

最新写演讲稿件(通用9篇)

演讲是练习普通话的好机会，特别要注意字正腔圆，断句、断词要准确，还要注意整篇讲来有抑有扬，要有快有慢，有张有弛。大家想知道怎么样才能写得一篇好的演讲稿吗？下面我给大家整理了一些演讲稿模板范文，希望能够帮助到大家。

写演讲稿件篇一

老师们、同学们：

大家好！

今天我演讲的题目是：爱国主义是不可战胜的力量天下兴亡，匹夫有责。

正如雷锋所言：“我是祖国的，祖国是我的。”因此，把个人的命运与祖国的命运直接联系起来，把自己的人格与祖国的国格直接联系起来，这正是爱国主义真谛之所在。每当奥运会颁奖仪式上五星红旗高高升起，中国的国歌通过现场直播响彻整个世界的时候，不但获得世界冠军的中国运动员在为自己的祖国妈妈而感到骄傲和自豪，而且，与此同时，祖国妈妈也在为自己有这样优秀儿女而感到骄傲和自豪！——生为祖国妈妈争气，死为祖国妈妈争光，这才是1个爱国主义者的人生价值和人生意义之所在。

打开中华民族五千年的文明史册，每一页无不闪烁着爱国主义的灿烂光辉。中华民族的爱国志士，不畏强权压迫，不畏虎豹柴狼，为了国家的独立和昌盛，为了民族的自由，为了人民的幸福，谱写了一曲曲响彻云霄的爱国主义壮歌，爱国主义是1个民族强大的精神支柱，是不可战胜的伟大力量！

在历史长河中，英雄事迹，层出不穷；爱国人物，群星灿烂。

战国时期的伟大爱国诗人屈原，宋代的民族英雄岳飞、文天祥，明代的爱国将领戚继光，焚烧鸦片的抗英将领林则徐，他们忠于祖国、热爱人民，不畏贬谪，不怕牺牲，忠烈千秋，永垂千史，这正是爱国主义力量的集中表现。

爱国主义是中华民族的精神支柱，是炎黄子孙高尚的美德。不论在古代，还是在近代；不论是白色恐怖过去，还是春风和煦的今天，都是如此。任何邪恶势力，任何卖国、叛国之徒，都会败倒在它的面前。爱国主义力量是不可战胜的，这是历史已经证明、今后将更进一步证明的一条真理。

历史翻开了新的一页，我们祖国开始了新的历程。让我们每个有志气的同学，把对祖国诚挚的热爱，倾注于紧张的学习中去吧！

谢谢大家！

写演讲稿件篇二

竞选演讲有时也叫竞聘演讲，它是指参加竞聘者为了实现竞争上岗，就自我竞聘条件、未来的施政目标和构想所发表的公开演讲。事先为这种演讲写成的书面材料就是竞选演讲辞。竞选演讲越来越有实用价值，引起了越来越多的领域的重视。要想在竞争的年代实现自我奋斗目标，能够做好竞选演讲是十分重要的，而它的成功又离不开事先的稿件写作。

1. 目标的明确性

一般说来，在竞选演讲时，竞聘者向评审人员及听众一要讲清自己的应聘条件，突出自己的优势，并且这种优势足以完成应承担的职务和工作；二要回答“若在其位，如何谋其政”。要在有限的答辩时间内完成上述工作，演讲的总体内容应始终围绕一个目标——岗位职务工作进行，做到目标明确，语不离宗，不可开口千言，离题万里。

2. 内容的竞争性

竞选演讲的全过程，其实是候选人之间就未来推行的施政目标、施政构想、施政方案进行比较与选择的过程。竞聘除了基本素质条件之外，实际上更重要的是施政目标与施政措施的竞争。写作时应在此处压倒对方，只有具备了明确、先进的施政目标，且有切实可行的施政措施来保证，才会取得竞争的成功。

3. 演讲的技巧性

竞选演讲是演讲的一种，也存在演讲技巧问题。它除了要求演讲者具备良好的心理素质和较强的语言表达能力外，还应当充分考虑竞争对手、听众的心态、临场状况等多种因素，用据理力争的方式，巧妙地说明“他不行，我行”，或“他行，我更行”。当然自我推销要有艺术性，切忌为了竞争而贬低对手，所遵循的原则是“唯真唯实，具体可信”。

竞选演讲由于要考虑多种临场因素与竞争对象，它的结构就必须灵活多样，但就其基本内容而言，仍可分为以下几个部分：

1. 标题

竞选演讲辞的标题有三种写法。一种是文种标题法，即只标“竞选演讲辞”；一种是公文标题法，由竞聘人和文种构成或竞聘职务和文种构成，如《关于竞聘××公司经理的演讲》；还有一种是文章标题法，可用单行标题拟制，也可采用正副标题形式，如：《让收音机制造厂腾飞起来——关于竞聘收音机制造厂厂长的演讲》。

2. 称谓

即对评委或听众的称呼。一般用“各位评委”“各位听众”

即可。

3. 正文

(1) 开头。为制造友善、和谐的气氛，开篇应以“感谢给我这样的机会让我参加答辩”“恳请评委及与会同志指教”等礼节性致谢词导入正题。紧接着阐明自己发表竞选演讲的理由。开头应写得自然真切，干净利落。

(2) 主体。这是全文的重点和核心。应围绕以下几个方面展开：

a. 介绍个人简历。可分两个层次：一层简明介绍竞聘者的自然情况，使评委明了竞聘者的基本条件；第二层紧接第一层对自己与竞聘岗位有联系的工作经历、资历作出系统、翔实的说明，便于评审者比较与选择。

b. 摆出竞聘条件。竞聘条件包括政治素质、政策水平、管理能力、业务能力以及才、学、胆、识各方面的条件。竞聘条件是决定竞聘者是否被聘任的重要因素之一，应该重点强调。

但切忌夸夸其谈，应多用事实说话，“事实胜于雄辩”。可以结合自己前一时期的工作来写，如自己曾做过什么相关的工作，效果如何。从中展露出自己的水平、能力、知识和才华。采取引而不发的办法，通过这些事实，让评委及听众自然而然地得出肯定的结论。

c. 提出施政目标、施政构想、施政方案。这部分是竞聘者假设已被聘任后，对应聘岗位所提出的目标及实现的具体措施。选招、选聘单位除了看竞聘人基本素质条件之外，还要考虑竞招、竞聘的施政目标和施政措施。演讲者应鲜明突出地提出自己的施政目标和施政措施。这些目标和措施既要适应总体形势，又要体现部门特点。基本目标要具有客观性、明确性和先进性。要定性定量相结合，能量化的尽量量化，以便

评委进行比较、评估。目标还应围绕人们对竞聘岗位较为关注的焦点、难点重点提出。基本目标必须有切实可行的措施做保证。因此，保证措施十分重要。措施必须针对目标来制定，要明确具体，有可操作性，且密切联系岗位实际，从岗位工作出发。

(3) 结尾。一要写出自己竞聘、竞招的决心和信心，请求有关部门和代表考虑自己的愿望和请求；二要表明自己能官能民的态度。好的结尾应写得恳切、有力，意近旨远，使人闭目能为之长思。

竞选演讲辞的写作质量不仅取决于竞聘者的文字水平，也是其政治素养、理论水平、业务能力等诸多方面的综合反映。因此，除了观点鲜明、内容充实、语言通顺外，还要注意以下问题：

1. 实事求是，明确具体

竞聘者应实事求是，言行一致。每介绍一段经历、一项业绩都必须客观实在。给国家做出什么贡献，给单位创造什么效益，给职工提供什么福利等，一定要讲清楚，不能吞吞吐吐，模棱两可。要言而有信，不说过头话。能够办到的就说，办不到的就不要开“空头支票”。

2. 调查研究，有的放矢

竞选演讲是针对某岗位而展开的，因此，写作前必须到招聘单位了解情况，可以通过调查摸底、群众访谈等方式，切实弄清楚单位的历史、现状，尤其对于当前存在的焦点、难点问题及其存在的根本原因要问清查透，力争找到解决问题的最佳途径，以便在演讲时击中要害，战胜对手。

3. 谦虚诚恳，平和礼貌

竞聘者是通过答辩实现被聘用目的的，只有给人以谦虚诚恳、平和礼貌的感觉，才能被认可和接受。评审人员及与会者是不会接受狂妄傲慢、目中无人的竞聘者并委以重任的。所以，竞选演讲辞十分讲究语言的分寸，表述既要生动，有风采，打动人心，同时又要谦诚可信，情感真挚。

写演讲稿件篇三

有人凭着三寸不烂之舌，不用一兵一卒，便能连下数城；也有人单枪匹马，面对众多敌人，慷慨陈辞，结果竟化敌为友；而陈胜当年揭竿而起，振臂一呼，天下便能风云呼应，这其中的原因，虽然主要是因为客观因素，但也不能说与他的那篇“演说词”毫无关系。一场成功的演讲，仍是一枝神奇的枪，一柄锋利的剑。而一场成功的演讲，又首先取决于一篇成功的演讲稿。

当然，正如“诗无定法”一样，演讲稿的写作也可以说是没有定法的。但一般来讲，它又具有一定的规律可循。可以从以下几方面入手。

演讲是要就某个问题发表自己的看法，这就决定了它必须具有鲜明的针对性。毛泽东《改造我们的学习》这篇演讲首句开宗明义地提出：“我主张将我们全党的学习方法和学习制度改造一下。”这样的开头，观点鲜明，能够很快把听众的注意力集中起来。恩格斯的《在马克思墓前的讲话》围绕“马克思不仅是一个伟大的思想家，而且是一个伟大的革命家，他的英名将永垂不朽”这一主题，开头简要叙述了马克思逝世的情景，接着从理论建树、伟大的革命实践等方面展开论述，最后推出“他的英名和事业将永垂不朽”的结论。演讲内容紧紧围绕主题，观点统帅材料，材料证明观点，具有鲜明的针对性。

好的演讲善于创设一种和谐的演讲气氛，沟通与听众的情感。

如一位学生的毕业典礼的告别讲演词的开头这样写道：再见了，我的校园；再见了，我的老师。几度回首，还是魂牵情绕；不停挥手，还是抹不去一腔留恋……这种用情感写出的诗篇，充满了激情和依恋，容易引发师生的感动之情。

演讲稿要有充实的内容，否则，思想就会失去依托。但演讲稿更要注意事件或事例的提炼、概括，并把它化为形象性或哲理性的语言。如：这几天，大家晓得在昆明出现了最卑污，最无耻的事情：李先生究竟犯了什么罪，竟遭此毒手？他只不过用笔写写文章，用笔说说话，而他所写的，所说的，都无非是一个没有失掉良心的中国人的话！大家都有一支笔，有一张嘴，有什么理由拿出来讲啊，有事实拿出来讲啊！为什么要打要杀，又不敢正大光明的来打来杀，而偷偷摸摸的来暗杀。这成什么话？（闻一多《最后一次的演讲》）演讲者仅仅用了几句话，就把事情发生的时间、地点、人物以及事件的性质、程度讲得清清楚楚、明明白白，一下子吸引了听众，拨动了听众的心弦，为下面的演讲铺平了道路。

要写好演讲稿，就要对材料进行筛选，选取那些真实可靠的，能突出、烘托主题的，能使人感动和感兴趣的具有强烈吸引力的生动的材料。如一位同学在《用绿色装点祖国山河》的演讲稿中写道：据统计：目前我国沙漠、戈壁及沙漠化土地149.6万平方公里，占全国总面积的15.5%，其中约有16万平方公里是人为造成的，现在仍以平均每年1560平方公里的速度扩展；而中国最大的长白山林区的森林主体正以每年3.5公顷、500万立方米的速度消失。其他地方的林区同样砍伐过量。我国目前砍伐量已超过生产量的50%以上。世界森林覆盖率为22%。而我国森林覆盖率仅为12.7%，占世界的120位。这则材料通过触目惊心的数字和鲜明强烈的对比生动形象地揭示了冷峻严酷的现实的挑战，阐明了植树造林、绿化祖国的迫切性和重要性。

演讲稿中的“理”不同于一般的议论说理，它更要通过高度凝炼的哲理性语言来示理。这就需要演讲者具有深刻的认识

和独到的见解，能透过现象揭示内在的精神实质。如雨果在《巴尔扎克葬词》中评价巴尔扎克：“他的一生是短促的，然而也是饱满的，作品比岁月还多”。用哲理性的诗化语言，对巴尔扎克作了崇高而独特的评价。“上天在让人民面对崇高的的奥秘，并对死亡进行思考的时候，知道自己做什么；死亡是伟大的平等，也是伟大的自由”。辩证地说明巴尔扎克的逝世，触动许多人把他当做生活的座标，重新思考生死问题，思考生活的意义。对巴尔扎克的逝世，他又说：“这不是黑暗，而是光明！这不是结束，而是开始！这不是虚无，而是永恒！”激昂慷慨地指出巴尔扎克逝世的深远影响。它给人更多的是悲痛之后的无穷力量，预示着光明的到来，象征着一个新时代的开始，象征一种永恒。这样的评价，生动具体，充满了哲理的思辨性。

演讲要有意识建立鲜明的逻辑结构，能使听众感觉到清晰的层次。可采用排比句段、过渡句等语言标志来实现。如一则《莫让年华付水流》的演讲，就在每个段落的开头都采用“时间”这个词做语言标志，再选用与时间紧密关联的短句子来表明层次。时间是一个常数；时间是青春的要素；时间是无情的；时间就是速度；时间就是胜利；时间就是生命；我们要做时间的主人。这样既承上启下，又各不相同，从多侧面、多角度说明了青年朋友应珍惜宝贵的青春年华，使听众感到层次清楚，印象深刻。

这是指演讲者通过自己的情感，创造出一种特有的气势，鼓动听众接受演讲者的观点和主张。这种鼓动性往往能够起到催人泪下、发人深思、感人奋进的功效。丘吉尔任首相后的首次演讲：你们问我们的目标是什么？我可以用一个词来回答：胜利——不惜一切代价，去赢得胜利；不论多么可怕，也要赢得胜利；无论道路多么遥远和艰难，也要赢得胜利。因为没有胜利，就不能生存……我要说：“来吧，让我们同心协力，一道前进！”这种富有激情的演讲，不仅为听众树立了坚定的信念，而且也使他们产生了火热的情感，具有强大的感召力和鼓动性。

演讲稿的语言既有自然质朴、简洁明了的本色，又要具有准确严密、条理规范、生动形象、平易亲切、圆润动听、甚至幽默风趣等特点。这就要做到认真地锤炼语言。有时在整散结合中显示出参差美，有时在平易中显示绚丽美；有时需曲折含蓄，峰回路转；有时需明白晓畅，酣畅淋漓；有时庄重，有时诙谐，有时激昂，有时舒缓……凡此种种，都要各得其“体”，恰到好处。如鲁迅先生《未有天才之前》这个演讲的语言运用得就很成功。演讲的第三部分有这样一段话：

就是在座的诸君，料来也十之九愿有天才的产生罢，然而情形是这样，不但产生天才难，单是培养天才的泥土也难。我想，天才大半是天赋的；独有这培养天才的泥土，似乎大家都可以做。做土的功效，比要求天才还切近；否则，纵有成千成百的天才，也因为缺少泥土，不能发达，要像一碟子绿豆芽。

在这里，鲁迅先生把群众比作泥土，把天才比作种子，形象说明了要培养天才，支持新思想新文化的必要性，使听众在轻松幽默的气氛中接受了道理。又如马丁·路德·金《在林肯纪念堂前的演讲》中说道：“就某种意义而言，我们是来首都兑现期票的。”“期票”是美国总统对民权的许诺，“期票”的签字人是美国政府，而每个美国公民都是该“期票”的合法继承人。这样的比喻，贴切美妙，新颖有趣，很容易引起听众的感情共鸣。而后，作者用了“我梦想有一天……”四个排比段，痛快淋漓地表达了对自由的渴望，句式整散结合，富有变化，气势雄劲有力，犹如不可阻挡的飞瀑，从而大大激发了听众反对种族歧视的斗争热情。

学写演讲稿和演讲的过程，就是不断积累知识、提高能力的过程。写好演讲稿，使自己成为高水平的演讲者是素质教育的要求，也是21世纪高素质人才应具备的条件之一。

写演讲稿件篇四

那么，怎样撰写竞职演讲稿呢？

根据多次参加党政机关录用公务员和公开选拔处级以上领导干部及竞争上岗的经验，我觉得要撰写好竞职演讲稿，应把握以下几点：

具有针对性。也就是要搞清所竞选的职位的条件及要求，看自己是否符合，是否具有实力、有信心竞争。如符合，就要把握机会，积极勇于参与竞争，树立“我能行”的坚定信念。

只有知己知彼、了解他人，才能扬长避短，充分发挥和展示自身的长处。特点和优势，赢得主动。

听众的文化层次、职务，他们对演讲者的要求与期盼，他们的偏爱与听讲的习惯以及他们的欣赏品味等，做到心中有数。在此基础上，再有针对性地进行构思和草拟演讲稿。

这是演讲稿的核心。竞职演讲主体部分一般是由两方面内容组成的，一方面，要简单介绍自己的基本情况，包括自然情况，工作、经历，获得的各种荣誉等；另一方面是讲述竞职理由和实施目标。理由要充分，目标要明确，重点要突出，主次要分明，不要贪多求全、面面俱到。内容要具体，宜近不宜远，要符合实情，贴近实际，要让人感到你描绘的是一张美好蓝图，又是通过努力能够实现或达到的，而不是纸上谈兵。

明确表示竞职后的态度。要贴切、自然、真诚、可信、富于情感。

竞职演讲，区别于抒情或事迹演讲，多用陈述性说明性的语

言。脱稿讲最好。演讲时应心态平和，真诚、谦虚和自信。演讲稿长短可根据各自要求而定，不宜过长。一般在2000字，10—13分钟为宜。

另外，需要强调的是，演讲稿要自己撰写，应该突出自己的特点。演讲内容、语言风格、性格气质，必须是真实的你而不是别人，切忌成为“通用稿”，谁用都适合。

写演讲稿件篇五

随着我国人事制度的改革，“公开、平等、竞争、择优”成为选拔人才的一条重要原则。在公开招聘人才的过程中，竞聘演讲稿具有重要的作用。

竞聘演讲稿既是竞聘者对自身素质的评价，也是人事部门和群众了解竞聘者情况的渠道，它既为择优选聘提供依据，也有利于竞聘者自身素质的提高。

竞聘演讲稿具有针对性，竞争性、自述性的特点，其作用是针对某一岗位，以竞聘成功为目的，本着对个人、对单位负责的态度，面对听众介绍自己，展示自己，推荐自己。

如何在竞聘中脱颖而出，关键是重视竞聘演讲稿的写作技巧，把握竞聘演讲稿的写作要求。

一、标题简洁标题一般包括竞聘的职务名称和文种等要素，如《综合秘书岗位竞聘演讲稿》、《关于银行办公室主任一职的竞聘演讲稿》、《竞聘编辑部主任一职的演讲词》。也可简写为《我的竞聘演讲》、《竞聘演讲稿》、《竞聘演讲词》等。

二、开篇精彩良好的开端是成功的一半，竞聘演讲的时间有

限制，报告的开头必须简洁而又精彩，引起听众的注意。常见的开头方式有以下几种：

1. 感谢式。用诚挚的心情表达谢意。
2. 概述式。概括叙述自己应聘的岗位以及竞聘演讲的主要内容。
3. 简介式。简要介绍自己的经历、性格特征，让听众对自己有个初步的了解。

三、主体丰富主体部分是竞聘演讲稿的重点，也是写作的难点所在，一般包括以下几方面的内容：

1. 陈述竞聘的主要优势。针对竞聘的岗位介绍自己的德、能、勤、绩，不是叙述自己工作时间的长短，而是突出和竞聘岗位相关的经历和业务能力。以积极的态度去描述，让听众认可你确实适合这份工作并具备不断发展的潜力。力求精要，切忌面面俱到。
2. 对应聘岗位职责的认识。竞聘前，要充分了解招聘单位和应聘岗位的情况，只有明确岗位职责，才能有的放矢地提出该岗位的工作目标、施政设想和打算。
3. 表明自己任职后的打算。竞聘者要紧紧围绕听众关心的热点、难点问题，切忌华而不实和故作卖弄之语，那绝对不会引起听众的好感。只有提出切实可行的措施，才能有效地提高竞聘的成功率。

四、结尾凝练结束语要求画龙点睛，加深评选者对竞聘者的良好印象，从而有利于竞聘成功。常见的结尾方式有以下几种：

1. 表达愿望式。表示加盟对方组织的热切愿望，展望单位的

美好前景，期望得到认可和接纳。

2. 表明态度式。坦诚地表达自己参与这次竞聘的感受。

五、神态得当竞聘演讲稿不仅要把握好写作的结构，还必须注意适合演讲的场合，它必须符合竞聘者的身份，具体要求有以下几方面：

1. 态度诚恳。竞聘演讲虽是向听众毛遂自荐，展示才华，展示德行，但又不能说得过头，以免让听众反感。要在写作过程中仔细揣摩，把握好尺度，态度诚恳，实事求是。

2. 充满自信。自信主要是在平时的学习、工作和生活中培养出来的，所谓胸有成竹，竞聘时要充分展示出来。

注视评委和听众的时间应占竞聘时间的50%，适时进行面部信息的交流和沟通。竞聘过程中表情要自然，学会微笑，微笑能给听众愉悦、快乐、轻松、友好和平易近人的亲切感。上下讲台要注意身体语言。

身体的动作是心灵活动的结果，抬头挺胸，步伐矫健，会使人感到你充满自信。

3. 语言质朴。竞聘演讲不宜刻意追求气氛的烘托和渲染，应避免使用抒情的表达方式，多用符合口语表达习惯和听觉习惯的句子。在展示自己优势部分内容时，不能报流水账，要善于归纳并用简洁的语言加入段首提要，再以事实和数据佐证。

4. 篇幅适宜。竞聘演讲有时间的限制，一般在5~10分钟。撰写竞聘演讲稿要把握好字数，以千字左右为宜，字数过少，不足以充分展示你的竞聘优势，字数过多，易使听众产生厌倦情绪，会削弱演讲效果。

竞聘演讲的内容各不相同，在组织材料时既要考虑听众，又要记住自己的竞聘目的。一份优秀的竞聘演讲稿要做到自信而不妄自尊大，自谦而不妄自菲薄，以诚恳热情的语言感染听众，充分展示自身的才能。

通过竞聘演讲稿，竞聘者表达着自己对岗位的理解，对工作的思考，对生活的信心。竞聘演讲稿写得如何，直接关系到竞聘者演讲成败、竞聘成败，那么，笔者有以下几点思考：

围绕一个中心

首先对竞聘岗位的理解与认识要有一定的高度。

如竞聘某学院图书馆馆长这个岗位时，仅仅理解为图书馆长的职责是完成图书馆日常管理工作是不够的，还应当上升一个高度，即图书馆是学院提高教师、学生综合素质的阵地，是学院精神文明建设的主战场。

对岗位的认识有高度，今后的工作思路才能抓得更准，更到位。

其次，对竞聘岗位的理解与认识要准确、全面。

如竞聘某学院院长这个岗位时，一方面要准确认识院长的岗位职责，是学院发展和建设的带头人，是教学与管理的负责人等等。有的人在竞聘时还提到做好学院党务管理工作等，这样不可以，因为党务工作应当是党委书记的职责，如果对岗位职责认识不准确，可能会引起误会，导致工作开展时的困难。

另一方面，要全面认识院长的岗位职责，不仅仅是管理者、领头雁，更重要的是服务者，为学院职工带来更多的效益，创设更优良的工作环境，营造更和谐的工作氛围等。认识全面到位，工作才能全面到位。

第三，对竞聘岗位的理解与认识要有新意，要作到思想观点新，思维角度新。

竞聘者要多关注和研究新形势，新动态，新情况，新问题，得出新结论。对大家一直以来理解的某岗位职责提出自己新的思想观点，也可以运用不同思维方式，从不同角度出發，提出自己对岗位的认识与见解，令听者耳目一新。

应当了解的是对竞聘岗位的理解与认识是一个人综合素质、综合能力的体现，是一个人多年工作经历、经验、体验的总结，并非一日之功。

另外，对竞聘岗位的理解与认识虽然是写好竞聘演讲稿的中心、核心内容，却不一定要把它完全写到稿子中，而是要使你对岗位的认识在竞聘演讲稿中得到全面、准确的体现。

写好两个重点

竞聘演讲稿写作重点是竞聘者的优势和今后工作思路两个方面。

竞聘者的优势要抓得准。一要抓住适合岗位需要的优势，竞聘者具备的优势要与岗位需求高度一致，如果你竞聘人事处长，竞聘者大讲自己琴棋书画样样通，就是对竞聘优势抓得不准。

把握三个关键

写竞聘演讲稿时要把握三个关键：一要心中有听众，二要心中不忘自己，三要充分显示人格魅力。心中有听众要求竞聘者时刻记住自己写的东西是讲给谁听的，要考虑听众想听什么，希望听什么，愿意听什么，你在演讲时把它讲出来。

如果忘记了这一点，就会失去关键一分。心中不忘自己，世

世界上没有两片相同的树叶，更不可能有完全相同的两个人，你的竞聘演讲要写得让人一听就是你的，而非别人的，要文如其人，充分展示自己的个性特点，切不可人云亦云。

或温文尔雅，或雷厉风行，或朴实沉稳，或粗中有细，从管理方式、方法上，从接人待物上，从语言表达方式上等，展示自己的特点。另外，如果你是第一次竞聘这个岗位，应该怎么说；如果你是一个多年从事这项工作的经验丰富的竞聘者，你又该怎样讲。

如果你是一个年轻有为的干部。

该如何说；如果你是一个转岗干部，又该如何讲。

充分展示自己的人格魅力，这是多年来用自己行动让人们信服的一种魅力，包含了竞聘者做人的真诚，高度的责任感、事业心，出色的综合素质、综合能力，具备了这种人格魅力，竞聘者的语言可能显得多余，只要你站在竞聘者的演讲台上，就会赢得一片赞扬，一片崇敬，一片信任。

写演讲稿件篇六

有的放矢演讲稿是讲给人听的，因此，写演讲稿首先要了解听众对象：了解他们的思想状况、文化程度、职业状况如何；了解他们所关心和迫切需要解决的问题是什么，等等。否则，不看对象，演讲稿写得再花功夫，说得再天花乱坠，听众也会感到索然无味，无动于衷，也就达不到宣传、鼓动、教育和欣赏的目的。

感情真挚演讲稿观点鲜明，显示着演讲者对一种理性认识的肯定，显示着演讲者对客观事物见解的透辟程度，能给人以可信性和可*感。演讲稿观点不鲜明，就缺乏说服力，就失去

了演讲的作用。演讲稿还要有真挚的感情，才能打动人、感染人，有鼓动性。因此，它要求在表达上注意感情色彩，把说理和抒情结合起来。既有冷静的分析，又有热情的鼓动；既有所怒，又有所喜；既有所憎，又有所爱。当然这种深厚动人的感情不应是“挤”出来的，而要发自肺腑，就像泉水喷涌而出。

富有波澜构成演讲稿波澜的要素很多，有内容，有安排，也有听众的心理特征和认识事物的规律。

如果能掌握听众的心理特征和认识事物的规律，恰当地选择材料，安排材料，也能使演讲在听众心里激起波澜。换句话说，演讲稿要写得有波澜，主要不是*声调的高低，而是内容的有起有伏，有张有弛，有强调，有反复，有比较，有照应。

深刻风趣要把演讲者在头脑里构思的一切都写出来或说出来，让人们看得见，听得到，就必须借助语言这个交流思想的工具。因此，语言运用得好还是差，对写作演讲稿影响极大。要提高演讲稿的质量，不能不在语言的运用上下一番功夫。写作演讲稿在语言运用上应注意以下五个问题：

(一)要口语化。“上口”、“入耳”这是对演讲语言的基本要求，也就是说演讲的语言要口语化。演讲，说出来的是一连串声音，听众听到的也是一连串声音。听众能否听懂，要看演讲者能否说得好，更要看演讲稿是否写得好。如果演讲稿不“上口”，那么演讲的内容再好，也不能使听众“入耳”，完全听懂。如在一次公安部门的演讲会上，一个公安战士讲到他在执行公务中被歹徒打瞎了一只眼睛，歹徒弹冠相庆说这下子他成了“独眼龙”，可是这位战士伤愈之后又重返第一线工作了。讲到这里，他拍了一下讲台，大声说：“我‘独眼龙’又回来了！”会场里的听众立即报以热烈的掌声。演讲稿的“口语”，不是日常的口头语言的复制，而是经过加工提炼的口头语言，要逻辑严密，语句通顺。由于演讲稿的语言是作者写出来的，受书面语言的束缚较大，

因此，就要冲破这种束缚，使演讲稿的语言口语化。为了做到这一点，写作演讲稿时，应把长句改成短句，把倒装句必成正装句，把单音词换成双音词，把听不明白的文言词语、成语改换或删除。演讲稿写完后，要念一念，听一听，看看是不是“上口”、“入耳”，如果不那么“上口”、“入耳”，就需要进一步修改。

(二)要通俗易懂。演讲要让听众听懂。如果使用的语言讲出来谁也听不懂，那么这篇演讲稿就失去了听众，因而也就失去了演讲的作用、意义和价值。为此，演讲稿的语言要力求做到通俗易懂。列宁说过：“应当善于用简单明了、群众易懂的语言讲话，应当坚决抛弃晦涩难懂的术语和外来的字眼，抛弃记得烂熟的、现成的但是群众还不懂的、还不熟悉的口号、决定和结论”。（《社会民主党和选举协议》）鲁迅也说过：“为了大众力求易懂”。（《且介亭杂文·论旧形式的采用》）

(三)要生动感人。好的演讲稿，语言一定要生动。如果只是思想内容好，而语言干巴巴，那就算不上是一篇好的演讲稿。广为流传的恩格斯、列宁、斯大林的演讲，毛泽东的演讲，鲁迅的演讲，闻一多的演讲，都是既有丰富深刻的思想内容，又有生动感人的语言。语言大师老舍说得好：“我们的最好的思想，最深厚的感情，只能被最美妙的`语言表达出来。若是表达不出，谁能知道那思想与感情怎样好呢？”（《人物、语言及其他》）由此可见，要写好演讲稿，只有语言的明白、通俗还不够，还要力求语言生动感人。怎样使语言生动感人呢？一是用形象化的语言，运用比喻、比拟、夸张等手法增强语言的形象色彩，把抽象化为具体，深奥讲得浅显，枯燥变成有趣。二是运用幽默、风趣的语言，增强演讲稿的表现力。这样，既能深化主题，又能使演讲的气氛轻松和谐；既可调整演讲的节奏，又可使听众消除疲劳。三是发挥语言音乐性的特点，注意声调的和谐和节奏的变化。

(四)要准确朴素。准确，是指演讲稿使用的语言能够确切地

表现讲述的对象——事物和道理，揭示它们的本质及其相互关系。作者要做到这一点，首先，要对表达的对象熟悉了解，认识必须对头；其次，要做到概念明确，判断恰当，用词贴切，句子组织结构合理。朴素，是指用普普通通的语言，明晰、通畅地表达演讲的思想内容，而不刻意在形式上追求词藻的华丽。如果过分地追求文辞的华美，就会弄巧成拙，失去朴素美的感染力。

(五)要控制篇幅。演讲稿不宜过长，要适当控制时间。德国著名的演讲学家海茵兹·雷德曼在《演讲内容的要素》一文中指出：“在一次演讲中不要期望得到太多。宁可只有一个给人印象深刻的思想，也不要五十个证人前听后忘的思想。宁可牢牢地敲进一根钉子，也不要松松地按上几十个一拨即出的图钉。”所以，演讲稿不在乎长，而在乎精。五，认真修改，精益求精从事任何文体的写作都要重视修改，认真修改，精心修改，写作演讲稿自然不能例外。例如，林肯在接到要他作上述演讲之后，在指挥战争、通权国是的情况下，亲自起草演讲稿，并把演讲稿念给白宫的佣人听。直到演讲的前一天晚上，他还在旅馆的小房间里再次推敲、修改这篇演讲稿。再如，1883年3月14日，马克思与世长辞。恩格斯作了《在马克思墓前的讲话》的著名演讲。演讲草稿是这样开头的：“就在十五个月以前，我们中间大部分人曾聚集在这座坟墓周围，当时，这里将是一位高贵的崇高的妇女最后安息的地方。今天，我们又要掘开这座坟墓，把她的丈夫的遗体放在里边。”作者考虑后进行了修改，写成：“三月十四日下午两点三刻，当代最伟大的思想家停止了思想。让他一个人留在房里总共不过两分钟，等我们再进去的时候，便发现他在安乐椅上安静地睡着了——但已经是永远地睡着了。”

两者比较，后者入题较快，演讲一开始就抒发了对逝者的无限敬爱和万分惋惜的心情，使现场的人们也沉浸在对马克思的缅怀与崇敬之中。正是这种认真的态度和精心的修改，才为他的每次演讲的成功提供了有力的保证。

写演讲稿件篇七

1、“中国，是我们的家。爱她，崇敬她，是每个中国人的准则。是中国人，就要自强不息，为中国争光。”是呀，作为一名中国人，爱国是我们的责任。詹天佑就是一个坚守着这样一个责任的人。

2、爱国不分男女，爱国不分长幼，我们人人有责任。我们要从小确立远大的志向，从小事做起，养成良好的行为规范，热爱自己的班级，热爱自己的老师，努力学习科学文化知识，掌握各种本领，长大了才能为建设美好的国家添砖加瓦。这是我们能够做到的，这是我们必须做到的。

3、爱国就是对祖国的忠诚和热爱。历朝历代，许多仁人志士都具有强烈的忧国忧民思想，以国事为己任，前仆后继，临难不屈，保卫祖国，关怀民生，这种可贵的精神，使中华民族历经劫难而不衰。爱国的内容十分广泛，热爱祖国的山河，热爱民族的历史，关心祖国的命运，在危难之时英勇战斗，为祖国捐躯，都是爱国主义的表现。在中华民族五千年的发展进程中，中华民族形成了以爱国主义为核心的伟大的民族精神。

4、爱国主义也和其他道德情感与信念一样，使人趋于高尚，使人愈来愈能了解并爱好真正美丽的东西，从对于美丽东西的知觉中体验到快乐，并且用尽一切方法使美丽的东西体现在行动中。

5、大沽口炮台那黑沉沉的铁炮宣示：弱国无外交，睡狮要想站起来，只能卧薪尝胆——铸长剑。一个没有国家的民族是个屈辱的民族，一个国力懦弱的民族是个可怜的民族。一个人可以没有家却不能没有祖国，不论你来自哪里，不论你又去向何方，不论在世界哪个角落，每当你遇到了困难和挫折，只要大喝一声：“我是中国人！我的祖国——是中国！”你总能受到帮助和鼓励，友善崇敬的目光也都会向你聚集。

6、国家兴亡，匹夫有责。不必说无数先烈为了祖国的解放，民族的独立，抛头颅，洒热血；也不必说多少先辈为了祖国的繁荣，民族的富强，牺牲个人利益，放弃了国外优厚的待遇；单是雅典奥运会上，就有许多我们爱国的榜样。刘翔的勇往直前，李婷、孙甜甜的力挫群雄，女排的力挽狂澜……我们是祖国的未来，祖国的希望，我们是新世纪的接班人，我们更有责任热爱自己的祖国，使自己的伟大祖国欣欣向荣、日益昌盛。

7、捐躯赴国难，视死忽如归，正是由于对祖国的深切热爱，勤劳智慧的中华儿女共同开拓了辽阔的疆域，创造了辉煌灿烂的文化。肩负着实现中华民族伟大复兴的我们，要热爱祖国的大好河山，积极维护祖国的主权独立和领土完整，祖国的领土寸土不能丢，不能被分裂侵占；要热爱祖国的历史和文化，提高民族自尊心和自信心，为创造更加辉煌的民族文化尔尽心尽力。

8、没有一个不爱自己国家的国民。我当然也不例外，我爱养育了我的土地，她是举世闻名的四大古国，她是有着浩大历史神秘的国家，她是如此美丽，如此伟大。我因为生在养在这片土地的人而感到无比的自豪。

9、品读长征的故事，走近长征那波澜壮阔的历史瞬间，更能让我们获得激励奋进的现实力量。历史属于先辈，未来属于我们。今天虽然没有长征时期的那种坎坷与硝烟，但在这个日新月异竞争激烈的世界，我们的国家正经受着种种严峻的挑战和考验，要想在高速发展的世界民族之林中立于不败之地，就必须拥有每一位红军战士所具备的永不磨灭的信念、无以伦比的坚强以及踏实坚定的行动。这同样是一场艰苦的长征。在新的历史起点上，更需要我们十分珍惜和充分运用长征这个精神宝库，坚定理想信念，砥砺意志，团结奋斗，继往开来。

10、其实爱国并不代表一定要为国家献出宝贵的生命，可以

体现在许多方面。看，奥运健儿们挥汗如雨的锻炼，只为那金光闪闪的冠军奖牌，在奥运史册上镌刻中国人的名字；瞧，科学家们为了研制高科技，在实验室废寝忘食的身影……这些都是从心底迸发出的对祖国的热爱之情。这种感情是纯真的，是炽热的，是发自肺腑的，身为中国人而感到无比骄傲和自豪。

11、人生最宝贵的是生命，生命属于人只有一次。一个人的生命应当这样度过：当他回忆往事的时候，他不致因虚度年华而悔恨，也不致因碌碌无为而羞愧；在临死的时候，他能够说：“我的整个生命和全部精力，都已献给世界上最壮丽的事业为人类的解放而斗争。”

12、我热爱自己的祖国。从1949到，跨越六十年的光阴荏苒，在新中国六十华诞之际，我终于可以像今天这样，在以我自己为中心的时间和空间的横坐标之上，尽情的倾诉我对你于您——祖**亲的热爱。我骄傲我是中国人，我自豪我生长于新中国，我庆幸我有一颗懂得热爱的人。即使做为九零后的一代青年人，父辈所经历的痛楚与磨炼我们无从经历，时代的烙印还未曾在我们的身上打下深刻的印记，但是请相信，对祖**亲炙热情怀的热爱已经深植在了我们的内心深处。

13、我游览了白山黑水，看到了祖国的繁荣和富足。登上南沙群岛的珊瑚礁啊！我感受到了祖国幅员的广袤。在八百里秦川，我听到了祖国儿女气势奔雷的心声。那一阵阵响入云天的威风锣鼓，那一声声惊天动地的浑厚呐喊…

14、我有一颗心，我有一颗中国心。这颗心装载的是华夏民族五千年的历史，中国人民的心血。我，一个中国人，是龙的传人。我的一切都是我美丽的祖国给的。捧起一把泥土，我说，这是我的祖国；掬起一朵浪花，我说，这是我的祖国；翻开发黄的《四库全书》，我说，这是我的祖国；弹一曲悠扬的《高山流水》，我说，这是我的祖国！古老的文明，镌刻在残矛断戟上，勇敢与忠贞、高风与亮节浸沉在历史的每

一页，而这一切，早已成为融在我心中恒的情结。苦，为了您！甜，为了您；生，为了您；死，为了您！您的忧虑便是我们的忧虑，您的欢乐便是我们的欢乐！昨天已经成为了今天历史，而明天又将成为今天的延续。我们只有正确认识到昨天，好好把握住今天，才能延续明天的美好生活！

15、在激越的国歌声中，我们仰望国旗冉冉升至旗杆顶端，胸中涌起一股最深厚的爱国情愫。在这个激动人心的时刻，作为一名中学语文教师，我想对你们说：拿出你的真心，付出你的热情，拥抱我们的汉语，因为这是爱国精神在我们身上最好的体现。

16、祖国是哺育我们的母亲，是生命的摇篮，我们应该因为自己是一个中国人而感到骄傲。我们的祖国有50悠久的历史，在历史长河中涌现出了大批的英雄豪杰，他们为了祖国的每一寸土地而和敌人做殊死的斗争，因为他们，我们的付出和牺牲，我们的祖国才得以富强。因此，我们要时常对自己说：“我是中国人，我为此而感到骄傲！”

写演讲稿件篇八

演讲稿是演讲者为演讲活动撰写的文稿，其质量的高低直接影响着演讲的成败。下面是本站小编为你整理的几篇小学的演讲稿，希望能帮到你哟。

我追求，我快乐

我追求，我快乐。“随风奔跑自由是方向，追逐雷和闪电的力量，把浩瀚的海洋装进我的胸膛，即使再小的帆也能远航……”唱着这首激情的歌，我放纵自己尽情地飞翔，因为我有一双梦想的翅膀。我努力地追求，因为我追求，所以我快乐！

我是一条欢歌而行的溪流。我从一座险峻的高山流下，一路走来，我从岩石的身旁掠过，我曾滋润茵茵的绿草，也曾触摸过大地的脉搏。我的追求是追寻大海的足迹，一路奉献。在我前进的路上，人们喜欢用我洁净的身躯映照自己的脸庞，或者用我擦把脸。我至今仍能够听到孩子们在我身边嬉戏的回音和那琅琅上口的洗衣谣。我在岩石间飞漱，我在平原上飞腾，我在乡野间飞泻，我一定要和大海融为一体。虽然前进的路上充满艰辛，但我知道，大海是我最好的归宿，不管追求的路上有多少痛楚等着我。只要勇敢地追求，我就会感到快乐。

我是一片树叶。我用一生执著地绿着，我想成就一个金色的梦。我拥有美丽的容颜、美好的青春，我的追求是在人生舞台的大幕合拢之际，悠然飘零，化作春泥，然后微笑着对自己说“生命无悔”。于是，我在阳光下经受考验，我在暴雨中坚强自己。当生命的恋歌奏起，我微笑着闭上眼睛，欣然地飘落到大地母亲的怀抱，没有犹豫，没有迟疑。因为我知道，这是我回报大地母亲关怀的最好形式。我愿用我的生命给大地带来新的生机和活力。

我是天空中的一片执著追求的云，我因追求而快乐……

我是沙漠里的一株执著追求的树，我因追求而快乐……

我一直都记得一句话：要输就输给追求，要赢就赢得幸福。追求是一个美丽的过程。无论成败，我都会追求不已。因为我追求，所以我快乐！

生命如夏花之绚烂，死亡如秋叶之静美。——泰戈尔

从我出生的那一天起，我就注定要在这充满夏日激情的歌会上唱歌。我日日夜夜在黑暗地里忍受孤独的煎熬，在漫长的等待中，我学会了守望。我身上流淌着家庭的血液，流淌着坚强的力量，祖祖辈辈流传下来的关于盛夏的美丽传说像火

一样在心中燃烧，激励着我。夏季充沛的雨水顺着丰腴而润泽的土地的空隙流下来，松动了土地。我身上喷发出前所未有的强大力量，在我身上不断地蠕动。我奋力地爬，向着那个未知的、美丽的、神秘的地方。

泥土透进一丝光亮，我知道那个我等待了一生的时刻即将来临。我蓄满了全身的力量破土而出，世界以一个崭新的姿态展现在我面前。刺眼的阳光温暖着我，可在我还来不及享受这一美丽的世界时，生命的本能又驱使我开始又一个漫长的等待。

当阳光再次照在我身上时，我努力挣脱我的驱壳。一瞬间，我听到阳光张裂的声音。我努力张开翅膀，我看到我的翅膀在阳光中闪烁着。生命的力量像潮汐般涌向全身。盛夏的第一次回荡在绿荫掩映的午后。

我紧紧地贴着树干，敞着喉咙声嘶力竭地呐喊着。顿时，高山、流水、丛林、田野上空浮动着我们家庭的呐喊。天上的浮云也似乎在随着我们的交响乐而起舞。我们欢呼雀跃，用激情歌唱这场盛会，用呐喊拥抱这人间天堂。

毕竟我们拥抱过等待了一生的阳光，抚摸过夏季的肌肤，吮吸过泥土的芬芳……毕竟我们歌唱过夏天的美丽景色；毕竟我们唱响了属于我们自己的华丽与凄美。

自信是走向成功之路的第一部；缺乏自信是失败的主要原因。

——莎士比亚？

西方的句名言：“这个世界是由自信创造出来的。”没错，力量是成功之根本，自信是力量之源泉。它是人生的一盏明灯，照耀我们走向成熟的人生。

古代卞和献玉的故事大家也许很熟悉。卞和为让美玉光耀人

间，先失去左脚，又失去右脚，却始终不悔初衷，终于遇到慧眼识宝的人，使和氏璧这一稀世珍宝得以面世。试想，倘若卞和献宝被砍左足后，对宝玉真伪产生怀疑和动摇，将其抛在深山峡谷拉倒，纵然宝玉再好，也只能与乱石为伍。但令人们敬佩的正是卞和的自信，是这份自信造就了他的成功！

19世纪之前的320xx年间，数学家们一直为证明一元四次以上的方程是否有解而忙碌着，可惜他们不是望而却步，就是半途而废，没有一位能揭开这个结□1820xx年，挪威一位1岁的阿尔贝，在研究了前人的有关这一问题的大量资料后，坚定地对他的老师说：“让我来解答这一历史难题吧，我能证明四次以上的方程是否有解。”他凭着自信，聪明和勤奋，花了六年的时间，给了历史一个圆满的回答：一般高于四次的方程没有代数解。这就是著名的阿尔贝—鲁菲尼定理。

是啊，一旦有了坚定的自信心，人也许就会爆发出巨大的力量。如果周公瑾没有自信，怎么会有赤壁大捷？如果罗斯福没有自信，怎能连任两届总统？如果保罗·盖茨没有自信，怎能达到事业的顶峰？成功学的创始人拿破仑说过：“自信是人类运用和驾驭宇宙无穷大智的唯一管道，是所有奇迹的根基，是所有科学法则无法分析的玄妙神奇的发源地。”

当生命地轨迹固执地向前延伸之时，请在你人生的道路上挖掘自信，他将成为你无法摧毁地信念，成为你茁壮成长的土壤，成为你生命中一股永恒地活水，不息地寻找前进之路。

写演讲稿件篇九

标题一般包括竞聘的职务名称和文种等要素，如《综合秘书岗位竞聘演讲稿》、《关于银行办公室主任一职的竞聘演讲稿》、《竞聘编辑部主任一职的演讲词》。也可简写为《我的竞聘演讲》、《竞聘演讲稿》、《竞聘演讲词》等。

二、开篇精彩

良好的开端是成功的一半，竞聘演讲的时间有限制，报告的开头必须简洁而又精彩，引起听众的注意。常见的开头方式有以下几种：

1. 感谢式。用诚挚的心情表达谢意。如“非常感谢贵公司给我这次宝贵的竞聘机会”。
2. 概述式。概括叙述自己应聘的岗位以及竞聘演讲的主要内容。如“今天我充满自信到贵公司竞聘文秘岗位，凭之立足的基石是我十几年不懈的努力所掌握的知识和技能。现在我向各位考官简述我的基本情况以及对竞聘岗位的认识”。又如“今天我将坦诚地向各位领导、同志们陈述我应聘银行办公室主任所具备的优势，并提出我拟聘后的工作设想，请各位提出宝贵意见”。
3. 简介式。简要介绍自己的经历、性格特征，让听众对自己有个初步的了解。如“我叫张××，1989年毕业于复旦大学新闻系，出身于农家、成长于复旦的我，既有农民的朴实，又有诗人的气质，自信能胜任新闻工作”。

三、主体丰富

主体部分是竞聘演讲稿的重点，也是写作的难点所在，一般包括以下几方面的内容：

1. 陈述竞聘的主要优势。针对竞聘的岗位介绍自己的德、能、勤、绩，不是叙述自己工作时间的长短，而是突出和竞聘岗位相关的经历和业务能力。以积极的态度去描述，让听众认可你确实适合这份工作并具备不断发展的潜力。力求精要，切忌面面俱到。

如有一篇竞聘总经理助理的竞聘词是这样写的：“做文秘，

我已发表多篇作品；做驾驶，已有20万公里的驾驶记录；做经管，我已具备多年的经营管理经验。”又如一篇竞聘幼儿园园长的竞聘词这样写道：“我之所以竞聘幼儿园园长，主要凭借以下几点优势：长期的园务管理工作经验；丰富的幼教基本功；细心认真、吃苦耐劳、勇于创新以及对工作永不满足的个性。我始终坚持‘没有最好，只求更好’的工作目标，始终保持着一股旺盛的精力和工作激情，自信能以自身良好的素质影响周围的人，从而带动整个幼儿园群体向更高的目标迈进。”

2. 对应聘岗位职责的认识。竞聘前，要充分了解招聘单位和应聘岗位的情况，只有明确岗位职责，才能有的放矢地提出该岗位的工作目标、施政设想和打算。

如一篇竞聘编辑部主任的演讲词是这样写的：“策划选题、组织稿件、编辑书稿是出版工作的关键环节，也是出版社工作的重中之重。编辑室是承担这一重任的基层组织，应起好以下三个方面的作用：桥梁作用——室主任要成为领导的助手，群众的知音；领导作用——组织本室成员积极开展工作，落实社里的计划；协调作用——既要协调本室工作，又要和其他部门相互协调，合理安排人力、时间，妥善安排好各项工作。”

3. 表明自己任职后的打算。竞聘者要紧紧围绕听众关心的热点、难点问题，切忌华而不实和故作卖弄之语，那绝对不会引起听众的好感。只有提出切实可行的措施，才能有效地提高竞聘的成功率。

如一位竞聘某单位综合秘书岗位的竞争者是这样陈述对竞聘岗位的打算和思路的：“各位评委，如果我能竞聘成功，我会认真做好以下几方面的工作，真正当好局领导和办公室主任的助手。一是本着认真负责的办事作风做好日常事务工作，提高服务质量；二是凭借深厚扎实的理论功底当好参谋助手，服务领导决策；三是依靠良好的沟通能力和强烈的团队精神做

好协调工作，确保政令畅通；四是发挥自己的计算机特长，规划我局的信息建设工作，提高我局的形象和声誉。”

四、结尾凝练

结束语要求画龙点睛，加深评选者对竞聘者的良好印象，从而有利于竞聘成功。常见的结尾方式有以下几种：

1. 表达愿望式。表示加盟对方组织的热切愿望，展望单位的美好前景，期望得到认可和接纳。例如：“如能蒙贵公司不弃，有幸成为贵公司的一员，我将竭尽所学，为贵单位的发展贡献自己的一份力量。”
2. 表明态度式。坦诚地表达自己参与这次竞聘的感受。例如：“参加这次竞聘，对我来说也是一个学习和提高的过程，是对自我的一种挑战，无论竞聘成功与否，我都将一如既往，堂堂正正做人，踏踏实实做事。”
3. 祈请支持式。表达自己对竞聘上岗的信心，恳请得到大家的支持和帮助。例如：“各位评委，请大家投我一票，我将交上一份让你们满意的答卷。”

五、神态得当

竞聘演讲稿不仅要把握好写作的结构，还必须注意适合演讲的场合，它必须符合竞聘者的身份，具体要求有以下几方面：

1. 态度诚恳。竞聘演讲虽是向听众毛遂自荐，展示才华，展示德行，但又不能说得过头，以免让听众反感。要在写作过程中仔细揣摩，把握好尺度，态度诚恳，实事求是。
2. 充满自信。自信主要是在平时的学习、工作和生活中培养出来的，所谓胸有成竹，竞聘时要充分展示出来。

注视评委和听众的时间应占竞聘时间的50%，适时进行面部信息的交流和沟通。竞聘过程中表情要自然，学会微笑，微笑能给听众愉悦、快乐、轻松、友好和平易近人的亲切感。上下讲台要注意身体语言。身体的动作是心灵活动的结果，抬头挺胸，步伐矫健，会使人感到你充满自信。

3. 语言质朴。竞聘演讲不宜刻意追求气氛的烘托和渲染，应避免使用抒情的表达方式，多用符合口语表达习惯和听觉习惯的句子。在展示自己优势部分内容时，不能报流水账，要善于归纳并用简洁的语言加入段首提要，再以事实和数据佐证。如某竞聘者参与秘书综合岗位竞聘时的表述：“我认为我参加该岗位竞争的优势主要体现在以下五个方面：一是具有广泛多样的知识背景(具体介绍自己的知识和技能);二是具有谦虚谨慎的做人态度(具体介绍自己的获奖情况);三是具有清晰顺畅的沟通能力(介绍自己的工作方法和业绩);四是具有与时俱进、敢于争先的时代意识(介绍自己继续学习和培训的经历);五是具备坚韧不拔、百折不挠的心理素质(介绍自己的成长经历和经受的考验)。”

看完“怎样写好竞聘演讲稿范文”的人还看：

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.
- 7.