# 最新迷人的秋天教学反思(汇总5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。 写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。 那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢?以下是小编为大 家收集的优秀范文,欢迎大家分享阅读。

#### 迷人的秋天教学反思篇一

二年级学生仍然以形象思维为主,抽象思维为辅,所以他们的思维、想象都需要一定的支撑点,从注意上看,无意注意占主导,所以课堂教学中采用媒体教学,尽可能地吸引他们的注意力。

经过一学年的学习,学生对识记生字已经有了一定的基础,也掌握了一定的方法,能运用多种方法识字,还学会了查字典。他们具备了一定的阅读拼音读物的能力,但在读正确的基础上,要读出感情还需指导。

通过学习实践,学生已具有了初步的合作意识,教学中继续用小组学习等方式加以培养。

学生是学习的主体,只有让学生主动体验,在不断的'参与过程中,主动性、创造性才能进入最优化的境界。在教学中尊重学生的体验与情感的变化,始终把情感置于阅读的首位,把喜爱,兴趣当作阅读的入门向导。课一开始,以学生熟悉的画面来引入课文,很自然激起了学生的阅读兴趣。学生听听录音,读读课文,带着问题阅读。教师在学生的读读说说中,不断调动主题积极的个性化的阅读动力,使课堂书声朗朗。

# 迷人的秋天教学反思篇二

连绵的秋雨带来了迷人的秋姨。天气晴朗后,蓝天白云,秋

高气爽。

我一走进我们小区的院子,就突然闻到一阵浓浓的香味。我问妈妈:"这是什么味道?怎么这么香?"妈妈告诉我,这是桂花的香味。顺着香味,我们来到了桂花树下。我看见树上盛开着一束淡黄色的桂花。它很小,就像一粒米。再往前走,院子里的石榴树开满了火红的花朵,现在都成了石榴。现在石榴是绿色的,就像绿宝石一样。过一段时间,石榴成熟了,就会变成挂在树上的红灯笼。

秋天真是一个迷人的季节。

文档为doc格式

## 迷人的秋天教学反思篇三

- 1、教师的教学语言设计得非常精练,特别是课文的导入环节的引入语。俗话说: "好的开始是成功的一半。"听了这样的优美的语言,既充分激发了学生学习课文的积极性,又让学生可以在随后的说话训练中充分运用,真是不可多得的语言实践。
- 2、教学环节清晰,且各环节之间连接很紧凑,过渡自然。尤其是第三教学环节:学习课文,积累佳句中,给予了学生充分的学习交流时间,同时又紧紧抓住文本中的资源,让学生积累"那么.....那么....."的句式[abb式的词语等。
- 1、教学目标第二点"正确朗读课文。"的'制定,感觉太过简单,怎样称为"正确"朗读课文呢?应该稍加注释,比如:不加字、不漏字、不改字等。另外,作为二年级的学生也应该在朗读的感情上做些要求,比如:能通过朗读表达自己对迷人的秋色的喜欢等。
- 2、同时还欠缺一些认知方面的目标。如:通过学习,让学生

了解秋天是美丽的季节,是收获的季节等。

3、第二个环节:初读课文,整体感知中,请学生听师范读, 找找哪些句子写出了景色的优美?我觉得有些不妥,因为既 然要引出课文的第一节,那么不妨这样来提问:请学生边听 师范读,边找出课文中哪句话写出了秋天的特点。相信学生 更容易答到点子上。

另外还有一点就是在课文学完之后,我还要增加一个说话练习,因为课文中对各种水果的介绍非常丰富,又许多语言需要让学生在实践中转化为自己的语言。秋天的水果除了课文中讲到的苹果、柿子、香蕉、山楂、葡萄以外,还有很多,你能说出几种吗?(桔子、桂圆、菠萝、石榴、猕猴桃、枣、梨——)选一种你喜欢的水果向好朋友介绍。

## 迷人的秋天教学反思篇四

《迷人的秋色》是三年级下期的第15课。课文写秋天主要是通过山洼里的瓜果来反映秋天的收获,让学生了解秋天是美丽的季节,秋天是收获的季节。课文的第二部分写得最充实,特别是这些瓜果的色彩、质地、形状都一一作了描写,使学生能联系生活,拉近与文字的距离。

根据《课程标准》的目标和要求,参照教材规定的目标和要求,联系学生、教师以及教学环境的实际情况,确定本课的教学目标,具体目标详见教学设计。目标一在于知识点的落实。课文中"灿、烂、固、使、柿、简、直、帅、澄、透"10个生字,大部分与学生的学习生活联系比较紧密,这10个生字要让学生读准字音,并在课文的语言环境及实际的学习环境中正确认读是非常重要的。其中有五个字要求写的,继续重视正确的写字姿势和执笔方法的指导和训练,进一步培养良好的写字习惯。目标二,学生经过一学年的朗读训练,已初步了解朗读的基本要求,在此基础上要求学生能读出感情,培养学生良好的读书习惯。目标三,是通过学习课文,

渗透对学生情感价值观的引导。通过学习课文,激发学生热爱秋天的情感。目标四,练习说话,初步培养学生的口头表达能力和语言运用能力。

三年级学生仍然以形象思维为主,抽象思维为辅,所以他们的思维、想象都需要一定的支撑点,从注意上看,无意注意占主导,所以课堂教学中采用媒体教学,尽可能地吸引他们的注意力。

经过两年的学习,学生对识记生字已经有了一定的基础,也 掌握了一定的方法,能运用多种方法识字,还学会了查字典。 他们具备了一定的阅读拼音读物的能力,但在读正确的基础 上,要读出感情还需指导。

通过学习实践,学生已具有了初步的合作意识,教学中继续用小组学习等方式加以培养。

学生是学习的主体,只有让学生主动体验,在不断的参与过程中,主动性、创造性才能进入最优化的境界。在教学中尊重学生的体验与情感的变化,始终把情感置于阅读的首位,把喜爱,兴趣当作阅读的入门向导。课一开始,以学生熟悉的画面来引入课文,很自然激起了学生的阅读兴趣。学生听听录音,读读课文,带着问题阅读。教师在学生的读读说说中,不断调动主题积极的个性化的阅读动力,使课堂书声朗朗。

语文课,重在学习语言,积累语言,运用语言。利用多媒体课件、课文内容为学生搭建了一座由理解到运用的桥梁,引导他们将课文内容与生活经验联系,大胆地展开联想,把学会的课内外知识活学活用,在语言文字训练的同时使语言积累内化为语言能力。

本课的教学分成六个环节在课堂中实施。课的开始看图引入,揭示课题,很自然激起学生的学习兴趣。在初读课文,整体

感知的环节,先听录音,根据课文内容提出要求,培养学生 边听边记的良好习惯。在此基础上,让学生借助拼音读通课 文,是为了让学生借助音节在读文过程中读准生字的读音, 从而巩固拼读音节的能力。在学生读通课文后,进入学习课 文环节,这一环节是课文的重点部分,通过找出自己喜欢的 描写瓜果的句子,组织学生通过朗读理解,在学生理解课文 内容的基础上,让孩子选择自己喜欢的水果说一说,引导学 生打开思路把课文语言转化为自己的语言,培养学生的语言 运用能力、口头表达能力及良好的说话习惯。在指导书写环 节,教师应重视对学生进行正确执笔与书写姿势的指导与训 练。同时,教师自己在书写中应重视示范指导与书写质量, 让学生养成先观察后落笔的写字习惯。

通过教学,完成了预定教学目标,自己在教学过程有点收获:

在听读中感悟文章的思想感情。传统的教学方法是一味地老师讲,学生听。待老师把课文讲完了,有的学生还不会读课文,甚至不知道课文究竟写些什么。这是什么原因呢?寻根到底就是学生课文听少了,读少了。

古人曰: 书读百遍, 其义自见。这就是说, 多听、多读就能自然而然地理解课文。在教学中, 注意让学生进行听读训练, 学生在多种形式的听和读的过程中, 收到了很好的听读效果, 深刻感悟文章的内容。

一切机会,以课文空间为"实践活动乐园",让学生展开想象的翅膀,自由地翱翔。课文中,作者常常运用"空白"的艺术,把一些内容留给读者,这就为孩子大大开辟了创新的`空间,学生也乐意插上想象的翅膀,进行创造、想象。这不仅给教学增添了"乐学"的气氛,更重要的是发展了学生的语言思维。

#### 迷人的秋天教学反思篇五

通过教学,完成了预定教学目标,自己在教学过程有三点收获:

- 一、通过对学生两个能力的考察,学生应该会养成认真倾听习惯,也可以培养学生的阅读能力,在听读中感悟文章的思想感情。传统的教学方法是一味地老师讲,学生听。待老师把课文讲完了,有的学生还不会读课文,甚至不知道课文究竟写些什么。这是什么原因呢?寻根到底就是学生课文听少了,读少了。古人曰:书读百遍,其义自见。这就是说,多听、多读就能自然而然地理解课文。在教学中,注意让学生进行听读训练,学生在多种形式的听和读的过程中,收到了很好的听读效果,深刻感悟文章的内容。
- 二、在教学中,凭借教材,引导语言实践活动。要抓住中低年级学生想象力丰富的特点,利用一切机会,以课文空间为"实践活动乐园",让学生展开想象的翅膀,自由地翱翔。课文中,作者常常运用"空白"的`艺术,把一些内容留给读者,这就为孩子大大开辟了创新的空间,学生也乐意插上想象的翅膀,进行创造、想象。这不仅给教学增添了"乐学"的气氛,更重要的是发展了学生的语言思维。
- 三、通过合作交流,培养孩子们的团队精神,也可以起到好帮差的作用。让成绩好的学生辅导成绩差的学生怎么阅读、自学。当然,在教学中还有很多不足之处,今后一定多多学习。