

最新我的选择演讲稿初中(优秀5篇)

演讲稿具有宣传，鼓动，教育和欣赏等作用，它可以把演讲者的观点，主张与思想感情传达给听众以及读者，使他们信服并在思想感情上产生共鸣。那么演讲稿该怎么写？想必这让大家都很难吧。下面是小编为大家整理的演讲稿，欢迎大家分享阅读。

我的选择演讲稿初中篇一

同学们：

大家好！

有人说，尊重是一坛上等的女儿红，未饮其酒就已先闻其香；有人说，尊重是一株芝兰，清香四溢，感染你我他；也有人说，尊重是一杯清茶，只有真正懂它的人才能忽略它的寡淡，品出它深处的热烈；我说，尊重就是空气，无时无刻都不能逝去它。

那天，我和几个伙伴走在路上，说说笑笑，不亦乐乎，青春的朝气在我们的举手投足间蓬勃，阳光洒在我身上，暖暖的，有点飘飘欲仙。然而，就在这时，走来了一位环卫工人，她看上去很年轻，头戴一顶凉帽，身穿一套略有泥浆的桔红色制服，手上戴一双因污垢而有些发黑的白手套，拿着一只黑色塑料袋，在草丛中寻找着什么。我看着她，一脸不屑地大声对伙伴们说道：“哼，看来还真得好好学习啊！要我到大街上捡垃圾，我非得羞愧而死。”“不，要是我的话我直接撞墙了！”小秋似乎很赞同。“哈哈……”我夸张地笑了起来。

那位环卫工人的手在空中停了一下，很快又垂了下去。她抬起头盯着我，压得低低的帽檐让她的眼睛很深邃，仿佛永远

也看不透。我也微微昂起头，不甘示弱的盯着她，只见她的嘴唇稍稍动了动，好想要说些什么，但是她什么也没说，只是向我撇了撇嘴，意味深长的看了我一眼，又低下头，继续寻找着垃圾的踪影。“哼”我冷笑了一声，心里却觉得不是个滋味——我在她眼神里，明显看到了一种尖刻的讽刺。

我和伙伴们走在路上，眼前不断地浮现着那位环卫工人鄙夷的神情，顿时觉得胸口蒙蒙的，像有只脏兮兮的苍蝇在胸腔里嗡嗡飞转，我突然感到后悔了，我后悔自己竟如此狂妄的将别人的尊严踩在脚下！

方圆老师说：不要去无知地嘲弄别人，不要去肤浅地歧视别人。一个人若总是送给他人奚落，终将失去自己的尊严。是啊，一个不懂得尊重他人的人，要么是因为无知，要么就是缺乏教养，想想看，究竟是谁失掉了宝贵的尊严？是我，幼稚的我。

康延说：尊严是山，尊严是水。我总叫嚣着要得到尊重，要有尊严，却没有发现只有尊重才能换来尊重；只有自己不笑别人，别人也不笑自己才叫做有尊严。

我突然好想向那位环卫工人道歉，我要告诉她：“谢谢，因为你，我明白了什么是尊重……”

尊重是相互的，你付出多少，别人就给你多少，就好像空气，吸进去了还要再吐出来。

从那天起，我真正的学会了尊重。

我的选择演讲稿初中篇二

同学们：

大家好！

首先，我想问大家，您爱读书吗？相信多数人都不会给出肯定的答案。因为，我也爱读书。书籍——这一座智慧的殿堂，这一片思想的森林，这一片文明的沃野，包罗万象，藏珍蕴奇，怎能不使人心醉神迷，留连忘返？无论是朝霞灿烂的早晨，还是炊烟袅袅的黄昏；无论是月光如水的良宵，还是风雨大作的暗夜，打开书，我就忘记了一切悲伤与孤寂，心头充满了愉悦与宁静。从而，缀饮知识的琼浆慢慢成长。

是的，是读书，让我由一个懵然无知的孩子，变成一个对世界有初步了解、开始懂得思考的中学生。读童话，我走入一个纯净美丽的世界。当看到小人鱼为了所爱的王子，毅然放弃了三百年生命，化为海中的泡沫时，我忍不住潸然泪下。那天，我一整个下午在小溪边徘徊，看着澄澈的流水，想着小人鱼的善良与美丽，一种难言的忧伤与真诚的感动，占据了我幼小的心灵。而当看到童话中的主人公凭着勇敢与智慧战胜邪恶时，我又为之高兴不已，拍手称快，就这样，我开始懂得了真、善、美。

有人说“优秀的书籍就像一盏神灯，它照亮人们最遥远、最黯淡的生活道路。”的确，读传记，读翩翩风度、铮铮铁骨；读诗歌，看蒹葭苍苍、杨柳依依；读哲学，解心灵之惑、悟苍穹之远……我的世界因此而辽阔，我的生活因此而充实。

不过，最令我难忘的还是史书。翻开近代史，书中有南湖红船迎着迷茫烟雨艰难地起航，有抗日战士直冲云天的热血，有马蹄声碎、喇叭声咽的悲怆，有苍山如海、残阳如血的气象，也有千里跃进万马奔腾的豪壮，书中更有一曲曲直冲霄汉、光照九州的正气歌！一段段历史，一页页记载着苦难与辉煌的文字里，我看到了先辈前贤们虽九死犹未悔的艰难探索，我看到了人们对公平、自由与正义的不懈追求！我看到寻求幸福的道路百转千回荆棘密布，我更看到人们披荆斩棘跋山涉水一往无前的勇敢！这一切，都让我明白肩上的责任，让我看清前方的路，更使我明白，该怎样锻造一个洁白而美丽的灵魂！

各位朋友们，同学们，我想对你们说，享受阅读吧，这会让你享受到阳光的明媚，空气的清新，享受到心灵的愉悦和生命的奇妙！享受阅读吧！让思想的火炬飞越乱云飞渡，雨脚如麻的岁月，穿行在漫漫长夜亘古荒原，在坎坷中前行，在低谷中攀升，照亮你前行的长路。享受阅读吧！乘着书的翅膀，掠过千山万水，走近自然，期盼幸福，收藏阳光！

让我们都来打开书，打开神奇的世界，打开无穷无尽的希望。让文明之火薪火相传，让智慧之声响彻美丽人间！

我的选择演讲稿初中篇三

本文目录

1. 我的选择演讲稿
2. 优秀教师演讲稿：我的选择，我无悔
3. 幼儿教师演讲稿：无悔于我的选择
4. 师德演讲稿：教师我的选择

教师演讲稿： 我的选择，我无悔

尊敬的评委，老师们：

大家下午好，今天我演讲的题目是《我的选择，我无悔》。

“静静地深夜群星在闪耀，老师的房间彻夜明亮，每当我轻轻走过您窗前，明亮的灯光照耀我心房……”听这首既熟悉又感人的歌曲，一股钦佩感油然而生，他们那默默无闻、无私奉献的精神一直深深地感化着我，这正是我的梦想。

今天我很荣幸地告诉大家，我的梦想实现了！在此我希望在座的同仁们能给予一些掌声和鼓励……让我更有自信心地去坚持、去完善我的梦想。

当我踏进海口市第四中学的大门时，一位长者曾经这么对我说过：“教师本身就是一种选择，选择了忙碌，就意味着放弃闲适；选择了责任，就意味着放弃了逃避；选择了伟大的坚守，就意味着选择了牺牲。”作为一名教师，我发自内心地热爱我的职业，热爱我们的学生，用真心去与学生们面对面交流，将心比心；其实每一个孩子都是可爱的，无论他的成绩是好是坏，我们都应该平等地去对待他们，毕竟他们还是个孩子，更多的时候，我们应该以心去包容他们，让他们感受到温暖；每个人心中都有一扇窗，我们要开启这扇窗，以知心朋友的身份与孩子们交流，走进他们的内心，融进他们的世界。

与孩子们在一起时候，给我的感受更多的是感动，值得一提的是教师节，每次到了这个节日，我相信每一个老师都一定会收到孩子们给予的惊喜：滑稽的玩偶，简短的一句祝福，都可以让我们愉快渡过一整天，我顿时觉得教师这个职业升华了我的生活，铸造了我的信念，萃取了我人生的真谛，也让我感受到无比的幸福，更加坚定了我扎根讲台矢志不渝。

古人云：“师者，人之模范也。”作为一名教师不仅要做好教书育人，更要树立好榜样，我们要全力以赴，以身作则，“春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干。”在前进中虽然困难重重，但我坚信只要功夫深铁杵磨成针，每当看着我的学生们快乐地成长着，脸上总会无意间流露出欣慰的笑容。

从一个整天活蹦乱跳的小姑娘变得成熟稳重，这就是一名教师的魅力，我尽职尽责，我与我的学生相亲相爱，他们的一切行动都牵动着，我们的一切都与我息息相关，他们是我的全部，更是我的骄傲。冰心说过：“情在左，爱在右，走在生命的两旁，随时撒种，随时开花。”我相信，经我们的双手培育的花朵洋溢着沁人的芬芳；用我们的青春守候的这份责任，会回馈出更多的成就，以我们的心灵抚慰的灵魂，会成长得更茁壮，更强大。所以我的选择，我无悔。

我的选择演讲稿（2） | 返回目录

尊敬的各位老师、评委，亲爱的同事们：

大家下午好！

首先我要感谢在座的每一位同事，是你们的支持才能让我再次登上这个舞台，为了表达我的感激之情，在演讲之初，我想把我喜爱的一个片段分享给大家，它来自席慕容的《无怨的青春》。

在年轻的时候，如果你爱上一个人

请你，请你一定要温柔的对待他

不管你们相爱的时间有多长或多短

若你们能始终温柔地相待，那么

所有的时刻都将是一种无暇的美丽

若不得不分离，也要好好地说声再见

也要在心里存着感激

感谢他给了你一份记忆

长大了以后，你才会知道

在蓦然回首的刹那

没有怨恨的青春才会了无遗憾

如山岗上那轮静静的满月

拥有一颗感恩的心，留下一抹属于自己的美好记忆，是席慕容向我们描绘的一幅无怨的青春画卷。我不禁开始思索，在逝去的二十二载青葱岁月里，是什么引领者我一路前行？答案让我感到迷茫。于是我昂首问苍天，无奈夜幕隆重，只有星星眨着眼睛，留下无言的沉默；我只好低头问着大地，如茵的草地遍布朵朵鲜花，温情地望着我，对我默默含笑。也许答案只有靠自己来寻找。

今天，在这里，我想打开我尘封的记忆匣子，请大家和我一起去看，到底是什么构筑了我无悔的青春。

记忆一：十三、四岁孩子，正是活泼好动的年纪，当他们嬉笑玩闹时，我最享受的时光，不过是随意的从书架上抽出一本书，沉浸于那些或激昂或温婉的文。

记忆二：十七、八岁的花雨季节，当别人把时间奉献给那一摞摞备考习题时，我最喜欢的就是背着我的琵琶到音乐老师家上课，她教会我的，不仅是如何弹奏那一曲《阳春白雪》、《高山流水》，更多是一种源于音乐人特有的细腻情感，向我讲述那些对人生的种种感悟。

记忆三：我的大一时光，也是在睡觉睡到自然醒，选修课必逃，必修课选逃中度过的，但日复一日的生活让我突然感到厌倦，所以在大二、大三时，我选择让自己忙碌，我尝试到各种行业实习兼职，为的不过是到不同的地方，认识不同的人，看不一样的风景。

在畅游我记忆长河的时候，我发现时间永远那么绅士，任你酸甜苦辣、任你爱恨情仇，任你捶胸顿足，任你在悔与无悔之间荡着跨度越来越小的秋千，他从不会为你停留。我们能做的不过是选择接受生命中的每一个过往，选择接受人生的每一种状态。

在此刻，我可以肯定的说，我拥有无悔的青春。也希望在座

的每一个人都能大声的向世界宣告：我的青春，我无悔！

谢谢各位的聆听，我的演讲完了。

我的选择演讲稿（3） | 返回目录

记得读初中的时候，还喜欢跟邻居的几个五六岁的孩子一起跳牛皮筋。路人看见了，总会投来奇异的目光，那眼神好像在说：“真是长不大的孩子”，是的我不仅喜欢和他们一块跳牛皮筋，更喜欢和他们做游戏，和他们跳舞、唱歌……说白了，就喜欢当“孩子王”。

就这样，我怀着牛皮筋弹起的梦想，考入浙江幼师。说实在的，就在毕业实习那阵子，我就怀着疑自己选择了不喜欢的职业。那时在行知幼儿园实习，为了第二天能上好课，带好一天的活动，前一天晚上要开夜车准备教具、备教案，一直到凌晨两点多，眼皮打架了，头也痛了，还要反复检查教案、教具是否都准备好，天天如此。天天给自己加油鼓劲：我绝不能上一堂失败的课。当我看到孩子们获得的微笑时，当我的实习成绩得到园主任、指导老师的充分肯定时，我感到一种从未有过的喜悦和自豪：我可以当老师了！

十九岁，我真正跨进了幼儿园的大门，做了一名幼儿教师。迎接我的是一束束纯真而带着探究的目光，孩子们打量着我这个自己也需要老师的老师。“别忘了，你是勇敢强健的爸爸、温柔慈祥的妈妈、善良可亲的姐姐，是博学多才的智者，还是和他们一起嬉戏的伙伴……”理智在不时地提醒着我。我微笑着走进孩子们的中间和“小男子汉”脑门顶着脑门，手腕扳着手腕地比试，跟“小公主们”一起唱呀、跳呀。从孩子们那友好、信任的目光中，我读到了孩子们心底的声音：老师，我们欢迎你！

上美术课，部分孩子对着画纸置之不理，没有一点积极性时，我只好耐心地手把手地教。语言课时，我为了教他们一个新

词语或一个短语，我把说话的速度放慢，同时也不忘做些生动地教具，便于他们理解。做幼师的，谁都怕带小班，但谁都逃不过要带小班，我也是如此，小班的孩子年龄小，大小便经常解在衣裤上，刚开学段时间每天早上要哭，每天早上我也会条件反射地情绪紧张，但还是要耐心地处理每件事情。我想我不仅仅要做他们的老师同时还要学会做他们的妈妈，其中的辛苦是不言而喻的。每结束一天的工作，倒在床上不想动了，还真觉得累。可是每当我看到自己的辛勤和爱心使孩子们取得一点进步时，一股由衷的欣慰油然而生。

几天下来，小佳烨还算能干，小朋友做早操排队，她也会走过来排队，她看到老师敲铃知道要集合。为了让小佳烨学会说话，我每天上课时有意识地用身体语言给她提示，鼓励她。下课时，我拿着一些图形卡片，让班上几个能干的小朋友和我一起说图形卡上的词语，让小佳烨对着我们的口型学。有一次上课时，我惊讶地发现她举高了小手，嘴里还不停地叫“老师、老师”，叫得虽然不是不很清楚，但确实是在叫老师，一下子我们班的老师和36个小朋友不知道有多开心，我们兴奋地跳起来，佳烨会说话喽！佳烨会说话喽！那天，她妈妈来接的时候听到这个消息不敢相信，在班里小朋友的鼓动下，佳烨对着我们两位老师叫了一声“老师”，佳烨的妈妈蹲在女儿的身边说不出一句话来，这个一脸憨厚朴实的母亲抱住了女儿。“辛苦你们两位老师了”好半天，她对着我们说。

一段时间后，小佳烨已完全适应了幼儿园的生活，还会说几个日常短语。在生活护理上，我们对她也是加倍地关心和照顾，佳烨很喜欢上幼儿园，特别喜欢画画，喜欢老师在小朋友面前夸她画画得好，看到小朋友为她鼓掌，她就知道小朋友也在表扬她、喜欢她。

我们也为佳烨的一点一滴的进步而感到自豪，如果您没有做过老师，也许很难体会这份心情，但这确实是一个老师最值得骄傲的时候了，这是我们用满腔的爱换取的一份厚礼——一份世俗的天平无法衡量的感情：“孩子们爱我，我更爱孩子们。

”

世上上的爱有无数，而孩子们最需要的爱是鼓励和关怀以及毫无怨言的耐心。

对于那些顽皮的孩子，我付出了千百倍的耐心，上课多提问他们，早操课时请他们排在第一排，多给他们机会，从而去发现他们身上的闪光点，挖掘他们的潜力。户外活动时，顽皮的孩子不小心扭伤了脚，或是流鼻血，有些不理解我们的家长要责怪我们，我们诚恳地向他们道歉、赔不是，同时提醒自己要把以后的工作做得更好。当这些顽皮的孩子在小小运动会上获得名次的时候，当这些顽皮的孩子在美工展览区展现自己的作品的时候，当这些顽皮的孩子在木偶戏表演中有声有色地表演的时候，他们的爸爸妈妈都满意地笑了。对我们也多了一份理解。

法国作家雨果这样写道：比陆地更大的是海洋，比海洋更大的是天空，比天空更大的是人的胸怀。不是吗？当我们的心中充满了对孩子们的爱，我们会觉得，我们的工作也会发出动人的光彩！

有的说：“我要把它送给贫穷的人。”

有的说：“我要让北极变得温暖。”

有的说：“我要把我们的祖国变得更美。”

“可是小朋友想一想世界上真的有这样的七色花吗？”

“唉，没有呀！”孩子们失望地说。

我就说：“有，这就是你的做事情的本领。等你们长大了学会了很多本领，这本领其实就是七色花。你用这朵七色花什么事情都可以办到。”从孩子们的目光里，我仿佛真的看到了一

朵朵神奇的七色花，七色花让我的心和孩子们的心连在一起。

我还通过故事《卖火柴的小女孩》教育孩子富于爱心和同情心，让孩子有“我要送给她一双温暖的鞋子”这样的爱心；我用散文诗欣赏《帽子的秘密》教育孩子坚强勇敢，热爱祖国，热爱家乡；我用故事《共伞》对孩子进行友爱教育等等，我还以自己良好的师德作风对孩子进行潜移默化的教育。

工作快十年了。虽然有时候也觉得累，觉得苦，但我不怨。除了产假那年其了几乎每学期都带兴趣小组，每星期增加四个课时量，自己幼儿园办的兴趣都是没有报酬的，但我从来都是任劳任怨，认真上好每一节课。

我的选择演讲稿（4） | 返回目录

xx中学，于一个月前的我而言，只是一个陌生的地方，静静地坐落在南方大山里的一隅。本来我对未来充满了希望。终于毕业阿了，可以自己自力更生了。当我满怀希冀踏上开始人生的另一个起点时，只见列车在蜿蜒盘旋的公路上匀速行驶着，司机开得很谨慎，这似乎在暗示，迎接我的也将是一份平淡而神圣的职业。经过一个多小时的车程后，终于到达了目的地——xx中学。

刚到时，心中不免有些失望与失落。让我感到欣慰的是学校的领导甚是热情，不仅为我们安排住宿与伙食，还一起到校长办公室开了个简短的会议，主要相互认识一下，并介绍了学校的一些相关情况。虽然环境有点艰苦，但是也只能随遇而安。没有想到的是，在晚上的例会上，公布得知，我担任了初一（1）班的班主任。毕竟，我刚出校门，没有经验，一直当学生的自己，突然要转换角色担任班主任一职，心里还是有点担心的。但又是学校领导的安排，我也只能欣然受命了。刚刚开学，班主任的事物很多也很繁杂。初二的学生对学校的一切，都很陌生，而我自己也刚来，同样不甚了解。自己也只能按照学校的安排，一步一步妥当的安排相关的事

情，慢慢熟悉班上各方面的情况。一个星期之后，班上终于逐步走上了正轨。

但是，慢慢地班上也出现了一些情况，我作为班主任，当出现情况时，解决问题是我的职责。如纪律问题、卫生问题、学习问题等等很多。甚至吃饭问题都得帮助学生解决。真的不仅是当老师，可以说就像当爹当妈一样。问题很多，但毕竟经历有限时间有限，因此只能分步解决。在第二个星期。我主要是解决卫生与纪律相关的问题。凭我一个人时无法管好60个学生的，因此，我充分调动学生的积极性，下放权力，选出优秀有管理才能的学生担任班干部。一个好的班干部，就是你的左右手，可以为你做很多的事情。事实证明确实如此。经过一个星期的整顿后，班上的纪律和卫生有了很大的进步，也基本上不用我费神了。但毕竟是初二的学生，坏习惯坏毛病也不少。但我会在今后的工作中，帮助他们改正过来的。多与学生沟通交流，学会发现问题，及时解决问题，并且要预防有些问题的发生。

学生的主要任务是学习，学生的学习当然是班主任工作的一个重要部分，经过一个月的相处，我对班上的学生也有了一个初步的了解。他们当中很多时懵懵懂懂的，整天游手好闲，也有些人知道要学习却不知道每天该做什么，同时也有一部分同学是很勤奋很努力的。针对不同的学生，要用不同的方式加以开导，对症下药，方能药到病除。虽然班上的学生参差不齐，资质各异，但是他们的可塑性是极大的。

我不想放弃任何一个学生，我也不会放弃任何一个学生，一定要尽自己最大的努力去帮助他们。让他们不仅在为人处事与学习上都能有所提高。虽然很难，但我会尽最大的努力的。既然我选择了当老师，我就要做好自己的本职工作——让我的学生能够快乐充实的成长。虽然只有短短的一个月，但是我却发现了他们身上很多的闪光点，我也会利用他们的闪光点，让他们变得更加优秀的。同时，我也与学生建立了深厚的感情。每当看到他们那一双双充满新奇的眼睛，让你情不

自禁地为他们传道授业解惑；而当他们茅塞顿开露出欣喜的笑颜时，你也将感受到自己人生的真正价值。

我的选择演讲稿初中篇四

各位评委，各位老师：

今天由我这个刚到炊事班的小徒弟来给大家讲讲各位师傅对工作的热爱。

先夸夸咱们的葛师傅——葛桂兰——葛班长。身为班长，积极完成领导交给的任务，认真做好出入库工作。严格按照食谱，合理安排好孩子们的一日三餐，葛师傅苦心钻研业务，人不但长得漂亮，而且，妙手生花，揪出来的剂子又大又圆，捏出来的小动物活灵活现。看那白白胖胖惹人喜爱的小青蛙，娃娃鱼，真想一口把它们吃下去。葛师傅真不愧是炊事班的大师。

再夸夸我们的樊改联——樊师傅。每当闻到烤箱里散发出那诱人的味道时，我就知道樊师傅又再做蛋糕了。那金灿灿咧开小嘴的蛋糕，仿佛是要你来亲亲它。我就忍不住尝了一小块，那浓浓的奶香，鸡蛋香在舌尖回荡，樊师傅利用自己的业余时间刻苦学习制作蛋糕的。每次打奶油都是慢慢弯下那受病痛折磨的老腰。美味是用心灵创造的。俗话说：“人美蛋糕美，人甜蛋糕甜。人香蛋糕更香”。

三夸我们的陈雪娥——陈师傅。菜切得细，馅调的香。干起活来“嘿哈，嘿哈”，切起菜来“当当.当当”，为了调好馅，一遍又一遍把馅打得啪啪响。为了给小班切好菜，锋利的刀刃划破手指，鲜血顺着指缝“滴嗒滴嗒”往下淌。葛师傅说“阿陈，你歇着吧”。只听陈师傅高喊一声“没关系，我能行”。看那被炉火映红地脸庞，不由得赞叹一声：真不愧是炊事班的花木兰，女金刚。

四夸我们的梅艳荣，梅师傅。经验丰富，慈眉善目，有求必应，有问必答。你知不知道，炒叶菜为什么要放糖吗？你知不知道，包子怎样捏出十八个折吗？你知不知道，四喜丸子为什么要放鸡蛋吗？你知不知道，怎样和好烙饼面吗？我们的梅师傅和的是盆光滑，面光滑，手光滑。这些诀窍就是不告诉你。师傅都告诉我这个小徒弟啦。这就是我们品貌俱佳的梅师傅。不愧是我们炊事班的德艺双星。

五夸我们的杜师傅，杜来云。坚持提前上班，推车运菜，搬米搬面，加班加点，随叫随到。哪里有困难，哪里就有杜师傅的身影，不愧是炊事班的男子汉。话说，2006年6月16日下午3点。我们海军三幼举办了首届“花样主食品尝大会”在没有任何经验的前提下，在葛班长的带领下，齐心协力，连续奋战三天，从早上5点一直到晚上7点，饭顾不上吃一口，水喝不上一滴，急得园长高喊“停下，必须吃饭！必须喝水！”师傅们一次又一次推迟了喝水吃饭的时间，只见葛师傅一手炒菜拿铲子，一手切菜拿菜刀。樊师傅忙着又做糖包又做蛋糕。杜师傅放下铲子摸罩笠，放下罩笠又拿起了勺。品尝会成功了，看那满满一屋子：

豆包、糖包、果酱包包罗万向；

桃酥、核桃酥、梅花酥酥香软脆；

肉饼、馅儿饼、葱油饼秉力和作；

猫儿朵、炸酱面、鸡丝菠菜柳叶面、西红柿打卤面面俱到；

紫米糕、小米糕、千层糕、双色糕、玉米面糕、果仁蛋糕、师傅的手艺真是高！

经过营养专家和家长的评选，师傅们获得最佳美味、最佳营养、最佳创意、最佳工艺、最佳童趣奖！园长们满意了！师傅们更满意了！成功的喜悦和骄傲化作泪水在脸上尽情流淌。师傅们，

你们辛苦了!正是他们的辛勤付出才使我园儿童的身高、体重、增长合格绿达百分之九十以上,血色素、微量元素全部达标。正是他们对工作的热爱温暖了每一颗童心!

谢谢大家!

我的选择演讲稿初中篇五

亲爱的同学们:

大家好!非常感谢大家对我的欢迎,但是我得实事求是地说,我很不情愿地站在这儿。因为我很怕来到这里,又被贴上一个叫青年导师的标签,我身上标签够多的了,用得最多的叫学术超男,我真的不想再贴上一个标签叫青年导师。我今天来只想和青年朋友们一起探讨、交流、分享。如果说有导师的话,我希望你们同时也是我的导师,我们互为导师。

请问十八岁的时候,你们在想什么?干什么?大家都在高考。那我十八岁的时候,干了什么呢?我十八岁的时候,做了一个勇敢的决定,参加新疆生产建设兵团。我为什么会做这样一个勇敢的决定呢?因为我读了一本书,这本书是苏联作家威拉·凯特林斯卡娅写的,它的名字叫《勇敢》。它描述的是莫斯科和列宁格勒的一批共青团员到西伯利亚,去建设一座共青城。我读了以后,热血沸腾,我说:“我也去,我也写一本中国的《勇敢》,我要成为中国的威拉·凯特林斯卡娅。”我就这么坚决地去了,而且还非常幸运,到了乌鲁木齐以后分单位,就把我分到了农八师共青团农场。

我当时就是要去实现自己的目标,实现自己的理想。但是去了以后,才发现,那个被诗意地描述过的地方,证明了生活不是诗,等待着我们的的是无法形容的寂寞、单调、劳累、纠结。我住进了牛棚,跟牛住在一块。第一天什么活?挤牛奶。我上去就挤,根本挤不出来。老职工跟我说:“不是这样挤的,你得先让小牛吃一口,把奶胀出来。”我说:“这小牛

怎么弄呢？”他说：“你把小牛放了，让它吃啊。”小牛拴在旁边，我把小牛解开来，小牛冲过去，一口咬住，吃奶，我在旁边看着。老职工说：“你怎么还看着，它都吃完了，你还挤什么呀？”我说：“这怎么弄啊？”他说：“你拽过来呀。”我拽那牛，根本就拽不动，初生牛犊不怕虎，它还怕我吗？好不容易拽过来，把它拴上，它又挣脱了。刚挤了一点奶，母牛发现了，很愤怒地一脚就把奶桶踢翻了，然后顺便也给了我一脚。老职工说：“你怎么这么笨？”后来班长过来说：“要不你放牛去吧。”班长给了我一根很结实的棍儿，我说：“拿棍儿干吗呢？打狼啊？”他说：“狼倒是没有的，打牛，牛不听话，你就打它。”于是，我就带着书，赶着牛出去了。出去以后，牛在那儿吃草，我就看书，看了一会儿，一看，牛群没了。只有一头牛还在跟前，正准备往前冲，我赶紧拎着棍子就过去，我说：“你站住，你上哪儿去？”牛看了我一眼，然后走了。最后，我的跟前一头牛都没有了，然后只好拎着棍子一个一个去赶。

我很快就从畜牧班被调到了大田班。后来，我在兵团干完了几乎所有的脏活、累活、苦活。比方说有一种活叫“脱裤腿”，就是棉花苗长到这么高的时候，要把苗下面的两片叶子打掉。因为苗只有这么高，你弯着腰是够不着的，得跪下来。跪下来以后，用两只手去弄，然后就膝行，一爬就是一天。兵团的田叫条田，那个条田一望无际，根本看不到头，你每天必须从这一头，爬到那一头，然后把另外两行的叶子打完了才爬回来，这一天的活就算干完了。你要是速度不够，根本回不来。那个时候我看着那一望无际的条田，就想我的希望在哪里？现在很多年轻人说看不到希望，你到条田去看看。

后悔吗？不后悔。因为那是我自己的决定，我不后悔。我现在都认为，当我服从自己的内心最强烈的冲动的时候，不管它的结局是什么样的，不管将来我会吃多少苦，我无怨无悔，选择即负责。人生能有几回“二”，何不潇洒“二”一回。我想我既然做了这个梦，虽然生活不是诗，虽然生活没有像我想象的那样，可以给我提供那么多素材，让我成为一位伟

大的作家，但是我的梦，我得继续做下去。所以我当时读了很多书，而正是由于这样一个积累，最后让我考上了武汉大学。

20xx年上《百家讲坛》20xx年《品三国》，我也不想装谦虚了，确实出名了。两件事告诉我出名了。第一件事情，我在香港遇到一对老夫妻，过来说：“你是不是易中天？”第二件事情20xx年8月份《品三国》在北京首发，当时西单图书大厦被排队来签名的读者团团围住，西单图书大厦被围了一个圈以后，还排不过来，就从地下车库穿过去，一直穿到了居民区，然后居民打110报警。北京市西城区公安分局来了一个副局长，十七辆警车，一百个警员维持秩序。这大概就是世俗眼睛里的成功吧，同样按照世俗的眼光，我易中天好歹也算叫功成名就，同样按照这样的眼光，我应该含饴弄孙，安享晚年。但是我突然有一种冲动，我决定要写一部三十六卷本的《易中天中华史》。就是像这样的一本书，要写三十六本，这又是什么概念呢？两个月写一本，得六年，而两个月是写不了一本，因此得八年。当时消息发布以后，就有人表态说：“这事如果不是易老师疯了，就是我疯了。”可是我就是想做呀，我内心就是有一种强烈的冲动，我就是想写这么一部东西。我现在可以告诉诸位的是，已经出到第八本了，我还会写下去，一直到无能为力为止。