

# 书画展览活动策划 书画活动总结(汇总9篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 书画展览活动策划篇一

倡导诚信与感恩 诚信乃为人之本，修身之基，感恩是中华民族的传统美德。社会的发展离不开诚信、感恩，文明的进步需要和谐的人际关系。5月14日，中建小学举办以“诚信与感恩”为主题的师生书画展活动，展出师生书画作品116幅，此次展出的书法作品苍劲有力，绘画栩栩如生尽显出中国书画的魅力。让参观的师生们流连忘返。

了一个醒目分数——4分。希望通过这次活动引起老师们的重视，通过观赏与对比找到自身的不足，虚心向他人学习、多交流。相信他山之石，可以攻玉，师生们的书画一定更上一层楼。更希望通过这次书画展激发起师生热爱书画艺术，把中华民族这一优秀传统继承和发扬光大。

同时活动本着公平、公开的形式有序开展活动的开展，不仅为全校师生文艺爱好者提供了展示和交流的平台，丰富了师生文化生活，传承中华优秀传统文化，多措并举，进一步推动学校的书法教育，使每一个学生爱好书法、练好书法，感悟中国书法艺术的魅力，推进书香校园建设。同时在学生心中种下了孝为德之本，学会感恩，要勇敢承担爱与责任。也为党的群众路线教育实践活动提供了一个崭新的学习交流的平台。

中建小学关工委

20xx年5月16日

## 书画展览活动策划篇二

近期，我校举办了一次精彩纷呈的书画展活动。这次书画展不仅展示了同学们的才艺和创造力，还为同学们提供了一个互相学习、交流的平台。通过这次活动，我不仅收获了很多，也让我更加明白了书画艺术的魅力所在。

首先，这次书画展展示了同学们丰富的才艺和创造力。在展览现场，我看到了同学们用各种礼物和创意手段参与其中，他们的作品既有传统中国画的中国风，也有现代绘画的鲜活与概念。一幅幅作品，不仅展现了同学们独特的个性和审美趣味，也传达了他们对生活与艺术的热情和追求。

其次，这次书画展给同学们提供了一个互相学习、交流的平台。在展览期间，同学们可以不仅仅欣赏到来自其他同学的作品，还可以有机会和他们进行交流与合作。比如，在我的一幅作品中，我表达了对环境保护的关注，而同学们纷纷向我提出了自己的建议和想法，这让我看到了不同观点的价值，也激发了我的创造力。

更重要的是，这次书画展让我更加明白了书画艺术的魅力所在。在我们平日的学习中，我们更多地注重文化课的学习，艺术类的课程常常被忽视。而通过这次书画展，我意识到书画艺术不仅仅是一种课程，更是一种精神的享受和情感的表达。通过书画艺术，我们可以发泄内心的情感，展示我们的创造力，并且感受到美的力量与感染力。

同时，这次书画展也使我意识到了自身的不足，激发了我对书画艺术的学习和探索的兴趣。在参观他人作品的过程中，我发现了很多自己的不足之处。比如，绘画的技巧、色彩的表现力等，都需要我进一步学习和提升。因此，我决定将书画艺术作为自己的一项爱好，并提高自己的审美素养和绘画

技巧。只有持之以恒，不断地学习和磨练，才能创造出更加优秀和精品的作品。

最后，这次书画展也让我明白到了合作与分享的重要性。在这次展览中，同学们可以互相学习和交流，合作完成一些作品，这不仅增加了作品的多样性，更提升了我们的团队合作能力和组织能力。所以，这次书画展是一次团队合作的成功尝试，也让我明白了分享与合作的重要性。

总之，这次书画展活动是一次极富意义的活动。它不仅展示了同学们的才艺和创造力，也提供了一个互相学习、交流的平台。通过这次活动，我更加明白了书画艺术的魅力所在，并且激发了我对书画艺术的学习和探索的兴趣。我相信，在今后的学习和生活中，我会更加注重艺术类课程的学习，并通过自己的努力创造出更加出色的作品。

## 书画展览活动策划篇三

随着社会发展的不断进步，艺术展览活动已经成为人们生活中不可或缺的一部分。而书画展作为一种传统文化艺术的展示形式，具有独特的魅力和意义。近期，我参加了一次书画展活动，并从中获得了许多宝贵的心得体会。以下是我对这次书画展活动的总结和反思。

### 第一段：准备工作

在书画展活动之前，准备工作的重要性不言而喻。策划者需要提前确定展览的主题、时间和地点，与相关的艺术家进行沟通 and 协商。此外，还需要制定详细的展览计划，确定艺术品的布局 and 陈列方式，进行必要的宣传和推广。在这次书画展活动中，策划者充分准备，为我们呈现了一场精彩的视觉盛宴。

### 第二段：艺术品展示

书画展活动的核心是艺术品的展示。这次书画展活动中，展出了各类优秀的书画作品。绘画作品中，有水墨山水、花鸟画和人物肖像等不同题材，每一幅作品都展现出作者独特的艺术风格和创作技巧。而书法作品中，字体端庄大方，笔画流畅优美，带给观众以审美的享受。整个展览洋溢着艺术的氛围，让人仿佛置身于一个美丽的艺术世界。

### 第三段：观众参与

一个优秀的书画展活动不仅仅是艺术家的展示舞台，更应该是观众的互动体验。本次书画展活动注重与观众的互动，设置了许多互动环节。观众可以亲手尝试写字、绘画，还可以参与评选活动，为自己最喜欢的作品投票。这种参与感增强了观众对艺术的理解和欣赏，同时也拉近了艺术家与观众之间的距离。

### 第四段：展览效果

书画展活动的展览效果直接影响着活动的成功程度。在本次书画展活动中，展览效果令人满意。一方面，整个展览布局合理，艺术品陈列得体，使得每一件作品都能够充分展示自身的魅力。另一方面，展览的视觉效果给人一种舒适而惬意的感觉，观赏者可以在艺术作品中感受到一种静谧的美妙。

### 第五段：心得体会

通过这次书画展活动，我深刻认识到了艺术对人们生活的重要性。艺术作品是人们情感和思想的表达，是一种精神的力量。在这次书画展活动中，我感受到了优秀艺术作品所散发出的魅力和力量，这些作品在我内心留下了深刻的印象。我也明白了艺术展览并不仅仅是艺术家们的展示舞台，更应该是一个与观众互动、共同体验的平台。因此，在未来的书画展活动中，我们应该更加注重观众的参与和体验，提供更多的互动环节和活动，为观众提供更加丰富的艺术享受。

总而言之，参加这次书画展活动是一次难忘的经历。通过观赏优秀的艺术作品，我提升了自己的艺术欣赏能力和审美眼光。同时，我也深刻认识到了书画展对于社会文化的传承和繁荣的重要性。希望在未来的书画展活动中，可以继续加强与观众的互动，为更多人带来艺术的美好和精神的满足。

## 书画展览活动策划篇四

最近我们学校举办了一场书画展活动。这次书画展以“文化盛会，艺术飘香”为主题，展示了同学们的书法和绘画作品。本次书画展活动持续了三天，场馆位于学校的多功能厅。参展的作品共有100余幅，涵盖了中国画、油画、水彩画以及各种书法作品。此次书画展活动旨在展示学校的文化底蕴，推广中华优秀传统文化艺术，提升同学们的审美能力。

### 二、作品展示

在本次书画展活动中，同学们的优秀作品尽显才华。我们学校历来注重培养学生的艺术素养，所以同学们的作品无一不展现了独特的艺术风格和独到的观点。油画作品以色彩充沛、构图严谨著称，让人感受到了艺术的魅力；水彩画作品则以轻盈、柔和的笔触勾勒出一幅幅美丽的画面，给人以无尽的遐想。同时，展览中还有许多同学熟练运笔的书法作品，他们用他们的字迹传达了对传统文化的热爱和敬仰。

### 三、参观体验

我有幸参观了这次书画展活动，受益匪浅。首先，我被展出的作品所深深吸引。每一幅作品都独具特色，令人叹为观止。其次，在走廊里我还遇到了一些书画的大师级人物，他们耐心地为同学们进行指导和解答。通过与他们的交流，我了解到了他们对艺术的热爱和对学生们期望。我也借此机会向他们请教了一些书画方面的问题，收获颇丰。

#### 四、心得感悟

通过参观这次书画展活动，我对艺术有了更深刻的认识。艺术不仅可以很好地表达人们的情感和思想，还可以丰富我们的生活和提升我们的审美情趣。艺术不分高低贵贱，每个人都有能力感受和创造艺术作品。而美在于平凡，我们每个人都可以成为一个艺术家。艺术无边界，它是人类文化的一部分，也是人类生活的一种方式。通过这次书画展活动，我体会到了艺术的无穷魅力，我更加坚定了自己追求艺术的信念。

#### 五、展望未来

这次书画展活动给同学们提供了一个了解和接触艺术的好机会。相信通过这次活动，同学们的审美意识会有所提高，对艺术的热爱也会加深。希望学校能够继续举办此类活动，让更多的学生有机会展示才华，激发创造力。同时，还希望学校能够加强艺术类课程的开设，培养更多的艺术人才，为中华优秀传统文化的传承和发展贡献力量。

总之，这次书画展活动不仅丰富了学校的文化氛围，也让同学们感受到了艺术的魅力。通过欣赏、学习和交流，我们的艺术水平得到了提高，审美能力得到了锻炼。期待着学校再次举办此类活动，让我们继续感受艺术的魅力，为中华优秀传统文化注入新的活力。

### 书画展览活动策划篇五

“十一”国庆节到来之际，为丰富学校师生的学习生活，提高学生书画兴趣，发挥特长，张扬个性，学校举办了以“迎国庆”为主题的师生画展活动。在校长的精心组织下，学生、老师们积极、踊跃的参与到整个活动中.....一幅幅栩栩如生的图画，在9月x日展示出来了。

全校师生以一种深情、一种豪迈、一种庄严，用自己手中的

书画笔，共同庆祝国庆节，共同祝福我们亲爱的祖国国泰民安、前程似锦。学生们创作的绘画作品展示出了学生的艺术才能。本次活动历时大半个月，由校工会主席刘老师本着评奖“公平、公正、公开”的评选原则，来稿择优录取参加画展，并与10月x日按展出评出硬笔书法组、彩色绘画组、速写人物组各一名一等奖，两名二等奖，三名三等奖，两名优秀奖。

我很为他们班的丁兆坤同学感到高兴，他的字体在刘老师的辅导下有了崭新的进步，不光字体结构掌握比之前准确，连字的笔画的细节也能观察到了，他对于书法的认识提高了不少，这肯定会给他以后的练习有所帮助！除了丁兆坤同学之外，任行、邵珠海、历建捷等同学的字也写的更加工整了，我真的为他们感到骄傲，我会继续鼓励并帮助同学们，跟大家一起共同进步，让更多的同学写一手好字！

在此次国庆书画展中，我还发现了一批非常优秀的新人：如七年一班的王世伟、石宇航、徐蕾，七年二班的赵春琪、孙华君、王杰等，他（她）们在小学的基础打的很牢固，绘画方面，造型生动准确、线条流畅，小字都写的特别工整，学习态度也很端正，是不可多得的可塑之才。七年级作为新生，他们在画展中发挥了主力军的作用，虽然有的同学在平时表现很好，作品也很优秀，可是在画展中没有评上奖，如：陈俊竹、张艳伟等，我单独找了这几个同学，帮助大家分析了失利的原因。他们在我的鼓励下，重新树立起了信心，我也很为他们高兴，同样相信，在下次的活动中一定能有他们的名字！为他们加油！

能绘天下意”。刘老师的毛笔字写的是如此大气、豪放，真的很让我佩服！回想刚来到红石中学的时候，跟刘老师一起练字练了一个学期就不练了，真是后悔万分啊，以后我们还是得继续向刘老师学习。老师们精心准备的作品给学生们做了一个很好的榜样，展出的那天，许多学生都围观欣赏，大家赞不绝口。

此次活动，体现了全体学生积极向上的精神风貌，激发了师生对绘画的兴趣和爱好，部分学生纷纷利用中午的课余时间画画、涂色、剪纸??，激活了校园文化气氛，丰富了学生课余文化生活，培养了同学们认识美、发现美、创造美的能力，全面提高全校学生的审美素质及艺术修养，充分发挥艺术教育的育人功能，让校园成为学生放飞理想的家园。

XXX

20xx年x月x日

## 书画展览活动策划篇六

学区各学校及民办幼儿园的教师和学生。

此次书画比赛活动分为教师组和学生组两大类，学生组具体分为幼儿组、小学生a组(1-4年级)、小学生b组(5-6年级)。

### (一)、教师组作品

2、书法类：毛笔书法及硬笔书法(楷体、行楷、隶书任选其一)

内容健康向上、富有新意构思、技巧上提倡创新，具有文化品味，风格不限。

### (二)、学生组作品

1、绘画类：蜡笔画(限幼儿园组)、水彩画、水粉画、国画、素描、速写六大类

2、书法类：含毛笔书法及硬笔书法(楷体、行楷、隶书任选其一)内容健康向上，格调清新、明朗，充分体现青少年朝气蓬勃的精神风貌。



- 1、绘画类、书法类作品最大不超过四尺整纸，以竖幅为宜(便于活动展板悬挂)。
- 2、选送作品可以简单装裱。
- 3、作品背面右下角用正楷注明作品标题、作者姓名、所在学校班级、辅导教师等。
- 4、参展作品须是20xx年来作者近期原创。如发现已在各级比赛中获奖或临摹代笔的作品，则一律取消资格。

#### (一)准备阶段(x月中旬)

中心校办公室制定庆“五一”师生书画展活动方案，召开学区校长及民办园负责人会。各校认真组织此项工作的宣传工作。

#### (二)组织实施阶段(x月下旬)

各学校根据中心校制定的庆“五一”师生书画展实施方案安排，以育人为宗旨，面向全体师生员工，组织开展内容丰富、形式多样的评比活动，确保师生的参与面，做到校校组织活动、班班开展活动，使开展活动的过程成为提高师生素质、陶冶师生情操的'过程。在此基础上，遴选出优秀作品准备参加中心校展演比赛。在此期间，中心校将加强对各学校开展书画比赛情况督导检查。

#### (三)集中展演阶段(x月初)

集中展演、比赛、展览及综合评比活动，具体安排如下：

1□x月xx日收集各校上报的优秀作品。

2□x月初布置展板，张贴作品。

3月xx日，中心校邀请省书法家协会、省美术家协会的专家，对参展作品进行评奖。

(一)绘画类：设教师组一、二、三等奖，优秀奖若干名。学生分a、b组各设一、二、三等奖，优秀奖若干名。

(二)书法类：教师硬笔组、软笔组分开设奖，分别设置一、二、三等奖，优秀奖若干名。学生分a、b组各设一、二、三等奖，优秀奖若干名。

(三)优秀组织奖两名。

(四)邀请县局领导为获奖师生颁发奖品和获奖证书，荣获优秀组织奖单位颁发铜牌。

1、高度重视，精心组织。举办书画展活动，是促进学生全面发展的重要举措，是德育教育的重要载体。各学校要充分认识举办书画展的重要意义，高度重视此项活动的开展，并将之作为创建特色学校的重要内容，抓紧抓实抓出成效。各校要加强领导，层层抓好落实。要结合自身实际，围绕中心校部署，采取有效措施努力推动工作落实。

2、加强宣传，广泛发动。要通过各种形式，围绕举办书画展的意义、目标和要求，深入进行宣传发动，营造浓郁氛围，增强活动的吸引力和感染力，调动广大学生参与活动的积极性和创造性。

3、结合实际，注重效果。本届书画展规模大、标准高、要求严。各校要立足自身实际，充分利用现有资源，广泛开展各项活动，并以此为载体努力提高学生的综合素养，活动要防止形式主义，着力创特色、求实效。

1、各校要高度重视此项工作，认真组织落实。每校要安排专人于“五·一”小长假前完成各校展板布置、张贴工作。(每

校一块展板，本部三块)。

2、在不获取经济效益的前提下，主办单位对参赛作品有展览、研究、摄像、录像、出版及宣传权，送件参评作者，应视为已确认并遵守征稿的各项规定。

## 书画展览活动策划篇七

为了更好的完成市局任务，弘扬人文精神，发展学生个性，促进学生全面发展，促进教师专业成长，展现师生艺术风采，我校在20xx年5月4——5月30日特举办了书画展，在此次书画展中有好的地方，但也存在一些不足的地方，为此对书画展作如下总结：

一、主办方：小塔子中心小学

二、展出时间□20xx年5月4——30日

三、展出地点：校美术室

四、参加对象：全校师生

五、奖项分类及设置：

书法：软笔一等奖1名，二等2名，三等奖3名，优秀奖6名  
绘画：一等奖1名，二等2名，三等奖3名，优秀奖6名  
由于此次书画展场地是在校美术室，这样就减少了收作品的麻烦，虽然人流量不是很大，但是展出时间相对于以前较长，这样就给想来参观的同学多了一些时间。此次书画展无论是从质量还是数量上都有所突破，为期四天的展出，许多领导、老师亲临现场，给我们提出宝贵的意见和建议，得到了老师和同学的好评。

展出期间，校领导亲临现场对每幅书法作品进行点评，并对

书法作品中的布局、结字、落款及用印等方面一一的给学生讲解。此次书画展既弘扬了中华民族的优秀文化传统，也展现小学生在书画创作方面的才华。我们采用音乐与书画相结合的方式，即在欣赏书画的同时还可以享受到中国轻音乐，如高山流水、鱼舟唱晚之类的，不但开拓了眼界，也陶冶了情操，让人心情舒畅、轻松。

在本次书画展中存在的问题：

一、由于第一次举办，对书法和绘画没有经过专业的练习与学习，所以对书法一幅作品说包含的元素还不透出，质量也有一定的缺陷。

二、标签内容不够全面，（应把班级也写上去）

## 书画展览活动策划篇八

xx大学书画协会成立于1993年，是xx省书画协会的分会，是在共青团大学委员会的领导下，在xx大学社团联合会的支持和监督下开展工作的独立学生社团。

xx大学书画协会的宗旨是提高大学生的书画水平和鉴赏水平，艺术修养。增强大学生的自身素质。促进我校精神文明建设，推动书画事业的发展。

xx大学书画协会的口号是：“脚踏实地则万夫不当，心存正气则妖魔不侵。人正则书正，学书先做人。”团结每一位书画篆刻爱好者，为其提供便利的条件和空间，相互学习与交流，不断进步，使每一个人都有专长有，展现自我的风采的空间。

xx大学书画协会从成立至今，培养了大批优秀会员，成功的举办和承办了多次大型书画展览，组织并参加了多次书画大赛，并具有传统型活动“金秋书画大赛”。经过二十年的努力，

已发展成为我校特色规模影响的社团之一。

目前，我协会共有xx1名会员，具有实力的会员有22名，所有会员在坚持不懈的勤加练习下，都能在书画方面上有一定的造诣。

xx大学书画协会是在xx大学社团联合会的支持和监督下开展工作的独立学生社团。

书画协会开展的大型活动必须在经过社联的审核、允许、批准的情况下进行，我协会的发展离不开社联的帮助，在各个层面的宣传活动中，在协会的人员组织上都在社联积极的支持与帮助下开展的。

此外，我协会每周的练字活动中，都经过社联的调研中心进行调研，考察，这是社联对书画协会负责，书画协会对学校的负责的表现形式。

在我校来说，可以比方为：社联搭台，社团唱戏。也能比较形象的说明社联的工作是围绕社团展开的，社联的每个部门都有明确的职能，每一个干事都在为我们书画社团的发展尽自己微小的力量，不管他们负责什么工作，不管他们的工作有多么琐碎和繁杂，但很多微小的努力，构成了一次次圆满的活动，构成了社联这个温暖的大家庭。

1、协会本学期第一次见面会：

旨在进一步扩大书画协会的影响力，作为xx大学的一级的学生社团，举办这次新老会员见面会活动，为了增进协会内部的凝聚力，希望大家在今后能够团结一致，为书画协会具有社会影响力做出应有的贡献。

20xx年9月14日晚上7：30，我校优秀社团□xx大学书画协会在3教举行了20xx届迎新见面会，并开展了别开生面的团队建

设活动。

100多名协会新老成员在3教教室听取了协会指导老师陈伟伯、协会会长董人源以及各部门部长对协会进行的介绍，他们大都是对书画艺术有炽热爱好以及拥有一定基础和造诣的新生，在书协这个充满笔墨香气的社团欢聚。书协会长董人源，部分协会负责人，以及协会各部部长对书协的组织机构，发展历程，今年活动安排等进行了介绍。会议在轻松愉悦的氛围中结束。

## 2、每周一至二次的练习活动

书画作为传统文化的精华流传至今已有悠久的历史，为了丰富我校学生的课余生活，提高我校学生的综合素质，营造浓厚的校园文化氛围，充分展现中国书画艺术魄力，提高当代大学生的艺术修养、审美情趣，更为了拯救徘徊在“文化边缘”的书画艺术，xx大学书画协会为书画爱好者提供展现自我价值的平台，激发学生的积极性和创造性，促进书画爱好者之间的交流。

在每次的练习活动中，我们有着多元化的形式为会员讲解示范，也有用到视频教学的方法以达到会员互相提高水平的目的，自20xx年9月至20xx年12月，我们已经进行了十余次书画练习活动。这也是增强我协会每一位会员的习字信心的平台，也是增强我协会会员凝聚力的有效方法。

## 3、金秋书画大赛

我协会还有着富有xx大学传统特色的书画大赛活动——金秋书画大赛。此活动目前已是校团委主办，我协会承办的大型书画活动，在全校征集作品。为xx大学学生的学习与生活中增添了浓墨重彩的一笔，丰富了大学校园的文化氛围。

在20xx年的11月份，我们如期的举办了金秋书画大赛，此次

活动较往年更为新颖，我们还组织了协会的能写善画的同学在三教展厅进行了书画笔会的活动。与此同时，也邀请了兄弟高校的书画协会，为我校学生开创了不仅在书画展上视觉的盛宴，也是心灵上的一次盛大艺术感染。

大家都从中被感染到艺术的气息，和艺术的多元化，让大家互相认识，公平的竞争，从中收获喜悦，收获成功。让“被人们遗忘的角落”被我们新一代大学生的热情从新放出五彩光芒!让大家从多方面秀出自我，超越自我，书写人生，画出智慧。最终将祖国传统文化精髓传承发扬光大。

xx大学书画协会在20xx——20xx学年度以来，不论是在协会小型练习讲解活动上，还是在大型书画展和校外书画交流会活动上，我们今年的质和量都较往年有很大提高，也是往年的步步积累，而使我们有了今天的成绩。在小型活动中，我们能够分门别类的有序的开展活动，在书法方面，由董人源、边涛、高凯凯等同学主讲，在楷书方面，分为颜柳欧赵四体分组练习，行书有王羲之、米芾的教学活动，草书以草诀歌为标准临习。在国画方面，由付乾健、陈晓鹏、王静娴等同学主讲，主要讲解了牡丹的画法，山水、花鸟的画法等。

总结过去，展望未来，书画协会不可不弘毅，任重道远。但是我们始终相信，路虽远，行则必至，事虽难，做则必成。

书画协会长远计划，在5年之内，打造出一支具有300人以上的社团，他们会因为书画协会而感到骄傲，我们在活动上，每周一次的练习活动坚持五十年不动摇，金秋书画大赛作为我校具有传统性的活动将每年按期举行。对于今年刚刚开创的“丹青墨韵”书画系列活动，准备每学期最少以三次的数量开展，开展形式多元化的书画活动，将书画协会推送到xx大学、影响力的社团。当然，我们要以书画协会走出去和社会书画组织走进来的形式扩张我们的真正实力，在各个层面上吸取一切可吸取的社会资源和正能量。

书画协会近期目标，在小活动中，我们将继续对书法基础对会员进行教授，再用一个月的时间讲解书画作品的章法要求，保证在今年7月初，每一位会员都能够创作出质量较高的作品。在大型活动上，保证每一位会员都能够积极参加，本学期成功举办书画活动，拥有一定的社会地位。

回首往事，我们为我们取得的成绩而感到骄傲；展望未来，我们满怀希望，信心十足。我们将更加团结一致，锐意进取，齐心协力。秉承艰苦奋斗的优良传统，发扬刻苦耐劳的精神，用我们青春的热情，迎接明天新的挑战！

## 书画展览活动策划篇九

济南大学第四届“金秋书画展”以丰富校园生活为出发点，活跃校园文化氛围为归宿点。为全体在校学生提供了一个展示自己的平台，广大在校生积极参与，期间共收集作品940余幅，按照各个分类按照获奖比例为作品总数百分之二十的比例，共评选出作品188幅。其中。下面就本次活动进行总结。

本次活动于20xx年10月25日正式开始，一共包括四个环节，宣传、作品收集、作品评选、作品展览。

宣传阶段：一共采取两种方式。一是通过制作展板海报及条幅进行统一宣传。二是联系各个学院自律会，经由各个学院自律会进行本次活动的宣传。时间为10月25日到11月3日，共9天。

作品收集阶段：本阶段也采取两种方式。一是在学校主要的食堂门口摆设作品收集点，二是通过各个学院自律会进行作品征集。时间为11月4日到11月9日，共5天。

作品评选阶段：本次活动的评选地点定义济南大学第三学术报告厅，邀请了美术学院三位专业水平较高的老师进行统一的作品评选。时间为11月14日。



作品展览阶段：将本次活动获奖的所有获奖作品统一在第十教学楼大厅进行了统一展览，时间为11月15日到11月18日，共4天。

本次活动由于吸取了上一届活动的很多经验，所有整体流程很顺畅。不管是活动初期的宣传还是到最后的作品展览都进行的很顺利。但顺利的同时，也遇到了一些问题。其中最主要的问题有以下几点：

（一）工作人员上下级之间沟通不顺畅。特别是部长与副部之间的沟通上很成问题。所以导致在某些时候效率低下。

（二）干事的积极性不高。这主要还是由于副部与干事之间的沟通不够。

这次活动的进行在对外方面为全校学生活动提供了一个展示自己的平台，在对内方面也锻炼了宣传部乃至全体自律会成员。