

教学设计的格式字体要求 教学设计格式(实用5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。相信许多人会觉得范文很难写？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

教学设计的格式字体要求篇一

学习目标：

- 1、认识“檐”、“饰”等五个生字。会写“棚”“饰”“冠”等十四个生字。正确读写“装饰”“和谐”等词语。
- 2、正确、流利、有感情地朗读课文。
- 3、了解课文内容，走近乡下人家，感受田园诗情，激发学生对农村生活的兴趣和热爱。
- 4、带领学生品味优美语言，积累精彩句段。
- 5、围绕“走进田园，热爱乡村”开展一次综合性学习活动。

课前准备

- 1、生字、词语卡片。
- 2、课文插图的挂图及投影片。
- 3、搜集有关农村生活的资料。

一、联系生活，谈话导入

（指名说，激发兴趣……）

师：今天，就让我们去乡下人家走一走，看一看，怎么样？带着你此时此刻的心情读读课题。

二、初读课文，整体感知

1、自由读文，初步感知

师：请大家打开书，用你喜欢的方式朗读课文，遇到带有生字的句子多读几次。读完之后想一想：乡下人家给你留下怎样的印象？试着用一个词或者一句话概括。

2、指名读文，扫除障碍

师：这篇课文虽然长，但是生字不多，只有五个。下面我请同学们把带有生字的句子读一读。多音字“结”“冠”。

（指名读，自由练读）

师：你们看，难读的句子只要多读几次，就能读通顺了，所以同学们要多读课文。

3、反馈交流，提炼中心

师：课文读完了，咱们来聊聊乡下人家给你留下了怎样的印象？

（指名交流）

（出示句子：乡下人家，不论什么时候，不论什么季节，都有一道独特、迷人的风景）

a.划出句子，齐读

b.老师还想请同学们读这句话，不过这次读跟刚才那次有所不同，你们得用回答我问题的语气读这句话。可以吗？听好了！

问题一：乡下人家在什么时候什么季节的景色最美？（强调“不论…不论…”），哦，我听明白了。那不论什么时候都有哪些时候呢？（早上、中午、下午、傍晚、夜晚），不论什么季节都有哪些季节呢？（春夏秋冬）

c.同学们刚才通过朗读很好的回答了老师的问题，你们很会读书！现在谁来说说从这句话中你读懂了什么？（指名说）

三、阅读片断，想像画面，品味语言，感受美景

1、雨后春笋图

（出示片断：还有些人家，在屋后种几十枝竹，绿的叶，青的竿，投下一片绿绿的浓阴。几场春雨过后，到那儿走走，常常会看见许多鲜嫩的笋，成群地从土里探出头来。）

a.自由读。师：同学们，读读看吧！我相信你也会像我一样喜欢上这道风景的。

b.指名读。师：谁读着读着也像我一样喜欢上这道风景了？请你来读！

c.品味语言。师：这道风景中什么东西吸引了你？它什么地方吸引你？

竹：“绿的叶、青的竿、绿绿的浓荫”，颜色多美！

d.想像画面。师：读到这，同学们闭上眼睛，你仿佛听到了

什么？看到了什么？

e.画面起名。师：一段文字，加上同学们的想像，它已经变成一幅美丽的画面，咱们给这幅画面起个名字吧！你想给它起个什么名？同学们真是起名高手！老师把你们起的名字写到黑板上的画卷中。

（生自主学习，师巡视情况，并对个别有特色的批注加以表扬

如：老师看到有些同学把片断中好词好句划了出来，真是个不错的学习方法。有些同学已经把风景的名字写在旁边，还有些同学写到自己仿佛看到了什么……）

3、全班交流

师：谁想把自己最喜欢的一处风景跟大家分享。你可以读给大家听，也可以说给大家听，你还可以演出来，画出来。

院里鸡群图

出示：鸡，乡下人照例总要养几只的，……

。你喜欢哪一处风景？你想用什么方式来展现？

b.说。说说你为什么喜欢这个片断？（这是只骄傲的雄鸡，伟大的母鸡……）为什么这么说？你从哪里看出来？“率领”“大踏步”，你说得很好，带上这种感受再去读一读，你会读得更好。

c.演。有没有用演的方式来表现一下这只的公鸡？

e.你们给这幅画面起个什么名字呢？生自由交流。

门前鲜花图

出示：有些人家，还在门前的场地上种几株花，芍药，凤仙，鸡冠花，大丽菊，他们依着时令，顺序开放，朴素中带着几分华丽，显出一派独特的农家风光。

a.你给这道风景起了个什么名字呢？为什么？见过这些花吗？

出示图片欣赏，你在乡下人家还看到过哪些花？（桃花、油菜花、梅花、杜鹃花……）当乡下人家的门前开满鲜花的时候，你能用上哪些词来说说。（百花齐放，争奇斗艳，五颜六色……）与其说是乡下人家，还不如说是一座美丽的大花园呢！

b.谁想去这座独特的花园里赏花？那就通过你的朗读把大家带到那儿去！（谁来评价一下他的朗读。我已经闻到花香了，可是还没看到花，谁再来读读？你为什么这样读？）

c.读着这段话，你还有哪些疑问吗？朴素和华丽相对，矛盾吗？不，乡下人家的花不像城里的鲜花用美丽的花瓶装饰，用漂亮的彩色纸包装，它们就长在土里，是最朴素，最自然，也是最美的花！

d.让我们一起再来美美地读一读吧，读出花的美！

四、小结归纳、升华情感

1、同学们，一节课的时间是有限的，这节课我们只能欣赏到这，乡下人家还有许许多多独特、迷人的风景，只要你细细去看，用心观察。老师这儿有一本乡下人家的画册，请大家欣赏。

2、学到这，你最想说的一句话是什么？

五、作业布置

教学设计的格式字体要求篇二

活动目标：

- 1、能仔细观察图片，理解图意。
- 2、学用较完整语言进行表达，体验帮助别人的快乐之情。

活动准备：

电脑幻灯片

活动流程：

经验回忆——观察讲述——延伸

活动过程：

一、用已有生活经验讲述取暖方法

1、天气冷了，小动物会不会冷？你有什么办法帮小动物暖和起来？

2、大象没有厚厚的衣服怎么办？

二、观察画面并讲述自己的理解

1、兔妈妈在干什么？它给谁织毛衣？为什么要织毛衣？

3、小兔把大象带回家，对妈妈说什么？

4、小兔和妈妈在干什么？它们为什么要帮大象量身体？

6、我们在睡觉的时候爸爸妈妈在干什么？

7、大象穿上新背心，心里怎么样？大象会怎么对兔妈妈说？

8、小结后完整欣赏。

三、活动延伸：

为小动物设计小背心。

活动完全出乎我的意料，幼儿讲述真是太好了，他们能用很规范的词语来表达图片的意思而且含义也很到位。反过来我的表现不如他们好，没有及时抓住幼儿的好词进行拓展丰富；情感表达对中班上学期的幼儿来说有一定的难度，但是幼儿能从自己的角度出发来感受体验别人的想法并积极讲述，我应该及时将幼儿的想法进行发展引导，使幼儿的情感得到巩固；活动是在主题背景下的活动，应该注重围绕主题展开活动，在潜移默化中让幼儿学习学习的方法；情感体验的形式可以多样有语言有动作，使幼儿切身体会帮助别人的快乐。

教学设计的格式字体要求篇三

- 1、观察图片理解诗句的内容，了解古诗的意境。
- 2、通过欣赏古诗，让幼儿体会大自然的美。
- 3、引导幼儿用简单的词语表达自己对《小池》的感想。

活动准备

古典音乐，图片。

活动过程

一、导入

启发性谈话：小朋友，谁会背古诗呀？背一首给大家听听好吗？

今天，老师和小朋友一起学习一首新古诗《小池》。

二、展开

1、出示课件，引导幼儿观察、讲述，理解古诗的意境。

（1）图上是什么地方？（小池塘）

小小的池塘边有什么？

（泉眼、树阴、小荷、蜻蜓），

从这幅图上，你能看出是什么季节吗？从哪些地方看出来的？

教师：诗人在炎热的夏天，来到小池边，泉水在悄悄地流淌，树荫倒映在水面上，

一只飞来的蜻蜓站立在嫩嫩的荷叶上。

看到这么美丽的景色，诗人就提笔写下了这首《小池》。

2、示范朗诵，讲解诗意，介绍作者。

（1）教师朗诵古诗。

提问：古诗的名字是什么？这首是共有几句？

小结：很久以前古代诗人写的诗就叫古诗。古诗的诗句简练，朗诵起来也非常上口。

（2）讲解诗意，学说诗句。

泉眼悄悄无声是爱惜细细的流水。泉眼：泉水的出口。惜：爱惜。细流：细小的流水。

树荫倒映在水面上是它喜欢晴天柔和的风光。照水：倒映在水面。晴柔：晴天柔和的风光。

小小嫩嫩的荷叶刚露出紧裹的叶尖。尖尖角：指刚出生的、紧裹着的嫩小荷叶尖。

早飞来可爱的蜻蜓站立在上头。

(3) 介绍古诗作者。

杨万里，南宋诗人，是我国古代诗写得最多的作家之一。

他的诗以描绘山水风光、自然景色为主，朴实清新，流畅自然。

3、欣赏录音，学习朗诵。

提问：刚才录音中是怎样朗诵古诗的？你能试着像古人那样朗诵古诗吗？

幼儿跟随教师学习朗诵。

4、配上古典音乐有感情地朗诵古诗。

三、结束部分

古诗：小池

杨万里

泉眼无声惜细流，

树阴照水爱晴柔。

小荷才露尖尖角，

早有蜻蜓立上头。

教学设计的格式字体要求篇四

唐代自开国以来，各方的蕃夷部落不断侵入，唐政府不得不加强边防，以应付战事。有时也乘胜逐北，有扩张领土的意图。开元、天宝年间，有许多诗人参加了守边高级将帅的幕府，做他们的参军、记室。这些诗人把他们在边塞上的所见所闻写成诗歌，于是边塞风光和军中生活成为盛唐诗人的新题材。这一类诗，文学史上称为“边塞诗”。今天我们就来学习一首边塞诗——王维的《使至塞上》。（转身写板书）题目的意思就是出使到边塞。

板书：使至塞上王维

王维（701—761），字摩诘，盛唐时期的著名诗人，官至尚书右丞，崇信佛教。晚年无心仕途，专诚奉佛，所以后人称其为“诗佛”。

他是唐代山水田园派的代表。其诗、画的成就都很高，苏东坡赞他“诗中有画，画中有诗”，尤以山水诗成就为最，与孟浩然合称“王孟”。

教师范读、带读。

这是一首五言律诗，共8句，分为四联，是哪四联呢？（首、颔、颈、尾）

板书：首颔颈尾

1、这首诗总体写了一件什么事呢？

明确：作者王维奉唐玄宗之命，赴西北边塞慰问战胜吐鲁番的河西副大使崔希逸。王维轻车简从，驾车经过居延。经长途跋涉，在萧关遇到了骑兵，却没有遇到将官，（一问才知道），将官此时正在燕然前线。可见虽然打了胜仗，都护并没有放松警戒。诗句流露出对都护的赞叹。

2、说说“征蓬出汉塞，归燕入胡天。”二句的含义，蕴含作者怎样的感情？

赏析：由“归雁”一语知道，这次出使边塞的时间是春天。蓬草成熟后枝叶干枯，根离大地，随风飘卷，诗人去国离乡，感情总是复杂万端的，不管是出于有家难奔、有国难投的情势，还是像本诗中听写乃是因为负有使命。大约诗人这次出使塞上，本已心境不佳，并威风、气派。诗人的失意情绪或者同朝廷政治斗争有关。一向器重诗人的宰相张九龄在那年四月被贬为荆州长史。估计诗人王维也相应爱到了牵连。“征蓬”于诗人，是正衬；而“归雁”于诗人则是反衬。在一派春光中，雁北归旧巢育雏，是得其所；而诗人迎着漠漠风沙像蓬草一样飘向塞外，景况迥然不同。自己过了居延这个地方，就像“征蓬”一样，飞出了汉家的边塞，又像北归的大雁一样飞入胡人的天空。这两句蕴含了作者被排挤出朝廷的惆怅，暗写自己内心的激愤和抑郁。

3、赏析“大漠孤烟直，长河落日圆”二句。

明确：这两句是全诗的名句。两句主要写景，写到了哪些景物呢？（大漠、孤烟、长河、落日）。这一联由两个画面组成。第一个画面是大漠孤烟。置身大漠，展现在诗人眼前的是这样一幅景象：黄沙莽莽，无边无际。昂首看天，天空没有一丝云影。只有一缕孤烟在升腾。那是烽烟，烽烟是报警时点的烟火，这说明诗人此行快要到达目的地了。烽烟是边塞的典型景物，“孤烟直”，突出了边塞气氛。从画面构图

的角度说。在碧天黄沙之间，添上一柱白烟，成为整个画面的中心，自是点睛之笔。另一个画面是长河落日。这是一个特写镜头。诗人大约是站在一座山头上，俯瞰蜿蜒的河道。时当傍晚，落日低垂河面。诗人只用一个“圆”字，即准确地说出河上落日的景色特点。由于选取这样一个视角，恍然红日就出入于长河之中，这就平添了河水吞吐日月的宏阔气势，从而使整个画面更显得雄伟奇丽。

4、最后两句，写了诗了到达目的地以后，从兵士那里得知都护正在边防前线准备战事，这两句可以看出诗人对边关将士的敬慕之情。

这首诗叙述了作者出使塞外的'艰苦行程，描绘了塞外奇特壮美的风光，歌颂了河西军队的声威，同时也表达了诗人的抑郁。孤寂的思想感情。

教学设计的格式字体要求篇五

2、学会3个生字，理解本课生词；

3、理解课文内容，使学生感受到华山的雄伟壮丽，鼓励学生努力学好语文，用好语文。教学设想：本课主要让学生在老师巧妙的点拨、指导下，借助生活经验、直观演示，自觉产生情感体验，读中自悟，以读悟情，培养学生的语感。

一、复习导入1、今天，我们继续学习第25课《咏华山》（齐读课题）。2、复习生字词：上节课，我们熟读了课文，认识了课文中的生字。这些生字词，你还能响亮地叫出它们的名字吗？（开火车读，齐读）3、上节课，我们通过读课文，知道是谁咏华山的？4、寇准和先生一起去登华山（师画华山图），他们艰难地爬上了山顶（贴人物图于山顶上），你们看看图，觉得华山怎么样？（出示：啊！华山真高哇！）

2、你从哪些语句中感受到华山的高？

a□出示：啊！华山真高哇！指导读好这句话。（谁来读读这句话，读出华山的高来。）出示华山图：看，这就是华山，有1997米高，500多个咱们这个教室那么高。看了这么高的华山，相信这句话现在你一定能读好！谁来读？（你读得真好，把华山读得那么高！）

你能换一个说法来表示华山的高吗？”啊！！”

华山那么高，可以用什么成语来形容呢？老师这有几个，我们一起来看一看。

b□他们沿着山路，艰难地爬上山顶。这么长的路，这么高的山，爬上去一定非常（吃力、困难、累、不容易……）书中用了一个词，写出了这种感受，就是（艰难）指导读好这个词。读得真好，奖励你把这句话完整地读一读。（指导读好这句话）（你把登山的辛苦都读出来了，真棒！）（你们真会读书，从登山的艰难感受到了华山的高。）

过渡：华山很难爬，但爬上去以后会看到一番美景，是什么呢？

c□除了蓝天，远远近近的山都在自己的脚下。齐读

让我们来读好这句话，再次体会一下华山的高大！指读整句，齐读

d□太阳显得那么近，山腰间飘着朵朵白云。

这太阳应该在哪呢？（贴好太阳图）为什么贴在这儿呀？读读句子，太阳离得那么近，好像一伸手就可以——摸到一样。白云贴哪儿呢？小朋友，你们的腰在哪儿呀？山腰间就是在山的中间部位。

贴一朵白云，够了吗？为什么？（朵朵白云）继续贴

指读，齐读

3、谁能连起来把这段话读好？

男生齐读。师评：谢谢小男子汉们！你们让我们都看到了高大挺拔、气势磅礴的华山！女生齐读。师评：女小朋友也了不得！把华山雄伟壮丽的样子也读出来了！让我们一起来。
(齐读)

站在华山顶上，你除了想赞美华山，你还想干什么？

5、小寇准看到这样的美景，情不自禁地吟诵了一首诗（出示）

教师范读，学生闭起眼睛仔细听，想想：你仿佛看到了什么？

你们想来吟诵一下吗？齐读古诗

那你读懂这首诗的意思了吗？聪明的孩子已经发现：来课文前面都告诉我们了。

可老师有几个不明白之处要请教一下在座的小朋友，“举头”是什么意思呀？“回首”呢？谁来表演一下？谢谢你的帮忙，现在宋老师可明白啦。

这首诗和前面的课文，都让我们感觉到，华山真（高）啊！谁愿意来吟诵一下这首诗？（配乐读诗，指导读出韵味。）

过渡：小寇准写这首诗时才7岁，怪不得先生要连连称赞了，那寇准的先生是怎么说的？

6、谁能学学先生，夸夸寇准（注意手势和点头动作）

7、同桌合作，一个当寇准吟诵古诗，另一个当先生夸夸寇准。自己练，上台表演。

9、配乐齐背古诗四、课外延伸1、你还知道我国的哪些名山？
(课件)

2、许多大诗人在游览完我国的名山后留下来许多古诗，今天宋老师送给大家《题西林壁》，这是我国唐朝的大诗人杜甫游览完庐山后写下的。

师配乐朗读，自读，齐读五、学习生字1、出示：齐与2、想想怎么记住这两个字。3、指导书写。师范写、生描红、临写4、反馈评价。