

生日快乐变奏曲教学反思(汇总5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

生日快乐变奏曲教学反思篇一

“生日快乐”这节课是小学三年级美术的教材材料，是一节“综合探索领域的课程”

一提到生日同学们都异常的开心和兴奋，生日承载着儿童美好的回忆，每当过生日时，父母长辈和好朋友们陪伴与祝福，使孩子们感受了爱的力量，身体与精神得到了极大的满足与愉悦。

在对教学活动的开展过程事，着重于从情境创设入手到活动的各个部分中，做到以情育人，以情激趣，从而使主题和表现变得更为鲜明热烈，过生日我们要吃到生日蛋糕，首先给大家讲解了生日蛋糕的来历：中古时期的欧洲人相信，生日是灵魂最容易被侵蚀的日子，所以在生日当天，亲朋好友都会齐聚身边给予祝福，并且送蛋糕以带来好运驱使恶魔。

接着向同学们展示了不同种类的生日蛋糕，以此来激发同学们创作的欲望和注意力。让学生回忆自己和家人、朋友过生日时的情景并向同学们述说，他们的情绪高涨，有很多同学看连麦的人数太多，就在下边的评论区打字来讲述自己过生日的场景，紧接着马上来到下一个环节—游戏激趣。找2位同学让他们表演过生日时最难忘的一刻，这时把课堂的气氛推到了高潮。在学生的热情还未减退时，我展示出事先准备的范画，让同学们欣赏画中的人物及发生的事情，让同学们有个创作的引导方向，以致于不知到如何表现人物与环境的画

画面处理问题，在展示完范画后，为了拓宽孩子们的绘画视野，我给孩子们展示了不同材料制作生日蛋糕和生日场景的作品，以此来启发他们，我们的作业可以通过各种不同的形式表达出来。最后我把作业要求提出来，让他们把过生日是最快乐有趣的场面画下来，他们一个个快乐的拿起手中的画笔，真可谓是“下笔如有神”，画面生动有趣……这一课总体感觉还不错，也有一些不足，在连麦的过程中学生表演时会出现卡顿的现象，我想希望以后再上这一课的时候，相信会更有所提高吧！

生日快乐变奏曲教学反思篇二

4月10日星期二上午第二节，我执教了三年级二班的美术课——《生日快乐》。生日承载着孩子们最美好的记忆，也是孩子们最喜爱的节日。在设计本课教学环节时我首先以学生为主体，引导学生自主探究，力求让学生在在学习中自己发现问题、解决问题。第二注重对学生情感价值观的培养，在享受生日带给我们愉悦的同时，我们应该学会感恩，学会分享。我认为这一教学目标比知识与技能目标更要重要。但在教学实际实施中，与自己预想的教学环节也有一些出入，现将对本课的教学反思汇总如下：

优点：

1. 用游戏导入课题

为了激发了学生学习的好奇心。我事先将示范作品-蛋糕模型分成三部分，即蛋糕胚、底色纸和装饰部分。并将这三部分藏在学生抽屉里，让学生找出部件，并组拼成一个生日蛋糕。通过这个教学环节清晰地让学生了解蛋糕的组成部分，使学生对本课的内容有了最直观的了解。学生学习是带着目的学习，不是盲目的跟着老师走。为接下来的学习做了一很好的铺垫。在实际的课堂上，学生们的确表现出了很大的兴趣，对老师变出来的生日蛋糕感到兴奋不已。

2. 分组探究

本课的重点内容是让学生巧妙利用身边的媒材，选择合适的方法，制作一个生日蛋糕模型。对于三年级的学生来说，彩泥的制作方法非常熟悉，所以本课只是简单提醒，将重点放在分析制作一个漂亮的生日蛋糕，应该注意色彩的搭配，恰当的装饰。为了扩展学生的设计能力，我引导学生分析了蛋糕底座的形状，以及给不同的任务过生日，要选择合适的生日蛋糕。运用分组探究的方法，有利于面向所有学生进行指导，通过学生与学生之间相互讨论，也能激发他们的发散思维。在指导学生讨论问题时，我发现第四组对‘装饰元素’一词不理解，于是我引导学生欣赏蛋糕上的花纹，最终学生顺利回答了问题。在指导第三组时，学生讨论到要把鲜花蛋糕送给妈妈，因为希望妈妈像花一样美丽。这些学生们内心的声音，学生品格上散光的点，如果没有近距离接触孩子们，老师可能就永远不了解。

3. 学生总结步骤

学习蛋糕模型的制作步骤我让学生自己看书总结出来，有了前面几个环节的学习，学生能够非常容易理解课本上的知识，放手让学生总结，有利于培养学生的自学能力。

4. 小组合作

学生创作环节引导学生通过小组合作的方式完成，培养学生的小组意识，学习与同学合理分工，在遇到意见相左时，学会沟通，包容，忍让。在指导学生作业时，发现学生遇到最多的问题不是不会制作模型，而是经常因为分工不够明确，或者小组成员不能同意制作方案。经过老师对学生的正确引导，大部分小组顺利完成了任务。

5. 评价功能在课程中的运用

教师的评价不仅仅是对作品的评价，而是要针对每一个环节，每一次问答，都要做出正确的评价，有了正确的评价，学生才有了学习的方向和目标。在学生回答给小朋友选择哆啦a梦的生日蛋糕时，我评价学生的答案如是说：哆啦a梦有一个神奇的口袋，它能带给小朋友无尽的欢乐。通过这样的评价，让学生知道给别人带来欢乐，自己也是快乐的。在学生回答问题没有听清老师的要求时，我也及时提醒学生，并举例告诉这位同学什么是‘装饰’。及时点评让学生更好地理解本课的学习内容，正确的完成了学习目标。最后对作品的评价，我选择让四月份过生日的小朋友上台评价，并建议学生学习别人的优点进行过评价，有利于培养学生学会欣赏他们，向别人多学习的好习惯。同时过生日的小朋友在全体同学的陪伴下，过了一个有意义的生日，我看到了他们脸上的笑容，并对孩子们提出要求，向他们学会感恩，学会分享。

需要改进的方面；

1. 本课教学中，学生自主创作的时间并不宽裕，如何在有限的四十分钟里让学生探究，制作并评价总结是值得多次试验的难题。
2. 我们的学生缺乏想象力，所以在学生自主创作前，我没有可以给学生欣赏其他小朋友的作品，目的是让学生自己多创新。但针对一些能力有限的学生，我将一些学生作品放在了课件里播放，但没有明确告诉学生可以参考。
3. 如果能在每组学生回答完问题就将泡沫发给同学们，应该可以节约一部分时间。

每一堂美术课都是一次对美术教学的大胆尝试，希望通过老师和学生的共同努力，将美术课上的实在又丰富。

生日快乐变奏曲教学反思篇三

“生日快乐”是小学三年级美术教学内容，当学生们看到这个课题时会想到自己和亲人过生日的场景，课堂气氛活跃，学生思维拓宽了，成为学生最为甜蜜的回忆。

反思这节课教学设计，我对学生进行了分析，利用多媒体教学，创设学生喜欢的过生日情景，激发了学生的学习兴趣，充分调动了学生的学习积极性。我着重于从情境创设入手到活动的各个部分中，做到以情育人，以情激趣，从而使主题和表现变得更为鲜明热烈。我让学生回忆自己和家人、朋友过生日时的情景并向同学们述说后，他们的情绪高涨，有些学生竟开始手舞足蹈起来，于是我马上来到下一个环节——游戏激趣。让他们表演过生日时最难忘的一刻，这时把课堂的气氛推到了高潮。在学生的热情还未减退时，我展示出事先准备的范画，让同学们欣赏画中的人物及发生的事情，让同学们有个创作的引导方向，以致于不知如何表现人物与环境的画面处理问题，然后我把作业要求提出来，让他们把过生日是最快乐有趣的场面画下来，他们一个个快乐的拿起手中的画笔，真可谓是“下笔如有神”，画面生动有趣。这一课总体感觉虽然偶尔还存在一些不足，我想希望以后再上这一课的时候，相信会更有所提高吧！

不太好的是课堂纪律太乱，这是我们每位美术教师所困惑的问题。

生日快乐变奏曲教学反思篇四

本课以《百家姓》儿歌拉开帷幕，通过百家姓出示了一部分读音相近或者形似的姓氏，通过难区分的姓氏引出本课课题——《姓氏歌》。通过学生自己读课文以及互读，整体感知课文，学生能够较通顺通读全文，部分学生可以同桌分角色朗读课文。教师引领学生细致领会全文，重点讲解其中的生字，如“李”，引导学生认识李字的结构，并能找到其中

分出的两部分“木”和“子”，通过“李”字，学生能自己分解“张”字，通过学生的反馈，引导学生认识新部首弓字旁，并通过课件展示形象的弓箭，引导学生记住弓字的形状，再通过笔顺展示，引导学生认识弓字旁的书写方法。再根据课文内容引导学生认识“胡”、“吴”、“徐”、“许”几个字，引导学生自己对生僻字进行拆分，根据结构或者偏旁记忆不同的字。第二段主要是对单姓和复姓的认识，引导学生正确认识“诸葛”、“欧阳”等复姓。此后，对开篇出示的难区分字加以讲解，学生通过同桌互助或者小组讲解的形式能快速认识难区分的姓氏。

在本节课中，引导部分取得了较好的效果，能激发学生的学习兴趣，但是出示的音近字或者形近字过难过多，没有较好的联系课文中出示的生字，导致课堂节奏过慢，没有完成教学设计中应有的环节。在读书部分，学生能分角色进行朗读，但是读的环节安排过快，没有给学生充分认识和朗读课文的时间，应该放手给学生，让学生充分的展示角色朗读，在讲解“张”字时，出示的弓箭和弓字旁的引导能正确指引学生认识并书写，但出示的词语过难，学生认起来存在问题，特别是“张牙舞爪”这个词语，没有在课堂上更正学生出现的问题。在提示学生圈字时，没有做出区分，导致认读和书写的生字没有加以区分，学生在读书的时候就出现了问题。整堂课中，我用了较多的时间和语言组织课堂纪律，如果以表扬为主，会加快我课堂的步伐，减少不必要的时间浪费。

文档为doc格式

生日快乐变奏曲教学反思篇五

“生日快乐”这节多种形式活动课，我采用先露脸进行简单互动，接下来展示课件的方式授课，最后再露脸简单总结互动。

1. 网络能为学生提供丰富全面的学习资源。借助直观教学手

段帮助学生理解教学内容，是提高教学质量必不可少的途径之一。本课的设计，把大量的图片、动画等材料整合在同一个课件中，让学生接触尽量多的生日有关资源，提高学习兴趣，拓宽知识面。

2. 鼓励学生进行独立自主的探究学习。学生自主参与往往能够取得良好的教学效果。在线上网络教学中，学生可以利用教师准备好的. 课件及视频，但是我没有通过“连线”进行授课，一个是时间稍显仓促，一个是设计课程没有这方面的设计。

3. 提供了多种形式的示范视频引导学生开展积极探究模仿。课堂教学中，没有安排学生对一些问题进行适当的讨论与交流，如果线上有此功能使他们在讨论与交流中，更好地认识自我，促进思维的发展。现代网络技术的发展，将来为线上提供更有效提供便利条件。

4. 最后的总结稍显仓促学生上传了很多非常优秀的作品形式也多种多样，很多之前在课堂上没有作品的孩子在家长的监督下反而变得非常优秀。

5. 由于孩子们特殊时期在家学习，所拥有的学习材料不同我给作业设计了多种形式，方便不同条件的孩子都能够选择适合自己的完成。