

一年级分与合评课评语 一年级数学找规律评课稿(模板5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

一年级分与合评课评语篇一

本学期在教务处的组织下，我共听了20节课。在这20节课中给我留下深刻印象的是二（4）班刘老师的课。刘老师主讲的是《找规律》，这节课的教学设计能根据数学新课标的核心理念，精心设计学生的数学活动，充分利用学具与多媒体教学手段，调动学生多种感官参与学习，让学生在实际中运用所学知识，体现了数学来源生活，生活离不开数学，这节课主要有以下几特点：

教师精心设计了课件，在本课中，教师利用多媒体课件出示主题图，生动形象的图片调动了学生的注意力，教师随即提出要求，让学生认真观察，找出这些图形的规律。教师讲明要求，学生马上主动并且迅速拿出手中图片在桌子上摆。随后教师又运用多媒体课件进行展示，使本节课知识重难点“循环排列规律”马上呈现在学生面前，让学生一目了然。

数学教学是数学活动的教学。在教学过程中，刘老师十分重视学生的实践活动和直接经验。以“猜想—实践—验证—反思”等一系列的学生学习活动为主线，充分让学生在动手、动口、动脑、在活动中去探索。为学生提供了自主探索与合作交流的空间，让学生在具体的操作中体验可能性，探索数学思想、方法并获得结论，且能在活动中体会成功的喜悦。

课堂上，刘老师通过让运用所学知识，根据所出示的三组水果图的规律，找出第四组水果摆放的规律以及找出地面砖的规律等练习。使学生在解决生活中的例子，活动中愉快发展。

“教学是一门遗憾的艺术”。遗憾也是一种美。为此提出个人不成熟的看法：

1、本节课中教师准备了充足的教学用具，设计了形式多样的练习题。在巩固练习第一题，给出一组图形，让学生猜猜第二组图形会是什么？出示的学具是红色正方形、红色圆形、白色三角形、白色正方形。我认为图片过小，不利用后面同学观察，教师用胶带把一组图形连接，不利用学生动手操作。教师可以设计四种不同颜色的图片，或四种不同类型的图片，以免学生在交流汇报时即要说是什么图形，又要说是什么颜色，造成个别学生表述不清楚，使听者也不清晰。

2、低年级的课堂中应该多运用一些儿童化语言，以及鼓励性的语言。

总之，教学有法，教无定法，我相信只要我们的教立足于学生的学，我们的课堂将更精彩，更丰富多彩。

一年级分与合评课评语篇二

“左右”这节课的教育内容具有很强的实践性和日子性，能够很好地表现《规范》的理念，让学生从已有日子经验动身，学习身边的数学，让数学更好地服务于日子。因而，乔玉玲教师紧紧围绕《规范》的理念，规划这一节课。本节课有以下特色。

《规范》中特别提出了“情感与心境”的开展方针，乔教师在这一方面作了活跃的测验。本节课的主旨是经过风趣的详细活动激起学生的学习爱好，使学生在活动中体会左右。上课前播映节奏轻快生动的儿歌，一方面，有用地消除了学生

因许多生疏的听课教师带来的严重心境，能全身心肠投入学习活动；另一方面，经过“喜爱听的`请举手!”“你举的是哪一只手?”两句话很随意地使学生在愉快的心境下进入教育情境，然后营建愉快的学习气氛，为进步教育效果做了很好的衬托。尔后每个环节都规划赋有情味的数学活动和学生脍炙人口的小游戏，如：摸一摸、动作游戏、对口令等，各个教育环节紧密联系，环环相扣，过度天然。这些生动风趣的活动使学生体会到学习数学的趣味，激起学生学习数学的活跃性。

在学习过程中，学生不免遇到困难或犯错，假如教师直接给出答案，学生一听就懂，一过就忘。本节课重视学生的自主探究、协作学习，努力使学生自己发现解决问题的办法。如：我举起右手，让学生说一说我举的是哪只手，有的学生说左手，有的说右手，这时乔教师并没有立刻下结论，而是让学生自己去评论，沟通自己的主意。“教师方才用这只手写粉笔字。”“教师转过身去，就和咱们相同了。”在考虑与沟通中，学生体会到了左右的相对性，一起也体会到学习成功的高兴。又如：判别客车转弯时到底是向哪边转，因为与客车面对面，有些同学会判别错，乔教师也没有立刻下结论，而是提示学生咱们现在坐在哪里?(坐在客车上)再让他们评论沟通，在评论中他们都想压服对方。终究一致了定见：判别客车往哪边转，要把自己想像成搭车的人。

“有用的数学学习活动不能单纯地依靠仿照与回忆，着手实践、自主探究与协作沟通是学生学习数学的重要方法。”当学生对“下楼梯时是靠左走仍是靠右走”产生争议时，乔教师安排学生进行室外活动——爬楼梯。在备课时，乔教师只预备在教室中心的过道上仿照上下楼梯，但在教育过程中，乔教师感到学生对“左右相对性”的了解程度没有到位，忽然想到学生的教室在一楼，平常上下楼梯的时机不是许多，感觉有必要让学生亲自到实在的环境去体会一下，而且进行这项活动并不是一件难事，所以暂时增加了这一个教育环节，结果表明这一环节的设置是对的，起到了打破教育难点的效

果。又如，乔教师让学生用橡皮、尺子、小刀等学习用具“摆一摆”，然后我问“从左(右)数橡皮是第几个？”(数一数)，“尺子的左(右)边是什么？”(说一说)，这些数学活动使学生取得直接的体会，让学生在实践中探究左右的含义，在了解的基础上把握左右的方位联系。

一年级分与合评课评语篇三

《认识人民币》一课是人教版数学一年级下册的一个难点内容。听王忠强老师上这一课主要是为诊断其课堂教学中存在的问题。总体来说，课堂教学设计比较合理，内容比较全面，课件和学具比较有趣味性，学生兴趣较高。下面就存在问题提几点建议：

一年级正是学习习惯培养的关键时期，教师一定要在平时坚持贯彻学生习惯培养工作，这方面恰是做为新教师的王老师所欠缺的。可以在课前准备书本、放东西、拿学具、发言、合作等各方面下功夫，帮助孩子一点一滴地养成习惯。由于低段孩子的好动和喜欢趣味性的东西的特点，可采用歌诀、动作方式来记忆和养成习惯。

王老师对本课的目标设计基本合理，教学环节也能与教学目标相对应。不足之处在于教师为了完成教学任务，有些走过场，有些环节没有落实到位，仅点到为止。建议王老师在备课时要考虑如何把目标落实到位，采用哪些环节、策略都要清晰化，要让孩子得到怎样的提升自己心里最好有数。重点难点的知识，教师要舍得花时间让学生探讨，要思考突破的方法，引导学生在操作和思考中逐步理解并学会，不能草草而过。

一年级小朋友活泼好动，注意力集中时间很短。教师要根据孩子的心理和生理特点，采用生动有趣的方式教学，同时要经常组织课堂纪律，表扬、肯定和提醒结合，把课堂组织做为课堂教学的一个重要组成部分。每个环节学习时提要求要

包括纪律、兴趣、注意力等的引导。特别是本单元的学习多次用到人民币学具，孩子可能只顾着自己玩，而不注意教师的教学和教室里的学习情况，因此更要时时对孩子加以提醒和行为上的指导。

教学中王老师常常问题一提就让孩子回答，有些孩子问题都没听清楚，有些孩子还来不及想。这样的话，学生缺少思考的机会，可能会变得依赖老师和同学的答案，不利于孩子养成独立思考的习惯。

王老师在教学中一直站在讲台前，没有下来看学生的学习情况，没能及时发现学生的学习问题。这是特别重要的一点，如果课前不能做好预设的话，就只能在课堂上加以补救，要随时注意学生当堂出现的错误，想办法调整教学程序。

做为新教师，这些方面都是需要自己平时在教学中长期锻炼出来的，没有什么快捷方式，唯有多想多做多学多问，慢慢提高自己。希望王老师严加要求自己，在教学方面努力成长为一个成熟的数学教师。

一年级分与合评课评语篇四

听了蔡莉老师的《9加几》这节课，给我感受最深的就是教学语言的准确性、严密性，对学生的启发、点拨恰到好处，与学生的交流亲切自然，驾驭课堂的能力让人佩服。设计的情境有利于学生了解现实生活中的数学，注意学生的情感与态度，知识与技能的形成和发展，使每个学生都有表现的机会和获得成功的体验；同时让学生初步感受数学与日常生活的密切联系。下面就这节课谈谈自己的体会。

本节课教师先出示卡片，请学生口算来复习。答对可获得一张《喜羊羊和灰太狼》的贴画，可随意挑选，蔡老师通过学生喜欢贴画的心理，来激发学生参与课堂学习的热情，学生的积极性立刻被调动起来了。在口算中没有得到贴画的学生有

些失望，紧接着老师说：“今天学习新知识时，大家表现好的都可以得到你想要的贴画”，蔡老师特别强调学生可随意挑选自己喜欢的贴画，激化了学生学习新知识的兴趣，活跃了课堂气氛。在新授课教学中，采用多媒体的手段，创设教学情境很直观、形象，符合学生的年龄特点，给学生试听的美的感受，又能吸引学生的注意力。

在教学9加几时采用小组合作、鼓励引导学生多种算法，如 $9 + 5$ 可以数一数；可以画一画；还可以用学具摆一摆。用9先加1再加4可以（凑十法）。追求的是学生个体方法的多样化，它是关注每一个学生个体的发展。“算法多样化”教学关注的不仅仅是计算本身，也不仅仅是各种各样的计算方法，更关注的是学生的`学习过程，让学生在实践探索的过程中张扬个性，只要学生愿意互相交流，蔡老师就给他们时间和机会，交流结束时，同桌之间任选一种自己喜欢的方法互说。教学中，蔡老师都特别注意培养学生的语言表达能力、合作能力、以及积极动脑的学习习惯。在复习巩固中采用小兔找家的游戏，每位学生都拿到了写有算式的卡片，在教室的四面墙上，贴上6幅小兔的房子的画，在老师的口令下，唱着儿歌去找自己的家。这时老师适时地提醒小兔们拐弯时要小心，靠右行、保安全。培养学生的交通安全意识。

在找到家时，还要请兔妈妈查一查有没有走错路的小兔。假如还有没找到家的小兔，请大家帮助它。在小兔找家的游戏中，教育了学生在有困难时要互相帮助、巩固了学生的计算能力、活跃了课堂气氛、体现学生在玩中学，学得开心。游戏和数学作为两项人类活动具有许多共同点，他们是相互渗透、相互统一的关系。游戏一直伴随数学学科的成长和发展，并促进了数学的发展，它还对数学教学有着非常重要的作用，游戏教学能真正体现以学生为主体的开放式教学的本质，能促进学生的学习和全面发展。在整节课中，学生有动、有静；有学、有乐，充分体现了信息技术在学科教学中的优势，教师该放手时就放手，该点拨时要及时重点点拨，不是总是扶着学生走。充分尊重学生的选择，把解决问题的主动权交给

学生，发挥学生的主体作用。

一年级分与合评课评语篇五

今天听了周xx老师执教的《找规律》一课。她分别从猜谜导入，引出规律、创设情境，探索规律、动手操作，感受规律、联系实际，寻找规律、运用规律，解决问题、总结评价，延伸规律这十二个层次展开教学。

让学生从简单的猜谜游戏中，初步感受生活中规律的存在，通过先出示熊猫、小狗，让学生猜后面的动物，从而激发学生对新知的的好奇心，为找规律奠定心理基础。

这一环节，教师利用主题图，为学生创设了红花和蓝花的问题情境，突出了学生的主题探索活动，在学生随意观察初步感知信息的基础上，引导学生有序地进行观察、发现、交流，使每一位学生都经历了不同的探索过程，有不同的体验和发现，用自己的方式表达发现的规律，增强他们探索、研究问题的兴趣和能力。

让学生通过操作、观察、比较、分析，使学生把获得的具体的、感性的认识逐步上升为数学思考，初步感受有关的简单数学模型。并通过让学生从前往后看和从后往前看，感知不同的规律。

通过欣赏与广泛寻找生活中具有相同规律的现象，拓宽学生的思路，引导学生体会生活中规律的普遍性。沟通数学与生活的联系，启发学生用数学思想审视生活，使学到的知识更加牢固有用，生活更加丰富多彩。

布置开放性作业，通过让学生自己动手设计晚会时用的礼帽，进一步把所学的生活知识和现实生活联系起来，培养学生创新能力，使学生体验用数学知识装扮生活，美化生活的愉悦。

文档为doc格式