

中班月亮下来吧教学反思(大全8篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

中班月亮下来吧教学反思篇一

本周我上了故事《月亮船》，它是一个非常有趣的童话故事，这个故事选材来源于生活，与幼儿的已经经验密切联系。

蒲公英这种植物是孩子们非常熟悉的植物之一，它小而轻，象把小雨伞，很容易被风吹走，故事就是运用蒲公英这一特征，用了拟人的方法，写它被风吹走之后，所发生的事情，是一种美好的想象，因为世界上没有仙女，故事中的仙女帮助蒲公英找到了家。故事使通过蒲公英和仙女的`对话，告诉幼儿我国有世界上最高的山，最长的长城，最大的广场。萌发幼儿的祖国自豪感，激发幼儿爱祖国的情感。

活动时我用清讲故事的方法，生动地讲故事一遍，孩子们听得很认真，当我出示挂图讲第二遍故事之后，大部分孩子们能够跟着我的提问进入到故事的情节里，最后我让孩子们欣赏了一些祖国的美丽山河和世界之最，这时孩子们看着一张张照片都忍不住惊叹，为自己祖国的伟大富强而感到自豪。

反思整个活动，我觉得在整个活动过程中，教师有感情的讲故事起到了很好的作用，孩子能不受干扰，清楚地了解故事里的内容，使幼儿感受到老师热爱祖国的情感，在老师的引领下，孩子们较自然的将自己的情感表现出来。教师使用多媒体，能较好地吸引幼儿的注意力，把已经注意力分散的孩子，又有效地带回到课堂里。但是老师在处理幼儿的回答时，还是不够热烈，应给予孩子积极的应答，是孩子更加有兴趣

地学习。成为学习的真正主人。

中班月亮下来吧教学反思篇二

教了《白兔和月亮》有一点感悟。

首先把握学生的兴趣激活点

寓言主要是通过故事阐述道理。学生第一次接触这种体裁，但他们课外已经读过许多浅短的寓言。因此在课文导入中，我就从学生接触过的寓言开始引入，充分激发了他们的学习兴趣，自然转入文体介绍。初一学生好动活泼，因此在文章整体感知的环节中，我设计了让学生表演课本剧，虽然准备仓促，但他们的热情被极大地调动，更重要的是深深地感染了作为观众的同学，在看完表演后，整个班学生的学习热情空前高涨。因此我认为，教师必须准确地把握并激活学生学习的兴趣点，才能取得事半功倍的教学效果。

其次教学本文要注重对情感、态度、价值观目标的挖掘

另外课堂上应有效互动，，营造民主氛围

只有在师生的有效互动中，才能建立真正的民主课堂，活跃的氛围中，学生才能畅所欲言。当学生思考“有无得失之患”这道题时，刚开始十分困难，后来我启发学生联系自身谈得失之患时，我也说了同是独生子女的自己的感受和故事，并积极启发他们，就活跃起来了。最后我还把自己找到的金玉良言送给学生。

教学这课我还注重给予学生积极的反馈。如在品味词句的环节，有些同学认为“有仿佛就是比喻”，我即时给予纠正。

其实，在某些题目的处理上，我认为还有欠完善的地方，值得推敲；在讲课时，感情的投入与感染能力也有待加强。

此为我教本课的一点感悟。

中班月亮下来吧教学反思篇三

《月亮湾》以生动、形象的'语言，描绘了一幅秀丽的田园风光图，展示了社会主义新农村一派生机勃勃的动人景象。这篇文章是很好的写作范例，所以深刻了解文章的写作方法就必须先理解课文内容，领会作者情感。我是这样进行教学的：

一、图文对照，帮助理解课文内容

课文配有贴切的图，在熟读课文的基础上，我同时出示挂图和写有第二小节内容的小黑板，先让孩子们标出第二小节中有几句话，然后让孩子们一边读一边从图中找有关景物。孩子们一边读，一边留意观察图中相对应的景点，他们看到了一家挨着一家的村子，看到了缓缓流淌的小河，一座小石桥，一群群鱼儿，小桥、绿树、青山的倒影，还看到了桃树、桃花、农田、茶园。他们从图与文字中感受到了村前村后的美丽景色，于是这些美景和美丽的文字都很系统地被记在了脑海中。未进行分析，也基本了解了七八分，为后面的学习作了很好的铺垫。

二、板书辅助，巩固知识加快背诵

开始学习课文了，我让孩子们找出第一小节中的中心词，相机板书：美丽。再让孩子们纵观2、3小节，说说课文主要写了月亮湾的哪两处景色？相机板书：村前村后。接着重点学习村前，给孩子们充分的自学空间，让他们找出主要景物，相机板书：小河——河上——河里——河岸。接着挨句品读，相机板书重点词语，如月牙一样、缓缓地、小鱼……总的板书是这样的：

小河：月牙一样缓缓地

村前河上：石桥

美丽河里：鱼儿河水倒映着小桥、绿树和青山

河岸：桃树桃花农田

村后茶树茶园笑声

最后再依据板书，回顾课文内容，加深对课文的理解，让“为什么说它美丽”在脑中有很清晰的印象。在很熟悉的基础上，再引导背诵，也变得水到渠成。

三、练习拓展，效果反馈查漏补缺

第三课时，我主要安排了检查背诵和巩固练习、拓展练习，巩固练习有组词和在括号里填上合适的词语（见教参73页），拓展练习是让孩子们回忆自己家附近最美的一处，然后仿照《月亮湾》，介绍一下《我们的教室》。先让孩子们在回忆的基础上，用草图画上教室里的摆设，再进行小组交流。孩子们说得都是自己最熟悉的景物，所以说起来不难，也能按照课文的顺序进行说话。我想这样比较集中又有意义的练习，不仅受到了孩子们的喜欢，同时也是行之有效的。

中班月亮下来吧教学反思篇四

我今天执教的是冀教版小学三年级语文第7课《走月亮》。在这节课的教学过程中，老师不再是“教”，而是“导”，学生不再是一味地“听”，而是自主地“学”，师生角色的变换了，学生学习方式的转变了。学生成了课堂的主人。学生通过自读、自悟，理解了语言文字；通过展开丰富的想像，感受到了亲情的美；通过有感情的朗读，抒发了自己的情感。总的来说，这节课教学有成功点，也有不足点：

成功之处在于给充足的时间让学生去读，去讨论。这篇课文

反映的就是亲情，用充满诗情画意的散文形式表现出来，文章不仅描写的意境美，情感也真。因此引导学生体会文章“哪儿美，怎么美”是本课的学习重点，这是需要学生自己感悟的，任何分析和讲解都会显得空洞。所以，我安排了充分的时间让学生去反复地读，读完以后，把自己的想法和小组同学交流、和全班交流。在交流中，学生互相启发，提高了认识。这一“读”一“说”，使学生的情、作者的情、教师的情不断地产生碰撞，产生灵感，从而很好地理解了课文，也学会了合作。最后，在学生理解课文的基础上，指导学生有感情地朗读课文，采用分层读、赛读、齐读等多种形式，使学生的情感得到了进一步的升华。苏霍姆林斯基说过：“在人的心灵深处都有一种根深蒂固的需要，就是希望自己是一个发现者、研究者、探索者，而在儿童的精神世界里，这种需要特别强烈。”

不足点在于在整个教学过程中，我虽然意识到了应抓词抓句去重点体会，但却没能走得扎实。

如有的同学提到了母女之间的感情深。如果借此就往下引导学生读课文，找出文中哪些地方写了意境美，哪些地方体现了母女情深，边读边画出有关语句会使学生们很快投入进去，调动积极性。这时应引导学生联系生活实际深入理解这些词、句、，可我却草草结束了。

另外。课堂语言欠精炼和规范实。

在今后的教学中，我定会把每一步都走扎实，使语文课丰富起来！

中班月亮下来吧教学反思篇五

教学目的要求：

1. 会看拼音读课文，做到正确、流利、有感情地朗读课文。

2. 通过观察插图，理解课文，能正确回答课后第2题，会复述课文。

3. 在理解课文的基础上，教育学生遇事多动脑，勤思考，不要盲目去做，不然，就容易做出傻事来。

教学重点难点：

重点体会猴子们捞月亮前的表现，这故事说明了什么问题。

教学时间：两课时。

第一课时

一、揭题、审题。

1. 今天我们学习童话故事《捞月亮》。（板书课题）

2. “捞”是什么意思，看到题目你想知道什么？（谁捞月亮？为什么捞月亮？怎样捞？捞的结果怎样？）

二、初读课文，整体感知。

1. 借助拼音读课文，把不懂的词语画出来。

2. 指名分节读课文，其他同学思考：课文写了谁的一件什么事？（一群猴子不懂得井里是月亮的影子，盲目地到井里捞月亮的事。）

三、细读课文，理解内容。

1. 同学们刚才提出了问题，现在我们就仔细读课文，看看猴子们到底为什么要捞月亮，怎样捞的，结果怎样？请按下面的学习方法读书。

(1) 找出对应的内容读一读。

(2) 画出重点词语，用自己的话说一说。

(3) 再有感情地读一读。

2. 集体讨论。

(1) 指名读1-4 自然段，说说猴子们为什么要捞月亮？（小猴子、大猴子、老猴子、一群猴子都发现月亮掉到井里，所以他们大叫，准备捞月亮。）

提示：大家看看，这些猴子大叫之前，有哪些不相同的词，请拿笔画出来。（跟着，也跟着，大家跟着）想想他们叫之前，动脑筋想了吗？（没有）从哪看出来的？（“一看”接着就叫起来。这些词说明它只看了一下，没仔细看清楚就叫起来）其余的猴子呢？（都和这个小猴子一样，没有认真动脑筋，看一眼就跟着叫起来）他们叫时什么心情？（小猴子惊奇、焦急，其他猴子着急）

大家想想应该怎样读才能让人感到他们很焦急？

试读、自由体会、教师指导、指名读。

回忆刚才的学习过程，归纳学习方法：找、画、说、读。

(2) 那么猴子们是怎样捞月亮的，结果怎样？按刚才的学习方法，自己再学。

学习5-6 段时，教师要半扶半放，帮助学生找出“倒挂、拉住、接、伸”，

看图解释一下这些词，说说他们按什么顺序排列，为什么这样排列？然后用自己的话说说猴子是怎样捞月亮的。

(3) 学习第七自然段，让学生运用学习方法，自己说说捞的结果，指导朗读，注意把猴子在“月亮不见了”时他们伸着脖子找月亮的心情表达出来。

四、再读课文，体会中心。

1. 提问：刚才同学们仔细读了课文，知道猴子们并没有捞到月亮，那他们为什么没有捞到月亮？错在哪？（提出问题）（因为小猴子不动脑筋，看见井里的月亮就叫起来，大猴子该想一想，老猴子更应该动脑筋了，数它有经验，可它们都不动脑筋，盲目地跟着喊，急着到井里去捞月亮，结果是水中捞月一场空，白费劲儿。它们错就错在，遇事不动脑筋，就盲目跟着去做。）

2. 揭示学习方法：

(1) 自己再从头到尾读课文，小声说一说。

(2) 小组讨论。

(3) 全班讨论。

五、学了这篇童话，你懂得了什么？（遇事要多思考，不要盲从）

第二课时

一、分角色有感情地朗读全文。

二、看图复述故事。

三、综合练习。

1. 组词。

挂() 到() 候() 劳()

娃() 倒() 猴() 捞()

2. 填写并回答问题。

(1) 填空：猴子们()了井旁边的大树。老猴子()在树上，()

大猴子的脚。大猴子也()着，()另一猴子的脚。猴子们就这样()一直()井里头，小猴子()最下面。

(2) 猴子们是按怎样的顺序排列倒挂的？(老猴子、大猴子、另一只猴子、小猴子)

[捞月亮(网友来稿) 教案教学设计]

中班月亮下来吧教学反思篇六

《月亮湾》是一篇文质兼美的课文。这篇课文以生动、形象的语言，描绘了秀丽的田园风光图。课文的第二、第三自然段是重点，从村前到村后具体地描述月亮湾的美丽。在教学中紧扣“美丽”展开。连续三年教二年级，虽然每次都是围绕“美丽”展开教学，但是今天上这节课感觉最好。

在去年的反思中，我这样写到：

本课教学重点在指导学生有声有色的朗读，朗读指导在本课中非常重要。如：我的家在月亮湾，月亮湾是个美丽的村子。可以通过体验自己是月亮湾的小村民，夸夸村子，读得还不错。

今天，我上这一课，做得就细致多了。

师：(出示：美丽的村子)谁来读这个词语？

生：（读得很有感情）

师：这个美丽的村子就是一一月亮湾（指课题），现在我们都是月亮湾的小村民了，一起来夸夸我们的村子。

（齐读）

去年的反思中，我还写到：

文中句子：河岸上长着许多桃树，春天树上开满了桃花，远远望去像一片灿烂的朝霞。对于这句话的处理，（1）指名读（2）站在村前远远望去，那红红的一片，是什么？是朝霞吗？出示桃花图片（3）指名读。

今天看来，这样的处理很苍白，怪不得上着要觉得没劲了，今天，我是这样做的：

师：小朋友，河岸还长着什么呀？（桃树）（板画：桃树）是一棵吗？

出示词卡：河岸上长着许多桃树

生：（有感情地朗读）

师：这许多的桃树，远远望去像什么？

出示词卡：像一片灿烂的朝霞

生：（有感情地朗读）

师：为什么说桃花像一片灿烂的朝霞呢？

生：因为桃花是红的，很鲜艳，朝霞也是很鲜艳的。

生：因为桃花有很多很多，是练成一片的，朝霞也是一片的。

师：说得真好，你能读好这句话吗？老师告诉你，如果你读得好，一棵桃树就会为你而开了。

（生练习朗读）

师：谁来读？（相机指导：远远望去，如果读得好，就板画一棵桃花）

今天小朋友们特别起劲，都想黑板上那红艳艳的桃花为他而开，气氛相当活跃。

去年反思中，我还写到：

如果运用简笔画勾勒出月亮湾的景象，效果会更好，教师边讲边画，到最后水到渠成，变成一幅漂亮的画，多少啊！

今天在课堂上，我就是这样做的，按照顺序，一边讲一边画，有小朋友说，老师你可以去当美术老师了，可见我画得还可以，前前后后练习三遍呢！

总体来说，我觉得今天的课上得有趣，学生爱听，爱读。就比如板画，并不是我一个人完成的，小河里的鱼，我就请了几位小朋友上来画，他们画得非常好。

中班月亮下来吧教学反思篇七

这篇课文意境很优美，是一种自然地内心流露出来的朴素与真挚，所以在教学课文的时候，我着重引导学生以读为主，让学生在精美的语言中体会愉快的童年。

当讲到表兄的看法时，我让学生对漂游的芦叶船进行了畅想，学生们交流着、讨论着，特别是我班的张宏会伟同学，他提

出了不同的异议，他认为芦叶船一定会随着水流漂走，因为只要努力奇迹会在我们的身边出现。听到他这么富有哲理的话语，我的眼前一亮并且表扬了他。我觉得孩子们的思想真是难以琢磨，我为他们的奇想感到高兴。

文档为doc格式

中班月亮下来吧教学反思篇八

这篇课文以其生动、形象的语言，描绘了一幅秀丽的田园风光图，展示了社会主义新农村一派生机勃勃的动人景象。

在教学这一课时，我主要通过抓关键词，让学生来体会感悟。学第一段，关键词是“美丽”，下文都是围绕这个词来写的。朗读时引导学生体会作者为自己家乡的美丽而自豪的感情。

第二段写村前的景色。先让学生对照插图自学课文，再引导学生看图，按“小河——河上——河里——河岸——农田”的顺序，有条理地口述月亮湾村前的景色。叙述时抓住“月牙一样”、“绕着”、“缓缓”等词语，让学生了解月亮湾的地形和地名的由来，体会月亮湾依山傍水，环境优美。再抓住“鱼儿”、“小桥”、“绿树”、“青山”、“桃树”、“桃花”、“农田”和“清清”、“倒映”、“一群群”、“灿烂”、“绿油油”等词语引导学生想象文字所描绘的画面，感受月亮湾山青水秀、红绿相映、充满生趣的一派欣欣向荣的景象。

第三段写村后的景色，我抓住“一片”、“茶树”、“欢快”、“笑声”等词语指导朗读，引导学生想象月亮湾满山茶树茂盛生长的景象，体会人们依靠辛勤劳动，改变家乡面貌的喜悦心情。

在指导朗读这篇课文时，我是朗读与细读课文有机结合在一起的，不仅让学生想象月亮湾的景色美丽，还让学生体会作

者赞美月亮湾、热爱月亮湾的思想感情。在学生熟读课文的基础上又进行了背诵，效果较好。

《月亮湾》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)