

# 小学手工课总结 小学手工折纸教学工作 总结(汇总5篇)

总结的选材不能求全贪多、主次不分，要根据实际情况和总结的目的，把那些既能显示本单位、本地区特点，又有一定普遍性的材料作为重点选用，写得详细、具体。写总结的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编为大家带来的总结书优秀范文，希望大家可以喜欢。

## 小学手工课总结篇一

折纸比赛活动在幼儿园开展折纸教学活动投入少，简便易行。折纸简单易学，学习的过程中不需要多么昂贵的操作材料，也不需要专门的辅助工具，只需一张纸就可以任意折，也可以按规律特点折，可以折出许多丰富多彩的作品。

一、折纸教学活动要符合幼儿年龄特点和幼儿的发展需要。

学习任何一种技能最忌讳的就是急于求成。幼儿年龄小，小肌肉动作发育还不够健全，如果让幼儿直接接触那些难度大的作品，孩子经过最大的努力还达不到目标时，就会怀疑自己的能力，丧失自信心。所以，我们要遵循由易到难，循序渐进的原则。在折纸活动中，教师要充分发挥教具，语言及其他活动形式对幼儿兴趣的诱发，调动作用，始终把幼儿的注意力控制在活动本身，以提高活动的实效性，增强活动的效果，最常用的活动方法如猜谜语、念儿歌、讲故事、听音乐，或出示实物、图片等，以吸引幼儿。

二、折纸教学活动能提高幼儿之间合作、交往能力。

另外，为发挥幼儿表现美，创造美的能力及对折纸活动的兴趣，我让幼儿用白纸把作品折好，然后根据自己的喜好用彩笔，涂上漂亮的具有个性化的色彩。这样就避免了彩纸的色

彩单调，和死板性，使每个作品都变的鲜活，富有灵气。

三、折纸教学活动对培养幼儿的全面发展有着重要意义。

幼儿是一个能动的生命主体，自由、自主的发展空间有益于幼儿个性的发展，也容易促发幼儿对活动的兴趣，为此，我们在折纸活动中通过各种途径为幼儿创设一个自由、自主的发展空间。这种自由自主的发展空间主要体现在两种活动中，一种是在集体的折叠纸教学活动中，另一种是在非集体性的区域活动中、课间活动、家庭生活中。在非集体性的活动中，孩子的独特个性才能发挥的更加充分，孩子们学会的是取长补短，互相帮助与合作，保证了群体学艺的氛围。

折纸活动是一种开放、自由、自主的活动，在这里我们为幼儿提供了各种各样不同层次的丰富多彩的纸，为孩子们提供了进行艺术创作的空间，让他们在轻松、愉快、自由的氛围中按照自己的意愿及实际能力自由地进行折纸创造活动。因此，在每一次活动中都有更多的幼儿学会新的作品。究其原因这是由于区域活动中没有老师明显的预设内容，在活动中他们不仅训练了手脑，还学会了观察、感受到了愉快、培养了各种能力。他们喜欢的是活动的过程，而非结果如何。最后评选出第一名王婕融，第二名李钰恺，第三名沈冬冬。

## 小学手工课总结篇二

### 一、活动背景

课间，我发现有的同学喜欢折纸玩。作为一名班主任老师，我深深感到孩子们课余生活的贫乏。如果把纸类手工，引入综合实践的课堂，我觉得不仅可以丰富孩子们的课余生活，还能让他们在这样的实践活动中扩展眼界，锻炼能力。同时，纸工艺的课题广泛而深入，有探究的广度和深度；纸工艺制作的材料也来源广泛，广告纸、挂历纸、废旧报纸、商标卡纸上谈兵,,,都可以成为孩子们手中的宝贝。为了进一步培养

学生的综合能力，我们学校开设了折纸、绘画、手工制作等兴趣小组来满足学生的需求。因此，学生具备了折纸、绘画、手工制作的各项技能，适合开展以“折纸乐园”为主题的综合实践活动。因此，我确定把“折纸乐园”作为一个课题引入课堂。

## 二、教学目标：

1、锻炼、培养学生的动手能力、发现和发展学生多方面的潜能，丰富学生的课外生活，、培养学生思维能力，想象力、创造力。

2、培养学生的动手能力，手眼脑的协调能力。

3、培养主动思考能力的。让学生在不断探索中学会主动学习。

4、培养学生的自信心。小东西，大成就。学生做完作品，拥有的不仅是作品，更有着满满的强烈的成就感。

5、培养学生专注力的。学生按老师的要求来做事情，总是心不在焉。而做其感兴趣的事情时，却能全神贯注、专心致志。因此，我们应该注意把学生的兴趣与培养专注力结合起来。

## 三、教学内容：

折纸、卡纸贴画、立体纸条卷饰、纸杯制作、卷纸画、橡皮泥、卡纸贴画等

## 四、教学安排：

### 第一周：

1、介绍手工制作相关知识。

2、布置学生准备上课常用工具。

第二周：折纸——兔子

第三周：纸杯制作——斑马、青蛙、城堡、金鱼

第四周：插片挂饰

第五周：橡皮泥

第六周：纸风车

第七周：吸管制作——小星星

第八周：乒乓球制作——卡通人物

第九周：折纸制作——菠萝

第十周：卷纸制作——房屋

第十一周：剪纸

第十二周：卡纸制作——书签

第十三周：废料盒制作——收纳盒 第十四周：卡纸贴画

第十五周：自由创作，展示。鼓励学生大胆尝试自己的想法，制作出有个性的作品。

## 小学手工课总结篇三

为了改变传统手工课教学中老师教一步学生学一步的单调的角学模式,我对“拆-做-玩-赏”的手工课教学模式进行了尝试。实践证明,采用这种教学模式能培养学生的实践能力和创

新精神,发展学生的思维。同时能引导学生团结互助,共同进步,营造了宽松的学习气氛,并提高了学习效果。

准备好制作的材料是上好手工课的前提条件。没有材料,或材料准备不充分,手工制作也难以完成。课前是美术老师最繁忙的时候,除了按要求进行的常规准备外,还要多去考虑制作材料的问题,如学生需要带哪些工具与材料,寻找这些材料有无困难等等。平时,教师要指导学生到生活中去寻找材料、发现材料、挑选材料、积累材料。例如,《变废为宝》一课,要布置他们寻找和收集各种能利用的废旧材料,如塑料瓶、卫生筷、废纸杯、花布头、旧手套、旧袜子等,同时还要启发他们动脑筋思考如何利用这些废旧材料,创作成不同风格的艺术品。

导入新颖有吸引力。如《蝴蝶飞飞》一课,我在导入新课时播放优美的音乐,再展示几只造型、色彩各异的蝴蝶供学生欣赏,让孩子们仿佛置身于蝴蝶群中。这样,孩子们就会用心去听、去想了。学生主动参与了,动手实践的能力自然也就得到培养。

要在有限的40分钟之内较好地完成教学任务,教师要惜时如金,妥善安排好每一个教学环节,让学生有足够的时间完成制作。教师的精讲力求浅显易懂,措词得当,突出重点,突破难点,同时要演示制作方法。演示的可见程度要大,充分集中学生的注意力。

在手工制作教学中,我们可以应用多媒体、演示实物等形式创设情境来拓展学生想像的空间,让他们展开想像的翅膀。例如,《漂亮的建筑物》一课,我首先借助多媒体展示各种建筑物的造型,引导学生观察其外形、颜色特点,同时展示几件“建筑物”的作品,引导学生大胆想像、求新求异,运

用自己带的材料，制作出造型各异的建筑物。这样为学生提供了材料上的空间、造型上的空间和功能上的空间，学生就能制作出造型各异、与众不同的建筑物，同时又让孩子们体验一次当设计师的滋味。

在课堂有限的的时间里，学生动手制作往往无法尽兴，我们可以利用延伸课堂的方法来弥补这方面的不足。我让学生用自己制作的手工作品去美化自己的房间，用课上学到的知识技能课外制作其他作品来美化生活，这样可以天天看到，既可欣赏，又增添了手工制作的实用性，使学生有了自信，这对学生无疑是一种促进。

## 小学手工课总结篇四

xx年9月，当一纸鲜红的“小学语文教学能手”聘书放在我面前时，对于成长中的我来说除了被教育教学专家、前辈们认可的喜悦外，更多的则是意味着一种责任，一种压力。本学期，在语文教研室王晶晶老师的带领下，我们深入到各所小学开展听评课活动。通过一学期的教学实践活动，我感悟品味着每一位执教者智慧的展现，反思自己的教育教学，在团队思想的碰撞交流中也收获着成长的喜悦。

着学期在王老师的带领下，我们每个小组以“学科带头人”为组长，组成“三人听评课”小组，深入到五小、九小、三小等各个小学开展教育教学研讨活动。这是一个团结务实的集体，也是一个温暖的大家庭，每个人都积极按时参加每次研讨活动，认真听课，做详尽的听课记录。评课环节，大家本着对执教者的关爱和教学技能的提高，客观公正诚恳地指出她们的优点、改进方法、今后努力的方向等，凡是执教者感到迷惑而提出的问题，大家知无不言，言无不尽。在这里每一次探讨都是一次进步；每一次交流都是一次收获，在这个畅所欲言的平台上，每个人都是怀揣一颗平静与感恩的心，

真诚对待课堂，虔诚的对待我们的语文教育教学，穿越喧嚣与浮躁，享受教育的幸福，对于我来说，这样的交流探讨也让我感受到成长的快乐，收获的喜悦。

每次走进不同的学校，感受相同的是各校领导对教研活动的重视，每位教师对自身专业成长的重视。在执教中，既有刚上岗一年左右的青年教师，也有执教经验丰富的中年教师。在教学活动中，老师们比较注重语文基础的学习，都能将知识技能的传授潜移默化地贯穿到学习活动中，使学生很自然地接收到新知。许多老师适时地组织创造性的教学活动，提高了学生的探究能力，激发了学生的创造思维。新的课程理念，新的教学技巧，已注入了课堂。师生互动，学生为主，练为主线，在本次听评课中已不再是新鲜话题。其次，在教学中教师们都能注意师生关系的平等融洽，创设了轻松愉快的学习氛围，做到“以学定教，顺学而导”，关注全体学生、精心设计教学环节，组织教学活动，进行对话交流。激发学生的学习兴趣、培养良好的学习习惯、全面提高学生的语文素养。通过参加这学期听评课活动，对我的教学行为也是一种促进和提升。

“教学是一门遗憾的艺术。”尽管每位教师都投入地走进课堂，但是细细回味课堂中的每一个环节，也有些疏漏和处理不当的地方：对教材研读不够深入，对学生实际估计不足、无法牢牢抓住学生、教学机智仍然欠缺等等，有一句话说得好：“学无止境、教无止境、研无止境”短短的十二个字充分概括了我们语文教学及语文教师队伍建设的方向与精髓，唯有我们在这浩瀚的教海中乘风破浪、勇于开拓，才能在课程改革的礁石上激起一朵朵美丽的浪花。

语文是一个广博的字眼，回首语文教学的日子里，一幕幕都仿佛是在眼前，作为一名语文教师兼班主任，我时刻勉励自己：爱在左，责任在右，走在生命之路的两旁，随时播种，随时开花，将这一径长途点缀得花香弥漫，使穿枝拂叶的我，踏着荆棘，不觉得痛苦，有泪可流，却觉得幸福。

# 小学手工课总结篇五

溧阳市第二实验小学

倪梦一

一眨眼，一学期的折纸兴趣小组活动就要接近尾声了。“折纸兴趣小组”以对多类物体的创造与表现为重点，通过观看视频和同学们的大胆构思和巧手制作，折出了一个个生动有趣的艺术品。在活动中，我鼓励学生进行合作学习，注重培养他们的动手、动脑能力和创新精神。

一学期的兴趣小组活动结束了，学生们在折纸的同时也收获了“快乐”，不仅仅是成功的快乐，也有在过程中学到新本领的喜悦。

本兴趣小组的活动内容较好地体现了“快乐收获每一天”的教学理念。学生对这项活动很感兴趣，在活动中他们的积极性都很高，都能积极主动地参与到活动中来。教授新内容时学得也非常认真，每个孩子都有很大的收获，主要表现在以下几个方面：

- 1、由于在活动中他们体会到了折纸的乐趣，因此对折纸的兴趣更浓了。俗语说：“兴趣是最好的老师”。在教学中我切身体会到了这一点，每次活动，每位同学都能大胆地创造，积极地动手操作。每一次学习新内容时，他们开动小脑筋后做出的手工都非常的有创意，出乎我的意料。

- 2、通过一个学期的折纸训练，学生的动手能力比以前都有了明显的提高。结合平时学习的一些基础折法，现在每位同学都能自己创造性地折出一些简单的作品。

- 3、在活动中我还注重对学生审美能力的培养。给他们感悟艺术品的机会，引导学生进行比较、评价，他们的审美能力比



以前也有很大的提高。

4、在活动中我还注意培养他们的互助精神，当他们有不会的时候旁边的同学就会主动帮助他们，现在小组中的学生都已形成互相帮助的良好品质。

当然，在本学期的折纸兴趣小组活动中虽然收获满满，但也有一些不足：比如有的学生在活动时不注意卫生，把一些碎纸东西扔到地上；还有的学生在活动前不能把活动所需要的东西准备好；还有部分学生折纸比较粗心，折出来的作品质量不高等等。

在以后的活动中，我会更加努力争取把工作做得更好，希望在我的兴趣课堂里，每位同学都能学会折纸的技巧，感受折纸的乐趣。