

最新深度阅读读书心得(实用7篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

深度阅读读书心得篇一

12月8日-10日，我有幸到深圳参加了“儿童阅读课程推进大会”。亲临会场，目睹了名师的风采，走进名师课堂，接受专家大师们的引领，让我受益匪浅。在这两天半的学习中，我们一共听了13节课，3次高峰论坛。本次活动邀请了窦桂梅、王文丽、薛法根、赵志祥等全国不同风格，不同流派的知名语文特级教师、专家，教授，进行了示范课、点评及专题讲座。大会向我们展示了阅读课程的三种基本课型：单篇阅读，群文阅读，整本阅读。一堂堂充满智慧，充满魅力的阅读课堂，一次又一次精彩纷呈一针见血的点评，让我如沐春风，如饮甘露，这是一场又一场视觉，听觉及精神的盛宴。名师的教学，让我感受到了不同类型的课，有着不同的教学方法和不同的侧重点。但目的只有一个，那就是让学生动起来，让课堂活起来，尊重学生的独特感受，让学生在有限的时间内提高阅读能力。其中给我印象深刻的是下面几位老师的课。

儿童阅读课程研究中心指导专家，清华大学附小校长，特级教师窦桂梅老师做整本书阅读课例展示——《没头脑和不高兴》。窦老师对整本书的阅读指导课层次清晰，学生围绕“猜”，从听到观察，从观察到读精彩片段，让学生走进书本，体会了人物的性格特点，激发了学生的阅读兴趣。在老师的指导下，学生的语言表达自然放松！能力得到提高！窦桂梅老师用爱引领孩子阅读，用心构建大语文观，“让儿童站在学校正中央”，科学规划，让阅读真正落地，老师与孩子一起“读”起来。

儿童阅读课程研究中心副主任，特级教师薛法根老师做单篇阅读课例展示——《珍珠鸟》，薛老师执教的《珍珠鸟》，透过语言文字，感悟对生命的尊重。学习过程中借助学生已有生活体验，读中感受作者塑造的形象，培养学生阅读理解力，训练语文基本功。由生活、教学细节到概括能力培养，再到课文线索梳理及紧扣“小家伙”一词的体会理解，深入浅出，层层推进，既培养了孩子的学习习惯，又有放有收，由点到面，由词到句到篇，立体，生动，精彩！

深圳市十大阅读推广人胡红梅老师做了实验学校经验分享——《儿童本位的七彩阅读课程实践分享》。胡老师把七彩阅读课程分为：金色的晨光默读；橙色的日有所诵（课前诵读）；绿色的快乐吟诵（中午吟诵10分钟）；青色的写字修身；蓝色的分级阅读（绘本教学课，主题阅读课，故事家长进课堂等活动）；紫色的国学课堂；红色的期末评价（书写能力，写作能力，阅读能力，课内积累能力等多元评价）。

我们班在上学期就开展过根据“阅读存折”的情况，评“阅读之星”的活动。这个活动开展了一个学期，大部分孩子能坚持每天课外阅读15分钟。但我在检查阅读存折的过程中发现有个别敷衍了事的行为。出现这种行为归根到底是监督力度不够，评价太过单一。所以，根据这种情况和以上问题，我又想出了另一种方法：就是让学生在阅读的时候拿起笔来阅读。俗话说：“不动笔墨不读书”。让学生边读边画出文章中的好词好句。每两个星期收学生读过的书上来检查孩子的读书笔记情况，从而评选出星级阅读之星。

为了增强孩子的阅读兴趣，培养他们的阅读习惯。下学期我准备在班级开展“班级阅读区角”和“每日阅读时光”活动，为孩子开辟阅读的空间和时间；给孩子营造温情的心理环境。一个温暖的阅读环境，重在通过教师的温情伴读，营造一个良好的阅读环境。如果孩子在一个充满书香的环境中成长，他们就会从成人潜移默化的身教中形成自觉阅读的好习惯。所以我也要努力把自己打造成读书人的形象。用自己爱看书

的情怀去感染孩子，让孩子在耳濡目染中感受到书的吸引力。尤其是孩子的阅读初期，往往会对阅读缺乏耐心和持久力。这时更需要我们去鼓励他们。

除此之外，我还要继续修炼自己。我常常要求学生多阅读。但其实我作为教师，也需要多阅读。可当下的现实是，我每天处在教育教学的“柴米油盐”的困扰中，很少能够静下心来阅读、思考、写作。然而，读书又是教师的本分，也是教师保持鲜活智慧，散发人文气质的唯一途径。学生的视野和感知世界的途径日趋广阔，教育的生态环境和课堂细节日趋复杂，教师一旦停止学习，结束“自我更新”的状态，就会迅速成为“风雨中的雕像”，课堂也将味如嚼蜡。

这次学习我的收获颇多，我希望我也能和我们班孩子一样成为阅读者，每天挤出一点时间来阅读，把阅读作为娱乐的一部分。热爱阅读，学会阅读；阅读学习，阅读生活。想方设法带领孩子们走进文学的国度，去感受文学的魅力，接受文学的熏陶。

深度阅读读书心得篇二

阅读教学在小学语文教学中占有非常重要的地位，对于提高学生的语文素养起着至关重要的作用。聆听了李千金老师《圆圆的沙粒》，林慧琴老师的《微笑》，苏伟毅老师和施丽聪老师的讲座，感悟颇深，受益匪浅，获得思想启迪：

一、教师主导不可缺少

阅读教学中，强调学生的自主性，并不是一味地要求教师放弃对于阅读活动中的主导作用。在学生的个性化阅读中，教师一定要注意保持自己的主导作用，要关注学生的阅读审美经验。由于学生自我经验的局限性，在个性化阅读中有一些不正确的理解，甚至是荒谬的地方。对于学生的这些体验，教师要多一些尊重，多一些交流，从中了解学生的理解方式、

水平，给予纠正，引导学生形成正确的观点。

二、突出学生的主体地位

传统的阅读教学是教师围绕重难点精心备课，精心设问，把学生送进预定的圈子，学生是被动地接受教师现成的结论。教师没有意识到学生是阅读的主人，教师要归还学生阅读的主动权利，引导他们确立自己的阅读主体地位，使学生成为真正意义上读书的主人。使学生成为自觉主动的行为者，而不是教师活动的追随者。

三、创设“情境”，真切体验

个性化阅读是体验性阅读，学生带着热情，凭自己的经验能力与文本进行对话交流，是以自己各种感官去触摸品味，体验文本的，这时他的独特的心理感受，情感意志，想象理解都将在文本上打下鲜明的个性的印痕。为了能让学生真切的感悟体验文本，教师应该针对其心理特点，巧妙地创设各种情境，通过多媒体展示、角色扮演等手段，构建一个引力强劲的阅读磁场，激发他们的阅读兴趣与探知欲望，在对文本的还原和体悟中感受阅读的妙趣横生。

总之，只要在教学中执行《课程标准》中有关阅读的理念，发挥教师的指导作用，充分尊重学生的个性，要把阅读活动变为学生自我探究，自我体验的活动，学生会在富有个性的阅读活动中，发展阅读能力，强化阅读体验，感悟阅读方法，提高阅读水平。

前段时间，我有幸聆听了专家的关于语文主题阅读的教学与学习讲座。在不大的礼堂里坐满了人，大家都对这次的学习充满了期待，希望专家能为我们那枯燥的语文阅读教学带来新颖的知识注入。而经过两个多小时的学习后，也的确是收获颇多，感慨颇深。

在新知识、新信息不断涌现的今天，人们的阅读能力不断下降，不能积极主动地开展阅读活动，教学中没有注重对学生阅读能力的培养，而阅读不仅是学生分阶段达标进入高层次学习的需要，也是学生全面发展、终身学习的需要。然而现实中学生缺乏读书的兴趣和意识，对于读书的重要性缺乏认识，不能主动地进行阅读实践，因此，有意识的开展主题阅读是十分必要的。

在此次学习中，我对阅读也有了新的认识，对如何培养学生的阅读能力有了自己的认识。

“主题性学习”是个新课题，那么在小学语文教学中，如何实施主题性学习呢？我认为可以做到以下几点：

一、立足课堂，让每一个学生都成为探究者，引导学生进行探究性学习，应充分利用教材，并把握以下两点：

(1) 鼓励学生质疑，尊重学生探究精神；

(2) 创设情景，营造探究氛围。

二、联系教材，让第一个学生成为开拓者。

开展语文主题性学习，教师要突破传统教学模式，让学生根据所掌握的知识点向外发散，力争超越教师、超越教材。

三、贴近生活，让每个学生成为现实的关注者。

语文主题性学习的内容选择应以学生需求为主，贴近社会生活，让学生关注现实。

四、依据兴趣，让每个学生都成为合作者。

在语文主题性学习的探索中，我深深体会到依据学生的兴趣分组合作学习是主题性学习的重要组织形式。

学生是语文学习的主人，“语文主题性阅读”是以培养学生主题意识、能力和创造精神为目的，语文主题性学习是在引导学生进行识字、写字、阅读、写作的过程中让学生自动参与、主动探究，从而达到自主学习的效果。

对与学生学习兴趣的培养，我们可以做到：以阅读活动为载体，在阅读实践中成：

1、读书交流会。教师结合日常教学，引导学生围绕某一主题，进行大量的课外阅读，鼓励学生将自己的收获和感悟记录下来，也可以借助于“阅读资料卡”将文中的一些好词佳句等摘抄下来，然后在班级中组织读书交流会，和大家共同分享读书的快乐。

2、好书(美文)推荐。在日常教学中，教师可以安排适当的时间，让学生走上讲台，说一说最近读的书目，向同学们推荐一些好的书籍或文章，并简单地交流其内容或心得体会，给大家的课外阅读提供有益的参考。

用好教材这一“例子”，促使课内外有效衔接。

此次的学习使我受益匪浅，在今后的教学中我也会更好的上好阅读课，为学生日后的学习打好基础！

这段时间，我反复学习了关心凤老师关于《高效阅读课堂构建策略》的专题讲座，收获匪浅。应用老师的指导策略并结合自己的学科实际，应用到教学中去，找到了高效阅读教学的一些行之有效的方法。

通过学习，我懂得了：高效阅读课堂是教师、学生和文本三者之间心灵相通、情感相遇、智慧相生的一种课堂境界，是教师在最短的时间内，让学生言语智慧得到最大提升，健康人格得到最有效涵养的阅读课堂。

高效阅读课堂策略方法很多，设计主问题是一个较好也是我们常用的方法。问题式教学是实现高效阅读课堂的一个重要途径。所以，教师要找好课堂教学的切入点，设计一个牵一发而动全身的主问题，以激起学生学习的兴趣。

比如，我在教学课文《手指》时，注意应用了问题式的教学方法。我先谈话引入：“手指长在每个人的手上，时时看到，常常用到，不过也许很少有人去仔细想他们吧。今天我们要学的课文《手指》，作者却写出了一篇有趣而意味深长的文章。”（板书课题）。我问：“作者写了五个手指的什么特点？平平常常的手指带给我们什么启示？现在我们把课文读一读，想一想，说一说。”这样通过问题式的提问，使学生学习有了目标，产生了学习的兴趣，进而集中精神投入到学习中，收到了良好的学习效果。

一、摘录阅读要求

第一学段(1~2年级)

- 1、喜欢阅读，感受阅读的乐趣。
- 2、学习用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。
- 3、学习默读，做到不出声，不指读。
- 4、借助读物中的图画阅读。
- 5、结合上下文和生活实际了解课文中词句的意思，在阅读中积累词语。
- 6、阅读浅近的童话、寓言、故事，向往美好的情境，关心自然和生命，对感兴趣的人物和事件有自己的感受和想法，并乐于与人交流。

7、诵读儿歌、童谣和浅近的古诗，展开想像，获得初步的情感体验，感受语言的优美。

8、认识课文中出现的常用标点符号。在阅读中，体会句号、问号、感叹号所表达的不同语气。

10、喜爱图书，爱护图书。

第二学段(3~4年级)

1、用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。

2、初步学会默读。能对课文中不理解的地方提出疑问。

3、能联系上下文，理解词句的意思，体会课文中关键词句在表情达意方面的作用。能借助字典、词典和生活积累，理解生词的意义。

4、能初步把握文章的'主要内容，体会文章表达的思想感情。

5、能复述叙事性作品的大意，初步感受作品中生动的形象和优美的语言，与他人交流自己的阅读感受。

6、在理解语句的过程中，体会句号与逗号的不同用法，了解冒号、引号的一般用法。

7、学习略读，粗知文章大意。

8、积累课文中的优美词语、精彩句段，以及在课外阅读和生活中获得的语言材料。

10、养成读书看报的习惯，收藏并与同学交流图书资料。课外阅读总量不少于40万字。

二、心得体会

1、在《新课标》的要求下，第一点就是要让学生“喜欢阅读，感受阅读的乐趣”。但是对我校学生课外阅读的情况的调查研究表明。大部分学生受家庭环境和求学条件的制约，学生课外阅读量有限，同时也没有养成很好的阅读习惯。我们通过调查研究，了解到几个比较突出的问题：

(1)学校活动开展和各种争创活动太多，挤占了教师们大量教学时间，为了抓质量，语文老师对学生课外阅读工作重视不够。

(2)学生成绩良莠不齐，读书条件各不相同，造成大部分学生视野狭窄，只停留在所教语文课的小圈子里，课外阅读时也只停留在对语言文字的理解，对文章内容的理解和写法的领悟还很表面，语言的积累更少，没有达到课外阅读的目标。

2、学生的阅读兴趣不是与生俱来，而是在阅读实践中被激发出来的。只有给学生提供足够的阅读资源，并保证充足的阅读时间，才能确保课外阅读计划不成为一纸空文。各班语文老师提倡学生利用各种节假日、双休日读课外书，规定平均每天不少于半小时。在培养学生课外阅读习惯的最初阶段，为他们提供充足的阅读时间、提供充足的阅读资源，可以促使学生养成良好的自主阅读的习惯，让他们学会和书做伴，与书交友，快乐成长。

学习了李献秋老师解读的《低年级阅读教学指导目标和策略》。我对如何培养低年级孩子对语言具有初步的感受、理解和欣赏能力，如何激发低年级孩子活跃的思维，并将其引向广阔的空间，切实提高课堂教学的实效性有了进一步的认识。

儿童步入小学就意味着阅读成为学生认识世界、发展思维、获得审美体验的重要途径。实现这一跨越必将对它们日后的阅读，包括阅读兴趣、阅读能力、阅读习惯等产生深刻的影响。低年级的阅读教学应着重落实以下几方面的目标：

第一，诵读感受。喜欢阅读，感受阅读的乐趣。学习用普通话正确，流利的朗读课文，切实过好认读关，体会文中的感情和语气。

第二，识字写字。

第三，理解应用。借助读物中的图画阅读，了解课文中的意思，并达到乐于与人交流自己的感受和想法的目的。

第四，熟读背诵。感受语言的优美，积累自己喜欢的词句。

低年级阅读教学基本程序实施要求：

第一环节，创设情景，自读识字。第二环节，合作交流，整体感知。交流的是自读识字的成果与方法和初读课文的收获。第三环节，词句引领，读中感悟。了解课文内容，体会重点词句的意思，有感情朗读课文。第四环节，巩固应用，拓展延伸。一方面是字、词、句、段的积累和应用，另一方面是课文内容的拓展延伸。

针对第三环节，我们都知道语文课堂是以文本教学为主的，优秀的文本无论是遣词造句还是谋篇布局，体现的是作者的情感和深刻用意。如果教师不能去深刻领悟，就很难让文本与学生架起认同的桥梁。低年级的课文虽然结构简单，但只要教师仔细回味，必能发现每篇文章独到的结构安排。

但是，我们发现也有不少教师让学生以自主选择的方式读，之后又缺乏整体的回归，造成学生对文本感悟的断章取义，难以体会到文章的精妙。对低年级孩子来说，好结构、好篇章的渗透妙在自然引领中。教学中采用师生接读(分读)课文中“因果”或“总分”等关系的句子，让学生感知句群关系和自然段的结构及叙事说理的相关方法是个简单有效的引领方法。这些都可以采用引读与接读的方式让孩子有所感知。这看似不经意的方式，却恰恰是在教师深入钻研文本的基础上

对低年级学生的一种“浅出”的教学方法。

关于低年级阅读教学应该注意的问题是值得每位老师关注的：

一、要坚持以趣引路，乐于阅读。

二、要坚持认读同步，寓识于读。

三、要坚持以读为本，读中感悟。读书的目的要明确，读书的层次要顺序渐进，读书的形式要多样。

四、要坚持好读乐背，丰富积累。

深度阅读读书心得篇三

阅读是一种深入思考的过程，可以让人在沉浸于书中的文字中获得洞见和启示。然而，当今社会大量的信息和碎片化的阅读模式使得深度阅读变得越来越难以实现。在这种情况下，如何进行深度阅读？本文将分享几点心得。

第二段：整合前文

深度阅读的过程需要培养专注的状态和丰富的阅读背景。这需要我们摆脱干扰和万物纷杂的外界环境，集中精力于一本书的阅读上。在这个过程中，我学会了专注，学会了用心去阅读，同时也学会了思考。

第三段：学会专注

在深度阅读的过程中，我们应该保持专注的状态，不断提醒自己保持阅读的专注度。我们应该学会排除外部干扰，在一个舒适的环境里，减少电话、短信的打扰，让屏幕纷扰的情景远离视野，让自己完全投入书本中。在此基础上，我们要

持之以恒地读下去，直到读懂文字背后的意思。

第四段：学会用心阅读

阅读不只是看文字，更应该去理解文字所代表的意义。我经常在阅读的过程中质问我：作者提出了什么问题？他试图解决什么？他用什么方式来解决这个问题？等等。我发现，这样的质疑能使我的理解更为深刻，能使我更有收获。

第五段：学会思考

深度阅读不仅仅局限于对文字的解读。在深入阅读的过程中，我们还需要去思考该书所传达的信息对我们的生活和思考方式的影响。这样的思考过程既是对作者观点的尊重和传承，也是对自身借鉴和修养的提升。而思考深度阅读的内容，也能够让我们形成自己的思想体系，更好地应对挑战和实现自己的价值。

第六段：结语

在今天这个充斥着乱象的信息时代，深度阅读显得愈发重要。当我们用心阅读，并且思考阅读的内容时，我们将能够汲取更丰富的知识和经验，拓宽自己的思维模式，从而更好地面对世界和未来。因此，学会深度阅读，是我们今天不可或缺的一项能力。

深度阅读读书心得篇四

深度学习作为人工智能领域的一个重要分支，在近年来得到了广泛的关注和应用。作为一个对技术充满兴趣的人，我也加入了学习深度学习的行列。在这个过程中，我体会到了深度学习的魅力，并且获得了一些宝贵的心得体会。

首先，深度学习的学习过程并不容易。在接触深度学习之前，

我对这个领域只有一些基础的了解，觉得这是一个很有前景但是也很复杂的领域。然而在实际学习过程中，我意识到深度学习的技术实质上并不难理解，但是要运用好它却需要耐心和不断的实践。深度学习需要大量的数据和计算资源，需要很多的时间和投入才能取得好的结果。这让我认识到，要想在深度学习领域取得进展，需要投入更多的时间和精力，不断地学习和探索。

其次，深度学习的应用范围非常广泛。在学习的过程中，我了解到深度学习不仅可以用来解决计算机视觉和自然语言处理等传统问题，还可以应用于医疗、金融和自动驾驶等各个领域。深度学习的突出特点是可以通过学习大量的数据来发现模式和规律，并且能够自主地进行决策和判断。这让我深刻地认识到深度学习的潜力和重要性，也为我未来的职业发展提供了新的方向。

再次，深度学习是一个不断变化和进步的领域。在学习的过程中，我了解到深度学习技术不断地更新和迭代。每一次的新模型和算法的出现都会带来深度学习领域的突破和进步。这不仅要求我们跟上新技术的发展，还需要我们具备一定的创新能力。只有不断地学习和探索，才能在深度学习领域中取得好的成果。这也让我认识到深度学习是一个需要持续学习和进步的领域，需要不断地更新和提升自己的知识和技能。

最后，深度学习是一个团队合作的工作。在学习深度学习的过程中，我发现解决复杂的问题往往需要多个人的共同努力。深度学习涉及到多个领域的知识，需要不同专业背景的人员的协作和合作。在团队合作中，每个人都可以发挥自己的特长和优势，共同推动项目的进展。这让我认识到在深度学习领域中，与他人的合作和交流是非常重要的，也需要培养自己的沟通和团队协作能力。

综上所述，学习深度学习给我带来了很多的收获和体会。深度学习的学习过程不容易，需要投入更多的时间和精力；深

度学习的应用范围非常广泛，为未来的发展提供了新的机会；深度学习是一个不断变化和进步的领域，需要持续学习和创新；深度学习是一个团队合作的工作，需要与他人的合作和交流。对于我来说，学习深度学习是一个挑战，也是一个机遇。我会继续保持学习的热情和坚持，不断提升自己的技能和知识。

深度阅读读书心得篇五

如今，我们生活在信息飞速发展的时代中，大量的电子产品、社交网络以及碎片化的信息让我们的心智逐渐缩短，深度阅读的能力也被慢慢削弱。然而，深度阅读是我们在学习、文化、娱乐中获得真正感悟的关键。在我最近的深度阅读体验中，我深刻地意识到深度阅读对于我们的重要性。

第二段：深度阅读的艰辛

深度阅读与一般快速阅读截然不同，它需要慢慢地用心去体会文字中的情感，对每段文字进行深入的思考与分析。这种阅读方式需要我们去不断地调整心态，功夫也比普通阅读大得多。当我们面对大量的信息时，很难避免被小说中的情节、电影中的画面所吸引，稍有不慎就会浮躁。

第三段：深度阅读的益处

深度阅读所带来的益处是不可替代的，它可以增强我们的理解力，启迪我们的思维，让我们拓宽眼界。通过阅读大量的经典作品，我们可以更好的了解人性与社会，增强自己的形象思维，明确自我、思考理念，提高我们的综合素养。

第四段：如何深度阅读

首先，我们需要选择好阅读材料，文学作品、专业书籍、经典读物都是不错的选择；其次，我们要找到一个安静的环境，

不断调整自己的情绪，让大脑进入沉思状态；最后，我们要学会享受阅读的过程，不要一味追求速度和完美，保持内心的平静，慢慢地体验文字带来的情感，从中获取灵感与启示。

第五段：总结

深度阅读是我们认知世界的重要途径，可以激发我们的创造力、丰富我们的思想，它不仅能提高我们的阅读速度，更重要的是提高我们对于生活的感知和理解。当我们有了深度阅读的阅读习惯后，我们也会在生活中这样去感受，去品味一切，切实获得更多的喜乐和成长。深度阅读让我们读书如谛听道，探究真意，沐浴芬芳，广纳天下书香，享受了人生的百味。

深度阅读读书心得篇六

实施素质教育，在很大程度上取决于课堂上的活动形式。其根本的目的是变学生的被动接受知识为主动吸收知识，从而培养和提高学生的创新精神和实践能力。“合作学习”是一种能充分发挥学生主体作用，变师生单向交流为合作、多向交流，使不同层次的学生在互补互促xxxx同提高的一种学习形式。其最大的优点就在于创设了一个轻松、民主、愉快的学习氛围，使学生学得主动、学得轻松。本人在近几年的小学语文教学中，探索以“初读—精读—感情读—复读”四步走为基本框架模式的学生自学方法，并从中渗透“合作学习”诸法，使学生学习的主动性和学习效率有了明显提高。现将具体做法简述如下：

在预习的基础上让学生自由朗读全文，独立思考课文写什么，主要讲了什么，是按怎样的顺序叙述的，并在此基础上以小组为单位合作探讨如何分段及交流归纳的段意，在互相修正后再在班内汇报交流。这样可使不同层次的学生都得到发展，尤其是能消除后进生的依赖性，并使他们从中学习到其他同学分段、归纳段意的方法。

在了解了课文大意，理清了叙述顺序，进入段的学习时，可直接进入重点段落的学习，也可逐段学习。具体学法是：先用指名读、分组读等形式朗读每一段；然后利用组内合作的形式，让每个学生提出自己学习这一段时弄不懂的问题，在组内讨论解决；组内不能解决的问题，可由小组长将这些问题整理归纳后面向全班提出。经各组相互补充、讨论解答。如在教学《草船借箭》一课时，学生通过第一步初读了解了事情的前因后果后，急切想知道借箭的经过如何。这时应顺应学生心理，直奔“借箭经过”这一段进行学习。在指名朗读这一段后，即进行组内合作学习，经过讨论交流，将疑难问题：“诸葛亮为什么让军士擂鼓呐喊？曹操为什么不敢轻易派兵出来？诸葛亮为什么能算得那么准？”向全班提出，再通过全班讨论交流解决。对于学生无法解决的问题，老师可适当点拨。如在讨论“诸葛亮为什么能算得那么准”时，小组间发生了争论。有的同学认为诸葛亮之所以算得准是因为他的脑子聪明，有的则认为是巧合。

面对这种情况，我就让学生再次阅读这一段后稍作了点拨：“‘大雾漫天’、顺风顺水‘这都相关到哪一方面的知识，这些知识从哪里来的？”学生一下恍然大悟，体会到诸葛亮的聪明才智与他广博的知识是分不开的，这也正是他“神机妙算”的原因。对段落较多的课文，可按段分组，每一小组对具体一段进行质疑，然后组间合作释疑。在这一过程中，教师要善于在巡视中发现共性的、能突出课文重难点而学生没有发现和提出的问题在班内提出，让学生反复阅读相关内容，老师再精讲点拨或通过生与生、组与组、师与生等多边合作突破重难点。

这一步是学生主动性发挥得最充分的一步。通过“自能提问，自主释疑”，最大限度地调动了学生学习的积极性，学生思维被不断引向深入，尤其是在组间合作释疑时，连平时语言表达能力较差的学生也表现出极强的参与愿望，课堂上时常出现争论、辩论等场面，极大地激活了学生思维。但教师也要注意宏观调控，能放能收，使课堂秩序活而不乱。

在对课文重点词句进行质疑、释疑的深入理解后，学生的兴趣已高度集中。这时趁热打铁，让学生有感情地自由朗读自己最感兴趣的地方或最受感动的地方，或人物语言、神态、动作的描写，或景物特点的描写，或文章的中心句、过渡段等，然后让同桌互读互评，最后再在班内指名朗读并说说从中读出了什么，悟出了什么，使文章中心在感情朗读中自然而然地让学生体会出来，内化吸收。如教学《十六年前的回忆》一文时，学生通过对李大钊被捕前、被捕时和法庭上的表现、语言进行充满感情的朗读，既体会到了李大钊同志在敌人面前英勇不屈、沉着冷静的斗争精神，也使革命理想教育在不知不觉中渗透于学生的思想当中。

语文教学最终的落脚点应在“读写结合”上。“教材只是个例子”，“读”是为了会“写”，也就是让学生把从教材中学到的写作知识和方法在实践中进行运用。在深入理解了教材内容后，让小组成员再次速读课文，在组内互相交流自己从课文中学到了哪些写作方法；然后进行小结、归纳，在班内汇报交流；最后在教师的指导、点拨下共同归纳出课文的典型写作方法，并进行必要的练习应用。如学习《桂林山水》后，可当堂安排一个小练笔《黑河的水》，让学生仿写；也可以须采取课后练习的形式。从而做到“读写不分家”，不断提高学生运用语言文字的能力。

这样，既创设了一个非常宽松、民主的学习氛围，使学生的学习主动性得到了充分发挥，又使其学生思维得到最大限度地开阔，从而为提高起到有力的促进作用。

深度阅读读书心得篇七

通过学习了《教育信息化十年发展规划》，认真思考教育信息化的意义就是要“以教育信息化带动教育现代化，破解制约我国教育发展的难题，促进教育的变革与创新”，文中提出、并倡导“信息技术要与教育深度融合”，作为一名教育工作者，深感责任重大，使命神圣，同时也感觉到队自己以

后的教育工作有了新得机遇和挑战，我对此有几点体会。

从“课堂教学”到“学校教育”的主要内容的学校教育结构的根本转变。

（一）、课堂教学结构发生变化，《教育信息化十年发展规划》中指出课堂教学结构就是教师、学生、教学内容和教学媒体这四个要素，教学媒体要由原来的辅助教师突破重点、难点的形象化教学工具，转变为既是辅助教的工具，又是促进学生自主学习的认知工具、协作交流工具与情感体验与内化的工具。

（二）、信息技术应用于教育、教学过程，不能只是停留在运用技术去改善“教与学环境”或“教与学方式”的较低层面上，而必须在运用技术改善“教与学环境”和“教与学方式”的基础上。

（三）“改变传统的‘以教师为中心’的课堂教学结构，构建出新型的‘主导—主体相结合’。

（四）、从全新的教学理念和做法出发，做到信息技术与教育深度融合。

（一）、信息技术与教育深度融合，使学生由知识灌输的对象和外部刺激的被动接受者，转变为信息加工的主体、知识意义的主动建构者，和情感体验与培育的主体，情感成为教育中一个不可忽视的重要因素，教师必须重视情感教育，在教学活动中充分开发利用情感因素，激发学生的情感体验。

学生转变为信息加工的主体。

（二）、信息技术与教育深度融合，教育工作者的要求知识更全面，教学技能更高，视野更广阔，挑战了教师对课堂教学的驾驭能力。

教师更多的角色是管理者和引导者，教师能将信息技术很自然融入课堂，让知识和信息技术成为一个整体，形成全新的教学时空。

（三）信息技术与教育深度融合，教师在教学内容上，必须把信息技术的切入点找好，毕竟信息技术是要服务于课堂教学，更准确的说是服务于学生，什么时候应用，什么时候合理、合法利用信息技术融入师生探索之中，利用信息技术激发学生课堂潜能和创造力，这必是信息技术与教育深度融合的一条重要出路。

（四）信息技术与教育深度融合，是课堂教育的一场变革，

课堂教学是学校教育的主阵地，教师是课堂教学组织者、管理者、引导者，改革对于我们来说，义不容辞，责任重大，尽管改革的路途肯定是既充满挑战又艰巨，到底要如何走？怎样走？都需要我们这些教育工作者的探索——实践——反思——再实践，但我想高峰永远留给那些不断攀登的人们，每个人都有自己的梦想，我想作为一名教育工作者，如何能将信息技术与教育深度融合，让我的课堂放飞孩子们多彩梦想，这便是我的教育梦。