2023年教师访谈报告(实用8篇)

在当下这个社会中,报告的使用成为日常生活的常态,报告 具有成文事后性的特点。报告书写有哪些要求呢?我们怎样 才能写好一篇报告呢?下面是小编给大家带来的报告的范文 模板,希望能够帮到你哟!

教师访谈报告篇一

我们得到了一些心得体会以后,可以记录在心得体会中,这样能够培养人思考的习惯。是不是无从下笔、没有头绪?下面小编带来的教师心得体会个人报告最新,希望大家喜欢!

自从走上英语教师这个岗位,我就意识到身上多了一份责任,那就是尽心尽力教好我的这些学生,呵护他们健康快乐地成长。我觉得成绩固然重要,但如果能够在提高成绩的同时,帮助他们增长见识,开阔眼界,提高修养,知晓更多的道理,对学生的发展会产生更大而且更长远的影响。

他们之前的英语成绩不是很好,基础知识很薄弱,有许多同学只能考出几十分,能够及格的同学并不多,成绩优秀的同学则是更少,但我觉得只要他们真心想学,肯下工夫,吃得了苦,坚持一阵子下来,每个同学的英语成绩或多或少都会有所提高的。经过这两个星期的观察与了解,我发现很多同学对自己原来的英语成绩并不满意,对这学期的英语学习抱有很高的期望,都希望能在这学期学到更多的知识,夯实基础,努力学习,最终提高英语成绩。有想法是不错的,证明他们现在学习的积极性,求知欲和上进心还是有的,目前缺少的是学习的方法,更准确地说是找出适合他们学习的方法。

在班上,每个学生的学习能力与基础都是不尽相同的。有些同学可能一直以来英语基础就不错,不用费多大的功夫就可以学好并记住课上所讲的内容,对他们来说只学习基础的知

识还不够,可以适当的多为他们讲一些课外的知识,多做些能力拔高的练习题。有些同学稍差一些,他们可以听懂课上所讲的内容,但是在做练习题时,并不能全部做对,原因是课后没有及时的复习巩固所讲的内容,导致在做题时左右拿捏不准,马虎出错。对这些学生要严格要求,让他们及时复习认真做题,掌握并牢记新知识。剩下的是一些成绩很真的学生,这些同学分两类,一类是在课上从来不会主动认真的学生,这些同学分两类,一类是在课上从来不看书做题的学生,老师对他们这些人绝不能心慈手软,该教训的时候来学校学习到底是为了谁,明白老师现在的严厉终究还是为了他们好。另一类是一些一直想要认真学,但苦于一直找不对方法,努力许久还是不能提高成绩的学生,老师要去了解他们有关学习的疑惑,帮他们找对方法,尽快改正之前的学习陋习,运用新方法逐渐的提高学习效率,最后提高成绩。

在我眼中,每个学生都是有希望的,只要他愿意学习,不怕吃苦,不怕受累,在正确方法的指导下,早晚都会取得进步,成为更好的自己!

来到实习学校已经有三个多月的时间了。实习前心中的忐忑与不安,甚至于一点点害怕都已经烟消云散了。在这三个月的时间里,我慢慢地适应了实习的生活,并对如何做好一名老师,如何与学生交流并解决问题有了一定的看法。

如何做好一名老师?我觉得做好老师不单是要教的好,还要多多了解学生。作为一名老师仅仅教授学生知识是不够的,更重要的是育人,正所谓十年树木,百年树人。如何用我们老师的一举一动去引导、去影响他们,让他们学会如何做人处事是非常重要的。为此教师一定要发挥好榜样作用,只有我们以身作则,才能更好的教导学生,榜样的力量是无穷大的。

当然老师的另一任务——传授知识,我们也要做好。但我们

该怎样做呢?这里如资深老师经常说的:教书不是学生去适应老师,而是老师去适应学生。知识的传授要求我们熟悉教材,认真备好每一堂课,备课不仅要研究课本上的知识,也要参考诸多课外资料。

作为一名人民教师,在学生犯错误时,要耐心地指出,也可以适当地加以批评,但是不能一味的批评,批评之后要给学生适当的安抚,让学生感受到你虽然对他很严厉,批评了他,但是你还是爱他的。有时候学生需要的并不是很多,一个关爱的眼神、一句安慰的话,可能就会给学生完全不同的感受。其次,赏罚一定要分明,每个老师都不可避免地会偏爱某个孩子,但是一定不要表现出来,面对学生一定要公平,让成绩稍稍落后的学生感受到老师同样的爱。评价学生的标准不仅仅是成绩,更是德智体等全方面综合素质的考虑。所以,不要放弃成绩稍稍落后的学生,应善于发掘每个学生与众不同的地方。最后,在学生身上的投入,不要带有目的性,要巧妙的运用技巧跟学生沟通、交流,在生活上真正地融入学生,还要记得经常反思,有反思才会有进步。

正所谓: "知己知彼,百战百殆。"教师只有全面的了解学生,才能有的放矢地把教学工作开展好。不断与学生交流,尊重学生,理解学生犯错误的心理,用爱相伴循循循善诱,因势利导,教学工作就会得心应手。

经过这三个多月的实习,我积累了许多宝贵的经验,从指导老师的身上也学到了许多教学和班级管理的方法经验和教学经验,自己的能力得到了极大提高。不仅是对教案、教材、知识点的处理还是对班级、学生的处理多有了很大的改善。 眼因多留泪水而愈加清明,心因饱经忧患而愈加沧桑。这些宝贵的经验将成我以后职业生涯的一笔巨大的财富,使我受益终生。

"上次留的作文,今天是最后的期限了,同学们抓紧时间哟"

"老师,作业太多,还没背过呢"

"时间已经不短了,午自习前,我叫几名同学,你们去办公室找我背诵啊",随后,我便在上次英语成绩较差的学生中点了几个同学,而后就开始了我的讲课。下课铃响后,一名被我点到背作文的女同学叫住了我,她请求再给她一点时间,晚自习前她一定去找我。我看她态度很诚恳,又考虑到她是体育生,便同意了。

下午的我是没有英语课的,我一如既往的在办公室里批改作 业,准备着明天的课件。午后的我就如同外面的阳关一样慵 懒,我感到自己有些困,便拿着水杯去接水。我走出办公室, 远远地便看见一个小女生站在1班门外,我想可能是没写完作 业, 挨罚呢, 慢慢地越走越近, 直到我辨认出她就是今天上 午说要晚自习找我背作文的那个女同学, 待我走到她身边时, 我才发现她手里拿着被撕碎的作文纸, 见到我的到来, 原本 已经止住哭泣的她又哭了起来。由于还是上课时间我也不好 说什么,便拍了拍她的肩膀,让她不要再伤心了。回到办公 室,我似乎能意识到在她身上发现了什么:大家都在听老师 讲课时,她在偷偷地背还没背过得作文,然后被老师发现, 当着全班同学的面她的作文纸被撕碎,并被要求在外面罚站。 我不忍心再继续想下去,便安安静静的等到了下课。果真, 下课后,她来到我的办公室,情况和我设想的差不多,看着 她拿着被撕碎的沾着泪水的作文纸,我虽然有些难受,但我 还是以一个老师的身份告诉她,虽然她努力地背英语作文我 很欣慰,但她这种做法是不可取的,这是对上课老师的不尊 重; 其次, 你这样做, 可能造成的后果是你不但没背过作文, 还耽误了你听的这节课。总之,这样做是不对的。她点点头, 同意了我的观点,还说要主动去和那个老师承认错误。对于 她的懂事,我很诧异,因为有的孩子会说我都不听别的老师 的课来学你的英语,你不但不夸我还批评我,并且可能还会 由于我的"批评"而丧失了学英语的乐趣。所以,听到她说 出这番话时时,我真的很欣慰。

这位女同学在各科老师的眼里一直都是好学生,老师们都很喜欢她,我想这肯定不只是因为她成绩好,更是由于她懂事,明白老师们的用心。作为一名老师,我深深地意识到,老师对于学生的情感,不仅仅是建立在成绩上的,学生对于老师来说,还有一种自己家孩子的情感,只要这个孩子懂事,那老师就会很欣慰,当然,这样的孩子以后的未来也绝不会太差。

实习到现在,我们对自己的岗位已经有了清醒的认识。对于如何做好一个老师,这是一个千古难题,什么叫好老师,好老师的标准是什么,一位好老师需要做到哪些。这是每位老师需要思考并终身为其奋斗的目标。

在实习以来,在自己的工作岗位上见到了许许多多的好老师,这些好老师有的在教学方面有较高的手段,有的在管理班级上有好的方法,有的老师有自己的个人魅力很受学生的欢迎。这些老师的身上都有我们值得学习的地方,当然人无完人这些老师的身上也有一些我们不能学习的坏习惯。

曲周实验中学的名师韩晓娣老师是一个有着丰富的教学经验的老教师,她有着丰富的教学经验和教学教法。韩老师在做培训时告诉我们如何上好一节课的时候曾告诉我们,一个好的老师要充分的准备一节课就要进行多次的听课,因为每个老师讲课都有他们讲课的精彩之处,我们将这些老师的精华进行糅合才能将一节课讲的非常精彩。在如何管理学生方面,韩老师说,她比较喜欢那些爱扰乱课堂秩序的人却又在睡觉,如果一个坏学生能做到只自己睡觉而不打扰他人学习,那他就是一个"好的坏学生"。

韩老师为什么会有这样的想法呢?因为韩老师虽然在教学上有较高的造诣,但是韩老师在班级纪律管理上并不擅长,韩老师特别主张关注每个孩子的心灵健康,但是这种温柔的方法在学生自制力差的班级根本就不适用。所以,对于韩老师而言,我们就在韩老师那里学习一些教学教法。

朱主任是一个有着丰富管理经验的班主任,朱老师长着一副令人敬畏的模样,学校喜欢把淘气的学生多的班级交给朱老师带。朱老师喜欢的管理方法就是"凶残"且不给留面子,我们曾经在学校看见朱老师把一个痞里痞气的女生骂哭,也曾看见他对着他的班级大吼大叫。就是这样"以暴制暴"的方法竟然把年级最头疼的班级治的服服帖帖。我们曾经看见犹如菜市场的九班在班主任朱老师进门的那一刻雅雀无声,这是朱老师特有的魅力。虽然在这个提倡"以德服人"的年代这个方法不好用,但是,只要能管住学生的方法就是好方法。

韩老师和朱老师的某方面的能力都是值得我们学习的,他们 是学校好老师的典型,也是我们学习的榜样。我们在学习如 何做一个好老师的时候就要从我们身边的老师身上找他们的 长处,这样我们才能长成一个好老师。

在教学活动中,教师不仅仅要了解相关教学技巧,用自己的 人格魅力打动学生,还要关爱学生,使其学会做人,学会做 学问。

教师的专业精神和专业态度常常影响教师的行为取向和自觉程度。用人格影响人格。教育家乌申斯基曾说,在教育中。一切都应以教育者的人格为基础。因为只有人格才能影响人格。只有人格才能形成性格。教师的人格对学生有最直接最具体,最深刻的影响。教师的一言一行都在展示着人格,我们需不断完善自己的人格魅力,在扎实研究专业知识的基础上,不断学习各方面的知识文化,丰富自己的课堂教学,让学生亲其师,信其道。

教师的魅力在于睿智,教师真正的力量不完全是知识的权威,而在于关爱即关心爱护学生。关爱的方式决定关爱的品质。首先,关爱学生就要尊重学生,人人都有自尊心,作为教师必须尊重每一位学生作为人的价值和尊严,尤其是那些有过错的学生、有严重缺点的学生。接着,关爱学生就要宽容学

生的孩子气,从学生成长的角度出发,从内心里去理解他们,大度地宽容学生的各种孩子气举动,学生过后冷静下来,经过反思,反而更能够认识到自己的错误,从而自己认真去改正,达到教育的目的。除外,关爱学生还需要欣赏学生,任何时候都不放弃他们。

施以爱心,期以耐心,持以恒心。欣赏他们,信任和鼓励他 们,可以帮助他们扬长避短,克服自卑,树立自信心。充分 调动他们的积极因素,努力使他们相信自己的力量,尽量让 他们感到学习是自己的一种荣誉。对他们的行为上的反复, 给以最充分的细心和耐心, 从心灵深处去打动他们。只要尽 心尽责地面对每一位学生,没有解决不了的难题,没有不能 感动的学生。感动是最好的动力,学生一旦非常感激老师, 就会不断地努力完善自己。另外,关爱学生就要学会倾听他 们的声音,了解学生内心世界,也是给学生以自我表现的机 会。加强与学生的沟通,课下放低姿态,与学生平等相处, 与学生朋友般的交换彼此的看法和意见,走进学生的心灵, 了解学生的所思所想,了解他们内心的真实想法,坦诚地交 换意见,学生能真实地感觉到老师是在关心自己的成长,教 育的效果也就相当好。掌握关爱的技巧,真心实意对待学生, 提高关爱的品质。老师的爱可以感染学生,让学生也爱自己 的老师,这种情感流动一旦形成良性循环,学生的人格品质 就会不断地上升,一个和谐的、积极的、充满活力的氛围就 会形成。

近些年来,中高考不断改革,各科考试方式和分数比例也不断发生变化,其中有科目的变化是比较大的。分值不断提高。语文教学的内容也有很大的变革。

国家如此重视语文学科的发展并不断强调语文学科的重要性, 这恰恰说明了语文学科在现阶段的发展中出现了问题。通过 将近半年的实习,我发现:大部分同学不重视语文的学习, 很多学生也没有学习语文的兴趣。 所以作为一名高中语文教师,我们需要改变语文教学的方式,要语文课更加出彩,让语文课,吸引学生,让语文课充满语文的味道。

第一:我们要从备课入手,语文教师备课,不能只是背课标,备教材,备学情等。还要做好备语言这一工作。语文课学的是语言和文学。那么我们语文教师在教学时,就要有意识通过自己讲课的语言,要有意识地用优美的富有感染力的词汇和语句组织自己的教学语言。在潜移默化中培养学生的语言和文学素养,让学生在优美的语言中感受到语文的美,从而产生对语文的向往和兴趣。

第二:语文教师是为了让课堂变得更有味道,更活泼,更有感染力,就要放开自己,要敢于在学生面前展示自己。学习语文的兴趣很大程度上落,要来源于阅读和朗诵。而在语文教学中,朗诵也是一个很重要的方面。想让学生积极,教师首先就要动起来。如果连教师都扭扭捏捏不愿公开在学生面前朗读,那么学生又怎么会大方起来呢。所以只有教师首先勇于展示自己。甚至参与到学生的朗诵中去,才会让学生更加放松,对语文的兴趣越来越浓厚。

第三: 就是改变语文教学中讲读课文的方法。不要把课文讲得七零八落,应该让学生从整体上感受课文带给我们的艺术享受。我认为这也是语文教学中应该注意的问题,无论是现代文还是文言文,无论是小说、散文还是诗歌,我们在教学中过多的重视对文本的分析,而忽视对文本的欣赏。但加强对文本的欣赏,说起来容易,做起来难,这关系到语文学科考察方式等一系列的问题。

总之,教学是一门艺术,只要我们刻苦钻研,潜心设计好课 堂教学的每一环节,充分发挥学生潜能,我们的课堂就一定 会绚丽多彩,焕发生命的活力。

一、 教学目标要有效。

- 1、教学目标要正确。要求我们老师在设计课前一定要熟悉文本,据内在的思想、意义,正确把握文本的工具性和人文性。
- 2、目标的设置要恰当。不仅对教材有一个整体的、正确的把握,还要对学生的现状也有准确的把握,设置的目标不仅要难易适中,还要有切实可行的可操作性。
- 二、教学策略要有效。
- 1、教学环节要有效。课堂上环节很多,但每一个环节没有一个明确的训练点,也没有一个要达到的具体的目标,不知道这个环节为何而设。但凡这种没有明确目的性的环节,一定不能让它占取我们的课堂时间。所以,每一节课,我们一定要结合目标抓住一个切入点,由这个切入点展开具体的学习,这样,既能使课堂简洁,也能使课堂更有效。
- 2、问题的设置要有效。这主要从以下几方面入手:

众所周知,要上好课,首先要备好课。而传统的备课重点是备教师的"教",忽略了学生的"学",是从教师讲的角度,而不是从学生学的角度来考虑备课。这也是导致课堂教学质量低下的重要原因之一。备课时首先要考虑这切课准备安排几个学生的活动,每个活动怎么安排;其次要考虑在活动中教师怎样指导,怎样与学生互动;第三要考虑在活动过程中,学生可能出现或遇到哪些问题,老师怎样进行调控,怎样评价等;然后把以上安排写出来,作为教师课堂上临场发挥,随机应变的一个基础准备。即使如此,教师在课堂上一定还会遇到这样或那样意想不到的问题,这就需要我们教师课后进行教学反思,再进行补充备课,写出自己执教的体会和疏漏失误,记下学生学习活动中的闪光点或困惑。这样的备课才是我们倡导的,是有效教学的保证,是改进课堂教学,提高课堂教学效率的前提。

创设积极有效的课堂学习氛围, 师生互动, 共同参与的创造

性活动,精练的教学语言设计,擅于把握挖掘教材,突出教学重点,要不断找寻策略、解决不足、弥补遗憾的过程中我们的课堂教学的有效性才有了一次又一次的提升和飞跃。

教师访谈报告篇二

近日,在我们学校举行了一次特殊的活动——校长访谈。作为学生代表,我有幸参加了这次访谈,并通过与校长的深入交流与思考,对学校的发展和教育理念有了更深的认识。在此文中,我将以五段式的组织形式,分享我对校长访谈报告的心得体会。

第一段:引言

校长访谈是一次学校内部组织的活动,目的是为了收集学生对学校发展的意见和建议。通过这次访谈,我们有机会与校长面对面交流,也有机会了解到学校的一些发展方向和教育理念。这个活动让我深感到学校高度重视学生的声音和参与度,也让我认识到自己应该积极参与学校的建设和发展。

第二段: 关于学校发展的思考

在访谈中,校长强调了学校的发展方向和目标。他提出了一些新的想法和改进措施,如推行创新教育、加强校企合作、 关注学生全面发展等。在听到这些想法的同时,我不禁思考 起学校发展的重要性。学校是培养人才的地方,它不仅仅是 传授知识,更重要的是培养学生的创新思维、团队合作精神 和社会责任感,使学生能够适应未来的社会。

第三段: 关于教育理念的反思

校长在访谈中提到了学校的教育理念,他强调了培养学生的综合素质和人文精神的重要性。他认为,学校应当注重培养学生的思辨能力、健康素养和社会责任感,而不仅仅是追求

课堂成绩的提高。这让我想起了自己在学习中的一些经历,曾经,我只注重分数的得失,而对自己的思维能力和实际动手能力没有太大的关注。现在,我明白了学校的教育理念的重要性,也意识到了自己应该更多地发展自己的综合素质。

第四段:积极参与学校发展

参加校长访谈后,我深感到自己应该积极参与到学校的建设和发展中来。学校给予了我们很多的机会和资源,我们应该为学校的发展贡献一份力量。作为一个学生,我可以通过参与社团活动、组织学生会等方式,为学校创造更好的环境和氛围。同时,我也可以通过带头学习、与同学分享经验等方式,激发身边的同学的学习兴趣和动力。

第五段: 个人感悟和展望

通过参与校长访谈,我深感到自己的不足之处,并且认识到在学校的发展中,我们每个人都有责任和义务去为它做出贡献。我希望通过努力学习,提高自己的学习能力和综合素质,能够为学校的发展贡献一份力量。同时,我也希望能够积极参与到学校的各项活动中来,为学校营造一个积极向上的氛围。

总结:

通过这次校长访谈,我认识到学校的发展和教育理念对我个人成长的重要性。我深感到自己应该积极参与学校的发展,为学校的建设贡献一份力量。我相信,在学校和所有的同学们的努力下,我们一定会实现学校的发展目标,培养出一批有理想、有责任感的高素质人才。

教师访谈报告篇三

7月20下午,500名教师在大礼堂听取了由全国模范教师、全

国优秀教师等优秀教师先进事迹报告团的巡回演讲。听取了很多优秀教师的报告后,我觉得他们的共同点是有爱心,兢业,有责任感,乐于奉献。下面我将仔细的介绍一下报告内容:

首先是来自夏海老师发言。夏海老师,全国模范教师,扎根教学的一线二十余年,默默奉献,无怨无悔。这是一种毅力,是对教育事业的热爱,对孩子的大爱所致。谈到亲情,其实是一个稍微有点责任心的班主任老师,那么班主任工作就足以把你累的够呛,让你顾不了家,顾不了儿子。让你的生活"没有色彩,只有黑白",这对于我来说再清楚不过了,我是清早不见光就赶往学校出早操,夜晚查寝室等学生睡着了之后才回家,忙的时候,孩子一周看不见爸爸。

杨老师来自南堡镇中心幼儿园,园长。她不断的进取,由一名初中毕业生成长为一名优秀的幼儿园园长。她多方筹措资金,亲手带领老师建设校园。在事业与家庭地选择中,她舍小家顾大家,无私奉献。

张凤老师来自于滦南第一中学,为了工作来不及为母亲送终,留下了中生的遗憾。他在教导主任的岗位上,辛勤耕耘默默奉献,谱写了一首奉献的赞歌。

叶英娟老师来自宋道口镇清水小学,她"学高为师,身正为范"的格言,为自己的人生写下了光辉的乐章。

戚霞老师是扒齿港镇高中的英语教师,她放弃进城的机会, 二十几年如一日奋战在农村的教育战线,培育出一批又一批 的优秀人才,她朴实的话语,让人倍感亲切。

聆听着老师们一个个动人的故事,感受着老师们一句句感人 肺腑之言,我的内心久久不能平静。这次的演讲,让我更进 一步的加深了对自己职业的爱,让我真正感受到了幸福的所 在。平凡之中见伟大,简朴之中见激情。老师们用自己的真 实故事和独特感悟,阐述了高尚师德的丰富内涵,让我们对教育对师德的总结可以归纳为一个字:爱!"没有爱就没有教育"、"爱的教育感染着我"、"师爱是师德的灵魂"、"用心爱每一个孩子",类似于这样的字眼贯穿在每位教师的演讲中。老师们对教育事业无怨无悔的责任感和奉献精神,对孩子们真诚无私的爱,让我感动之余也受到了莫大鼓舞。我深信:教育要想成功,教师就必须倾注全部的爱、正如鲁讯先生所说的:"教育是植根于爱的,爱是教育的源泉,教师有了爱,才会用伯乐的眼光去发现学生身上的闪光点,对自己的教育对象充满信心和爱心,才会有追求卓越和创新的精神"。

回想自己的教学生涯, 对学生的爱难免有些偏颇。更喜欢上 课时常常发言,遵守纪律的学生,对这些学生的关注也会多 一些。而对一些调皮捣乱的学生,精力没少花,但对他们谈 不上爱,对这些同学,在关注他们时,往往在心中已经对他 们定了位,是一些不好的学生,是不遵守纪律的学生。于是 同样的教学生,但是一些学生越学越好,一些学生越学越差。 回顾反思一下,这真的是由于学生的智力引起的吗,恐怕不 是,起码不全是。在教学过程中,往往受着成绩的影响。由 于这些同学在其他科目考试时成绩差, 在这些同学回答问题 时其他同学常常不去理会, 甚至会起哄, 如果这时教师仅仅 只是像对待其他同学一样做一下简单点评, 那么很可能在以 后的课上都看不见他举手发言了, 甚至连听课都不好好听了。 在小组合作时,他们也常常被其他一些同学认为"做不好", 只能在一边看, 而不要他参与, 所以教师常常看见的是这部 分同学无事可做,在那玩自己的了。对复杂一些的问题,这 些同学反应会比一般同学慢,但是谁说过一段时间他们不能 有自己的见解呢,可是这时教师已经让其他同学回答了??渐 渐的,这些同学觉得上课越来越没劲了,就开始想一些其他 的玩的事了, 而教师对这些学生的不良印象也渐渐深入了。 对这种现象的造成, 其实想来都是因为老师还不够爱生。老 师对学生的爱很难做到公平,这一点连父母都不可能做到, 但是教师的爱应该更多的给与那些后进生,因为他们缺少爱,

父母对他们更多地是溺爱或者无奈,同学对他们有的是无事或者嘲笑,所以作为教师的我们,应该给他们更多的爱,真正的无私的爱。

听了报告,感触颇深。在以后的工作中,我也要向他们学习, 把我全部的热情和全部的爱都奉献给学生和我热爱的教育事 业。

教师访谈报告篇四

近日,我有幸参加了一场关于校长访谈的报告会,这是一次非常有意义的经历。通过这次报告会,我对于校长访谈的重要性有了更深刻的认识,并且从中汲取了许多宝贵的经验和教训。以下是我对于这次报告会的心得体会。

首先,校长访谈报告被认为是一种重要的传媒工具。在这场报告会中,校长通过与记者的深入对话,向公众传递了一些重要的信息和态度。这些信息和态度不仅体现了校长的个人意见和情感,还尤其关乎学校的改革发展和师生的教育教学。通过校长访谈报告,学校可以及时回应社会关切,让公众了解学校的发展方向和目标,并扩大学校的影响力。因此,校长访谈报告对于学校以及整个教育系统的发展来说具有巨大的意义。

其次,校长访谈报告也是一种提高校长形象的重要途径。像校长这样的学校领导者扮演着举足轻重的角色,他们的言行举止和形象能够直接影响到学校的声誉和社会认可度。通过参与访谈报告,校长可以透过媒体向公众展示他们的领导风格和能力,让公众对校长及学校的工作有更深入的了解和信任。同时,通过参与访谈报告,校长也有机会为学校争取更多的资源和支持,促进更好的发展。因此,校长访谈报告能够提高校长的形象和声望,对于学校的长远发展非常重要。

再次,校长访谈报告是一种自我反思和提高的机会。在访谈

过程中,校长需要回答一系列问题,揭示学校的教育理念、教育成果以及面临的挑战等。这要求校长对学校的各个方面都有充分的了解和把握,并且在回答问题时进行自我反思和整理。通过这个过程,校长可以发现学校存在的问题,找到解决问题的方法,并不断提高自己的能力和水平。同时,校长访谈报告也为校长提供了一个展示自己才华和智慧的舞台,激发校长团队的创新意识和积极性,推动学校的可持续发展。

最后,校长访谈报告更需要注重专业和真实的表达方式。作为一种重要的传媒工具,校长访谈报告的真实性和客观性尤为重要。校长应该树立正确的价值观和世界观,客观公正地回答每个问题,不偏颇、不夸大、不虚伪。只有这样,校长访谈报告才能真实地反映学校的实际情况,增强公众对学校的信任和认同。同时,校长访谈报告也需要注重专业,回答问题时要基于事实、充分提供数据和案例支持,以增强信息的可信度和说服力。

总之,校长访谈报告是一种非常重要的传媒工具,有助于学校的改革发展和校长形象的提高。通过参与访谈报告,校长可以向公众传达重要的信息和态度,并提高学校的影响力。同时,校长访谈报告也是一种自我反思和提高的机会,能够帮助校长发现学校存在的问题并提出解决方案。最重要的是,校长访谈报告需要注重专业和真实的表达方式,以确保信息的准确性和公正性。相信随着校长访谈报告的进一步推广和实施,学校的发展将会迎来更好的未来。

教师访谈报告篇五

校长访谈报告是一项重要的学校管理活动,通过与校长进行深入的交流和了解,可以对学校的教育理念、教育质量和管理情况等方面进行全面评估和改进。参与校长访谈报告的学生可以在这个过程中深入了解学校,同时也可以让校长更好地了解学生对学校的期望和建议。校长访谈报告的心得体会是对这个过程和经验的总结和反思,可以帮助我们更深入地

认识学校,并进一步提升学校的教育质量和管理水平。

第二段:校长访谈的过程和体验

在参与校长访谈的过程中,我深刻体会到了校长的重要角色和责任。校长作为学校的行政负责人,既要对教育质量和教学效果负责,同时也要承担学校管理和组织的责任。在访谈中,校长向我们全面介绍了学校的发展情况和近期的工作重点,还与我们就学校的问题和困惑进行了互动交流。在访谈的过程中,我感受到了校长的真诚和关心,也对学校的发展方向和策略有了更清晰的认识。

第三段:校长访谈带来的启示和感悟

通过校长访谈,我认识到了一个优秀校长的素质和能力。校长不仅要具备教育理论知识和丰富的教学经验,还需要具备良好的组织和管理能力。只有这样,才能更好地推动学校的发展和提升教育质量。同时,我也体会到了学校发展的重要性。学校不仅要关注学生的学习情况,还要注重个体发展和全面素质的培养。只有兼顾学习和成长,才能培养出更多有能力和担当的人才。

第四段: 对学校发展的建议和期望

校长访谈报告是一次了解学校的机会,也是一个可以为学校发展贡献自己的观点和建议的平台。通过这次访谈,我对学校的教育质量和教育环境等方面有了更加明确的认识。我期望学校能够继续加强师资队伍建设,提升教师的教育水平和教学质量。同时,我也希望学校能够注重学生的个性发展和兴趣培养,为学生创造更多的学习机会和发展空间。我相信,有了这些改进和完善,学校一定能够更好地培养出更多优秀的人才。

第五段: 总结体会和展望未来

通过参与校长访谈报告,我深刻认识到了学校管理和教育发展的重要性。学校是培养人才和传播知识的地方,校长是学校的领导者和管理者,对学校的发展起着至关重要的作用。我要积极参与学校的各项活动和管理,为学校的发展贡献自己的力量。同时,我也要时刻关注学校的变化和发展,为学校的改进和完善提供自己的建议和意见。相信在学生和校长的共同努力下,学校一定能够在教育领域越走越远,培养出更多优秀的人才。

教师访谈报告篇六

第一段: 引言和背景介绍(200字)

教师是社会的灵魂工程师,他们肩负着培养国家未来的责任,对于他们而言,教育不仅仅是一份职业,更是一种使命。如今,随着教育的改革和社会的不断发展,教师们面临着新的挑战和机遇。本文通过访谈几位在教育领域有多年经验的教师,分享他们的心得体会,以期能够从中获得一些启示和帮助。

第二段:教育的价值和意义(200字)

在访谈中,各位教师一致认为,教育是一种宝贵的资源,能够塑造和改变一个人的命运。他们认为,教育的价值不仅在于知识的传授,更在于培养学生的综合素质和社会责任感。教师们强调,作为教育工作者,他们的目标不仅是让学生在学术上取得进步,更要注重培养学生的品德修养和创新能力。他们相信,教育的最终目的是培养拥有独立思考能力和自主学习能力的人才。

第三段: 教师的角色和责任(300字)

在对教师的角色和责任进行深入访谈时,教师们表示,教师是学生的引路人和榜样,他们应该积极引导学生树立正确的

人生观和价值观,并关心学生的成长与发展。教师们还表示,他们的责任不仅包括对学生的教育和关怀,也要与家长和社会各界保持良好的沟通和合作关系。此外,教师们还强调了自身的专业素养和不断学习的重要性,他们认为只有不断创新和提升自己,才能更好地为学生服务。

第四段:面临的挑战和困惑(300字)

教师们在访谈中也提到了他们所面临的一些挑战和困惑。其中,教育资源不均衡和教育改革的进展不平衡是最突出的问题。教师们感叹道,学生的差距越来越大,而他们在应对不同学生的差异化需求时,压力倍增。此外,教师们也面临着学科知识更新和教学方法改进的压力。他们提出了培训和交流的需求,希望能够通过与同行共同学习和改进,提高自身的能力和水平。

第五段:对教育的展望和反思(200字)

通过访谈,我们不仅感受到了教师们的使命感和责任感,也认识到了教育的不断进步和发展。教师们展望未来,希望能够在教育改革的大潮中紧跟时代的步伐,持续提升自身的能力和素养。同时,他们也反思了教育的现状和问题,并提出了一些建议。例如,加大对教育投入的力度,改善教育资源的配置,提供良好的教育环境;加强教师培训和交流,提高教师的专业素养和创新能力。教育是一项重要的事业,需要社会的共同关注和支持,只有共同努力,我们才能够建设一个更加美好的未来。

总结:通过访谈几位教育界有经验的专家,我们深入了解了教师在教育中的角色和责任,他们所面临的挑战和困惑,以及对教育的展望和反思。这些教师的心得体会为我们提供了宝贵的启示和指导,让我们更加了解教育的价值和意义,也让我们对教师的工作和付出有了更深的理解和尊重。希望在未来,我们能够共同努力,为教育事业的发展贡献自己的力

教师访谈报告篇七

当我们受到启发,对学习和工作生活有了新的看法时候,往往会写一篇心得体会,这样就可以通过不断总结,丰富我们的思想。那么好的心得体会是什么样的呢?下面小编带来的教师个人报告心得体会最新,希望大家喜欢!

英语是一门学语言的学科。通常情况下,刚开始,学生对这一学科都具有浓厚的兴趣,可随着课程的不断深入,要求记忆的词汇量逐渐增大。大多学生在单词的记忆上都感觉很难,而且,有的学生因此而产生厌学情绪。针对英语教材设臵特点,如何使学生对英语学习有兴趣?仔细阅读了《给教师的建议》中的部分章节,对自己有了更深的触动。

"兴趣是最好的老师。"因此,在课堂如何提高学生的学习兴趣,是我首先应该考虑的问题。在教学中我常遵循以下的教学方法,并收到了一定的效果。

1、第一时间教会学生一些日常用语。

初学英语时,学生都感到有一种神秘感,想尽快说一些英语。我选择一些耳熟能详的口语,尽快教会学生,能极大地激发他们的学习热情。如[hello[good morning[good night]thank you[bye[happy birthday]等一些在电视或日常生活中能听到学到的英语。

2、以有趣的方式教学

在课堂英语教学,要使教学生动活泼,气氛热烈,就要形式多样。例如:教动物单词,可以通过动物的叫声引出各个单词,以孙悟空、唐老鸭、米老鼠等动画巩固单词,再形象地利用动物的动作,学生一边做动作,一边学习monkey[]duck[]

mouse等单词,滑稽的动作表演引来学生一阵阵笑声。最后, 教师利用多媒体动画片把学生带到动物园,复习巩固单词。

3、多创造表演的机会

在新教材里[lets talk[] les do[]的内容非常适合学生表演,我就鼓励学生到讲台上说英语,或分组表演,既锻炼了学生的口语能力,又可以使学生产生一种成就感。这种成就感使学生产生了自信心,一个人有了自信心,就能使自己不屈不挠地继续学习,从而提高了学习的兴趣。

4、尽量帮助学生减压、多多创造成功机会

学习兴趣的保持在很大程度上取决于学习的效果,取决于学生能否获得成所以,利用多种方式,从多方面为学生创造成功机会,才能诱导学生参与学习活动,产生成功体验,从而激发形成自我学习的内部动力机制。对学们充满自信心,感觉英语没有什么了不起,自己一定能学好它,从而树立起英语学习的心理优势。

5、小组活动有利于学生掌握词汇,使学生感觉英语学习不难。

英语的一大特点——词汇量大,要求记忆的内容多。通常的教学方法是,教师教读几遍,然后让学生读来背。有的学生经过不断的机械记忆,能够记住几个单词;可有的甚至根本不会读。照这样下去,学生会感觉学英语很难,这导致了大多学生不喜欢英语。对此,我采取小组活动的形式,更有利于学生掌握。即把全部学生分成几个小组,每一组里进行手拉手帮扶活动。首先,会读的同学帮助不会读的同学,让不会读的同学也变得会读。因为学生与学生之间更好交流,所以,记单词也有一定效果,而且还可用学过的单词说话。这样,不但使学生很快掌握枯燥的词汇,还增进了同学间的友谊,有利于学生社会协作能力的培养。可是一星期三节英语课,学生上完课后根本没时间进行小组活动,多数时间都是

用在写语文和数学作业中,没有足够的时间去练是根本达不到学英语的目的的。这也是我们英语老师目前感到最头痛的事。

6、鼓励关照落后学生,共同完成教学任务

教学中我一方面指导和帮助较差学生,另一方面鼓励和要求 学困生尽最大努力去完成教学任务。利用课间午休和托管时 间帮助后进生学习基础知识,并协调好班主任和家长的工作, 以利于自己工作的进行。

通过上课、辅导、观察,我得出这样一个结论,一是自己在课堂教学中还需变换多种方式保持学生学习兴趣,二是学生学习英语一定要有好的习惯。学习英语和学语文一样,都是学语言的,要求语文大声朗读,因此英语更要朗读,甚至比语文读得还要多;课后及时复习相当重要,学生在课堂上学得快,忘得也快,如果不及时复习就无法跟上下节课的新授知识;掌握单词的发音规则,自己能试着读出并根据发音写出单词的拼写。功夫用在平日,这点对自己和对学生都非常重要。

经过一年的教学工作,让我获益匪浅,既增长了知识又让我认识了许多新的朋友教师。使我觉得作为一名教师的快乐。

回首这一年的工作实践,我不禁思绪万千、感慨不已。作为一名刚踏上工作岗位的青年教师,一开始我心中不禁有些忐忑。幸运的是,学校各位领导和许多老师对我的工作给予很多的关心和帮忙,而我也更加努力,本学期我的各项工作都有条不紊的开展。经过一个学期的实践,我获取了很多宝贵的工作经验。

作为一名新教师,踏上工作岗位后的第一个任务就是担任毕业班的英语教学工作,这对我来说是一个不小的挑战。其中一个班的男生调皮的较多,所以在管理上比较困难。个性是

因为我是一名新教师,初来乍到,总会有些同学表现出"不买账"的态度。经过一个多月的磨合,透过不断的找同学谈心,主动去了解他们的状况,慢慢的我和学生之间开始互相了解了。经过细心的观察和实践,我发现了这样一种教学方式,那就是作为一名新教师,对等学生不应总是摆出教师的架子,把自我摆在高高的位置上,这样很容易造成学生的不服,从而不愿听教师的课。而我们就应让学生感到学生和教师是平等的,除此之外,我们要多从学生的角度去思考问题,设身处地的为学生着想,这样他们才能理解你,从而去听你的教育的指导。

教师育人,身正为范。在一年的工作业中让我认识自我的主角定位。不但是就应做一个怎样的人,而且是做一个怎样的教师。教师的职责是神圣的,既教书又育人。高尔基说过:"谁不爱孩子,孩子就不爱他,只有爱孩子的人,才能教育孩子"。爱孩子是教师应具备的美德,也是教师的天职,作为一名小学教师,当然更就应做到这一点。在职业活动中,我把热爱学生放在第一位,有了这种心境,师生之间就能处于一种和谐的状态,许多事情便迎刃而解,热爱学生包括尊重信任学生、关心爱护学生,只要是我的学生,无论成绩好坏,我都一视同仁。对性格孤僻的学生,更多给以热情帮忙。意图使他们恢复自信,走出自我评价的误区。人的感觉是相互的,教师的真诚学生是能感受到的。

虽然这一年的时光并不长,可我的心得体会却颇深。

1、认真备课对教学十分重要。教学中,备课是一个必不可少,十分重要的环节。备课充分,能调动学生的用心性,上课效果就好。一开始每备一篇新课时,我最苦恼的就是如何寻找备课的思路。拿起一篇课文,我往往发现文中可讲的知识点很多,而且似乎都很重要,但都讲的话一方面课时不允许,另一方面突显不出课文的重点。应对这么多的知识点,我就应如何取舍,而且就应如何安排组织才能够使整个课文得以连贯、流畅、圆满呢,这是我备课中遇到的最大问题。于是,

每一天我都花费超多的时光在备课上,认真钻研教材和教法,对照单元学习要求,找出重点、难点,并把各个知识点列出来按重要程度排列,进而组织安排上课的思路。同时,我还经常请教有经验的教师,经她们一点拨,我茅塞顿开。此外,在备课的过程中,我除了准备课本上要求的资料外,还尽量多收集一些搞笑的课外资料作为补充,提高学生的听课的兴趣。

- 2、重视课堂40分钟的教学实践。辛苦的备课归根到底还是为上课作准备的。我十分重视课堂的40分钟,在教学的过程中尽量做到资料丰富充实,教态自然大方,语言生动活泼,并且每一天都以愉悦、饱满的精神面貌应对学生,让学生感受到一种亲切舒适的氛围。在讲课过程中,我留心注意学生的反应,及时解答学生提出的问题,注意加强和学生的交流,以提高学生学习的用心性。
- 3、对成绩较差的学生进行课后辅导。针对不一样的后进生的 具体状况,我制定了相应的计划和目标,利用下午放学的时 光,对这部分同学有计划地进行课后辅导。我对他们经常进 行鼓励,消除他们的自卑心理;有时在课堂上提问他们一些 容易回答的问题,增强他们的自信心,提高他们的学习用心 性。
- 4、多听不一样老师的课,多向有经验的教师请教。身教胜于言教,教师们从实践中总结出来的教学方法和技巧,值得我认真用心学习和领会。听有经验的教师的课,我次次都有不一样的领悟,都能收获到很多东西,经常有"听君一节课,胜思一整天"之感。

作为一名光荣的人民教师,在以后的教学工作中我要力争做到:

一。热爱学生。给我们的学生多一些爱心,关心,职责心,宽容心,细心等,做到"唐僧"式心肠来培养教育我们的学

生。师者,传道,授业,解惑,更重要的是给学生起到示范 作用,潜移默化,让同学们在学习生活中,透过与老师的接 触,用心体会,从中感悟。我们教授学生的同时,多与他们 交流,发自内心的尊重他们,关爱他们,同学们也会尊重这 样的老师,愿意上他的课。

- 二。献身教育事业。教师被誉为"蜡烛",点燃了自我,照 亮了别人,这是教师献身精神的真实写照。我,一位平凡的 教师,要为教育事业添砖加瓦。
- 三。不断提高自身素质,努力成为一位优秀教师,学生喜欢的教师,社会满意的教师。争取在最短的工作学习中,提高自我的业务潜力,丰富自我的教学经验。

以上是本人工作一年的一些心得体会。作为一名新教师,我时刻准备着,勤于学习,乐于教学,用愉快的情绪应对每一天的工作。

_____年__月__日迎来我们物理教师的盛会,___县物理青年教师基本功比赛总决赛,其中我们工作室有三人(李___老师、陈___老师和貌勇盛老师)入围,比赛课题为《8。2研究液体的压强》的新课授课与说课两个环节。我认真听了其他四人的上课和说课,然后听取了评委的精彩点评,收获良多。

第一、大家都备课认真都利用多媒体教学,体现出参赛老师的基本功扎实。5位老师都从细节入手都注重实验来验证每个知识点,也合理地改进实验,让学生更多地动手做实验。例如模拟帕斯卡实验让学生感受液体压强的神奇、用塑料水管或三孔试管包上橡皮膜让学生液体对容器的压强、用保鲜袋套在手中再放入水中让学生感受液体的确存在压强,在探究液体内部压强的特点时几位老师都充分让学生亲自动手探究。特别是李_老师模拟帕斯卡实验更为成功、直观,现象十分明显。

第二、教学过程衔接好、思路明确注重启发学生。从教学来看,大家都用实验或图片来引入知识点,容易培养学生的学习兴趣。其中李__老师、陈__老师和貌勇盛老师都采用了导学案来贯穿整个课堂,提高学生自主学习的能力,起到先导后学的作用。而且贴近生活,很多时候老师都采用生活例子和图片来进行讲解或解释生活现象,源于生活又体现生活。

第三、教师注重科学素养的培养。张剑老师问到学生: "当学生把我们所教的知识都遗忘了,还剩下什么呢?我希望是科学素养。"确实在我们平时上课时并没有多注意科学素养的培养,一味追求实验和所谓的"满堂灌",对于科学素养的可以说很多时候都没有提及和培养。

第四、我们更加学会了如何进行说课。说课是公开课的一个重要环节,将你的上课目的和设想以及教学过程如何展现达到怎样的教学效果等等。而且说课的课件不能太过于详细,像我们的说课将所有的内容都板书在课件上,那就变成了"读课"而不是"说课",收获不少。

总之,在本次的听课活动中,我对物理课堂的实验教学组织有了更深层次的认识,对课堂进行更多设计使我们的课堂更加有效甚至高效,这些新的教学理念与思想方法也将指引我今后的教学,也鞭策我们每天都进步。

为进一步加强我校老师反渗透和师德师风建设工作,规范老师职业行为和社会行为,提高老师的思想政治素质和职业道德修养,塑造良好的老师形象,大力推进教育改革和发展,开学前学校组织全体老师开展了为期7天的政治学习。在此期间,我们认真学习并做了笔记、撰写了心得。通过学习,我获益匪浅,无论是思想政治素质,还是职业道德修养,都有了极大的提高。现谈一谈本次学习的体会:

通过此次的学习我认为,作为一名在新疆生活的公民,尤其是一名教育工作者,我们有责任和义务去维护新疆的稳定。

应该做好正面的宣传和引导工作。首先我们自身应该努力学习,深化对斗争的认识,加强政治思想学习,提高政治水平和自身免疫力;第二要充分履行老师的职责和义务利用班会课及平时时间对所教学生进行思想政治教育,让他们了解新疆的历史,认识到多民族并存的益处,净化学生灵魂;三可以通过一些资料的学习使学生懂得今天的幸福生活是来之不易的,应该倍加珍惜。同时让学生认识到今天我们的祖国是强大的,团结进步也是今天的历史潮流,是人心所向,大势所趋,独立、搞分裂只能是螳臂当车,不自量力,必然遭到各族人民的坚决反对,并一定会以失败而告终的。

作为一名老师不仅要加强自身的政治修养,更应该提高自身 的教学素质。既然我们选择了教育事业,就要对自己的选择 无怨无悔,不计名利,积极进取,开拓创新,无私奉献,力 求干好自己的本职工作,尽职尽责地完成每一项教学工作, 不求最好,但求更好,不断的挑战自己,超越自己。在教育 教学过程中,不断丰富自身学识,努力提高自身能力、业务 水平,严格执行师德师规,有高度的事业心、责任心、爱岗 敬业。坚持"一切为了学生,为了学生的一切",树立正确 的人才观, 重视对每个学生的全面素质和良好个性的培养, 不用学习成绩作为唯一标准来衡量学生,与每一个学生建立 平等、和谐、融洽、相互尊重的关系, 关心每一个学生, 尊 重每一个学生的人格,努力发现和开发每一个学生的潜在优 秀品质。正确处理老师与学生家长的关系, 在与家长联系上 相互探究如何使学生发展的方法、措施, 在教育教学过程中, 利用学科特点加强对学生的思想教育,提高他们的思想政治 素质,激发他们的学习积极性,努力提高教育教学质量。

老师的一言一行对学生的思想、行为和品质具有潜移默化的影响,老师一言一行,一举一动,学生都欢模仿,将会给学生带来一生的影响,因此,老师一定要时时处处为学生做出榜样,凡是老师要求学生要做到的,自己首先做到;凡是要求学生不能做的,自己坚决不做。严于律己,以身作则,才能让学生心服口服,把你当成良师益友。

总之,作为一名人民老师,我们要从思想上严格要求自己, 在行动上提高自己的工作责任心,树立一切为学生服务的思想。提高自己的钻研精神,发挥敢于与一切困难做斗争的思想和作风。刻苦钻研业务知识,做到政治业务两过硬。用一 片赤诚之心培育人,高尚的人格魅力影响人,崇高的师德塑造人。只有不断提高老师自身的道德素养,才能培养出明礼、 诚信、自尊、自爱、自信和有创新精神的高素质人才。

本学期通过学生和老师们的支持与鼓励,我很荣幸地获得"模范老师称号"以下是我的心得体会。

第一,要爱岗敬业。

热爱教育事业,这是对教师职业道德的最基本要求。既然我们选取了教育事业,就要对自我的选取无怨无悔,用心进取, 开拓创新,力求做好自我的本职工作,尽职尽责地完成每一项教学任务,不求最好,但求更好,不断的挑战自我,超越自我。

第二,要加强学习。

对教师而言,只有不断提高自身素质,不断完善自我,才能教好每一位学生。怎样提高自身素质呢?这就要求我们每一位教师孜孜不倦的学习,做到厚积薄发,精益求精,时刻准备着用"一桶水"来供给学生"一碗水"。同时也要注重加强政治学习,比如学习《义务教育法》、《中华人民共和国教师法》等法律法规,严格按照《中小学教师职业道德规范》要求自我,努力使自我成为一个道德高尚的人。

第三,要奉献爱心。

崇高的师爱表此刻对学生一视同仁,绝不厚此薄彼,按成绩区别对待。要做到"三心俱到",即"爱心、耐心、细心,"无论在生活上还是学习上,时时刻刻关爱学生,个性

对那些学习特困生,更要付出特殊的关爱,切忌言行过激、办事草率。对学生细微之处的改变也要善于发现,发现他们"闪光点",并且多加鼓励,培养学生健康的人格,树立学生学习的自信心,注重培养他们的学习兴趣。

第四,要以身作则。

教师的一言一行、一举一动对学生的思想、行为和品质具有潜移默化的影响,学生们都喜欢模仿。为此,教师必须要时时处处为学生做出榜样,凡是教师要求学生要做到的,自我首先做到;凡是要求学生不能做的,自我坚决不做。只有严于律己,以身作则,诲人不倦,才能让学生心服口服,才能把教师当成良师益友。

总之,只有不断提高自身的道德素养,才能培养出明礼、诚信、自尊、自爱、自信和有创新精神的学生。我要努力从思想上严格要求自我,刻苦钻研业务知识,切实用高尚的人格魅力影响人,用崇高的师德师风塑造人,用扎实的知识储备教育人。

开发区十分重视对教师素质的培养,鼓励支持教师通过各种渠道进行学习提高,外出学习。既立足于校内培训,又采取走出去、请进来的培训方式培养教师,20__年4月,我校14名教师在司校长的带领下,到上海考察学习。通过参观、讲座、介绍座谈与交流,使我在教学及校园建设等方面有了更进一步的认识。现在我谈谈自己的一点体会:

1。立足学校实际,努力提升校园文化氛围和品味,优化育人环境

本次所考察学习的张桥路小学,校园环境和文化建设独树一帜。尽管学校占地面积不大,但利用非常合理。教学楼每层墙壁上都有特色,包括世界名人录、名人名言、德育走廊等。最吸引人的是每个中队门前都有属于自己的板块,其设计别

具一格, 凸现了本班特色。反思我们目前的学校现状, 虽有 文化, 但是零碎的、不系统的, 教师团队缺少共同的价值观, 学校许多倡导与决策教师很难及时认同, 学习氛围不够, 我 想这都是我们没能抓住文化建设这个纲。学校是一个培育文 化的地方, 而今我们书山题海, 教室上大课, 办公室开小灶, 这些都恰恰缺失了文化, 我们的一些评价制度, 又诱导老师 们不得不搞书山题海和加班加点, 实在是一种悲哀。

我想,对于我们学校,今后必须要精心打造好学校文化,要用健康、激励人的学校文化统领学校各项事务,作为学校发展的导向和真谛。文化建设虽不可一蹴而就,需要慢慢积淀与生成,但千里之行、始于足下,我们应该从现在做起,从自身做起,加强校内群众性文化团体的建设。

2。科学细化教育教学常规管理制度,把科学、严格的管理作为提高教学质量的保证

与所参观的学校相比,我们现在的教育教学常规管理的各项制度还不够健全和完善,某些具体操作要求上还不够细化。 今后一段时间内,我们应该在结合我校具体学情的基础上,充分发扬民主,重新审查各项制度及要求,如课程结构设置优化、课时分配制度等,引进激励机制,优化教师队伍,倡导"质量求生存、求发展、求效率,向团结、人心、信心要质量,办事民主、制度管人"的办学理念。张桥路小学的小班教学给我留下了很深的印象,在那样的环境之下,教师才有充足的时间进行教科研活动,因此,我校也可以率先尝试小班教学模式,真正做到资源的合理配置。

3。加大教科研力度,针对校情设定课题,成立专门的课题组

就我们所参观的学校而言,在上海市算不上名校,但学校的课题研究却颇具特色。听着教导主任滔滔不绝讲述自己学校的课题研究,看着他们训练有素的教师队伍,我不禁为之震撼!目前,我校在课题研究方面尚是空白,教研工作也无从

下手。班容量大,师资不均衡,加上各种活动,老师无力从事课题研究。我觉得,学校应给老师一个轻松的环境氛围,然后确定大课题,再分组或分段进行与之有关的小课题研究。全体上下都协调一致,工作落实到人头,有布署有总结,分阶段进行,稳步开展教科研活动。

4。大力推进学校的信息化建设

在张桥路小学听了两节课,他们先进的教学设备让教学得心应手。而我们学校,20__年下半年,在上级教育主管部门的支持下,已建成了一个计算机教室和一个多媒体教室,这就为提高教师运用现代化教学手段提供了基础设施。但由于能联网的机子较少,教师要想查找到自己所需的教学资源困难,本来使用多媒体能让学生很好地理解课文内容,但因为条件有限,也只好作罢。因此,教学不能得心应手。学校应该尽快为教师人手配备一台电脑,教室也要有相应设施,并且联网,这样,教师就会充分利用网络平台来进行教学,节省很多时间,更利于教学质量的提高。

5。改善教师的办公条件

教师办公条件是保证办学质量的重要保障,而根据美国管理学家、心理学家的管理"二因素"理论,在做好教师激励工作的同时,做好教师的保健工作,不断改善教师的办公条件,为教师提供良好的工作环境,是提高教师积极性的一个重大举措。

目前,由于学校规模不大,地方太小,十几位教师挤在一个办公室里,人多嘴杂,往往给教师备课、批改作业带来很多不便。学校教导处虽然为教师提供了喝水的方便,但不能满足四五十位教师的需要,因此,有的办公室只好自己从家里拿热水器等来使用,存在很多安全隐患。同时,办公室里连教师洗手、擦手的用品也不具备,一切都得靠自己。我们学校一共六个年级,每个年级有两个或三个平行班。教师所带

班级的人数有多有少,工作量很不均衡。因此,学校应尽快改善教师目前的状况,为顺利开展教学工作提供便利条件。

我认为,学校可以从扩大教学规模入手,尽快加盖楼层,实行真正的四轨制、小班教学模式。至于办公条件,可以考虑同年级一起办公,也可以分学科、分低中高段办公,这样有利于教师的共同探讨,更好地促进教学质量的提高。

大家都有一个感受,就是今天孩子的状态跟我们小的时候有很大的区别,因为家庭的生活条件变了,周围的环境变了,现在孩子面对的世界更复杂。受多元文化的影响,现在孩子的想法也是五花八门,这给今天的教育带来了一定的难度。

再加上网络的影响无处不在。网络是双刃剑,它会给孩子很多好的东西,开阔孩子的视野,让他们足不出户就知天下事。但是,它也有很多不好的东西,会污染孩子的心灵,孩子网络成瘾的问题尤其让家长感到十分困惑。

所以, 今天当家长是多么不容易。

家庭教育是一门科学、一门艺术

幼儿阶段:

之所以说家庭教育是一门科学,是因为家庭教育中有许多规律性的东西,需要每一位家长遵循。你违背了,可能就要吃苦果。之所以说家庭教育是一门艺术,就是作为家长,要依据家庭教育的基本科学,根据自己家的情况,根据孩子的特点,进行创造性的劳动。实施家庭教育,需要我们发挥智慧,发挥才能,多动脑筋。比如,不同年龄段的孩子有不同的生理、心理特点。掌握这些特点,你才能采取相应的教育措施。

学前孩子的中心任务就是一个字——玩。但决不能昏天昏地地傻玩,而是要在玩中学习知识,在玩中提高能力,在玩中

培养兴趣。现在,我们学前孩子的家长,特别是三、四岁孩子的家长,总想让孩子学更多的知识,更好地开发孩子的智力。其实,开发孩子的智力不等于学具体的知识,而应该在玩、在活动当中增强孩子的一些才干。有一位十分优秀的父亲,在孩子特别小的时候,他就树立了这么一个观念:一定要让孩子多动手。他家条件很优越,但没有给孩子买很多高档玩具,伴随着孩子长大的是一堆工具。这位父亲说:"孩子小,听着收音机里面有声音,就想探索一下,看看里面是什么。我就让他把收音机拆了。就在拆拆卸卸的过程中,培养了孩子的动手能力。"

在我小孙子成长的过程中,我从没有刻意教他去识字,去学数学,去学外语,而是注重培养他的观察力、记忆力、思维力,这些将是孩子受用一生的东西。我的小孙子是看着一个一个的蝴蝶标本长大的。在看蝴蝶标本时,我就会启发孩子认真观察:这个蝴蝶前翅跟后翅有什么区别呀?他看完以后说,后翅比前翅大。我再拿两个不同的蝴蝶标本给孩子看说,后翅比前翅大。我再拿两个不同的蝴蝶标本给孩子看,问:两只蝴蝶的尾凸有什么不一样啊?孩子就会说了,这只尾凸特别大,底下像一个小锤子似的;那只尾凸很细很长。接着,我又让孩子看蝴蝶翅膀上有多少种颜色。他就会开始认了,有黑的,有黄的,这儿还有一点点红的。这就是在培养孩子的观察力。观察力将来是孩子接受知识的非常重要的能力,比让孩子背几个外语单词要重要得多。因为死记硬背东西,很容易被孩子遗忘,不如重视能力的培养。

孩子从幼儿园进入小学,这是他人生路上的第一个台阶,也是非常关键的一个阶段。在这个阶段一定要重视孩子良好生活习惯和学习习惯的培养。很多小学生的家长把关注点搁在具体的学习指导上,比如,"1+1"为什么等于2啊?你那个拼音写对了没有啊?你这个字是不是多一撇、少一捺啊?这不应该是家长主要的关注点,家长的关注点应该是孩子良好习惯的培养。有了良好的习惯,孩子进入中学、大学等更高的学习阶段后,对他们都会大有裨益。

小学阶段:

小学生普遍存在的一个问题是什么?磨蹭。孩子上了学以后, 许多家长说得最多的一句话就是: "快点。" "快点起床", "快点穿衣裳", "快点吃饭",等等。我们要培养孩子具 有较强的时间观念, 改掉磨蹭的毛病, 可以用一种什么办法 呢?我在家画了一个很简单的两排的表格,上面是"我叫快 兔子",下面是"我叫慢蜗牛"。我问小孙子,喜欢当"慢 蜗牛"吗?孩子会说,不喜欢。那他做事就会加快速度。一 年级、二年级, 甚至再小的孩子, 用表格来培养好习惯是非 常好的办法。我给小孙子定了规矩,只要爸爸、妈妈早晨起 来准备出发了, 你一切准备就绪, 就可以得一只"快兔子"; 晚上八点你按时躺在床上,你又可以得一只"快兔子";做 不到这两点,就要得"慢蜗牛";五只"慢蜗牛"就抹掉一只 "快兔子"; 表格里面都填满了"快兔子", 我们就可以满 足你一个心愿。训练差不多三个月之后,小孙子起床、睡觉 根本不用操心,只要喊一声,他就马上起来了。训练孩子好 习惯的养成一定要持之以恒,不能半途而废。如果家长没有 恒心,三天的热乎气儿,孩子慢慢地摸到了家长的脾气,你 这一套教育方法就不灵了。

作为小学生家长,你的关注点还应该有一点,就是要呵护好孩子的自尊,保护好孩子的自信。如果孩子没有自信了,没有自尊了,将是家长面对子女教育当中最困难的一个问题。怎么呵护好孩子的自尊,怎么保护好孩子的自信呢?其中很重要的一点,就是要恰当地运用表扬、批评这两种教育手段。

家长要有这么一种意识,对孩子的夸赞、表彰、激励、赏识,应该成为你教育方法的主旋律。我国有一位非常伟大的教育家陶行知,他生前曾经在上海一所小学当过校长。有一天放学时,陶校长在校园里面巡视,看到两个学生打架,他马上进行制止。有一个学生还拿着砖头,他对拿砖头的学生说:"你到我办公室等我。"陶校长回到办公室时,一看那个学生已经在里面等他了。陶校长说:"你很守时,很守约,

就为这一点,校长要奖你一块糖。"说完从兜里掏出一块糖 来搁在孩子的小手上。接着又说: "刚才你打架的时候,我 一制止,你就立即住手了,说明你很尊重我。来,再奖一块。 我了解了一下,你这次打架属于路见不平拔刀相助,说明你 很有正义感,来,再奖一块。"这时候,孩子小手里面托着 三块糖,说:"校长,我错了,不管因为什么,我都不应该 跟同学打架, 更不应该拿砖头。"陶校长说: "好, 你对自 己的问题、缺点认识得多快呀,再奖一块糖。"每一位家长 都应该牢记陶行知先生这四块糖的故事:第一,当孩子缺点 很多的时候,一定要理智,要冷静,要睁大眼睛,看看孩子 身上还有什么闪光的东西,肯定会有的。有的家长情绪随着 孩子一时的表现起伏不定,孩子考得好高兴,老师夸奖几句 高兴,孩子分数不好就恼火,老师一批评就恼火,这种家庭 教育的随意性太大了。第二,对孩子的表扬一定要具体,不 要含糊其辞。孩子小的时候,自己有什么优点,有什么长处, 有什么美德,他还不能正确地评价自己。所以,家长要把孩 子身上表现出来的美好的东西,用具体的表扬一次一次地给 予强化。

批评,有这么几点需要注意。

第一,在几种情况下不要批评孩子:没了解清楚情况的前提下别批评孩子;在气头上别批评孩子;在吃饭的时候别批评孩子;当着客人、外人的面别批评孩子,那样容易伤害孩子的自尊心。

第二,批评孩子要就事论事。有一些家长习惯于在说孩子一件事的时候,把孩子以前的问题都抖落出来,总是不停地揭孩子的"伤疤",这是最要不得的。要就事论事,今天孩子做错了一件事,我们就说这一件事。

第三,不要说过头的话。有些家长一批评孩子,就控制不住自己的情绪,经常说一些过头的话。比如,我算看透你了,你没出息到家了,你让我伤心透了等。情况和道理孩子总是

慢慢地知道的,你总对孩子这么说过头话,孩子会从抵触到泄气,这样的强烈刺激也会让孩子心里产生种种的阴影。第四,不要拿自己孩子的缺点跟别的孩子的优点比。

中学阶段:

中学生的生理、心理有以下几个特点:

第一,孩子进入了人的生长发育的第二个高峰期。第一个高峰期是新生儿时期。中学生随着身体的迅速生长发育,心理也会呈现出一个特点:他们会把自己当大人了,特别希望得到成年人的理解、尊重。

第二,这个年龄段的孩子已经进入了人的心理闭锁时期。孩子小的时候什么都愿意跟家长说,而这时候,孩子心里这扇门就关闭起来了,他开始有了自己的小秘密,开始有了越来越丰富的内心世界,开始有了隐私。

第三,中学时期的孩子在感情依托上的变化是非常大的,他们的感情依托既不在爸爸、妈妈身上,也不在老师身上,而 在同龄伙伴身上,他们有话愿意跟同龄伙伴说。

第四,青春期的问题。由于我们对孩子的性教育不及时、不到位,现在一些中学生中就出现了性犯罪问题、少女怀孕问题,这要引起家长朋友的关注了。

第五,这个年龄段孩子的骨骼、肌肉、心脏等的身体发育都已经接近成年人的水平了,但是神经系统的发育还显得滞后一些。表现在孩子身上有什么特点呢?就是容易兴奋,容易冲动,抑制自己的能力比较差,加之不健康的刺激、诱惑,许多意想不到的情况就发生了。比如,几个人凑在一起,脑袋一热,想干什么就干了,不计后果,这恐怕也是当前青少年犯罪呈上升趋势的内因之一。

上述这五个方面都标志着我们的孩子长大了。家长朋友,您 做好了迎接孩子长大的心理准备了吗?我觉得,作为中学生 家长,需要注意以下几点。第一,要看到哪些是孩子成长过 程中正常的表现。对于孩子正常的生理、心理的发育,一定 要给予理解,给予尊重,给孩子以民主,以平等。有人说, 这个时期的孩子是第二次断乳期,也有人说,这个时期的孩 子是跟母体真正的剥离,家长要做好这种迎接孩子长大的心 理准备。第二,一定要摆正跟孩子之间的关系。家长跟孩子 是什么关系?是一个数学符号,"大于等于"符号:你一定要 "大于"孩子,你想培养一个让你骄傲的好孩子,你就一定 要做一个让孩子骄傲的好家长,你的性格、对大事小情的处 理、对困难的态度等都应该成为孩子的榜样。家长跟孩子之 间还有一个"等于"的关系,中学阶段的孩子感情依托在同 龄伙伴身上,你一定要尽量让他把你当成同龄伙伴一样对待、 信赖。比如,也把你的苦恼、你的困惑、你心里的不平、你 的兴奋告诉孩子,真的拿他当朋友,和他互尊互敬、互相帮 助。

当家长是要学习的

中学生心目中理想的家长形象是怎样的?我曾经在一所中学做过一次调查,收回来很多写有答案的小条子。有一张条子上写的是首打油诗:少点说教,多点微笑;懂点电脑,化点淡妆;读点书,看点报。这张小纸条让我琢磨了好长时间,其实,孩子对家长的要求并不过分,而且都说到了点子上。

少点说教。说教是家长最常用的一种教育手段,到孩子上中学的时候,你还用这种办法,就收效甚微了。有的同学跟我说,我爸爸、妈妈每天跟我说的话就那么五六句。当我还在睡梦中,他们说的第一句话就是:快起床,别磨蹭了,再磨蹭又该迟到了。吃早餐时,他们对我进行的是比较式教育。先拿我跟他们比:瞧你赶上一个多好的时代啊,我小时候可没你这条件。然后,又拿我跟别人比:你瞧隔壁家小强多懂事,学习多好。我要上学了,他们对我进行的是叮嘱式教育:

注意上课听讲,做好笔记,上课别说话,别有小动作,下课别打闹,放学早点回家,要走人行横道,回家先写作业。放学后刚一进家门,他们对我进行的是询问式教育:考试了吗?多少分啊?排第几啊?你怎么又退步了。最后,是催促式教育:快写作业去,赶紧吃饭、洗澡、睡觉。如果面对着已经进入中学的孩子,还用这样一套方法跟他们对话,你磨破嘴皮子也不一定起作用。我想给家长朋友提醒一句,你要跟着孩子一块成长。因为我们就一个孩子,成功了百分之百,失败了也是百分之百。所以,要不断反思自己教育有哪些失误的地方。

多点微笑。你跟孩子微笑吗?有的家长说,我还跟他微笑呢,我整天绷着脸,他还不听话呢。有个孩子告诉我说,我让我爸高兴可不容易了。我考70分,我爸把脸一沉,跟我说,才考70啊,有能耐考90,90分才算优秀呢。我考了90分,我爸一看卷子,脸仍旧是一沉,才考90分啊,100分才算厉害呢。我那天真得了100分,拿着卷子高高兴兴一路小跑就回家了,我爸跟我说,嗨、嗨,醒醒啊,还知道自己姓什么吗?你不才得了一个100吗,有能耐你每回考试都得100啊。那个孩子跟我说,反正结果都一个模样,以后考70就行了。所以,家长要给孩子一点微笑,让孩子感觉到阳光般的温暖,孩子希望能常常看到你的笑脸。

懂点电脑。在这儿讲我的一个经历。我小孙子4岁的时候,我发现他就看不起我了。他跟我说,奶奶会玩那个手机上的游戏吗?我说,奶奶都退休了,买那手机干什么呀。他就说我,你什么都不懂!我郁闷了好几天。后来,我冷静下来,觉得不能让孩子瞧不起,要让他认可我。我把手机买回来,玩游戏,两个手指头练得可灵活了。后来,我把小孙子约来,说咱俩玩游戏,他玩不过我,他就说:"奶奶还行。"我想,今天这个知识大爆炸的时代,我们家长要教育新的一代孩子,必须要有一点现代意识,必须要懂点现代科学,比如电脑。不会没关系,跟孩子学啊,学当一个现代的家长,别孩子问起来什么都不知道。

化点淡妆。我觉得孩子不仅希望家长的外表美,还很希望家长的心灵美。

读点书,看点报。孩子希望家长读点书,看点报,也就是说,你的知识丰富起来,才能跟孩子寻找到谈话的话题。孩子小的时候,你还有很多话可以跟他说,有好多故事给他讲,他是仰视你的。慢慢他长大了,如果你不跟孩子一起成长,孩子的思想一天天地"丰满"起来,你的思想一天天地"干瘪"、苍白下去,你还想教育他,他会服气吗?现在有不少家长就感觉,我跟孩子没话可说了,他喜欢的我都不喜欢,我喜欢的他都看不上。我建议家长往孩子这边靠拢,去寻找跟孩子共同感兴趣的东西。

我曾经帮扶过一个外地的孩子,后来我们成了忘年交。他读高三时,我到他那个城市去讲学,就去他的学校看他,还给他带了一张周杰伦新出的唱片作为礼物。我回到家后,接到了他的一个电话:"奶奶,你知道我的同学说什么了吗?他们说:你怎么有那么一个时尚的奶奶?你奶奶怎么知道你喜欢周杰伦?"说心里话,我自己并不喜欢听周杰伦的歌,但是孩子们喜欢,那我就要往孩子这儿靠,周杰伦的唱片更能拉近我跟孩子之间的距离。所以,家长如果真正想成为孩子的朋友,想让孩子跟你说心里话,那就往孩子那儿靠拢,去寻找孩子感兴趣的东西。比如,世界杯开赛的时候,孩子看球,你不妨坐在孩子身边跟着看一阵子,嚷一阵子,听孩子给你讲球星的故事。进入孩子的世界,他才能跟您谈他的心里话,您才能了解孩子,才能更好地引导孩子。

教师访谈报告篇八

一年来,在学校领导的关心下,我的思想觉悟不断提高,所担负的工作取得了必须的成绩,成绩稳中有生升,学生尊师守纪,各方面都处于良好的发展势头。为了总结经验,进一步搞好工作,现将我的我的工作情景总结如下:

一、政治上不断锤炼自我

热爱教师职业,忠诚党的教育事业,一心扑在工作上,贯彻党和国家的教育方针,模范遵守国家的法律、教育行政法规和学校制定的各项规章制度,认真学习《中小学教师职业道德规范》,不断加强修养,进取参加学校及有关部门组织的政治学习和政治活动,不断提高自我的思想政治觉悟。尊重领导,服从分配,团结同事,严于律已,宽以待人,实事求是。热爱学生,关心学生,用爱心滋润学生心田,真正做到为人师表,教书育人。

二、业务上不断超越自我

在班主任工作中,我深入实际,从每个学生入手,一有空我就常到班上去,经过与学生的交流中了解每一位学生的实际情景。指导学生养成良好的学习习惯,我还采用了"一帮一"的方法,以优带差,营造一种互相学习,互帮互助,你追我赶的优良学风。

在教学中我注重教学常规的落实,切实向课堂要质量、要效益,在研究课程标准,分析教材和学生的基础上写出优质教案,并在教案中突出教法和学法指导,讲课时能根据学生的反馈情景及时调整教学,不是以教案而教学,而是为教学而写教案。我还结合学生的不一样情景做好个别辅导,防止出现差生,做好差生的转化工作。作业及时批改,每次批改有分数和日期,鼓励学生及时完成作业。

在课堂教学中,我大力提倡启发式、讨论式教学,推进研究性学习,把教学过程从单向知识传授的过程转变为让学生带着问题不断探索的生本教育,把课堂教学的重点放到培养学生的好奇心、求知欲、探索精神方向来。切实激发和坚持学生的学习兴趣和热情,把学生获得学习本事放在课堂教学的首要位置。

三、知识上不断充实自我

教师要想适应学生,要想在教育教学上有所创新,就得不断地学习、充电。我在教学之余,认真参加学校的业务学习,参加各级培训,例如班主任工作、网络技术,力争到达此刻的教育教学要求。认真学习《课程标准》,领会课标精神,贯彻新课标运用方法,更新教学理,并用新的理念指导自我的教育教学,使自我的教育教学贴合新的教学理念的要求。