

# 最新语言课谁来帮助他教学反思总结(大全5篇)

总结是对过去一定时期的工作、学习或思想情况进行回顾、分析，并做出客观评价的书面材料，它有助于我们寻找工作和事物发展的规律，从而掌握并运用这些规律，是时候写一份总结了。那么我们该如何写一篇较为完美的总结呢？下面是小编整理的个人今后的总结范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

## 语言课谁来帮助他教学反思总结篇一

《请帮助我扮演好性别角色》这节课是《男生女生，悦纳性别，快乐成长》精品课程的最后一节课，旨在让学生认识性别角色出现混乱的原因，了解变性手术的复杂性和危险性，远离变性手术，关爱性别角色没扮演好的学生，不讽刺不排斥，掌握帮助同伴扮演好性别角色的方法。

一、充分运用角色扮演方法，教学的主要形式是以心理剧的形式铺开。

这节课有半节课的时间是以心理剧的形式来展现的，心理剧的形式展现，既可以调动学生的课堂积极性，也可以把问题以更具体形象的方式展现出来。学生们在看心理剧的过程中，都发出阵阵快乐的笑声，因为演的人是他们平时熟悉的人，随着剧情的发展，表演者都表演得很精彩。心理剧触动了学生的心灵，他们对心理剧内容的谈论也很积极。

二、从心理课的性质分，结发展性、治疗性一起，起到预防、补救的作用。

心理健康教育活动课，大部分属于发展性的，让学生有健康的心理知识提高心理素质。这节课既属于发展性的一节课，

起到预防的作用，又属于治疗性的一节课，起到预防、补救的作用。在现实生活中，缺失有些学生出现了不悦纳性别，性别角色行为混乱的行为。对于这些学生，有些学生没有意识到自己的问题，有些学生意识到自己的问题，但是找不到解决的方法。对于性别角色行为出现偏差的学生，环境的影响非常大。没有意识到自己出现性别角色问题的学生，环境要让他意识到，已经意识到自己出现了性别角色问题的学生，环境要帮助他改正。在青春期，对学生进行性别角色的教育非常重要，非常及时，也不晚。对于正在形成性别意识和性别角色意识的学生，不仅可以起到发展预防的作用，对于已经出现了一些性别意识和性别角色行为混乱的学生，还起到教育补救治疗的作用。

### 三、课堂设计大胆新颖，涉及变性手术这一敏感时尚话题。

查阅拜读很多的关于性别角色这一方面的心理资料，涉及手术的基本没有。手术这是一个新鲜的话题，也是一个敏感的时尚话题。日常生活中，确实有些人会作出这个决定以及行动。我们对于手术这个话题，我给学生展示了一个女大学生的案例，专家的说法，手术的过程和条件，让学生自己形成对手术的看法，引导学生有正确的价值观，远离手术。通过让学生认识手术，为本节课的主题服务，悦纳自己的性别扮演好性别角色。

### 四、教学设计的每一个环节，都紧扣主题围绕教学目标开展。

这节课的教学形式多样，设计的环节较多。有来信案例展示问题、心理剧表演案例发展、专家说法、学生讨论解决办法等。每一个环节都紧扣主题围绕教学目标开展，例如来信案例展示问题，案例是一个性别意识和性别行为出现偏差的学生；心理剧表演紧紧围绕着案例展示事情的发展，而且从两个不同的维度来展示案例的发展，以激发引导学生对性别角色行为出现偏差的学生的关爱；一个震撼人的女大学生想做手术的案例结合专家的说法，让学生意识到的危险性，远离

手术；组内讨论关于来信的案例，引导学生正确认识性别角色行为出现偏差的原因，以及解决方法，引导来帮助需要帮助的学生，不排斥不讽刺存在性别角色偏差的学生。

五、为了发挥心理剧的效果，尊重学生的看法，上课过程中不拍摄录像。

这节课是重点围绕心理剧开展的，心理剧在本节课占了半节课，学生根据心理剧的表演而进行讨论，教师进行引导。在上课前，我曾问表演的学生，问他们是否介意拍摄录像，他们都很反对，甚至有些演员说如果拍录像，他们就不演了。这从学生的心理来说，也是正常的，就像我们照相，平时还自然，但是一面对相机就感觉很不自然了。因此，为了上课的效果，这节课就没有拍摄录像，也不适宜。

## 语言课谁来帮助他教学反思总结篇二

班主任教学反思-班主任，请把握好你的“度”

参加工作以来，也当了几年班主任了，我想，凡是当过班主任的，肯定都有共同的感受，那就是一个字——累！所以，怎么样在班主任工作中尽量的解脱自我，就成了我们追求的共同目标了。依我的肤浅之见，我也用一个字来对付这个“累”字，那就是一个“度”字，我们常听说什么“欲速不达”、“过犹不及”之类的话，说的大概都是与这个“度”字有关的吧，我觉得，当班主任更需要把握这个“度”字，这样你才能在繁琐的工作中找到一份坦然和轻松！

第一，班级管理科学有“度”。

记得开始当班主任的那几年，每天真是“眼睛一睁，忙到熄灯”，像个陀螺一样的旋转奔波着，可每次都只能用一句话感叹：人吃亏了戏不好看！有一句俗话说，一个勤快母亲造

就一个懒女儿，一个懒母亲造就一个勤快女儿。我觉得这话说的很有道理的，班主任和学生之间的关系也是这样的吧，对学生“无微不至”过了头，自己辛苦还不说，对学生还是一种伤害。感谢您的支持和鼓励！造就了学生的惰性，依赖性，抑制了学生多方面才能的发挥，所以班主任还要学会科学“偷懒”的艺术，当发动学生全员参与班级管理，增强“透明度”。一个班级本来就是属于大家的，匹夫之勇不是明智之举，只有每位师生共同管理，班级才真正有生命力！科学的班级管理，首先要给学生树立一种人人都是班级管理的主人的意识，让他们有主人翁精神，有强烈的班级荣誉感，然后更重要的是，在具体的日常管理中，给予他们说话做事的权利，让他们积极参与班级管理，例如，每个月面向全体学生开展一次书面的班级情况调查（好的、不好的现象和个人，对班级管理的好的意见和建议）。近两年来，我坚持做了这一点，自认为对班级管理是比较行之有效的，因为这样，可以减轻我天天腿跟腿，脚跟脚的“筋骨之累”，而且，这样了解到的情况可能比我个人之见会更全面准确些！这样还可以让每个学生都意识到自己是班级管理的一份子，特别是哪个同学的'班级管理好建议被采用后，都会赢得别人赞许的目光，带给他的是一种巨大的成就感，这就激励更多的学生都积极的为班级发展出谋划策。所以每次了解情况的时候，同学们总是非常认真的对待这件事，大到什么“这段时间同学们整体都学习积极性不高”、“某某干部需要调整”，小到什么“班上最近流行一句什么口头禅的”事等等，学生们都爱说。有的甚至还是他们自己猜测的可能出现的情况，他们也会写上去，这些，对我及时掌握好班级现状，把握班级的正常发展都起到了很重要的作用。

其次，培养一支得力的班干部队伍，增强管理的“强度”是优化班级管理一个有效途径。班干部是班级日常管理的主力军，作为班主任，要给他们明确的目标和任务，充分发挥他们管理班级的才能，该放手的就一定要放手，比如说班会组织什么之类的事，放权给他们，一定不比老师亲自策划的差，这一点，我想很多老师是深有同感的，不要在意一时的效果

不佳，干部的管理组织能力也是一个不断培养提升的过程，训练的机会多了，能力也就上来了，再遇上这样那样的活动，班主任也就只需要稍微指点一下，便可以做一个成果欣赏者了。

[1][2][3]下一页

文档为doc格式

## 语言课谁来帮助他教学反思总结篇三

活动目标：

- 1、欣赏故事，在看看讲讲中感受春天花草树木的变化，喜欢春天。
- 2、体验明显的季节特征。
- 3、通过语言表达和动作相结合的形式充分感受故事的童趣。
- 4、萌发对文学作品的兴趣。
- 5、引导幼儿在故事和游戏中学习，感悟生活。

活动准备：

情景表演：春娃娃、春娃娃故事录音，课件、场景：小花园

活动过程：

一、激发兴趣

宝宝们现在是什么季节呀?(春天)

对呀，春天来了，春娃娃出来玩了，我们和春娃娃打个招呼

吧。

## 二、看看讲讲

### (一)完整欣赏(看一看表演)

情景表演：春娃娃

小结：春娃娃让春天变得真美呀！

### (二)分段理解(听一听故事)

#### 1、布谷鸟唱歌

重点提问：春娃娃来到了谁的家？春娃娃来到了布谷鸟家，她会怎么说呢？

播放ppt布谷鸟唱歌，请小朋友们听一听布谷鸟的叫声。

小结：春天真美呀，小鸟都出来唱歌了。

#### 2、柳树发芽了

播放ppt柳树发芽，请小朋友们看看柳树发芽的动画，一起来给柳树姐姐梳梳头。

小结：春天真美呀，树木都发芽了，树叶变绿变长了。

#### 3、桃树开花了

重点提问：这是谁的家？春娃娃来到桃花姐姐家，它叫桃花姐姐干嘛呀？

播放ppt桃花开放，请小朋友们看看桃花开放的视频。

我们也来做一做桃花姐姐开花，看看哪朵花开的最漂亮。

小结：春天真美呀，花儿都开了，可漂亮啦。

#### 4、小朋友唱歌跳舞

我们也来念一念儿歌吧

小结：春天真美呀，在美丽的春天里人们可开心了。

#### (三)完整欣赏(边听边表演)

师：我们也来做春娃娃，一起让小鸟唱歌，让小树发芽，让花儿开放吧。

幼儿进入场景中，一边听故事一边自由表演。

重点提问：你们喜欢春天吗？

小结：春天真美呀！我们要好好地爱护身边的这些花草树木，让我们生活的环境一直这么美丽。

#### 三、拓展延伸

活动反思：

《春娃娃》充满着温馨的情感色调，春娃娃调皮可爱的形象让人眼前不由一亮，正是在这个小精灵的带动下，布谷鸟放声歌唱，柳树姐姐的头发由短变长、变绿，桃花姐姐展开了笑脸，连小朋友们也一起欢声歌唱，迎接春天的来到。这篇虽然没有跌宕起伏的情节，但“春娃娃”以其细腻的情感基调，如同山泉缓缓流淌，向我们展现了春天的优美画镜。

## 语言课谁来帮助他教学反思总结篇四

教学反思是指教师在教学过程中通过教学内省、教学体验、教学监控等方式，那么幼儿园小班语言课教学反思怎么写呢？下面是有20xx幼儿园小班语言课教学反思，欢迎参阅。

语言活动“小兔乖乖”是一个耳熟能详的故事，在活动前教学设计上，我就以先第一遍听故事，第二遍看图听故事，然后进行有效提问，如：故事的名字？故事中有谁？发生的故事情节进行有效提问，再进行安全教育来进行小结。

在进行教学活动时，和我预计的一样，由于我班幼儿的倾听习惯较好，因此在听第一遍故事时都能安静地倾听；在第二遍时，有了图片的出现，我脸上的表情和动作对故事的发展也有起伏的表现，再度吸引幼儿倾听。有了良好倾听习惯的基础，孩子们在回答故事的名字？故事中有谁？都能回答出来。奇奇甚至还答出“兔宝宝有三个，是：长耳朵、短尾巴和红眼睛。”好听又熟悉的歌曲旋律是故事发展的主线，孩子们时而用温柔的声音学兔妈妈唱歌，时而学大灰狼那粗粗而恶狠狠的声音唱歌，有的孩子已经能跟着故事学说简单而重复的话了，歌曲更是一起演唱，教室内很是热闹。

针对现在有些幼儿会跟陌生人走或给陌生人开门的现象，接下来的环节，我就开始设置情景游戏：请小朋友在家，我当陌生人来敲门，说是“妈妈的朋友，妈妈在楼下等你，你快开门，跟我走吧！”可喜的是，孩子们全都说“不开不开我不开”；一计不成，再来一计，现在在公园里和妈妈走丢了，“小朋友，快过来，我给你一颗糖，我带你去找妈妈。”孩子们坚决地对我说“我就在这里等妈妈。”如此和孩子们来了几次斗智斗勇的游戏，其中一次把ipad也用上了，我们的孩子们都表示不开门。

由于在活动前我能对班里幼儿的年龄特点和现状水平比较了



解。因此，活动的实施和预设几乎相同。故事的人物、情节、歌曲及安全教育全部贯穿，从而也顺利的达成本次教学目标。

本次活动选择的教学内容《彩色的梦》目标较全面，也较具体，且目标的难度适中，较符合小班幼儿的年龄特点。从这个活动的目标体现了语言活动的主要目标：帮助幼儿理解儿歌内容并学习朗诵，感受儿歌中描述的事物与颜色的关系，提高幼儿的语言表达能力。活动准备的材料是用来创设游戏情境的，活动开始，向幼儿介绍小草、小花、白云也喜欢做梦形式创设情境，更符合小班幼儿的认知特点，更能吸引小班幼儿的注意力，激发幼儿对的学习兴趣。在此活动中，我通过语言激发幼儿学念儿歌，在幼儿学习过程中，及时纠正幼儿的不正确发音，教幼儿正确地念儿歌，这样也为以后引导幼儿想象奠定了基础。活动时听说游戏规则中一定要包含语言练习的要求，否则就不能达成语言学习的目标。此游戏规则中要求幼儿边念儿歌边进行游戏，这就充分体现了语言练习的要求。

对于小班幼儿来说，教师制定的规则一定要简单，语言也一定要简洁明了，以便于幼儿理解游戏的规则，基本了解游戏的玩法。在教师与个别幼儿游戏的环节中，我能及时纠正个别发不准的音，且在幼儿基本了解游戏规则的前提下，教师担任主角指导游戏，这一环节十分重要。教师先与全班幼儿游戏，可以以一个失败者的身份出现，让幼儿成为胜利者，练习游戏中的规则性语言，并充分体验游戏的快乐。接着，教师再与个别幼儿进行游戏，让每一位幼儿清楚地感知游戏的全过程，为幼儿自主游戏做好充分的准备。

此游戏较适合采用让幼儿两两自由结伴的形式进行活动。这样可以使每位幼儿都能充分地、自主地进行游戏活动，为幼儿提供了充分练习的机会，也有利于培养幼儿与同伴合作的能力。在此过程中，我从主角地位退出，放手让幼儿自主游戏，但并不是袖手旁观，而是巡回观察幼儿的活动，了解幼儿的游戏情况，并及时给予帮助和指导。我也把此活动有意

识地穿插安排在日常生活中进行，让幼儿有更充分的时间去进行发音练习和训练各种能力。

故事是幼儿最爱的一种文学形式。通过故事教学，能培养幼儿良好的品德，帮助幼儿发展语言的方法。对于小班的幼儿来说，是以教师讲述故事为重要部分。

对于小班的幼儿来说，教师在讲述故事时，咬字要清楚，速度要适当，咬字清楚是为了让幼儿字字听的清楚，节奏要比平时谈话稍慢，使他们一边听一边想；讲述故事时，面部表情，眼神和手势都要随着故事情节的发展而有所变化，这样对小班的语言表达起辅助的作用。

作为教师，对故事教学中往往不是只讲一遍的而要讲多遍，都要注意方式的变换，才能幼儿倾听的积极性。而我在讲《水果屋》的时候，我在讲述第一遍时就直接用上教具，已经发现有幼儿开始把注意集中在挂图上，对故事的倾听兴趣不高，在给幼儿第二，三遍讲述过程中还是简单的用了挂图的形式，没变换方式，以至在讲述第二遍的过程中幼儿的注意力更加不集中，甚至有的幼儿开始互相说话，因此整个活动来看效果不明显。其实现在来看，其实一般讲第一遍的时候，以不用直观的教具为宜，因为直观的教具容易分散幼儿的注意，不利培养幼儿倾听的习惯。

在故事中的提问，对于小班幼儿的心理发展水平，只能是一些简单，细小的问题。而不能像中大班的那样以提出一连串的问题，让他们连贯的回答，而我没考虑到小班的水平，其实作为教师要引导幼儿去回答，我们说答案虽然长些，但不要求一个幼儿连贯的回答，教师自己或智力较高的幼儿示范，再让幼儿按顺序联系连贯的讲述，这样的效果会要幼儿跟容易接受、理解。在这个过程中对于回答不出的或回答错了的幼儿，教师不应该表示厌烦，而要肯定他们愿意回答。教师应该是启发和提示，尽量帮助幼儿自己找到正确的答案，总之，要让全体幼儿都有回答问题的机会，以提高语言能力。

## 语言课谁来帮助他教学反思总结篇五

- 1、观察杏子、樱桃等水果的颜色，以水果的颜色为题材创编儿歌。
- 2、培养幼儿乐意在众人面前大胆发言的习惯，学说普通话。
- 3、通过观察图片，引导幼儿讲述图片内容。
- 4、大胆地参与讨论，清楚地表达自己的观点与想法，发展求异思维。