

她是我的朋友教学反思 中班的教学反思 思(大全9篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

她是我的朋友教学反思篇一

这是中班下学期一个围绕“服装”这一话题而开展的系列活动。该班教师针对本班幼儿在午休时，有许多幼儿不大懂得折衣服，经常是上衣和外裤一脱就随便放在柜子里。为此，她特设计一个“时装超市”的活动。老师在活动室里实现给幼儿划分出两个区域，一个是男孩时装超市，一个是女孩时装超市。活动一开始，老师告诉幼儿：小朋友带来许多漂亮的衣服（事先请每位幼儿带冬夏各一套衣服），今天老师准备用小朋友带来的衣服，请小朋友玩一个“时装超市”的游戏。现在请小朋友想一想可以用什么办法给这堆衣服进行分类呢？……老师接着幼儿的回答说，噢！我们可以将这些衣服分成男孩一堆、女孩一堆，老师给小朋友准备了两个地方，这个地方是开“男孩时装超市”，另一个地方是开“女孩时装超市”。现在请小朋友按男孩、女孩给这些衣服分类，记得分完后要将衣服折好放在柜子里。老师在幼儿分类的过程中，边个别指导幼儿怎样折衣服。幼儿分完回到座位后，老师就说，小朋友都将这些衣服分成了两堆，这堆是男孩时装超市，那堆是女孩时装超市，老师刚才发现××小朋友把衣服折得很整齐，小朋友想不想知道他是怎样折的呢？老师给全体幼儿示范折衣服的方法。示范后，老师接着说，老师发现小朋友在时装超市放衣服的时候“乱乱的”，小朋友想一想这些男孩子和女孩子的衣服还可以怎样分？让顾客一来的时候我们时装超市就看得很清楚呢？老师说，噢！我们还可

以按冬天的衣服和夏天的衣服将衣服分成两堆。接着老师又请幼儿再去按这一标准给男孩子（女孩子）衣服进行分类……整个活动持续12分钟左右。

从这一活动的效果来看，我们可以估计该班可能获得的经验：一是懂得折衣服的方法；二是知道要先将衣服折好再放回柜子里；三是懂得一元分类方法。在这三条经验中，第1、2条是达到该教师在活动设计时预定的特定的目标，但幼儿所获得的第3条经验只是在原由的水平上作简单的重复，也就是说，对中班下学期的幼儿来讲，他们早已懂得按一维分类的方法（其实，该教师应该明确告诉幼儿这是按“性别”来分的；这是按“季节”来分的）。而其实上对这一活动的材料提供与活动设计作稍加细究，我们不难发现，其实教师完全可以在“分类”活动方面对幼儿已有的分类经验提出挑战，即可以有意识地初步渗透“层级分类”就（在这活动中，教师所做的看似属于层级分类，但其实不然，因为老师从老师的语言指导中可以看出该教师本身没有渗透“层级分类”这一新经验的想法，在点评时，该老师也承认没有注意到这一点）。老师在幼儿按“性别”这一标准分完之后，又按“季节”分了一次，教师应该用语言很明确地帮助幼儿的经验提升起来，这些衣服我们按性别分完了一次，还可以再按季节再分一次。当然，如果教师在用语言概括的同时能借助“图示法”则效果更为明了。

她是我的朋友教学反思篇二

活动过程：

1、引入游戏状态

在一个美丽的农场里，住着一群可爱的小老鼠，小老鼠非常喜欢吃花生，可是主人不愿恣意给他们吃，主人请来猫头鹰看管花生园。可是小老鼠还是很喜欢吃花生，只好趁猫头鹰不在的时候偷吃花生，猫头鹰回来了，赶紧逃回自己的

家…………。

我们一起来玩猫头鹰捉小老鼠的游戏，好吗？

2游戏：猫头鹰和小老鼠

a欣赏两组音乐：区分小老鼠和猫头鹰音乐的不同之处（欢快、沉重）

b幼儿游戏：

小老鼠（幼儿一起扮演）听到明快的音乐，就到场地中间吃花生，听到低沉的音乐（猫头鹰由老师扮演过渡到幼儿表演）就到小椅子后面躲起来，被抓到的小老鼠站到一边。

3、节奏游戏：救救贪心的小伙伴。

a猫头鹰抓到了几只小老鼠呀？（集体数数）

b讲解节奏游戏的规则：你们要救小伙伴只有一个办法，谁能和小鼓说的话一样，就可以救走一位小伙伴。节奏训练：

c幼儿游戏。被救走的'小老鼠要说一句致谢的话（渗透礼貌教育）

4、排序：花生张大了

b出示花生宝宝图片。提问：你们知道花生是怎样慢慢长大的吗？

c分组排序。

d集体整理生长过程。种子、发芽、长高、开花、结果。

5、动作创编：花生长大了。

让我们变成一粒种子，听着音乐慢慢长大好吗？

点评：该案例是以音乐活动为牵头，融合语言、常识、数数的一个综合性艺术活动。鉴于此活动的设计者为家长，我以教师的眼光评析，认为它具有以下几个特点。

1、定位恰当

2、取材形象

在大多数小朋友的印象中，都有小老鼠贼溜溜样子的感性经验。题材通过故事讲述和情节的环环紧扣，便于了幼儿的理解、模仿，又留有一定的想象和自由发挥的空间。

3、体现随机教育

在解救贪心的小伙伴时，不忘礼貌教育。伙伴获救后，及时教育幼儿不能学小老鼠偷东西（渗透品德教育）。

4、充满愉悦的氛围

为了激发孩子的活动热情，家长的引导语始终体现了游戏性和情景性。启发幼儿大胆表达对音乐和情节的理解，体会用肢体动作带来的乐趣。让幼儿想像自己是一颗花生种子的环节是孩子们尽展肢体、发挥想像、真情投入的时刻，满足了孩子们对音乐活动没有负荷的诠释。

这次活动让我们体会到了家长资源的富有和潜在力量。尝试到了确立幼儿园、家庭、社区大教育意识的益处，鼓励更多的家长成为幼儿园的合作伙伴。

她是我的朋友教学反思篇三

情节描述：上完了户外活动孩子们开心的回到教室，只见有的孩子上厕所、洗手，有的去喝水，也有的任务完成了，坐在自己的座位上等待着老师下一步的活动。为了让孩子们更快的安静下来，我没有故意拿小铃去敲，而是采用了音乐的方式去感化他们。我选了一段《做馒头》的音乐旋律弹起琴来，孩子们顿时做起动作来，一会儿揉面，一会儿团面，又一会儿捏馒头。最后，孩子们做完了馒头，便开心的做起吃馒头的动作。一会儿功夫孩子们就安静下来，很似开心。

评价分析：

这段《做馒头》的音乐，我前几周的一个音乐教学活动，它虽然只是一段旋律，但孩子们却非常感兴趣。每次，只要我一弹奏这旋律，孩子们便神气十足，知道自己要做的那个角色。平时的音乐，基本都是歌曲之类的，让幼儿大胆去唱，但最近我发现，孩子们喜欢这旋律远大于平时所唱的歌曲，有点出乎我意料之外。可以说孩子们刚户外活动回来需要的是休息，其实不然，孩子们即使玩得再怎么累，他们依旧喜欢动、喜欢玩，他们喜欢用肢体动作或行动来表现自我，虽然有时经常会玩这样的游戏，但玩的兴趣却一直存在着，在这里孩子们充分扮演了一个做馒头人物的角色。这样，他们反而觉得是最开心的。这就证实了一句话“孩子的天性在于玩”看来的确如此。

所思所悟：

在户外活动回来时，由于孩子们要上厕所、洗手、喝水。他们有时浪费的时间比较多，特别是对于平时几个慢性子的人来说，大家为了等他们，而造成了时间上的隐形浪费，这样，孩子会趁这些时间而自由懒散，从而影响了秩序。而且，我觉得，有时往往就是在孩子自由活动的时候，孩子的一个个动作或一句话，使孩子们之间不开心或者闹矛盾。有些小事

情就是这样发生的。所以，要多带动幼儿唱唱、玩玩、跳跳。在上课的时候严格他们，在玩的时候尽兴的玩，这样，才能让孩子对你心服口服。

作为老师，要管理好自己的班级，关键在于每个环节之间都要让孩子们有事情做，也就是一直在你的视线之下。这样，才有可能把班级的制度管理的更好。

她是我的朋友教学反思篇四

一、加强口算的学习。通过课前的3分钟的口算练习，采用多种形式，让学生通过他们自己喜爱的方式来练习，还不定期的举行“速算手”比赛，激发他们的积极性。提高学生的口算技能，对于笔算也是提高和帮助。

二、加强乘、除数的三位数的乘、除法笔算。学生在三年级时已经学习了乘、除数是二位数的乘、除法笔算，在原有知识及对法则理解的基础上，我让学生多加强巩固练习，防止学生因粗心大意而计算出错。但在实施过程中，发现学生的计算能力不好，特别是除法，甚至个别学生的乘法口诀还不会。因此，在教学之外，我让学生天天练几道计算题。

三、应用题一直以来都是学生学习的一大难点，但对于这个班的情况，更是特别，绝大部分学生的应用题的理解能力都差。针对这一情况，我让学生多练、多想、多问，从量到质，逐步提高学生分析问题的能力，学生再也不像以前那样惧怕应用题了。

四、增加实践活动，培养学生体会数学应用数学的意识。设计一些与学生生活联系比较紧密又蕴涵着数学问题的活动。使学生通过在活动中解决问题，感受、体验、理解数学，又有利于培养学生从日常生活中发现数学问题的意识。

她是我的朋友教学反思篇五

鸟，是孩子们十分喜爱的一种动物，因为会飞、叫声悦耳动听，一直都是孩子们经常模仿的对象。《鸟的王国》是主题活动《小鸟，你好!》中的一个综合活动。我将这节课的重点放在：知道“鸟的王国”里有各种各样的鸟，并能记住一些；了解鸟类受到的部分伤害现象，激发幼儿同情小鸟、爱护小鸟的情感。通过精心的准备，活动开展得很顺利，精美的鸟类图片吸引了每一位幼儿的眼球。对于一些幼儿熟悉的鸟儿他们能大声地说出名字，如麻雀、老鹰、燕子、鸽子、孔雀等，对于一些不常见的鸟类，幼儿也能大胆地提出自己的问题。最后，当幼儿讨论自己喜欢的鸟类时，他们都积极踊跃的举手表达自己的意见，并且也流露出了对小鸟的关心和爱护之情。

因为是综合活动，学科的性质不够明显，但是，在活动中我更多地侧重于丰富幼儿的鸟类知识，所以，观赏图片，交流介绍鸟类知识的时间偏长，但幼儿并没有产生学习疲劳，相反，他们对鸟类知识的探索欲望非常强烈，更希望了解更多的知识。所以我在课后给幼儿布置了任务，让他们回家收集鸟类的图片、图书或者vcd等资料。在区域活动中，我在美术角投放了彩纸，纸工鸟的折纸示意图，提供了画有大树的背景纸，请幼儿添画小鸟。

通过今天的活动，以及区角环境的创设，幼儿兴趣点已经进图片出示更加色彩逼真，而且操作方便入了鸟的世界。这是一个开端。活动中我注重以人为本的教育理念，让幼儿在自主的状态下进行学习，幼儿能说的尽量让他们自己说，我只做简单的补充，并且运用好表扬与鼓励，对一些知识丰富的幼儿进行表扬，对一些大胆表达的幼儿给予肯定与赞扬，让他们在活动中获得自信，体验交流的快乐。

我想，不管是任何教学活动，教师的课堂组织并不在于要给幼儿多少知识，而真正有效的教学，应该是让学生在活动中

获得能力的成长，情感的升华。

她是我的朋友教学反思篇六

在上这节课前，我做了很多的准备活动，充分准备了教学课件和教具。为了让学生人人参与到课堂中来，我首先让学生认真观看课件作品，用学生们喜爱的图片引入来激发学生的好奇心和求知欲，调动了学生的兴趣。紧接着我问学生：“你们谁来画一画？”他们高兴地说：“我来！”于是我让学生上台展示，并引导学生认真观察，分析、了解太阳的形状、光芒、有个性的特征等，这样更加激发学生的好奇心和求知欲，调动了学生想象力和创造力。老师边在作画引导中，从大、小太阳造型进行解说，从春、夏、秋、冬四季太阳的变化进行引导，从拟人的太阳形象进行启发，让学生了解非常详细，让一年级小朋友知道画面有主次之分，以图案化的形式相互学习，开拓思维培养孩子们的表述能力。

整堂课学生主动参与的积极性很高，各种绘画工具的提供不但没有让他们手足无措，反而使其如鱼得水，想出了各种点子来进行创作，有剪贴，有拓印，更多的是用彩笔直接画。最有趣的是学生们在图画旁边写的那些文字，使画里的物体顿时充满了生命力。没有了教室里四面墙的束缚，学生们显得很自由，交流更多。学生之间的评，用他们自己的眼光去评价自己的事，更为公正，也更易使被评的学生接受。但教学过程中出现一些问题，如学生的协作性差，完成作品的耐性不够等。总的来说，经过此次教学，我有以下两点深刻体会：

1、帮助学生多观察，培养学生有耐心。

学生经常遇到画不深入的问题，是因为他们没有掌握对事物观察的方法，观察得不够仔细，导致描绘不细致。这就要求教师要带领学生多练习，培养高度的耐心，提高观察的能力。

2、启发学生多想像，引导他们多练习。学生的想像力虽说是天生的，但要求想得有意义、有意思，还得有教师正确的启发与指导，使他们从生活中得到切实的体验，并将活动中的感悟表现出来，多想、多练，这样才能达到熟能生巧的程度。

回顾这节课，还有不足的地方：拓宽学生思路不够，还可以全班一起完成一个大太阳的故事，这样一来学生的积极性更高。

她是我的朋友教学反思篇七

我所执教的《我的责任》一文，教学的内容和形式都贴近儿童的生活，反映儿童的需要，让他们从自己的世界出发，用自己的眼睛观察社会，用自己的心灵感受社会，用自己的方式研究社会。在教学中，我所用的视频、场景等都是学生耳熟能详的生活的再现。通过回放孩子们在学校、家里的生活内容，让学生受到启发，明白自己在家里、学校也应该尽到自己的责任，不能把自己的责任推给父母、老师或其他同学。从现在起就应该做到自己力所能及的事。

本节课的教学，我从儿童的视角出发，运用儿童的语言，采用儿童所喜闻乐见的形式，如开课就用小游戏的形式让儿童明白自己在不同场合都应尽自己的责任，学生的积极性被调动起来，为学生其后的主动学习打下了基础。随后采用了视频把孩子们带进了自己的生活，最后我和学生合作进行了情境表演，这些形式增强了教学的趣味性、启发性。整堂课，老师一直是孩子们学习上的亲密的合作者，和孩子们亲切交谈，学生兴趣高涨，思维活跃，发言踊跃。

本节课，我采用先明理，后行动的理念铺开教学。提出课题后，我采用了一个小游戏，我说一些事情，学生举牌示意这些事情该谁做，我所选的事例分别网罗了在家里、学校的典型。让学生先明白了哪些事情该谁做，自己在家里、学校中都应尽到一些自己的责任。然后，就由学生熟悉的学校生活

谈起，看看自己在学校应该尽到哪些责任？由此及家庭、社会的责任。在明确了不同场合应尽的责任以后，再来解决不会做的事情，通过学生交流，情境表演，大家形成了共识：不会做的事情学着做。最后，请孩子们思考，自己准备在不同的场合做什么，并坚持不懈尽责到底。这样的教学方式，符合儿童认知的规律。

本节课下来，大部分的孩子们都明确了：在社会生活中，不同的角色都有不同的责任，自己在学校、家庭、社会生活中应该肩负起哪些责任。在学校里，很多孩子都谈到了要认真学习，帮助成绩差的同学，保护校园环境，节约资源等，思考的角度很广，在家里，孩子们不仅想到了要以主人翁的身份料理一些家务，还想到了自己要为父母拿拿拖鞋、端端茶、捶捶背等行为尽到自己作为子女的责任。多可爱的孩子们，从他们质朴的语言中，看得出，他们幼小的心里已经种下了“责任”的种子。

她是我的朋友教学反思篇八

最近，学校下发了一本名为《我的教育，我的梦》的书。书中详细地记录下了我们相城区的各个老师的教育梦。这些梦有来自学校一把手的校长的，也有来自各个学校的骨干教师的，更有来自学校新进教师的。他们每个人都怀揣着自己对教育的梦想，在这条梦想的道路上拼搏努力着。

在这其中，我对我们望小毛校长的教育梦感触颇深。毛校长通过她的文字，向我们展示了她从作为望亭中心小学校长之后的心路历程。在望小的一年多的工作生活中，她为我们做了很多事，每天我们都能看到她忙碌的身影，一大早值勤的她，上课时认真的她，会议上严肃的她，谈心时和蔼的她，一个个她的身影在我们的学校处处可见。一年多的时间，我们也看到了学校的改变，无论是从学校的硬件，还是从老师的福利待遇，尤其是代课教师的薪资上，我们望小都有了很大的提高。这都离不开毛校长的努力工作。在教学中她对全

体教师也提出了要求，让我们的教学质量得到了很大的提高。尤其是她对学校的骨干教师和青年教师都提供了很大的帮助。

在毛校长的带领下，我们学校的老师们也是干劲十足。就拿我们这个年级来说，在去年的一年中，我们年级群策群力共同解决教学生活中的问题。那时，我们办公室总共有三对师徒，我是其中一个徒弟。每次只要有一个师傅有课，我们三个徒弟都会去听课，这样三个师傅就成为我们三个徒弟的共同师傅了，只要我们有什么问题，三个师傅都会指导我们来解决，久而久之我们博各师傅之所长，避自己之短，找到自己的教学方法，提升了自己的教学能力。身为其中一份子的我，也是成长最快的一年。

我们办公室的老师只是望小的一个小小的缩影，其实在我们望小这个大家庭中，每个年级的每位老师都是这样为了自己和他人的教育梦努力前进中，奋斗中的。我也相信在我们的梦想的坚持下，望小也会越来越强！

她是我的朋友教学反思篇九

《原谅我》是第三单元的一首歌。教育学生有了“一点错”后，要主动向朋友道歉，请求朋友的原谅，取得朋友的信任，使自己与朋友的友谊更进一步。

由于受学生课间操的影响，上课耽误了10多分钟，所以预先安排的一些教学环节，不得不舍弃。

总的来说，学生在课堂上的表现还不错，学得很认真，只是有个别同学管不住自己，需要老师的提醒。

讲完后，经同事的点评，加上自己的反思，我认为存在以下问题和不足：

- 1、在欣赏完《船歌》，往第二首歌《原谅我》过渡的时候，

缺少一句承上启下的串联词。其实，我在前面已经提到过——这节课，老师带来两首跟友谊有关的歌曲，但很容易让别人忘记，所以感觉还是应该再说一说的好的。

2、课备的还是不够熟，不到时候说了不该说的话，进行了不该进行的环节。

3、由于时间关系，所以歌曲处理的不够细。

4、打击乐器进课堂，虽提高了学生的学习兴趣，但由于时间仓促，没有达到很好的效果，需要以后注意对学生加强这方面的训练。

通过”导——讲——评”，我感觉这样的活动很好。特别是对年轻的老师来说，在课堂教学方面，确实是一种很好的锻炼和提高。