春天的。接着我让孩子们回想下上学期学习的《北风和小鱼》中北风是什么样子的：北风呼呼地吹着，很可怕！那么春风又是什么样子的呢？孩子们露出了迷茫的神情，我又引导他们说，现在就是春天了，你们觉得外面的风吹在脸上，感觉怎样，孩子马上就说，一点也不冷！于是我告诉他们，春风吹着我们，像妈妈的手抚摸着，很温暖很舒服！春雨沙沙下着，就像秋天树叶沙沙地落，春雨很胆小，她轻轻地下着呢！看，植物喝着春雨，味道好极了！他们都吐出了嫩芽了！结合书上的插图，我让孩子们说说什么样的小草，柳树。接着出示两只鸟儿，让孩子们去比较谁是燕子谁是布谷，孩子们很快就说出答案：尾巴像剪刀的是燕子，穿着黑白衣服的是燕子。但关于布谷，他们却不熟悉，我简单介绍了相关的知识：布谷，又叫杜鹃。它的叫声听了很像“布谷”，农民听到布谷叫声就要忙着赶快播种布谷了。还把布谷的传说讲了下，大家都为哥哥布伤心难过。孩子们对于鸟儿很感兴趣，听得着迷了，对春种秋收又加深了印象：春天是播种的季节，秋天是收获的季节。同时我还适时教育他们：一分耕耘，一分收获。一分努力，一分成绩！教学后面花儿时，孩子们也是很迷惑。他们只认识梨花。我说开花结果，你们爱吃的水果就是这些花儿结出来的呀，孩子们瞪大了小眼睛，特别想知道什么花结什么果，充分调动了孩子们好奇心的基础上来教学他们并不感兴趣的花，真是事半功倍的效果了！

最后，孩子们课文学完就可以熟背啦，我灵机一动，让他们来做小诗人，把课文了所有的词语都写进我们的诗中，师生合作，边拍手，边表演我们自创小诗：春天到，春风吹，春雨沙沙下。柳树，小草吐嫩芽。布谷叫，燕子飞，蜜蜂采蜜东西忙。梨花白，杏花红，桃花粉红真漂亮！

一节原本为孩子们不熟知的课文就这样在稚嫩的童声小诗表演中落下帷幕，孩子们学得轻松，印象又是深刻，春天的知识了然于胸，还提高培养他们想象和说话的能力！世上无难事，只怕有心人。我们只要精心去谋略，一切困难都不在话

下了！

识字教学反思篇五

识字4的教学内容和识字3的.内容比较相近，重点内容是让学生区分形近偏旁：日、目、两点水、三点水。其实还是用识字3中学到的形近字的构字规律来进行区分，所以小朋友学习时觉得驾轻就熟，比较简单，能利用偏旁表达的意思进行区别，后来的默写中也反映出小朋友掌握得比较好，只有三个小朋友错了，只是以前从来没有出现过的情况。

我想识字教学要注重交给学生识字方法，力求学用结合。只有重视利用学生已有的知识能力引导学生探究、发现，了解偏旁本义，探究构字规律，才能将识字与认识事物、发展思维、发展语言紧密结合起来。

识字教学反思篇六

二年级语文教学的重点还是识字写字。新课标指出要让学生达到“能借助汉语拼音认读汉字。能用音序和部首检字法查字典，学习独立识字”。学生为了落实这个教学目标，在教学二年级语文《识字二》的过程中，我注意引导学生感悟动词的准确运用，注意课堂教学与学生生活的联系。朗读时，让学生注意到词语结构的特点，让他们读出韵律美来。

我把看图、读词语与想象画面结合起来，让学生充分感受到语言文字的美，感受学校生活的美好。再读准词语的基础上，再认真读词语，鼓励学生运用了解的汉字结构特点以及自己积累的识字方法自主识字。有不会读的字词，用部首查字法查字典。在学生充分自主、合作学习的基础上，通过小组汇报、“小老师”领学等形式进行反馈、正音、辨形。最后，让学生从“戏、航、琴、钢、弹、养”这几个字中，自由选择自己有把握的'字、感兴趣的字进行口头组词的练习，学生有了充分展示自己的机会，学习效果就好得多了。

识字教学反思篇七

我们都知道，小学低年级语文教学工作对学生的识字认字有很大的要求，因此在语文教学中教会学生识字认字就是非常重要的。小学生情绪容易受到影响，简单的教学写字未必能够引起他们的兴趣，在教学过程中我们应根据其特点在写字教学的各种形式内赋予教学目标，即寓教于写。

兴趣是调动学生积极思维、探求知识的内在动力。有了兴趣，学习就不是一种负担，而是一种享受。在教学实践中，要注意选择适合儿童年龄特征的话题，激发学生学习汉字的兴趣，使之乐意写。

低年级的孩子天真活泼、合群、爱交朋友。根据这一特点，教学时，可以将生字形象地称为“娃娃”或“宝宝”，学生会产生一种亲切感，识字的过程也变成了交朋友招待客人的过程。亲切的称呼自然很容易就吸引了学生的注意力，学生学习的兴趣也随之调动。培养学生广泛的认识兴趣，可以有效地培养和激发学生的学习动机。

外部环境对低年级的孩子有很大的影响，教师应注意儿童的这一特点，在教学中结合孩子的心理特点，联系学生的实际生活的环境，巧妙地创造各种条件，能使学生感兴趣地主动地投入到汉字的学习中。

未成熟的人为生长而有的特殊适应能力，构成他的可塑性。这种可塑性完全不同于油灰或蜡的可塑性。它并非是因受外来压力就改变形式的一种能力。小学生所处的时段注意力不能很好的控制集中。因此教师在教学生写汉字的时候要结合学生可塑性和注意力的特点，在教学过程中不能一直采用单一的方式，要采用变换各种写汉字的方式，丰富学生写汉字的形式，如让学生在沙地上用树枝写汉字或者让学生用手中的画笔画出汉字的美丽。只有这样，才能保持学生对学习写汉字的兴趣，才会吸引学生沉浸在中国汉字的博大精深中。

变换写汉字的形式，对学生加以引导，让他们在玩耍中学习写汉字，学生就会对写汉字保持一种新鲜感。让学生在变化的形式中学习写字，像是在做游戏，是一种玩耍，在玩中写好汉字。

低年级的学生很重要的学习任务就是要学会识字写字，但是，通过研究我们发现，学生识字的难度较大，因为方块字不像拼音可以拼读汉字本身不表音，识记量也很大。也有学生家长反映学生因为怕认汉字，渐渐地对语文课也失去兴趣了。若长期如此，问题就变得严重了。经过调查分析，主要原因有以下几点：教师在思想上对识字不够重视，喜欢花大量时间去分析理解课文，课堂上却舍不得花工夫教学生识字；学生主动识字的兴趣没有被调动起来；学生与生字经常见面的机会不多。但是在学生中也存在着这样一个有趣的现象：学生看到一个曾经学过的字可能一下子读不出来，但是当他读这个字所组成的词语或者顺口溜时，等念到这个字时，就能一下子把所有的字词都读出来了。这个现象告诉我们，其实学生并没有真正的认识这些汉字，他只是在特定的语言环境下会读那些汉字，但是一旦脱离特定的语言环境，学生还是不回认识那些汉字。因此在教学过程中，教师要结合学生的这一特点对学生加以训练，教对学生方法，让学生真正的认识汉字。

识字教学反思篇八

《识字1》是一篇向小学生介绍我国传统节日的词串。全文字数不多，仅4行12个词语，24个字，读来琅琅上口、韵味十足，读后觉得了解颇多，在教学的过程中更加觉得对于二年级的孩子来说非常有学习的必要。

为什么这样说呢？回顾教学中的一些细节，也许可以找到答案。

在教学中当我问到：“孩子们，你们都知道一年中有哪些节

日吗？”孩子们争相发言：情人节、圣诞节、万圣节、儿童节、妇女节、国庆节、元旦节、春节。此外再也无人回答。看着他们安静的小脸，我知道孩子们再也不知道其他的节日了，可是再看看孩子们回答出来的节日名称，就觉得心有点隐隐作痛。

当我在学习这四个传统节日的时候，又问了他们，这四个节日分别是哪一天？仅有个别孩子知道中秋节是8月15日，大多数的孩子竟然是一脸的茫然。

我知道这怪不得孩子，因为我们国家只是最近几年才把那些传统节日列入国家法定假日，忙碌的人们才有时间带着孩子及全家去庆祝、去欢度。“亡羊补牢，犹未为晚”孩子们是幸运的，今后他们一定会在度过这一个个传统节日之后熟悉并牢记这些节日的。

从孩子们的回答中我还隐约感觉到家庭传统教育的缺失，现在的家庭，有几位家长不知道这些节日的？为什么孩子不知道？原因应该就是家长只顾带着孩子庆贺，满足孩子的愿望，却不知道在庆祝的那一天告诉孩子这个节日的相关知识。试想，如果每一年的传统佳节都能够告诉孩子一遍，孩子现在大多8岁，也应该在这些年中耳熟能详了吧！今天回答不出这些节日的时间的尴尬应该不会出现。

看来，教学并不是全部，在教给孩子知识的同时，还应该教给孩子一些观察生活、了解生活的技能，这样才能真正达到培养孩子情感的目的，才能有效的实现三维目标的整合。