

最新迷人的秋天教学反思(汇总5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

迷人的秋天教学反思篇一

二年级学生仍然以形象思维为主，抽象思维为辅，所以他们的思维、想象都需要一定的支撑点，从注意上看，无意注意占主导，所以课堂教学中采用媒体教学，尽可能地吸引他们的注意力。

经过一学年的学习，学生对识记生字已经有了一定的基础，也掌握了一定的方法，能运用多种方法识字，还学会了查字典。他们具备了一定的阅读拼音读物的能力，但在读正确的基础上，要读出感情还需指导。

通过学习实践，学生已具有了初步的合作意识，教学中继续用小组学习等方式加以培养。

学生是学习的主体，只有让学生主动体验，在不断的'参与过程中，主动性、创造性才能进入最优化的境界。在教学中尊重学生的体验与情感的变化，始终把情感置于阅读的首位，把喜爱，兴趣当作阅读的入门向导。课一开始，以学生熟悉的画面来引入课文，很自然激起了学生的阅读兴趣。学生听听录音，读读课文，带着问题阅读。教师在学生的读读说说中，不断调动主题积极的个性化的阅读动力，使课堂书声朗朗。

迷人的秋天教学反思篇二

连绵的秋雨带来了迷人的秋姨。天气晴朗后，蓝天白云，秋

高气爽。

我一走进我们小区的院子，就突然闻到一阵浓浓的香味。我问妈妈：“这是什么味道？怎么这么香？”妈妈告诉我，这是桂花的香味。顺着香味，我们来到了桂花树下。我看见树上盛开着一束淡黄色的桂花。它很小，就像一粒米。再往前走，院子里的石榴树开满了火红的花朵，现在都成了石榴。现在石榴是绿色的，就像绿宝石一样。过一段时间，石榴成熟了，就会变成挂在树上的红灯笼。

秋天真是一个迷人的季节。

文档为doc格式

迷人的秋天教学反思篇三

1、教师的教学语言设计得非常精练，特别是课文的导入环节的引入语。俗话说：“好的开始是成功的一半。”听了这样的优美的语言，既充分激发了学生学习课文的积极性，又让学生可以在随后的说话训练中充分运用，真是不可多得的语言实践。

2、教学环节清晰，且各环节之间连接很紧凑，过渡自然。尤其是第三教学环节：学习课文，积累佳句中，给予了学生充分的学习交流时间，同时又紧紧抓住文本中的资源，让学生积累“那么……那么……”的句式□abb式的词语等。

1、教学目标第二点“正确朗读课文。”的制定，感觉太过简单，怎样称为“正确”朗读课文呢？应该稍加注释，比如：不加字、不漏字、不改字等。另外，作为二年级的学生也应该在朗读的感情上做些要求，比如：能通过朗读表达自己对迷人的秋色的喜欢等。

2、同时还欠缺一些认知方面的目标。如：通过学习，让学生

了解秋天是美丽的季节，是收获的季节等。

3、第二个环节：初读课文，整体感知中，请学生听师范读，找找哪些句子写出了景色的优美？我觉得有些不妥，因为既然要引出课文的第一节，那么不妨这样来提问：请学生边听师范读，边找出课文中哪句话写出了秋天的特点。相信学生更容易答到点子上。

另外还有一点就是在课文学完之后，我还要增加一个说话练习，因为课文中对各种水果的介绍非常丰富，又许多语言需要让学生在实践中转化为自己的语言。秋天的水果除了课文中讲到的苹果、柿子、香蕉、山楂、葡萄以外，还有很多，你能说出几种吗？（桔子、桂圆、菠萝、石榴、猕猴桃、枣、梨——）选一种你喜欢的水果向好朋友介绍。

迷人的秋天教学反思篇四

《迷人的秋色》是三年级下期的第15课。课文写秋天主要是通过山洼里的瓜果来反映秋天的收获，让学生了解秋天是美丽的季节，秋天是收获的季节。课文的第二部分写得最充实，特别是这些瓜果的色彩、质地、形状都一一作了描写，使学生能联系生活，拉近与文字的距离。

根据《课程标准》的目标和要求，参照教材规定的目标和要求，联系学生、教师以及教学环境的实际情况，确定本课的教学目标，具体目标详见教学设计。目标一在于知识点的落实。课文中“灿、烂、固、使、柿、筒、直、帅、澄、透”10个生字，大部分与学生的学习生活联系比较紧密，这10个生字要让学生读准字音，并在课文的语言环境及实际的学习环境中正确认读是非常重要的。其中有五个字要求写的，继续重视正确的写字姿势和执笔方法的指导和训练，进一步培养良好的写字习惯。目标二，学生经过一学年的朗读训练，已初步了解朗读的基本要求，在此基础上要求学生能读出感情，培养学生良好的读书习惯。目标三，是通过学习课文，

渗透对学生情感价值观的引导。通过学习课文，激发学生热爱秋天的情感。目标四，练习说话，初步培养学生的口头表达能力和语言运用能力。

三年级学生仍然以形象思维为主，抽象思维为辅，所以他们的思维、想象都需要一定的支撑点，从注意上看，无意注意占主导，所以课堂教学中采用媒体教学，尽可能地吸引他们的注意力。

经过两年的学习，学生对识记生字已经有了一定的基础，也掌握了一定的方法，能运用多种方法识字，还学会了查字典。他们具备了一定的阅读拼音读物的能力，但在读正确的基础上，要读出感情还需指导。

通过学习实践，学生已具有了初步的合作意识，教学中继续用小组学习等方式加以培养。

学生是学习的主体，只有让学生主动体验，在不断的参与过程中，主动性、创造性才能进入最优化的境界。在教学中尊重学生的体验与情感的变化，始终把情感置于阅读的首位，把喜爱，兴趣当作阅读的入门向导。课一开始，以学生熟悉的画面来引入课文，很自然激起了学生的阅读兴趣。学生听听录音，读读课文，带着问题阅读。教师在学生的读读说说中，不断调动主题积极的个性化的阅读动力，使课堂书声朗朗。

语文课，重在学习语言，积累语言，运用语言。利用多媒体课件、课文内容为学生搭建了一座由理解到运用的桥梁，引导他们将课文内容与生活经验联系，大胆地展开联想，把学会的课内外知识活学活用，在语言文字训练的同时使语言积累内化为语言能力。

本课的教学分成六个环节在课堂中实施。课的开始看图引入，揭示课题，很自然激起学生的学习兴趣。在初读课文，整体

感知的环节，先听录音，根据课文内容提出要求，培养学生边听边记的良好习惯。在此基础上，让学生借助拼音读通课文，是为了让学生借助音节在读书过程中读准生字的读音，从而巩固拼读音节的能力。在学生读通课文后，进入学习课文环节，这一环节是课文的重点部分，通过找出自己喜欢的描写瓜果的句子，组织学生通过朗读理解，在学生理解课文内容的基础上，让孩子选择自己喜欢的水果说一说，引导学生打开思路把课文语言转化为自己的语言，培养学生的语言运用能力、口头表达能力及良好的说话习惯。在指导书写环节，教师应重视对学生正确执笔与书写姿势的指导与训练。同时，教师自己在书写中应重视示范指导与书写质量，让学生养成先观察后落笔的写字习惯。

通过教学，完成了预定教学目标，自己在教学过程有点收获：

在听读中感悟文章的思想感情。传统的教学方法是一味地老师讲，学生听。待老师把课文讲完了，有的学生还不会读课文，甚至不知道课文究竟写些什么。这是什么原因呢？寻根到底就是学生课文听少了，读少了。

古人曰：书读百遍，其义自见。这就是说，多听、多读就能自然而然地理解课文。在教学中，注意让学生进行听读训练，学生在多种形式的听和读的过程中，收到了很好的听读效果，深刻感悟文章的内容。

一切机会，以课文空间为“实践活动乐园”，让学生展开想象的翅膀，自由地翱翔。课文中，作者常常运用“空白”的艺术，把一些内容留给读者，这就为孩子大大开辟了创新的空间，学生也乐意插上想象的翅膀，进行创造、想象。这不仅给教学增添了“乐学”的气氛，更重要的是发展了学生的语言思维。

迷人的秋天教学反思篇五

通过教学，完成了预定教学目标，自己在教学过程有三点收获：

一、通过对学生两个能力的考察，学生应该会养成认真倾听习惯，也可以培养学生的阅读能力，在听读中感悟文章的思想感情。传统的教学方法是一味地老师讲，学生听。待老师把课文讲完了，有的学生还不会读课文，甚至不知道课文究竟写些什么。这是什么原因呢？寻根到底就是学生课文听少了，读少了。古人曰：书读百遍，其义自见。这就是说，多听、多读就能自然而然地理解课文。在教学中，注意让学生进行听读训练，学生在多种形式的听和读的过程中，收到了很好的听读效果，深刻感悟文章的内容。

二、在教学中，凭借教材，引导语言实践活动。要抓住中低年级学生想象力丰富的特点，利用一切机会，以课文空间为“实践活动乐园”，让学生展开想象的翅膀，自由地翱翔。课文中，作者常常运用“空白”的艺术，把一些内容留给读者，这就为孩子大大开辟了创新的空间，学生也乐意插上想象的翅膀，进行创造、想象。这不仅给教学增添了“乐学”的气氛，更重要的是发展了学生的语言思维。

三、通过合作交流，培养孩子们的团队精神，也可以起到好帮差的作用。让成绩好的学生辅导成绩差的学生怎么阅读、自学。当然，在教学中还有很多不足之处，今后一定多多学习。