

幼儿园区域活动的开展有何意义 幼儿园区域活动方案(优秀9篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

幼儿园区域活动的开展有何意义篇一

形状接龙、数卡配对、分类火车、数字填色、找另一半、克隆、量一量

目标：1、按规律接龙

2、物数匹配

3、10以内加减

4、按两种特征分类等

材料投放：图形卡、阴阳卡纸、小火车图形纸、数字卡片、自制操作本

益智几何翻珠、走迷宫、思维训练题、垒高计算

目标：1、看清楚题目对应

2、找对出入口

3、独立读题

4、对应累计数和

材料投放：益智题目、翻珠卡、迷宫图、对应记录卡

棍子接口、原木摆弄、可乐瓶垒高

目标：1、引导幼儿找多种接口的方法

2、看懂平面图

3、积累垒高不倒的经验方法

材料投放：可乐瓶、原木积木、一次性筷子、皮阱、妞妞棒、夹子

五子棋、围棋、跳棋、象棋

目标：熟悉规则，能按规则游戏、培养协作活动的情感。

材料投放：各类棋子、棋盘

：故事听读□fellow me

目标：听读练习、集中注意力、练习纠正发音

材料投放：耳机、配套英语书、纸偶、图片等

皱纸加工、泥工装饰、纸盒变形、折纸

目标：1、练习扭、搓、揉等加工技巧

2、会将两种物体组合、掌握粘面的技巧

3、探索组合的规律

4、积累对称、内翻的折纸技巧

材料投放：各色皱纸、彩泥、手工纸、各种立体形状的纸盒、剪刀、双面胶

听听敲敲、表演小舞台

目标：1、主动选择打击乐器、听旋律配乐

2、选用合适道具大胆表述

材料投放：各类打击乐器、各类表演道具（帽子、围巾、头花等）

沉浮、光射反应

目标：通过材料摆放，了解沉浮、光射的科学现象，使之产生兴趣

材料投放：水、各种容器、不同质地的物体、小镜子

涂色百变、巧音盒

目标：巩固冷暖色的涂色技巧（斜、直、圈涂）

材料投放：选择颜色重彩涂染

演示图、纸、蜡笔、底卡、半成品的巧音盒

百变回形针、小拼图

目标：1、巩固笔画、笔顺、加强识字量

2、会讲一段完整的话

材料投放：回形针、示范卡、各种人、物、事、地点的图片

幼儿园区域活动的开展有何意义篇二

方案

文章

y k 幼儿园中秋节活动策划方案

活动目标：

- 1、通过活动，让幼儿初步了解中秋节的来历，知道中秋节是我国传统的团圆节。
- 2、体验与同伴老师一起过节的快乐。

活动准备：发动幼儿自带水果和月饼

活动形式：班级集体活动

活动流程：介绍节日——欣赏故事——谈话品尝

活动过程：

一、介绍节日 向幼儿介绍有关中秋节的来历，让幼儿知道农历8月15日是中秋节。

二、欣赏故事 听故事“月亮姑娘做衣裳”，了解月亮是不断变化的。

讨论：为什么月亮姑娘的衣服总是穿不下。

三、谈话品尝：

1、中秋节吃什么？

2、分享：

共同品尝自带的月饼和水果。

说说自己所带的食品。

附：小故事《月亮姑娘做衣裳》

夜晚，月亮姑娘出来了，细细的，弯弯的，好象小姑娘的眉毛。凉风吹得她有点冷，她就撕了一块云彩裹在身上，月亮姑娘想：我还是找一位裁缝师傅做件衣裳吧。

裁缝师傅给她量了尺寸让她五天以后来取。过了五天，月亮姑娘长胖了一点儿好象弯弯的镰刀她来取衣裳了，衣裳做得真漂亮，可惜太小了，穿在身上连扣子也扣不上。

裁缝师傅决定给她重新做一件，重新量了尺寸，让她再过五天来取。五天又过去了，月亮姑娘又长胖了一点，弯弯的象只小船。她来取衣裳，衣裳做得更漂亮了，可惜月亮姑娘连套也套不上。

裁缝师傅涨红了脸，说：“我只好重做了。”又是五天过去了，月亮姑娘来取衣裳，裁缝师傅看到月亮姑娘变得圆圆的，象一只圆盘那样，吃了一惊：“啊你又长胖了！”裁缝师傅叹了一口气，对月亮姑娘说：“唉！你的身材量不准，我没法给你做衣裳了。”

原来，月亮姑娘每天都在变化，所以她到现在还穿不合身的衣裳。你，白天太阳公公出来了，她不好意思出来，只有在晚上才悄悄地露面 活动目标：

1、初步了解中秋节的来历与习俗，感受与

教师、家长、同伴共同庆祝佳节的快乐，萌发爱老师、父母、同伴的情感。

2、乐于交往与分享，能积极、主动、大胆地表达与表现。

活动准备：

1、知识准备：请家长帮助幼儿了解中秋节的来历，共同收集有关资料。开展观察月亮变化的记录活动。

2、物质准备：与幼儿共同制定庆祝中秋节亲子活动的计划、确定布置方案后，共同准备布置活动会场所需要的材料，月饼及分享食物等。活动前幼儿通过张贴海报、制作邀请函的形式，邀请父母来园参加庆祝活动。

活动过程：

2、团团圆圆过中秋，赏月、分享活动。

1、结束：举办化装舞会。

幼儿园大班社会教案：与弟弟妹妹交朋友

活动目标：

1、懂得自己长大了，应该学着关心和照顾弟弟妹妹。

2、以热情大方的态度帮助弟弟妹妹，萌发当大班小朋友的自豪感。

活动准备：

制作小礼物的材料、笔、纸等。

活动过程：

2、制定帮助计划。幼儿以小组合作的形式制定帮助计划，用绘画的形式记录讨论结果，在全班交流。

3、实践活动。幼儿根据自己制定的计划开展与弟弟妹妹交朋友的活动，教师跟随幼儿，并提醒注意安全、为刚入园的小朋友表演自己编排的节目，讲故事等。、我当小向导。幼儿园中秋节活动方案带领弟弟妹妹参观幼儿园，引导他们辨认相应的标志，学习向工作人员问好。、我来帮助你，帮助小班小朋友学会根据标志取放物品等，叫小朋友入厕、盥洗的方法。、一起做游戏，邀请小班小朋友共同开展游戏活动。

幼儿园中秋节活动教案：香喷喷的月饼

活动目标：

1、锻炼手部动作的灵活性，鼓励幼儿大胆制作，培养想象力、创造力。

幼儿园区域活动的开展有何意义篇三

区域活动的规则所承载的独有的教育价值，可以有机地将教育者的教育意图渗透其中；可以在活动中起着组织、约束、调整幼儿活动行为和相互关系，从而限度地保证幼儿的活动权利等方面的作用。这使得我们更深刻地意识到“抓好区域活动常规的建设工作，是保证区域活动有效开展的重要前提。”所以在这个学期我们采取通过各种不同的方式，让幼儿逐步养成自觉遵守区域规则的良好习惯，具体如下：

由于托班幼儿年龄小，思维特点又具有具体形象性，所以我们采用形象生动的标记和图示来引导暗示幼儿游戏的规则。如：我们在每个区域都贴上小脚丫。当每个小脚丫上面的鞋子都摆满后，幼儿就会自觉到没有摆满鞋子的区域去玩，这样就可以避免拥挤和争抢区域的情况出现，让每个幼儿都能在区域中尽情地玩耍、创作、想象；当他们在喝水的时候，也

不需要我们老师一遍遍地重复告诉他们“要排队”，因为地上的三个“排队”的小脚丫就可以引导帮助他们自觉形成排队的习惯。又如：我们为了让小朋友们在进入区域后就知道如何玩、怎么玩，便在每个区域都贴上了由大班哥哥姐姐操作时的照片步骤图，形象又生动地起到了引导的作用。

1、生动、形象、富有童趣的拟人化语言

如：刚开学的时候，有许多小朋友以扔、踩玩具为乐趣，我没有严厉地批评说教、而是跟他们说：“老师刚刚听到了有许多玩具宝宝在哭，他们对我说‘他们很痛，不喜欢小朋友把他们扔到地上’，这时候有许多宝宝都马上把玩具从地上捡起来，放在框子里。

2、通过教师的形体语言间接地引导幼儿

如：有一次我们在“芽芽创意室”里为我们的南瓜宝宝穿上漂亮的衣服(他们自己撕的小纸片用固体胶粘在南瓜宝宝的身上)，在我示范的时候，我便把固体胶宝宝的“帽子”放在了框子里、用好之后又把它给盖好。当小朋友自己在操作的时候，我就发现有许多小朋友都会学着我的样子把“帽子”放在框子里，在完成之后，甚至有个别幼儿就开始帮助别人把固体胶宝宝盖上“帽子”。

3、教师通过评价，引导幼儿养成良好的区域常规

当幼儿在活动结束后，教师在必要和可能的情况下，可组织幼儿进行交流与评价，以促进幼儿巩固良好的常规。这时，教师的评价可以是表扬性的，如“你把珠珠串得真长”，表扬幼儿专心学习，坚持学习，有始有终地完成一项任务，可以是勉励性的，如“你今天进步可真大，把袜子宝宝都打扮的漂漂亮亮了，下次记得把纸屑放进小纸篓里，那就更棒了”，可以是讨论性的，如“离开座位时为什么要把椅子靠进桌子”；通过讨论让孩子了解到，如果不这样做，很可能让

别人走路时撞到而受伤，而且教室空间会变得很小等。这样，除了让幼儿有参与感外，也能让幼儿真正了解常规的意义，自然而然地认同教室常规，并且能够确实遵守。

如：由于托班幼儿以“自我为中心”，所以很多时候他们都会有争夺玩具或游戏材料的现象产生。我们便通过语言活动《我的好朋友》、以及社会活动《大家一起玩》等告诉小朋友们之间应该学会谦让、互相帮助、大家一起合作，来共同操作各种玩具。

如果孩子要养成良好的习惯，这跟我们的家庭教育有着密不可分的关系。所以，我们会经常以面谈、电话qq成长档案等方式与家长沟通，让家长及时了解幼儿在园的一些情况，与家长形成合力、统一理念争取把幼儿的一些不好的习惯及时纠正，并对一些好的习惯给予及时的鼓励，加以巩固。

经过这一个学期的努力，我们芽芽二班的小朋友从当初玩具、材料铺满地、你争我抢闹翻天的情况，到现在大部分小朋友都能在没有我们老师的情况下进入到各个区域中去自由玩耍。真得让我们三位老师感到无比欣慰和自豪！

幼儿园区域活动的开展有何意义篇四

著名的意大利幼儿教育家蒙台梭利提出教育的任务是提供给儿童一个适宜的环境，使其在此环境中发展自身的能力。要以儿童的主动学习为中心，有效地促进儿童认知能力的发展。本着这样的教育价值观，我们从小班就开始设置了丰富有趣的区域活动。升入中班后，幼儿在各个方面的能力都有明显地提高。例如：幼儿的动作更灵活有条理、理解能力增强，好奇心、求知欲加强，开始学习探索与发现物间的关系，开始学习合作等等。下面我就本阶段的区域活动情况作一简单地总结。

根据中班幼儿的年龄特点以及我们班幼儿的实际情况。开学

初，我们在保留了小班的娃娃家、搭搭玩玩、语言角、自然角的基础上，新增添了益智区、和美工区。但是经过一段时间我们发现这些东西已经不能满足幼儿游戏需要。于是我们对活动室、午睡室、以及室外的走廊和盥洗室进行了统一的规划和部署，丰富了区域角。我们首先取得家长的支持，大胆的使用叠床，将午睡室的空间利用起来。在午睡室里我们布置了娃娃家、小手动一动、以及益智区。我们很快发现小班时的娃娃家也已经满足不了幼儿的需要，因此我们在娃娃家里增添了小厨房（在小厨房的位置上我们尽量要它靠近水源），要幼儿在小厨房里自制点心，感受自制食物的快乐，我们把它叫“爱心”食物。在“卧室”我们请幼儿根据季节变化为娃娃选择合适的衣服。这样娃娃家就能很好的满足幼儿需要，也要他们体验到了自己劳动的快乐和成功感。

在娃娃家边上我们用不同柜子将空间隔开，设置了益智区和小手动一动，使每个区呈半封闭状态。这样既保证了界限清晰，又保证了幼儿在游戏中相对独立、不受干扰。在小手动一动中，老师利用诸暨特产珍珠蚌来做各种有趣的动物植物，让这个活动显得较有特色。我们还利用各种没有用的东西来做各种各样的玩具，使废变宝，让幼儿在游戏中学会环保。

在活动室里，我们设置了自然科学角、小画家，以及语言俱乐部。在一开始我们在语言俱乐部里只是单纯的放了各种书籍，幼儿往往看了一会就没有兴趣了。针对这样的情况我们制作了各种各样的手偶和指偶，并搬来木偶台让幼儿来表演老师在课上讲的故事，或者是表演幼儿自己从书上看来并熟悉的故事，这样一来我发现幼儿的兴趣提高了很多，也能先把书认真地看完，再来表演故事。在小画家中，我们将和幼儿一起出去秋游时，带回来的苍耳在麻袋上粘贴图画。这一活动让幼儿觉地自然界的植物也能画画。因此幼儿非常感兴趣。

我班的盥洗室较大，我们利用这一特点，大胆的在盥洗室里设置了了沙水区，让幼儿在教室里也能感受水与沙的乐趣。

在活动室的门口的走廊里我们根据空间的特点设置了“家家乐”购物中心。在整个空间布局的安排上，我们尽量遵循动静分开，由静到动的顺序，同时，在进区口时，让每个幼儿用自己的小娃娃做进去卡，区前用一一对应的方式来限制进区人数。

在活动区的材料投放中，我们在各个区域投放不同的材料。首先我们要保证材料的安全和卫生。我们在保证一些必备材料的基础上，根据主题的要求和阶段的目标，及时添加更新、补充新的材料。

其次，我们要有层次的投放材料。区域活动的材料，是操作的工具、探索的学具，是幼儿学习的物质基础。例如：在沙水区，第一层次：引水小实验。第二层次：水力发电机。第三层次：测量雨量。因为层次的目标不一样，材料的投放也要随之不同，难度不一。可以满足不同发展水平幼儿的需要，使学习活动真正体现“下能保底，上不封顶的需求。”

在幼儿活动中，开始我们采取了完全自主的方式，但是游戏中发现有些幼儿游戏的目的性不明确，不清楚自己想玩什么，往往是哪里热闹就哪里窜。常常会出现有的区“人满为患”，有的区则“门庭冷落”情况。

在活动中，我渐渐地发现幼儿之间的交流增多了，有了合作的倾向，但有的时候帮别人玩成任务往往会替代帮忙。

大多数幼儿在活动中体现出“喜新厌旧”的情况，大多数幼儿喜欢新鲜的材料与内容。对第一次玩的东西非常感兴趣，但一旦完成任务，一般就不愿再次操作。因此幼儿在活动中的持久性显的较差，往往不能坚持。

幼儿未能完全摆脱自我中心以及对活动的需求日益增强，幼儿之间会出现争吵。如，抢同一中材料，抢同一样玩具。

孩子们在经过一段时间的游戏后也有明显的进步：

1、规则意识、交往能力加强了。如在家家乐购物中心，幼儿能井井有条的进行挑选物品。而且在选好东西以后能到营业员那里付相应的“钱”。

2、. 幼儿知道了废旧物品可以利用，以及垃圾的分类，在日常生活中幼儿就能主动的将垃圾放到活动室里相对应的垃圾箱里。

3、木偶表演区丰富了孩子们的语言，交流能力和表演能力。

我们认识到教师在区域活动中，自己观察者、指导者、鼓励者、支持者。教师在指导中要把握好一个“度”，这既是一个观念问题，有是一个教学技巧和教育艺术问题。因此我们在活动要“有目的引导，适当引导”。

在每月我们坚持根据幼儿的年龄特点、教学计划、主题内容以及上周活动情况，制定合理明确的区域活动目标。

针对幼儿没有目的性的盲目选择，我们在尊重幼儿意愿的前提下，教师会给一些幼儿进区的建议，保证每个区都有孩子玩，每个孩子都有区可玩。在活动的指导中，教师始终把幼儿的需求放在首位，尊重孩子的发现，及时为他们增添新的材料，以平等的身份提出合理的游戏建议。

我们在活动中以间接指导为主。一是靠学具、材料为媒介。二是靠问题为媒介。当幼儿在活动中，出现学习兴趣减弱时，我们就作之没问题，引导幼儿去继续探索、去发现。如“也许还会有秘密呢，再试试看。”“为什么天平会倾斜，反过来试试”等等，激发幼儿继续探索和学习的欲望。

我们认真记录每次的活动情况，填写每周两次的观察记录。着重记录一个区包括幼儿的姓名、提供的材料、孩子们活动

情况。教师的指导及反思。进一步深化活动内容，提升活动经验。

幼儿园中班区域活动总结3

区域游戏是在正确的教育观，儿童观指导下，使儿童的认识水平、个性品质、社会化能力得到积极主动发展的重要物质条件。结合主题活动开展自主游戏，为幼儿提供丰富有效的材料，引导幼儿在自由、宽松的气氛中主动探索、学习。区域游戏是体现幼儿在玩中学，学中玩，寓教育于游戏中的最好形式好之。

本学期，据幼儿的年龄特点，我班开设了益智区、科学区、手工区、建筑区、阅读区、表演区、生活区，并给相同的活动区起不同的名字，如：“淘宝屋”、“想一想”、“试一试”等，我班坚持每天开展游戏活动，引导幼儿动手、动脑，积极地与材料相互作用，幼儿活动的兴趣很高。

1、“活动区”为幼儿的发展提供了可能。由于是幼儿自选活动，所以儿童的意愿、兴趣可以获得最大的满足，他们可以轻松地投入到自己所喜欢的活动中去。

2、“活动区”内容的设计必须符合每个班儿童的年龄特征，与教育目标相适应。中班注意加强智力训练，不同的活动内容都有相对稳定的活动区，投入相应的材料。每个活动区根据孩子活动的效果不断补充或更新内容。

3、在活动区的创设中，我们考虑到软硬材料的搭配。如软材料，建筑区，都铺上了泡沫垫，平均每班投放五十块泡沫地板块。当幼儿进入建筑区时，真有一种舒服的感觉。硬材料的投放要科学，美观、合理，富有教育意义，如我班的超市物品。

4、在活动区的创设中，我们注意了要符合教育性，每个月的

活动重点都在活动区中体现。如要锻炼幼儿肌肉，就在“活动区”投放一些面粉、橡皮泥等，让幼儿练习小手的肌肉。

丰富多彩的“活动区”活动在培养幼儿语言交流能力、观察力、想象力、幼儿动手操作能力、创造力等方面发挥了其它教育形式不可替代的作用。如“建筑区”孩子们在小小的区域内，每天可随心所欲地搭出自己最满意的建筑，如“高层饭店”、“奇特的动物园”别具一格的“大轮船”。

教师在“活动区”活动中充分发挥主导作用。注意调动幼儿的积极性，除帮助一些幼儿选择活动区外，还注意观察每个幼儿的活动。在照顾全体幼儿的基础上，进行重要、个别指导。我们提出给每个幼儿以表现自己的机会，尤注意在对“活动区”活动进行总结评价时，努力使每个幼儿都能感受到成功的喜悦。

虽然孩子的游戏水平所提高，但在很多方面还是存在着问题，如在手工区活动时，有的孩子会相互模仿，动脑不够；在超市中，孩子交往性的语言还欠缺；在表演区域中，我们准备的道具还不能满足每个孩子的需要，因此，在下学期的游戏开展过程中，我要对这些问题制订出针对性的计划和方案，让每个孩子在愉快的游戏活动中提高自我，使得我班孩子的游戏水平上升一个新的台阶。

幼儿园区域活动的开展有何意义篇五

设计思路：抓手玩具是小宝宝们喜欢的玩具，每天必做的一件事就是和抓手玩具握握手，碰碰面，打打招呼；结合主题活动“好吃的东西”，孩子们已经过一系列的活动，如好吃的糖果、生日蛋糕、酸酸的桔子等。小宝宝特别敏感，特别有兴致，特别有说不完的话题。老师根据孩子的喜好，提供“水果宝宝”，利用横向、纵向的两块剖面，尝试完形“水果”的样子，以激发孩子更多参与的兴趣，模拟生活、再现生活。

材料：钙塑板、塑封纸、水果卡片（两套）

玩法：

- 1、看看说说，指认自己熟悉的水果名称。
- 2、游戏“切水果”：“切切切，切切切，我把苹果一切二”（香蕉、梨）“剥剥剥，剥剥剥，我把桔子一剥二”（桔子）
- 3、找找拼拼，根据水果的一半形象找到另一半的样子，以求完形。
- 4、自由随意地拼搭“水果”。（提供底版图片）

记录：

看见墙面上的水果图片，有的孩子总喜欢摸一摸，有的孩子干脆直接坐在水果图片的下面，说要找“梨”做朋友。真真假假的水果实物摆放在区域活动中，“这是香蕉，我的！”“苹果，绿苹果！”“桔子，好吃！有点甜，有点酸！”“我要吃，耀耀要吃苹果！”孩子自言自语。以后的几天里，小宝宝又对“切”的动作产生兴趣，玩泥材料成为他们发泄的工具。老师马上提供横向、纵向剖面的水果，借用语言游戏“切水果”，将孩子引入情景之中，小手成为“小刀”，“切切切，切切切！”小宝宝发出由衷的赞叹。

虽然老师提供拼板的底版图片，但小宝宝有自己摆弄的方式，一会儿就将“苹果、桔子、梨、香蕉”一一拼成对，孩子用自己的理解尝试自我的乐趣。

分析：

其实孩子有一种“望梅止渴”的效应，看见自己喜欢的食物图片，自然而然地想到“吃”，小手摸摸，小嘴动动，犹如

真的在品尝。所以说，关注孩子的兴趣点是支持性环境创设材料研发的关键。托班孩子情感丰富却不善于表达，这就需要老师要读懂他们，读懂就是看、懂、帮。看就是会观察孩子；懂就是会分析，针对观察到的情况分析原因；帮就是要采取一定的策略帮助孩子。老师在创设场景，提供材料的时候，多考虑一下孩子的反应，不妨先让孩子摆弄，从孩子玩法中引出新的过程，往往老师百思不得其解的东西，小朋友的一个举动就让老师茅塞顿开；老师的作用是顺水推舟，既满足孩子自我摆弄的乐趣，又带动老师进行新的创新。

幼儿园区域活动的开展有何意义篇六

总结就是对一个时期的学习、工作或其完成情况进行一次全面系统的回顾和分析的书面材料，通过它可以全面地、系统地了解以往的学习和工作情况，因此好好准备一份总结吧。如何把总结做到重点突出呢？下面是小编收集整理的幼儿园区域活动总结，欢迎阅读，希望大家能够喜欢。

区域游戏是体现幼儿在玩中学，学中玩，寓教育于游戏中的最好形式好之一。本学期，据幼儿的年龄特点，我班开设了巧手作坊、搭建区、数学角、科学探索、阅读区、西城小医院，坚持隔天开展游戏活动，指导幼儿动手、动脑，积极地与材料相互作用。现将半年来的活动情况作一简单总结。

- 1、根据幼儿的个体差异投放材料。如：在美工区投放折纸材料，让幼儿练习能折出飞机、船。投放豆类、米类、树叶，让幼儿练习粘贴画。投放手套、棉花、线，让幼儿制作手偶玩具……这样每个幼儿都能根据自己的需要选择，就都能体验到成功的乐趣。

- 2、家园合作协调一致，共同准备活动材料。在这个学期的区域活动中，我们有部分的材料是来自对各自幼儿家庭的废物搜集。比如瓶子、种子、绒线、蛋壳等等，都来自幼儿和家

长的共同收集。幼儿对各自带来的东西都很感兴趣，我们投放以后，都纷纷去尝试着玩。这样，在幼儿参与活动积极性提高的前提下，家园之间的联系也进一步紧密。

3、区域材料能做为班级主题活动的延伸。我班能把区域活动做为班级主题活动的延伸环节，及时地把主题活动进行过后的材料投放到区域活动中，让幼儿们在区域活动中继续进行相关的主题探索与操作活动。美工区里的材料基本上都是主题活动开展后投放的，这样幼儿基本都了解了怎样操作，也更感兴趣了。

1、给幼儿发展的空间，让他们自由表达和表现。在我们《西城小医院》，才开始我们与幼儿一起进入角色，那样幼儿自然表演有点释放不出。我们就退出，常常在一旁无声地观看孩子们的表演，尽量不去打扰到他们，充分满足了幼儿表达和表现的需求，对幼儿的全方位发展起着很大的作用。

2、仔细观察幼儿发展中的个体差异，对活动作出相应的调整。同年龄阶段的幼儿在发展上也是不竟相同的。我们在《数学角》设计了“数字蛋宝宝”的活动，能力较好的幼儿既能按照规则根据数字找到画，于是我们就针对这样的差异性作出调整。我们把画和数字该成了“转筒”的游戏，当牌排到相同的点数时，就可将相同点数与相同的.画对应。更改游戏规则后，能力差的幼儿也都想到，《数学角》游戏了。

1、随时观察幼儿活动的情况，给予及时的引导、帮助，满足幼儿的需要。

新《纲要》中指出：教师应成为幼儿学习活动的支持者、合作者、引导者。在区域活动中，我们能够留意观察每个孩子的兴趣操作情况和恰当的时机参与到幼儿的活动中去，与孩子们一起探索、操作、发现、讨论、解决问题，真正体现孩子们的主导地位，而不是在发现问题时，把自己的意见和想法强加与孩子。

2、用儿化的评价语言促进区域活动更好地开展。如果有必要，我们常常深入到孩子中间去，了解他们的玩法、规则意识等，我们还常用“耶”、“真棒真棒啊”、“加油”等等儿化的语言对幼儿进行评价，并努力使每个幼儿都能感受到成功的喜悦。

通过努力，虽然孩子的游戏水平所提高，但在很多方面还是存在着问题，如在手工区活动时，有的孩子会相互模仿，动脑不够；在表演区域中，我们准备的道具还不能满足每个孩子的需要，因此，在下学期的游戏开展过程中，我要对这些问题制订出针对性的计划和方案，让每个孩子在愉快的游戏活动中提高自我，使得我班孩子的游戏水平上升一个新的台阶。

幼儿园区域活动的开展有何意义篇七

我园在实施《幼儿园综合活动课程》中，通过实施整合幼儿园区域活动，旨在通过研究，在课程主题目标的背景下，整合多种教育元素，形成有效的区域活动整合性经验。

随着课程的实施，我们越来越感觉到要以教育的整体观来看待幼儿的学习，以整合的理念、组织、指导、开展区域活动，使区域活动的内容与课程教学活动的内容、与各个区角活动的内容、与角色游戏的内容、与幼儿日常生活的内容有机整合，努力提高各项活动的整体成效，促进幼儿整体性发展、和谐发展。因此，我们在制订中班《我们居住的地方》主题区域活动方案时，根据“主题目标”和“课程单元目标”，从发展幼儿“八大智能”出发，整合集体活动、角色游戏、家庭、日常生活，建构游戏方案。如：我们创设的“娃娃家”、“美美屋”、“小作坊”、“金庭花园”、“动物园”、“展览馆”等游戏内容将角色区游戏、美工区游戏、益智区游戏、建构区游戏、语言区游戏有机地整合起来，创设互生、互补、互动的区域活动，充分发挥整合性区域活动的自由度，尊重幼儿，让幼儿自由选择。每个区域独特的功

能以及区域之间的互动性克服了有的区域参与的幼儿特别多，有的区域却无人问津“偏区”现象，孩子们可以在“小作坊”精心制作小礼品送到“美美屋”；“娃娃家”的爸爸妈妈也忙着为自己的“孩子”和“老人”去“美美屋”挑选礼品等。丰富的区域内容，使幼儿产生每个区域都要去玩一玩的愿望，从而逐步培养幼儿广泛的兴趣。由此同时，各区域的活动内容、材料和玩法，我们整合孩子日常生活、家长资源、集体教学活动、幼儿个体差异、当前学习兴趣、经验和需要等进行预设和调整，如：在主题开展前期，整合集体教学活动《爱心小屋》、《漂亮的房子》创设了新的区域“美美屋”和“金庭花园”，并根据孩子游戏需要调整“小作坊”的内容和玩法，鼓励他们为“金庭花园”“设计”新式花园，这样不但整合了主题目标，也促进了区角与区角之间的联系，幼儿的绘画技能、交往能力都得到了发展；在主题开展中期利用家庭和社区资源创设“古樟园”，让幼儿在做做、画画、玩玩中对家乡资源有更多的了解和认识；在活动中，在教师以角色身份引导中，平时不太愿意交流的孩子也能乐意介绍自己“喜欢”和“设计”的东西。在“展览馆”活动进行的整个过程中通过与家庭、集体教学活动、其他区角、日常生活的整合幼儿的语言表达能力、欣赏能力、交往能力、观察能力、归类逻辑能力等都得到了不同程度的提高。

有生命力的幼儿园区域活动应是动态的，这主要表现在区域的种类和重点区域应随着活动的变化和幼儿发展需要不断地变化，根据主题目标，逐步开设各区域活动，前期开设了“娃娃家”、“美美屋”、“小作坊”、“幼儿园”、“开心画廊”；中期开设了“金庭花园”、“古樟园”；后期开设“展览馆”，整个主题活动中不同时期开设不同的区域活动，充分体现了“区域活动”随着“主题目标”走，体现了主题目标的层次性，使区域活动的开展呈现了动态的过程，主题中的集体教学活动目标，日常生活目标也追随着区域活动的开展和进行，不管是前期经验的积累，新经验的习得，还是经验的迁移，都发生在幼儿的最近发展区。为了使区域活动更有效地促进幼儿发展，我们在预设游

戏方案时，建构重点区域，根据本班幼儿的发展需要创设内容，分阶段预设目标，目标具有明显的层次性，对幼儿的能力发展具有挑战性，使幼儿在区域活动过程中，始终对活动保持着浓厚的兴趣，保证了区域活动的有效开展。

区域活动教育价值的实现是以材料为依托的，让幼儿通过与材料的互动去发现、思考 and 解决所面临的问题，从而实现其成长。首先我们区域活动的内容跟着主题走，所以新的主题开始各区域的活动材料必须根据本主题区域活动的内容和目标来投放，游戏的材料是根据《我们居住的地方》主题目标，设置、提供“孩子常见的、身边的环境”；“超市”游戏的材料是“鼓励家长一起收集当季本土特产，丰富超市的食物”；“展览馆”的材料是“教师和家长一起收集的废旧物、纸盒供幼儿创造、制作”；参观古樟园后幼儿的美术作品、手工作品进行展示和丰富在建构区“古樟园”中，幼儿的折纸“房子”、“桥”、“船”都是区域活动中幼儿喜欢呈现的作品，也只有呈现这样的作品孩子才有成就感。在整个主题进行过程中，整合集体教学活动、日常生活、家庭亲子活动来观察幼儿的兴趣和发展需要，对材料进行适当的增添、补充和调整。在“小作坊”游戏中，可以看到游戏前期、后期材料是变化的，还呈现出明显的层次，有利于能力差异的孩子在能力上都得到不同程度的发展，从而体现区域活动的教育价值。

幼儿园区域活动的开展有何意义篇八

孩子们最喜欢的区域活动又要开始了，他们兴高采烈地找到了自己最喜欢的区域，很快，孩子们在自己所在的区域范围之内开始了游戏，于是，在各个区域都分布着很多的孩子，他们欢乐地玩耍着，沉浸在一种欢快的气氛之中，这时，我有些奇怪的发现，唯独在美工区空无一人，这是怎么回事呢？我说：“你们怎么的不去美工区玩啊？”可是，孩子们充耳不闻，就像没听到一般，对我毫不理会，我想，幸许是的这些孩子们只顾专心致志的玩自己的游戏，而没有听到我的喊

声吧？于是，我再次问：“你们谁来美工区玩报纸啊？”

（因为在美工区专门摆放了一些报纸，供孩子们玩耍之用），正在这时，萌举起了自己的手，主动要求，对我说：“老师，我要去美工区玩。”也许是他的带头效应吧，接着又有几个孩子开始逐渐响应起来，都表示想要到美工区玩耍，就这样，很快，美工区就聚集了不少的孩子们。

就这样，美工区的孩子们终于兴致勃勃地开始做起了游戏，我悄悄地在旁边细心的观察着，虽然王红和那几个孩子也在玩着“报纸加工厂”的游戏，可看起来兴致并不高，而且只是玩了一小会儿就草草收场了，几个人商量了一下，就想离开美工区，这时，我大踏步走了过去，开始耐心的为他们讲起了“报纸加工厂”这个游戏的详细过程和具体的玩法，并且为她们又重新进行了角色分配，就这样，在我的精心布置之下，“报纸加工厂”的游戏总算是重打锣鼓另开张，又进行了起来，可是，我刚走到一边，不大的功夫，美工区又成了一团糟，我赶紧跑过去一看，原来，报纸早被她们弃之一旁，她们竟然兴致勃勃的玩起了老鹰抓小鸡的游戏，一见我来了，马上就又很不情愿的玩起了报纸，嘴里还不停的嘟哝着，这个戏太没意思了，一副索然无味的无可奈何之色。

在幼儿园里，孩子们对区域活动十分的喜欢，因为它自由自在，孩子们可以自由支配，相互协作，而今天“美工区”出现了这种糟糕的情况，却是我始料不及的，这究竟是什么呢？本质上来说，孩子们是迫于我的压力才去美工区的，而就他们的本性而言，是不喜欢去美工区游戏的，这就说明某个环节出现了问题，在这次活动结束后，我沉下心来，认真的对整个活动细节进行了分析和思考，总结出了孩子们对美工区丝毫不感兴趣的原因：

1. 投放材料过于单一
2. 忽视孩子的心理需求

3. 教师没有留足空间

为此，我做了以下调整。

- 1、增加材料种类
- 2、投其所好摆放材料
- 3、充分发挥孩子的主观能动性
- 4、要学会换位思考

幼儿园区域活动的开展有何意义篇九

1、调动幼儿原有经验，保证活动开展的连续性

在主题性区域活动开展之前适时地调动幼儿的原有经验是必要的。只有为幼儿提供与主题相关的、充足的前期经验才能够为幼儿正式进行区域活动奠定良好的基础。引导幼儿逐步迁移和运用自身具备的经验，将这些零散经验进行统合，促进幼儿自主学习能力进一步提升。

比如在美工区制作雪花火锅店的招牌时，需要用雪花来装饰火锅店招牌，恰巧幼儿之前学习了用剪刀在纸片上裁剪雪花的方法，但随着时间的迁移，绝大部分幼儿忘记了雪花的制作方法。这时候教师可以引导幼儿回顾雪花如何制作，总结幼儿说出的雪花制作步骤，通过迁移原有的经验技能更好地进行雪花火锅店招牌的制作，推动活动进程。

2、尊重幼儿的主体地位，提高幼儿参与活动的积极性

教师在实际指导中需尊重幼儿进行区域活动的自主性，明确自身的角色定位，以幼儿为中心，尊重幼儿在活动中的主体地位，使自己变成知识的源泉而不是权威。在开展新的主题

内容时，一定根据幼儿的接受能力去传授足够知识经验，为接下来的活动做一个良好的“铺垫”。

在主题谈话结束后的选区环节中，要自觉尊重幼儿活动的想法，尽最大的可能去满足幼儿活动的意愿。关于主题区域活动的时间，需要按照幼儿的所处的年龄阶段和活动兴趣进行弹性调整，认真对待幼儿在活动中的提问，积极培养儿童独立思考并积极寻找问题答案的探究意识。

在开展区域小组合作互动活动时，教会幼儿学习倾听别人的意见，并勇于表达自己的观点，不断培养幼儿的语言表达能力，在活动过程中重视同伴之间的对话，允许并支持幼儿开展无限制讨论，提供开放性参考答案，鼓励幼儿反思自己的经验，将主题区域活动归还给幼儿，让他们在自由中收获知识、能力和美德。

3、密切幼儿区域游戏活动与主题教育活动的联系

主题性区域活动的构建是一个相对严密完整的教学体系。教师在开展主题性区域活动时，需要强化主体意识，各个活动区活动的开展都需要围绕主题来开展。这里就包括集体谈话、材料投放、区域环境布置等各方面都应该体现活动主题。

同时也需要强化目标意识，区域活动目标作为整个活动的核心，活动准备、活动导入、活动展开、活动评价以及活动反思等环节，都要围绕目标逐步开展和深入。

因此教师在开展主题性区域活动时，需要有意识地围绕活动主题和区域目标组织幼儿参与区域活动，密切区域游戏活动与主题教育活动的联系，使得各个区域活动内容不偏离主题，最终实现预期目标，优化区域活动效果。

4、运用灵活多样的策略，介入指导幼儿活动

教师的敏锐反应和及时应答，反映的是教育智慧，它源于专业知识、教育观念以及实践中不断地反思。教学活动中，教师需要找准时机，适时介入（不要过早或过晚），促进幼儿自主学习能力的提升。在幼儿开展区域游戏时教师是否需要介入指导、如何介入指导，实际上是价值判断、得失比较的过程。

所以适时介入和退出都是促使幼儿更好发展的契机。比如幼儿在阅读区翻阅图书时，教师在确保幼儿安全的情况下，需尽可能地减少对幼儿阅读活动的介入。一方面为幼儿阅读提供足够的时间和空间，让幼儿在与绘本、图书的对话中，去发现、去体验、去感受，培养幼儿阅读自主性。

另一方面给予幼儿协商交流的机会，锻炼幼儿同伴协商、人际交往能力。在组织开展主题区域活动时，可以采用直接指导与间接指导相结合的方式，比如直接指导，除了语言指导外，还可以尝试使用的指导方式：观察、示范、表情、眼神、动作、手势等介入幼儿的游戏过程。

恰当地点拨、推进、延伸、强化或提升幼儿对主题区域活动的理解与自主学习与操作能力，帮助幼儿更好地获得发展。同时也要加强间接指导，注重同伴交流互动、材料投放方式的调整、区域环境的布置、活动规则的隐性作用。

例如在大班的实际观察中发现，由于幼儿的生活经验较为丰富，在活动中的想法就会多一些。有时候幼儿就会很大声地和周围的小朋友说话，出现“串区”行为，导致整个班级环境很吵闹。

教师可以在组织主题性区域活动的过程中，强调活动规则的重要性，让幼儿理解只有以规则为引导，才能更好地享有自由，并启发和诱导幼儿在区域活动中生成规则。规则的制定需要遵循师幼共同讨论协商、共同监督遵守，并可以随着具体的游戏情境的变化而变化的原则。

1、坚持重过程而非结果的评价方式

过程性评价在一定程度上，否定了预设目标模式固有的机械主义的倾向。将过程评价引入幼儿园主题性区域活动，更加强调幼儿在主题区域活动中的主动参与和探究学习，重视幼儿在区域活动中操作能力、思考能力和创造能力的培养，使得主题区域活动评价不再一味地追求目标、结果等外显的行为表现。

转而开始关注、挖掘教育教学活动中的固有内在价值，显示出一定的人文主义色彩。在过程性评价中教师可以在幼儿的一言一行中见证幼儿的成长，在过程性评价中更易于体现教育的关怀和温度，更容易使幼儿感受到成长得快乐。

在进行评价活动时，应立足幼儿的长远发展，灵活选择作品展示法、主题探究法、集体谈话法等多种方法分享活动经验，引导幼儿在多向互动中梳理和提升自主学习的经验。

2、提高反思意识，增强反思能力

幼儿教师对区域活动及时、有效地反思是主题性区域活动，能得以深入开展的重要保障之一。教师反思的内容应是多维度的。比如主题性区域活动目标的达成度；幼儿对主题性区域活动的兴趣和专注性；区域环境创设及材料投放情况。

教师对幼儿活动的观察记录是否到位；教师的介入指导时机是否合理、主题区域活动评价是否多元、家长对主题的支持与参与度等。总之教师需要具备反思意识，全面看待自己的教学活动，对主题性区域活动的开展作出改进和调整，推动主题性区域活动的跨越式发展。当然反思不仅是教师一个人的事情，需要外界力量的支持。

比如教育专家的提点、与其他教师的交流合作、幼儿园管理者的指导。如果没有这些支持，教师的反思效果可能会大打

折扣。就幼儿园本身来讲，幼儿园内的教研活动对于教师个人的教学成长来说至关重要，园本教研更贴合幼儿园的实际教学现状，能够更好地实现具体问题具体分析。

所以幼儿园里的所有教师都应该就主题区域活动中的具体情况，进行及时地、细致地、系统地分析，在一次次头脑风暴中真正提升教师的反思能力，提高幼儿园课程教育质量。

3、增强家园合作意识，有效利用家长资源

“家园共育”已成为全世界幼儿教育共同的发展方向。幼儿教育必须体现家园情怀，发挥家长在幼儿成长中的积极作用。那么在开展主题区域活动中如何发挥家长优势，实现家园优势互补、资源共享呢？研究者以“小小美食家”为例，给出以下建议：第一教师可以在主题区域活动开展之前与家长进行初步交流。

让家长有时间的时候带幼儿出去参观一下现实生活中的餐厅，包括餐厅的外观、餐厅里的菜单、餐桌礼仪、餐厅服务、餐厅宣传等，作为幼儿参与主题区域活动的一个前期准备。

第二在主题区域开展过程中，可能会遇到活动材料不足、材料缺乏新意的情况，教师也可以发动家长力量，让家长提供一些废旧材料（如小纸盒、小瓶盖等）进行材料的扩充，激发幼儿参与活动的积极性。

第三教师可以利用家长开放日的机会，邀请家长亲身参与到主题区域活动中来，了解家长对于主题区域活动开展的感受，并倾听家长对于区域活动的意见，在之后的主题区域活动中不断调整和完善。

总而言之，将儿童本位理解为在主题背景下，教师充分尊重幼儿个性发展特征，理解幼儿心理发展水平，鼓励他们大胆、自由表达自己在区域活动中的意愿，教师则认真倾听、细致

观察幼儿的活动表现，利用自身的专业知识和实践经验对幼儿的语言及行为进行解析。

在主题性区域活动中，教师所采取的教育行为需遵循以儿童为本位的教育教学理念。主题性区域活动更多体现为一种师幼互动，因为只有在区域活动中幼儿与教师“共舞”，才能演奏出和谐美妙的乐章。

因此在开展主题性区域活动时，要遵循以幼儿为主，教师为辅的原则，使得幼儿在区域活动中不是随意地、无目的地玩耍，而是在教师有一定目标的指引下，通过主题性区域活动这一教学形式，促进幼儿适时地、自由地、全面地发展。