

# 最新新课程标准教学设计中数学教学目标 (优质8篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

## 新课程标准教学设计中数学教学目标篇一

语文课堂教学评价具有以下三大功能：

### (1) 改进功能

通过课堂教学评价所提供的反馈信息，可以使师生明确教学目标的实现程度、课堂教学活动中所采取的形式和方法是否有利于促进所规定的课堂教学目标的实现，积累资料以便提供关于如何才能更顺利地达到教学目标和修改教学目标的依据。

### (2) 评定功能

通过课堂教学评价，可以了解语文教师课堂教学的质量和水平、优点和缺点等，以便对教师考查、鉴别，同时也对学生的学业、能力、发展水平作出考查和鉴别。

### (3) 激励功能

教育心理学表明：正确的、公平合理的课堂教学评价，可以调动教师课堂教学的积极性，激起学生进行学习的内部动因，维持教学过程中学生适度的紧张状态，可以使教师和学生把注意力集中在教学任务的某些重要部分。

## 二、语文课堂教学要素的逻辑分析

对语文课堂教学要素的逻辑分析，是评价课堂教学的基础。从信息论的角度看，在课堂教学活动这一信息系统中，教师作为信息的载体，通过各种途径、方法，向学生源源不断地输送着知识信息、语言信息、思想信息和心理信息。在输送过程中，教师的教学水平、教研成绩、教学风格以至品行情操，直接决定着课堂教学的质量。因此，语文课堂教学是检验教师教学基本技能（如语文技能：阅读、写作、书法、说话、听话等；计划技能：处理教材、选择教法、编写教案、设计板书、制作教具等；实施技能：听、说、读、写的教学技能、学法指导、学习指导技能等）的综合尺度，也是考核师生双边活动效益的主要渠道。因此，语文课堂教学的评估至少要从五个要素去考虑：目标、内容、方法、进程及效果（预期目标）。

目标，是语文课堂教学最核心的要素，是课堂教学的出发点和归宿，也是一节课的灵魂，它影响统帅其他要素（包括内容、方法），影响课堂教学的进程。

内容，是语文课堂教学的重要因素，它受目标的制约并为实现目标而规定，是目标实现的物质载体。

方法，是语文课堂教学的另一重要因素，它受制于目标，并为目标服务，同时它又受内容的影响，内容的不同决定了选择方法的多样化。教学目标正是以教学内容为载体，通过具体的教学方法才得以实现的。

进程，是实现教学目标的过程，教学时间是其外在表现形式，教学环节与节奏是其内在要素。

目标的最终归宿是教学效果。效果是教学目标、教学内容、教学方法和教学进程的综合反映，是各要素相互作用力的外化形式。

### 三、语文课堂教学要素的评价标准

#### （一）目标的评价

语文课堂教学目标的评价主要从两方面来看：

- 1、目标的制订：主要看是否根据大纲的要求、教材的特点和学生接受的可能，来制订切合实际、明确具体的课堂教学目标。
- 2、目标的落实：主要看教学内容的确定、教学方法的选择、课堂教学的进程是否围绕目标进行，以及学生达到教学目标的程度。

#### （二）内容的评价

语文课堂教学内容的评价也从两方面去看：

1、内容的选择，包括三个方面：

（1）内容的质量：质量的选择必须确保“四性”：科学性、目标性、思想性、启发性。其中，科学性是前提，即选择的内容必须是正确的；目标性是核心，即选择的内容必须是为课堂教学目标服务的。

（2）内容的深度：所选择的内容，深度要适宜，必须是学生经过努力可以掌握的，即选择处于维果茨基所说的“最近发展区”的内容。

（3）内容的广度：广度要适当，内容的广度又决定课堂的密度、课堂的节奏。要围绕教材内容又不能拘泥于教材。

2、内容的处理：这是最能体现教师教学基本技能的一个环节，主要看重点是否突出，如何突破难点，是否抓住关键，是否揭示前后内容的联系等。

### （三）方法的评价

语文课堂教学方法的评价着重从三方面去进行：

1、方法的选择：主要看所选择的方法能否为目标、内容服务，是否根据学生年龄特征、学习特点来选择恰当的方法。

2、方法的运用：

从四个方面去看：

（1）指导思想：看有没有把面向全体学生与注意因材施教相结合。

（2）认知方面：看有没有把知识传授的系统性和方法培养的有效性相结合。

（3）情感方面：看能否注重师生双方彼此情感的交流。

（4）调控方面：看信息反馈是否及时、调控是否得当、教育机智的发挥情况如何等。

3、教师基本功：主要从教师教学语言是否准确、生动、清晰和简练，板书设计布局是否合理，字迹是否清楚，教态是否自然，教具设计是否实用合理，演示是否恰当、适度等方面去衡量。

### （四）进程的评价

语文课堂教学进程的评价也从三方面去进行：

1、教学环节的进行：看各环节是否活泼而不死板，充实而不空洞。

2、教学环节的交替：看环节与环节之间交替是否自然，能否

做到井然有序。

3、课堂结构：看整个课堂结构是否严密、紧凑。

（五）效果的评价

（附图{图}）

语文课堂教学效果的评价主要看学生掌握的程度、能力培养的水平 and 思想政治教育的收获，主要从两方面着手：

1、课堂上观察学生的接受程度。

2、课后运用各种测评手段，进行测试反馈，了解大多数学生是否达到教学目标所预期的效果。

#### 四、语文课堂教学评价体系的量化

语文课堂教学评价标准确立后，就要将整个评价体系分为三级指标□a级指标，即目标、内容、方法、进程各要素□b级指标为每一要素的各方面□c级指标为具体做法，这样评价体系就建立起来了。评价体系建立后，再根据每条指标以其在语文课堂教学过程中的不同地位和作用赋予不同的权重系数（分值），给起重要作用的指标以较大的权重，给起次要作用的指标以较小的权重。

根据以上方法，可确立如下语文课堂教学评价指标体系：  
（见第2页右栏下表）

根据以上指标体系，对语文课进行评价分析，80分以上为优，70—79分为良，60—69分为中，60分以下为差。

# 新课程标准教学设计中数学教学目标篇二

## 一、教师活动评价

### （一）教学设计

2. 教学内容设计：有利于引导所有学生主动参与、乐于探究、独立思考、亲自实践；有利于学生全面发展；体现师生平等。
3. 教学活动设计：尝试发现-探究形成-联想应用
4. 能根据语文课程的特点，综合设计教学结构、程序、方法和手段。

### （二）教学实施

1. 善于创设适宜的语文教学情景，设计具有启发性、逻辑性、发展性问题，留给学生充分的自主活动的的时间和空间，让学生有思考、探索和尝试的机会。
2. 面向全体学生，因材施教；问题设计、练习、提问都注意到学生的差异性；让每一个回答问题的学生都体面地坐下；鼓励学生大胆发表不同见解。
3. 教师具有较强的教学组织能力和调控能力；善于激发学生的学习兴趣，能够调动学生学习的积极性和主动性；引导学生自主探究、合作交流；灵活运用多种教学表达方式，让学生参与语文知识发生、发展及形成的全过程；给予学生学法指导。
4. 教态自然亲切；语言清晰，有感染力；板书设计合理，书写规范正确；说普通话。

## 二、学生参与教学活动评价

## （一）学生行为

4. 大胆联想，有想象能力，能用课内所学知识解决课外问题
5. 课堂上气氛活跃，有良好的学习习惯

## （二）师生互动

### 三、评价及手段

#### （一）师生评价

1. 教师正确评价学生的学习能力，有利于调动学生学习的积极性。
2. 有学生的自我评价或者互相评价。

#### （二）教学手段

能根据教学实际情况，选用恰当的教学手段和教学技术，使教学形象直观，提高教学效率。

注：本草案参照、借鉴了他人的观点。

[初中语文新课程课堂教学评价标准（草案）（教师中心稿）]

## 新课程标准教学设计中数学教学目标篇三

新课程标准下的数学学习不应只限于接受、记忆、模仿和练习，还应倡导阅读自学、自主探索、动手实践、合作交流等学习方式，为形成积极、主动、多样的学习方式进一步创造有利条件，以激发学生的学习兴趣，鼓励学生在学习过程中养成独立思考、积极探索、自己构建知识的习惯和积极主动的学习方式，培养他们的`学习能力，发展他们的创新意识。

作者：作者单位：刊名：素质教育论坛英文刊名 *suzhijiaoyuluntan* 年，卷(期)：2009 “ ” (12) 分类号 *g63* 关键词：

## 新课程标准教学设计中数学教学目标篇四

有人担心新课程标准的实施是：轰轰烈烈的学习，平淡无味的实践。如果我们对于新课程标准仅仅停留在一般的学习上，如果我们老师自身尚缺乏实践新课程标准的素质，那么，这种担心就绝不是多余的。

新课程标准的实施，关键在教师，关键在教师是不是大写的人。

### 一、大写的人是人性化的人

相对于天真烂漫的孩子而言，教师身上或多或少的有着因袭的沉重：几千年封建文化糟粕以及现实生活中的诸多阴暗与肮脏使得有些教师或官本位、奴才味十足，或明哲保身、庸碌无为，或奴才成为主子后的变本加厉的专制……一个真正的教育（一雪风网络 [xfhttp](http://xfhttp.com) 教育网）者，他绝不轻视他人，也绝不轻视自己。他尊重学生独立平等的愿望，但也知道孩子毕竟是孩子；欣赏学生的奇思妙想，又在自己的能力范围内给予帮助与指导。教师的人性化，主要应是以人为出发点，以培养人格健全、思想独立的人为指归。平等、尊重、宽容、仁爱等不是也不应是外贴的标签，而是深入骨髓的思想、文化、精神。只有当平等、尊重、宽容、仁爱等真正成了教师深入骨髓的思想、文化、精神，我们的课堂才能成为人性化的课堂，我们的民主才能成为真正意义上的民主。我们才能彻底告别演戏、作假、虚伪（我们太会演戏了，无论怎样严肃、崇高的事情，我们都可能“玩”一把），迈向自尊、自信、自强！

### 二、大写的.人是学习型的人



新课程理念要求不断学习、终身学习。在传统社会中，教育（一雪风网络xfhttp教育网）主要是帮助学生学习前人积累下来的知识经验，以便学生运用学到的知识解决将会重复出现的问题，因此，教师只是传前人之道，教固定知识，解相似之惑，也就有一本教材打天下之说。而在信息社会中，对于人来说，获取、处理信息的能力比掌握多少知识更为重要，因此，课堂教学的主要任务应是教学生“学会学习”。这就需要教师成为学习型的人，热爱学习、善于学习、终身学习，做学生的楷模。朱熹有言：“问渠那得清如许，为有源头活水来。”如果我们教师都能拥有不断学习的源头活水，我们就一定能够成为博学多才的学者，具有广博深厚的科学文化知识，扎实精湛的学科专业知识，丰富的教育（一雪风网络xfhttp教育网）科学和心理科学知识，就能够不断吸收新知识，开阔视野，提升境界，实现自身的不断超越。

三、大写的人是创造性的人

[1][2]

## 新课程标准教学设计中数学教学目标篇五

新课程改革打破了传统的教学模式，提出了教学要以学生为主体，培养学生的创新精神和实践能力为目的，促进学生自主和谐发展、全面推进素质教育。这对我们教师提出了新的要求。

首先，我们教师要转变教育教学观念，新课程要求教师由传统的知识传授者转变为学生学习的组织者。教师作为学生学习的组织者，一个非常重要的任务就是为学生提供合作交流的空间与时间，这种合作交流的空间与时间是最重要的学习资源。教师要适应自己角色的转变，树立民主平等的师生观。其次，新课改使我们广大英语老师面临新的挑战。因为教师的综合语言运用能力的高低，会直接影响学生相关能力的提高和新课程目标的实现。因此，每位教师都应该不断提高自

身专业素质，还必须学习新的知识，与时俱进，建立终身学习的观念，发展新的教学策略，研究如何帮助学生形成有效的学习策略和文化知识，通过英语课程促进学生积极的情感和价值观的形成。

教学设计是教学中的一个重要环节，有效的设计是保证教学质量的前提。在新课程背景下，设计者(教师)如何在实际教学中运用新的课程理念进行教学设计呢?这是教师普遍关注的具体问题。经过这次《新课程教学设计》的学习，我对新课程课堂教学设计有了以下体会：

- 1、教学要从学生实际出发，灵活地有创造性地使用教材，对教材内容，编排顺序、教学方法等进行适当的取舍或调整。结合教学内容，教师尽量设计贴近学生实际的教学活动，要以学生的生活经验和兴趣为出发点，内容和方式要尽量真实。
- 2、教师在设计课堂教学时，应考虑与新《课标》同步，以学生为中心，强调运用和实践，利用一切机会让学生在“用”中学。教师要有目的地设计形式多样的操练活动，以激发学生的学习热情。
- 3、新《课标》明确倡导在英语教学中实施任务型语言教学，培养学生综合语言运用能力。所以备课时，除了把握好教学重点和难点，教师可以根据不同的内容设计不同的任务。带着“任务”，学生的学习主动性会更高。
- 4、在课堂上尽可能创造互动的机会，营造宽松、和谐的教学氛围，使学生敢于开口，乐于实践，积极表现自我。教师还可借助多种教学媒体设计出多种形式的活动，如情景对话、角色表演、比赛等，让学生积极参与课堂。
- 5、把英语教学与情感教育有机地结合起来，创设各种合作学习的活动，促使学生互相学习、互相帮助，体验集体荣誉感和成就感，发展合作精神，如个别学习、同桌交流、小组合

作、全班交流等，这些组织形式就是为学生创设了合作交流的机会。

## 新课程标准教学设计中数学教学目标篇六

课程改革是创新和继承并存的过程，课程理念的创新来自实践，是对以素质教育（一上网第一站xfhttp教育网）为核心的课程理念的深化。《数学课程标准》指出：数学教学活动必须建立在学生的认识发展水平和已有的知识经验基础之上。教学时，教师应善于从学生的生活经验和已有的知识背景出发，为学生提供充分的数学实践活动和交流的机会，努力改变传统的单一学习方式，使他们在自主探索的过程中真正理解和掌握基本的数学知识技能和相应的思想与方法，同时获得广泛的数学活动经验。

### 一、创设情境，让学生经历知识的形成与应用过程

课堂教学内容应结合具体的教学内容，采用“问题情境—建立模型—解释、应用与拓展”的模式展开，师生共同创设一个生动的、有趣的、形象的，而又能引导学生主动参与的学习情境。

### 二、培养学生的问题意识，鼓励学生自主探索与合作交流

解决数学问题时，应先让学生独立思考、自主探索、尝试问题的解决。教学时，教师要给学生足够的空间让学生独立思考，在此基础上再引导学生分组开展讨论、交流，然后由各小组代表进行汇报。这样由于师生互动，使学生获取教科中未能表达的知识层面。解决问题中的交流与合作不能流于形式。交流前要有明确的目标，讨论的问题要有思维的价值。另外，合作探索不能代替学生的独立思考、自主探索。合作交流必须以学生的独立探究为基础。当学生遇到无法解决的问题时，教师要科学地引导，可以通过学生动手操作，也可联系生活、生产实际加以引导，千万不能教师代替学生解决

数学问题。这样培养学生解决数学问题的意识才能成为数学课堂教育（一上网第一站xfhttp教育网）教学的重要内容，同时也是培养学生创新素质的需要。

### 三、尊重学生的个体差异，面向全体学生实施数学教学

《数学课程标准》指出：“人人学有价值的数学，人人都能获得必需的数学，不同的人在学习上得到不同的发展。”不同的学生在认知方式和思维策略上存在着不同的差异，教师要及时了解并尊重学生的个体差异，在教学中要鼓励与提倡学生用多样化的策略解决问题，对于问题的设计、教学过程的展开、练习的安排等要尽可能地让所有学生都能主动参与，提出各自解决问题的方法，并引导学生与他人交流，吸取他人的经验，从而丰富学生的数学活动，提高他们的思维水平。

另外，对学习有困难的学生，教师要多给予及时的关照与帮助，鼓励

他们主动参与数学学习活动，尝试用自己的方式解题，敢于发表自己的看法；作为教师应看到他们的点滴进步并给予一定的表扬，对出现的问题要帮助他们分析产生的原因，并鼓励他们自己去改正，从而增强学习数学的信心和兴趣。对于学有余力并对数学有兴趣的学生，教师可以为他们提供一些有价值的材料，指导他们阅读，发展他们的数学才能，让他们在数学有所作为。

### 四、重视知识之间的联系与综合，提高学生解决问题的能力

[1][2]

## 新课程标准教学设计中数学教学目标篇七

一、转变教育教学理念,形成良好的师生关系新课标下,教师不能再作为知识的权威,将预先组织好的'知识体系直接传授

给学生,而应该是学生学习活动中的组织者、引导者、促进者,是”带着学生走向知识“,与学生共同经历知识探究的过程。

作者:王艳敏 作者单位:河北省迁安市杨各庄镇徐流营小学  
刊名:新课程(教师版) 英文刊名[xinkecheng]年,  
卷(期):”(7) 分类号: 关键词:

## 新课程标准教学设计中数学教学目标篇八

在新的课程标准下,怎样来评价课堂教学?换句话说,就是怎样的课才是符合新课标要求的好课?有没有具体的标准?它与传统的评价方式有什么不同?经过一段时间的研究和探索,加上与任课教师和学生的座谈,在吸收传统课堂教学评价成果的基础上,初步形成了一个全新的课堂教学评价体系的设想。

### 一、传统的课堂教学评价的分析

传统的课堂教学评价以对教师的教学行为评价为中心,主要看的是讲得如何。主要有这样的条款:教学目标是否明确、教学重点是否突出、教学难点是否突破、教材掌握如何、教法运用是否灵活、教态是否自然。课堂气氛是否活跃、板书是否工整等,这些都是从教师的角度出发,看教师把教材教得如何,很少甚至没有涉及到课堂教学的主体——学生。这种课堂教学评价难于把握,多数的评价只是印象分数,它不能真实反映教师的教学水平,所以许多所谓的公开课。优质课成为表演课、作秀课,远离了教育的宗旨。创建新的课堂教学评价体系就显得十分重要和急迫。

### 二、新的课堂教学评价体系的构想

可以把新的课堂教学评价体系分为三个部分,即学生学习状态评价、教师教学行为评价、教师基本功评价。

## （一）学生学习状态评价

这是课堂教学评价的核心，既是出发点也是归宿点。分为三个方面。

1、学生的参与状态。课堂教学中学生的主体地位主要是通过学生的参与度体现出来，学生参与教学中的数量、广度、深度是衡量主体地位发挥的重要标志。就数量而言，要看学生参与的人数及时间的数量；就广度而言，要看是否各个层面的学生参与到课堂教学中的各个环节，即全程参与问题；就深度而言，学生参与的是表面的问题还是深层次曲门已是主动还是被动地参与。

2、学生的思维状态。学生的注意力是否集中；是否学会倾听；是否善于交流、交谈；能不能独立思考；能不能发现问题；能不能从多角度解决问题；针对问题的回答能不能进行自我评价；学生提出的问题是否得到关注；学生的回答错误或提出的异议有没有人指责，正确的是否得到肯定性、鼓励性的评价；师生之间、生生之间是否能够彼此交流和分享见解。

3、学生的达成状态。学生是否掌握了新知识并纳入到自己原有的知识体系中，使其融会贯通；学生在获得新知识时是否积极主动地跟进、共鸣、投入；学生的技能是否得以训练或提高；学生的情感是否得到积极的引导；学生学习有困难时是否得到了帮助；学生取得成功的时候是否得到鼓励；学生的学习方法是否有变化；学生的求知欲是否增强；学生是否更喜欢老师。

## （二）教师教学行为评价

新的课堂教学评价不是对原有课堂教学评价的否定，而是发展与超越；它在关注学生的学习状态之时，以更多的要求也关注教师的教。

1、教师的教学目的是否明确，三个维度的目标落实的状况如何。

2、教师的权威活动时间是否尽可能压缩极威活动时间指教师独自讲述或占用的时间）。

探究的目光来对待教材，在质疑中探究，在探究中认同或标新立异。

4、教师是否提出了高质量的思考题，是否正确、及时地评价学生的回答。

5、及时调控课堂，使课堂气氛活跃。教师要从多个角度鼓励学生提出问题。把学生的困难、问题和经验当做课堂教学的生长点，同时给学生自尊、自信，让学生越来越爱学。

### （三）教师基本功评价

教师的基本功仍然是一堂好课的重要因素，因此评价课堂教学必须对教师基本功的发挥进行评价。

教师的姿态表情要乐观且具有感染力；语言清晰流畅，使用普通话；板书概括性、条理性较强，电教手段的运用和实验演示熟练准确；手势、站位及走动适中。

新的教学评价体系的三个部分，其权重可为：学生的学习状态占60%，教师的教学行为占25%，教师的基本功占15%。