

# 2023年大班语言上课教学反思总结(优质10篇)

总结是把一定阶段内的有关情况分析研究，做出有指导性的经验方法以及结论的书面材料，它可以使我们更有效率，不妨坐下来好好写写总结吧。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的总结吗？以下我给大家整理了一些优质的总结范文，希望对大家能够有所帮助。

## 大班语言上课教学反思总结篇一

1、幼儿在自己动手操作的过程中，发现颜色的奇妙变化，激发幼儿对调色的兴趣。

2、在幼儿动手操作的基础上，教幼儿学念儿歌，理解儿歌内容，并引导幼儿进行一定的创编。

1、在每张桌子上放红、黄、蓝三种颜料，并给每人准备一只毛笔，一只小碗，一张白纸。

2、老师准备各种颜色的东西(橘子、小草、茄子、轮子等)

1、教师简单引导

2、教师提出调色的要求

调色的两种颜料不要蘸的太多，放在自己的小碗里调。调好后，把你变出来的.新的颜色画在自己的纸上，老师来看哪位魔术师的本领最大。

3、幼儿在教师的指导下进行调色操作

4、 教师根据每个小组变出来的不同颜色，作简单的提问：“你变出了什么颜色?是用哪两种颜料调出来的?我们可以用这种颜色来画什么?”然后教师根据幼儿的回答，将事先准备的各种颜色的东西出示在黑板上。

## 5、 教师小结

1、 教师完整地朗诵一遍

2、 教师依次提问

什么颜色和什么颜色手拉手，变出什么颜色画橘子(叶子、茄子、轮子)

3、 幼儿跟着老师朗诵1—2遍

4、 全体幼儿完整朗诵一遍

引导：这些好看的颜色除了能画黑板上的这些东西以外，还能画什么?(幼儿自由发言)

教师根据他们的发言，帮助他们进行诗歌的创编。

《纲要》中指出：“引导幼儿接触文学作品，使之感受语言的丰富和优美，并通过多种活动帮助幼儿加深对作品的体验和理解。”本次活动采用了游戏法、观察法、视听讲结合等多种教学方法，综合语言、操作探索等活动，优化教学过程，在活动中培养创新思维品质，幼儿有自主思维的空间、时间，充分体现幼儿在活动中的主体地位。

教师以支持者、合作者、引导者的身份，科学地设计了趣味游戏、操作、探索、直观、尝试、讨论等多种教学形式，创造条件，使幼儿主体潜能得到最大限度的发挥，让幼儿在轻松愉快的气氛中得到发展。设计“玩色”游戏置于学习诗歌

之前，让幼儿以“魔术师”的身份参与游戏，激发幼儿参与游戏活动兴趣。

引导幼儿积极主动地参与操作探索，感受、体验各种颜色混合后的奇妙变化，为幼儿学习、理解儿歌奠定基础。由于班上的孩子是初步学习仿编，感到比较困难，因此我通过对话、示范、讨论等方法，引导幼儿仿编，突破难点，但还是有一部分幼儿不能很好地掌握。

## 大班语言上课教学反思总结篇二

《神奇的小火车》是一个非常有趣的故事，通过让一样物体乘坐小火车这个形式，让幼儿了解到常见的一些事物在小的时候和长大的时候它们的特征是不一样的。

由于活动中有“变”这一环节，因此我在课前对于教具的准备做了精心的设计，从孩子的角度去考虑，努力使其更美观些、精致些，使活动更能吸引孩子的注意力。在活动中，我也能充分地灵活地利用这些的教具，使孩子从始至终都保持着浓厚的兴趣。

小火车到底“神奇”在哪里呢？经过前面两段的讲述，大多数的孩子似乎都已经理解了故事的内容，火车能让事物快速地长大，而倒着开却能事物回到从前的模样。可是当问到：“你想把什么东西放进小火车里，让他快速地长大？”时，有的孩子说，我要放进一本小书，让它变成大书；有的孩子说我要放进一个小皮球，变成大皮球。从这些回答可以看出，孩子们实际对故事中的“长大”是不理解的，他们只关注到了外形大小的变化，对实际的成长没有很好地理解。在了解孩子的实际情况后，我又对活动进行了临时地调整，着重帮助孩子对“长大”的概念进行了理解。

《神奇的小火车》的故事情节较为生动有趣，符合孩子爱幻想的天性，因此活动中我对“趣”字有了很好的把握，在经

过了孩子们漫无边际地想象和创编之后，我设计了乘小火车的情境游戏，让孩子用形象化地动作去表现事物的成长变化，再让同伴们一起来猜一猜，这一环节的设置即能让孩子体验乘火车的趣味性、神奇性，同时也进一步激发了孩子的想象力，是一个一举两得的事情。在今后的语言活动中值得借鉴。

活动的目的是让孩子感受到事物的成长变化，从而引发孩子对自身成长的关注，而故事的最后一段却是一个小男孩变成大叔后哭闹着变为小孩的情节，原来成长不一定会给每个人，每样事物带来快乐，原来感受当前美好的一切才是最重要的，这一中心思想对孩子来说是比较难理解的，也成为我们班孩子接下来讨论的一大话题，长大好？还是小时候好？孩子们的回答都不一样哦！让我们好好地去倾听孩子，了解孩子的心声吧，相信对我们的教学工作也是一大启发哦！

## 大班语言上课教学反思总结篇三

- 1、通过观察图片中的人物及背景，理解故事情节，胆想象情节发展和人物对话。
- 2、学习用完整连贯的语言，讲述小白兔用雨靴助他人的故事。
- 3、体验角色之间的情感，感受助他人的快乐。
- 4、引导幼儿细致观察画面，激发幼儿的想象力。
- 5、通过观察图片，引导幼儿讲述图片内容。

教学挂图《粉的雨靴》。

### 一、谈话导入。

小白兔有一双粉的新雨靴，雨靴是什么？对了，就是下雨的时候穿的靴子。小白兔非常的喜欢这双雨靴，她一直想穿着新

雨靴出去玩，终于有一天，下了一场雨，小白兔可高兴了，雨刚一停，她就穿上雨靴到树林里去玩。(出示图一)过了好久，小白兔才回来，(出示图六)，你们看她有什么变化?你们猜猜到底发生了什么事?她的雨靴去哪里了?(幼儿胆的想、说)

二、幼儿观察图片、理解情节、胆表述。

请小朋友讲把这两幅图完整讲述。评价一下他讲的怎样?要突出对话。

出示图四、五请谁来将这两幅图完整讲述一下。

评价一下讲述的情况。突出对话。

3、小白兔用粉的雨靴助了小蚂蚁过河，助鸟妈妈做了个新窝，现在，它光着小脚，但还是笑眯眯的，为什么呀?(小结：帮助别人会感到很快乐)

4、这个故事还没有题目我们一起来助起个名字。

5、现在我们把这几幅图连起来讲一个好听的故事，讲故事时把先故事的题目告诉家，然后把在故事中加上对话、表情，这样故事会更生动。

6、请幼儿集体讲述，可以讲给老师听。

7、请1-2个幼儿讲述(幼儿评价好与不好，并说出原因)

三、感受情感，升华情感。

小白兔将自己的新靴子助了别人，真是只热心助人的小兔呀。我们平时也应该学习小白兔，当别人遇到困难时也要热心帮助别人，你会发现助别人其实是一件很快乐的事。

## 大班语言上课教学反思总结篇四

诗歌《摇篮》是一首很优美、很容易让人产生遐想的诗歌，其语言精练，以重复性的结构形式抓住摇篮这一关键点，通过奇妙别致的想象，将“大海”、“天空”、“花园”、“妈妈的手”这些美好的景物比喻成“摇篮”，描写出了小宝宝们分别在不同的摇篮里睡着了的那种宁静、温馨的意境。

针对诗歌《摇篮》，我设计出符合大班幼儿年龄特点的教学环节和目标，我的教学目标是：

- 1、引导幼儿理解诗歌的内容，体会诗歌优美的意境。初步学会会有感情地朗诵诗歌。
- 2、激发幼儿对文学作品的兴趣，进一步发展幼儿的口语表达能力、想象力、审美能力等。
- 3、在理解诗歌内容的基础上，运用图片和已有经验进行诗歌仿编。在活动中，我根据诗歌的内容，制作了ppt课件形象生动的再现了诗歌的内容，帮助幼儿从直观的视觉上感知诗歌的意境美。

活动导入部分，我以摇篮曲的欣赏使幼儿很快进入音乐优美的意境，能充分发挥幼儿的想象力和语言表达能力，为活动的进一步开展奠定了基础。从开始环节听音乐说感受、用肢体语言表达情感，到教师提出：白云为什么是“轻轻飘”？浪花为什么是“轻轻翻”？风儿为什么是“轻轻吹”？歌儿为什么是“轻轻唱”？等问题后，引导幼儿积极思考、讨论、模仿，发展了幼儿思维的广阔性，提高了学习的积极性，使情感体验更加深入。最后，配乐诗朗诵把诗歌与音乐完美的结合在一起，让幼儿体会到诗同时音乐使诗歌的情感得到升华，诗歌宁静、温馨的意境，从而被陶冶，激发了幼儿的学习兴趣。

在诗歌创编中，原有环节中图片的使用可以帮幼儿突破创编诗歌的困难，但有一些限制幼儿的思维。欣赏诗歌的次数略有欠缺，没有充分发挥彩色文字的作用，而创编环节的时间把握稍显不足，使幼儿的创编活动不够尽兴。特别是仿编诗歌的第三句较难，有的忘了编，有的不知添加什么才能使摇篮摇起来。

总之，教学课中有得有失，但通过这次活动，我有信心，继续加强学习，阅读更多的教学、教育理念，更好的借鉴别人的优秀方案，提高自身素质，争取在教学活动中寻找到自己的一片天地。

## 大班语言上课教学反思总结篇五

在生生互动这个环节，我让幼儿之间推选出一个代表讲述最有趣的故事时，幼儿表现出胆怯，不主动，都想把这个任务推让给别人，就是被推选上去的幼儿也是硬着头皮去讲，讲述的时候也比较拘束，不敢大声的说，语速很快，平淡，情节的描述也不够生动，讲完后犹如释重负的感觉。看到这样的情景非常诧异，这与《纲要》中要求幼儿大胆、清楚地表达自己的想法和感受的精神相差甚远，当时我在众目睽睽之下，显得很紧张，一时忘了作为教师，该有的随机教学的能力。说出的话也显得生硬，没有用积极的语言进行引导。那一幕令我久久思索这和教师的引导和鼓励有关。我在活动中没有很好的关注孩子活动中的表现和反应，没有察觉到他们的需要，没有及时的鼓励孩子积极的表达。

通过我有感情的将故事讲述给孩子们听，让孩子体验了故事的美感，以及感受到平面成像的科学道理。

最后一个部分我想让孩子从歌曲中体验小熊遇事有积极乐观的态度，本来也是这个活动的亮点，可是在活动中，效果没有体现出来。这和我活动前的准备不够充分有关。在活动前我自认为《吉祥三宝》这首歌曲应该是家喻户晓的，孩子也应

该很熟悉，所以在平时我也没有花时间让孩子去感受这首歌曲。在活动中，反应出孩子们对《吉祥三宝》旋律还不够熟悉，另外我自己也省略了互动对唱的环节。

我按照《纲要》的精神努力为幼儿创设一个自由, 宽松的语言交往环境, 支持, 鼓励, 吸引幼儿与教师同伴或其他人交谈, 体验语言交流乐趣。

通过这个研讨活动，使我进一步深入理解了《纲要》的精神，让我在“集体活动中如何准确把握活动目标”有了更明确的方向。

在活动后出现的问题进行了深刻反思，整改方案如下：

一、进场部分。

二、图片的改进。图片增加了两幅，更好的体现了故事情节。

三、由原来推选代表上来讲述故事改为孩子自愿上来。

四、幼儿在倾听完我的讲述后，设计的一些问题更精练了。避免我在不知不觉中说教成分会加重，重新设计后的问题能充分发挥孩子的想象力，有机的和平时生活经验相结合，发散孩子的思维。

## 大班语言上课教学反思总结篇六

我准备了各种小朋友熟悉的水果和水果图片，以激发小朋友们的学习兴趣。

1、感受水果丰收的喜悦，提高观察能力。

2、仿造句式层层递进地说一句完整的话。



3、会认读“喜欢”一词，并能用“喜欢”来说话。

1、感受水果丰收的喜悦，提高观察能力。

2、会认读“喜欢”一词，并能用“喜欢”来说一句完整的话。

1、水果图片若干，“喜欢”大字卡一张。

2、水果实物：苹果、梨、葡萄等。

3、每个幼儿《我爱学语言》一本。

同学们：“秋天到了，水果丰收了，我们一起来玩猜谜的游戏，看看谁猜出的水果多。”教师念水果的谜面，鼓励小朋友大胆地说出谜底。小朋友每猜出一种水果，教师就出示相应的水果图片，让小朋友说说它们的外形特征。

1、请小朋友翻看《我爱学语言》（大班秋季）第20页，出示字卡“喜欢”，教小朋友认读。引导小朋友根据水果的特征，如用以下的句式层层递进地说一句完整的话。

我喜欢吃苹果

我喜欢吃红苹果

我喜欢吃又大又红苹果

2、你喜欢吃什么水果？请你也试着这样说一说。

教师把苹果、香蕉、葡萄、西瓜、梨等水果切好，分别放在几张桌子上，小朋友想品尝什么水果，用“我喜欢吃……又……又……”的句式说出来，就可以品尝这种水果。

在美工区投放白纸、彩色水笔、剪刀等，指导小朋友用废旧纸盒剪贴成树干，在白纸上画出水果的形状，涂色后剪下来，

贴在树干上装饰成百果树。

一、在备课过程中，我考虑到为了激发小朋友们对水果的兴趣，我设计了猜谜语导入，准备了一些常见的水果图片，还准备了苹果、香蕉、梨等几种水果。

二、猜谜语过程中，孩子们非常积极，因为我设计的谜面都是比较简单常见的，孩子们兴趣十分高涨。

三、在做“水果宴”的游戏时，孩子们出现了重复的句式较多，因为大部分的孩子都喜欢吃西瓜，都说“我喜欢吃又大又红的西瓜”，而葡萄和香蕉比较受到冷落，我考虑到他们不一定喜欢吃，而是不知道如何用“我喜欢吃……又……的……”的句式说出来，我就引导他们说，葡萄是什么颜色，什么形状、什么味道，孩子们受到了启发，很快就有人说：“我喜欢吃大又红的葡萄。”通过这个活动过程，很多孩子对自己喜欢吃的水果进行了仔细地观察，都会用上要求的句式去完成游戏。

四、由于游戏前没有说清楚游戏规则，所以造成了几个孩子抢着吃水果的现象。如果让我重新上这节课，我一定先把游戏规则说清楚，再切水果，再有重要条不紊地进行游戏，这样效果会更好一些。

## 大班语言上课教学反思总结篇七

从今天的《男孩女孩》的活动中，我发现了一点。我们的孩子善于观察。他们能把生活中所看到的‘事物拿到课堂上来。活动开始时我问了一个问题：小朋友你知道这个是男孩还是女孩？（我手中拿着一张穿裙子的简笔女孩）孩子们都回答说是女孩。于是我又问了他们那为什么呢？这个时候月月跟我说：“因为她穿着裙子。”这个时候大家都纷纷告诉我是穿裙子的是女孩的，公共厕所上的标志也是这样的。之后我又给他们玩了一个游戏，游戏的方法很简单就是男孩女孩分类，

是男孩的站左边是女孩的站右边，小朋友都上来站好了。没多少时间都站好了，我来检查。发现男孩一边有一个是女孩。我走过去问她你是男孩还是女孩啊？她很无辜的跟我说：“老师我没有穿裙子啊，我是男孩子啊。”我微微一笑对她说：“但你也有穿裙子的时候啊，那你应该是女孩的哦。”听完我的话之后她就慢慢走到女孩字那边去了。

## 大班语言上课教学反思总结篇八

目标：

- 1、引导幼儿理解内容，掌握的结构特点。什么是什么的家。
- 2、鼓励幼儿根据提供的线索，尝试初步创编的兴趣。

准备：

- 1、背景图
- 2、白云、小鸟、小羊、小鱼、蝴蝶每人一个
- 3、天空、树林、草地、河水、

过程：

### （一）引入主题

- 1、今天老师给你们带来了新朋友，
- 2、你们想知道他们是谁吗？
- 3、对了你们说对了，
- 4、现在就让我们这些好朋友起一做个吧。

- 5、你们玩完乐也累了，
- 6、现在听音乐找到自己的家。

## （二）教

- 7、你们都找到了自己的家，
- 8、现在我们帮助他们也找到自己的家好吗？
- 9、教师提问？

蓝蓝的天空是谁的家？

茂密的树林是谁的家？

绿绿的草地是谁的家？

清清的河水是谁的家？

红红的花朵是谁的家？

美丽的是谁的家？

10、幼儿看图分组说

11、幼儿看图连贯的集体说

## （三）让幼儿充分想象，创编

1、你们都吧好朋友送回家了，请你们在动脑筋想一想，蓝蓝的天空还是谁的家

茂密的树林还是谁的家？

绿绿的. 草地还是谁的家?

清清的河水还是谁的家?

红红的花朵还是谁的家?

美丽的还是谁的家?

2、明天我们一起把大家想的聚在一起说给小朋友听，我们一起再来做个吧。

## 大班语言上课教学反思总结篇九

本周是关于《秋天多美好》主题的内容，我选择了散文诗《落叶》这个集体教学活动进行了分析与反思。

描写秋天的诗歌很多，说它的绚丽多彩、夸它的硕果累累。

《落叶》描写了秋天里典型的积极特征，它以优美、委婉、拟人、比喻、贴近生活的笔触向大家描绘了秋天里落叶飘飘的优美意境，展现了落叶与小动物之间和谐共处的温馨画面，激发了幼儿热爱大自然的情感，也从中学习了树叶飘落的自然现象，既有画面的绚丽多彩，又有诗的灵魂，字里行间跳动着一种“秋”的气息。这篇散文诗不同于一般的叙事散文，它有一种引人入胜的情节，刻画了小动物们的可爱鲜明形象，建构了一幅有声有色的秋景图，符合大班幼儿的年龄特点，跟容易激发幼儿欣赏的愿望、学习兴趣，引起美的. 情感共鸣。幼儿在欣赏和理解的过程中，也学到了一些自然知识，大班幼儿已经积累的生活经验，有了初步的理解、表达能力合情感体验，这篇散文诗能给孩子以美的陶冶和享受。

整个活动中我都是紧紧围绕重点理解散文诗内容来展开的，通过倾听、提问、讨论、观察图片等形式，让孩子感受秋天落叶飘飘的优美意境；在难点仿编突破上用了几个启发式的提问“树叶还会飘落到哪里？”“会被谁看见，怎么过来，把它当

作什么呢？”幼儿通过互相讨论和交流进行仿编。

以下是我的几点反思：

1、活动前做了充分的准备，包括前期经验的准备，让孩子在周末的时候去公园收集落叶，通过观察树叶、认识常绿树和落叶树、探讨“为什么会落叶”等前期经验的铺垫。

2、能根据幼儿的兴趣生成教育活动，使幼儿能积极的参与活动。幼儿在与同伴、老师的活动中获得了全新的体验。

3、提供了良好的质疑环境，用鼓励的方式引导幼儿大胆提问，踊跃释疑。改变了传统的教师讲，幼儿听的模式。一句“你提的真好！”大大增强了幼儿提问的信心；一句“大家说的真好！”进一步提高了幼儿释疑的兴趣。

4、为幼儿提供了运用语言的机会。在幼儿进行仿编前，采用小组或三三两两自由讨论的方式，让每个幼儿都有说话的机会，他们说话的愿望得到了满足。

5. 综合艺术，照顾全体，使人人都能参与想象、讲述活动。用绘画的形式让幼儿把仿编的内容画出来，活动后便于幼儿再次交流。

6、在在此次活动开展中，孩子们兴趣充足。活动中运用音乐烘托，更能让幼儿身临其境。但活动过后我想如果能运用图谱，把动物做成图示，展示出来，幼儿能更容易理解散文诗的内容，有助于他们学念诗歌，这样活动的效果可能会更好。

## 大班语言上课教学反思总结篇十

夜晚，高高挂在天上的月亮在成人的眼里已经是遥不可及的，更不要说会想到去品尝一下月亮的味道了。但是在这则故事中，那一轮皎洁的明月被幻化成了令人垂涎欲滴的“食物”。

在孩子们的眼里，它像极了一片香喷喷的薯片，还像极了一个圆圆的黄色的饼。而故事中的小动物们，为了能吃到那美味的月亮可谓不惜一切代价。在“够”月亮的过程中，小动物们“叠罗汉”的执著和合作精神令人感动，故事中小动物们那可爱的“坚忍不拔”“坚持到底”的精神，对孩子们来说具有积极的教育意义。根据幼儿的年龄特征及班内幼儿的发展情况，再加上科学活动《月相变化》中对月亮的阴晴圆缺变化已有了解。基于幼儿的已知经验，借助绘本故事对幼儿的吸引力，我设计了此次活动来引导幼儿观察绘本画面内容，感受故事的有趣，学习用语言进行交往，并展开大胆的想法。

- 1、根据图画线索大胆猜想故事情节及小动物的对话，并用连贯、完整的语句表达出来。
- 2、理解故事内容中蕴藏的童趣，能对故事内容展开大胆的想法与表达。
- 3、感受动物们齐心协力，成功“吃到”月亮后的快乐心情。
- 4、通过语言表达和动作相结合的形式充分感受故事的童趣。
- 5、鼓励幼儿大胆的猜猜、讲讲、动动。

1□ppt图画书《月亮的味道》、音乐磁带。

2、图片：月亮、乌龟、大象、长颈鹿、斑马、狮子、狐狸、猴子、老鼠。

一、提问导入，激发幼儿兴趣引发想象。

1、猜谜导入：“有时像圆盘，有时像镰刀，白天藏起来，晚上才出现。”（月亮）

2、（出示图书）我这里有一本书，是和月亮有关的，让我们一起来来看看吧！“书上的月亮像什么？”这本书的名字是？（《月亮的味道》）“如果真的能吃到天上的月亮，你想象一下月亮可能是什么味道呢？”

3、让我们来看看故事里的动物们是怎么想的，我们一起来听故事。

二、阅读图书内容，幼儿观察ppt图画书。

1、观察ppt的第1页，以提问的方式引导幼儿观察图片内容。

（1）、这是发生在什么时候的事情？黑夜里多少双眼睛？请大家数一数？（九双眼睛）有几只小动物吗？（九只小动物）

（2）、他们会是谁呢？为什么？

（3）、他们在黑夜里望着月亮在想些什么？（引导幼儿猜测故事内容）

（4）、教师小结：静静的夜晚，圆圆的月亮挂在夜空。动物们都仰着头，望着月亮。看得真专心都在想：月亮，是什么味道呢？是甜的，还是咸的呢？真想尝一小口啊！可是呢，不管怎么伸长了脖子，伸长了手，伸长了腿，也够不着月亮。

2、观察第2—5页引导幼儿了解小海龟下定决心要去摸月亮并请大象、长颈鹿帮忙。

（1）、第2—3页：一只小海龟下定了决心，要一步一步爬到最高的山上够月亮。“海龟够到月亮吗？有什么办法能让海龟够到月亮？它的好朋友是谁？那它会怎样邀请它的好朋友帮忙？”教师示范海龟所说的话，幼儿观看画面。

（3）、第5页：长颈鹿是怎么做的？月亮有怎么做？还是够



不着怎么办？

3、幼儿讨论：“它会请谁来帮忙？”幼儿观看ppt中出示的小动物，并分组讲述小动物、月亮之间的对话，了解6—9页图画书的内容。

(1)、长颈鹿是怎么做的？够到了吗？他会请谁来？会说什么？

(2)、教师出示小动物图片，引导幼儿分组讲述。

(3)、幼儿扮演小动物邀请帮忙，并学说对话。

4、幼儿观察幻灯片第10页教师提问“小老鼠能够到月亮吗？为什么？”“月亮在想什么？什么样的表情？”

5、幼儿观察第11—12页图片了解小动物够月亮的方式“叠罗汉”和规律。

(1)、最后谁够到月亮了？为什么小老鼠这么小能够到月亮？

(2)、小老鼠会怎样分享月亮？那月亮会怎样？

(3)、出示贴绒图片引导幼儿巩固对小动物够月亮方式的理解。“够月亮的小动物都有谁？”“小动物是怎样够到月亮的？”“看到小动物们够月亮你感受到了什么？”

(4)、观察12页“小动物们都怎么了？为什么？”

三、引导幼儿完整欣赏故事内容，感受体验动物们齐心协力，成功“吃到”月亮后的快乐心情。

1、幼儿观看ppt教师完整讲述至小动物们相互合作够到月亮。

2、讨论：“动物们愿望实现了吗？”“那月亮的味道到底是什么味的？为什么？”

3、引导幼儿思考相互帮助，相互合作的好处与价值，让幼儿懂得分享后大家的快乐与惬意。

四、引导幼儿欣赏故事的结尾，激发幼儿大胆想象和无限的思考。

1、引导幼儿观察小动物图片，提问引导：“最先够月亮的是谁？接下来的是谁？它是怎么邀请小动物的？说了些什么？”帮助幼儿梳理故事内容，掌握故事情节。

3、“小鱼在想什么？”“你能帮助小鱼解开疑问吗？那你会怎么说？”

4、“你喜欢这个故事里的哪个部分？为什么？”

五、教师小结：“月亮”的故事还有很多很多，你能讲一个和月亮有关的故事吗？引导幼儿开发想象创编和“月亮”有关的故事。

《月亮的味道》是一本充满童趣和智慧的绘本。书名“月亮的味道”就足以使孩子们的小脑袋中产生无数的小问号，在“够”月亮的过程中，小动物们“叠罗汉”的执著和合作精神对孩子们来说具有积极的教育意义。大班的孩子大多都知道天上的月亮是不可能吃到的，但他们又相信故事中的小动物们确确实实吃到了月亮，这就是童话故事的奇思妙想带给孩子的无限乐趣。在这次教学活动中，我把握故事的主旨，力求让孩子体验故事的情趣。《指南》在对幼儿阅读图书的教育建议中提出“保证幼儿自主阅读”“鼓励幼儿自主阅读”。自主阅读就是幼儿用自己喜欢的方式阅读图书用自己的速度阅读。在教学过程中，从第一次让孩子自主阅读自由讲述到第二次教师与幼儿一起阅读，更帮助幼儿理解作品内

容，并进而体会小动物们坚持不懈的精神。在设计活动环节时做了一些精心的设计和安排，做到前后呼应，从阅读封面封底开始到结尾从仔细观察封底封面月亮表情的变化结束，是孩子从猜想到反思的过程。