# 教学设计的格式字体要求 教学设计格式(实用5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。 写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。 相信许多人会觉得范文很难写?接下来小编就给大家介绍一 下优秀的范文该怎么写,我们一起来看一看吧。

## 教学设计的格式字体要求篇一

#### 学习目标:

- 1、认识"檐"、"饰"等五个生字。会写"棚""饰""冠"等十四个生字。正确读写"装饰""和谐"等词语。
- 2、正确、流利、有感情地朗读课文。
- 3、了解课文内容,走近乡下人家,感受田园诗情,激发学生对农村生活的兴趣和热爱。
- 4、带领学生品味优美语言,积累精彩句段。
- 5、围绕"走进田园,热爱乡村"开展一次综合性学习活动。

#### 课前准备

- 1、生字、词语卡片。
- 2、课文插图的挂图及投影片。
- 3、搜集有关农村生活的资料。

一、联系生活,谈话导入

(指名说,激发兴趣……)

师: 今天,就让我们去乡下人家走一走,看一看,怎么样?带着你此时此刻的心情读读课题。

- 二、初读课文,整体感知
- 1、自由读文,初步感知

师:请大家打开书,用你喜欢的方式朗读课文,遇到带有生字的句子多读几次。读完之后想一想:乡下人家给你留下怎样的印象?试着用一个词或者一句话概括。

2、指名读文,扫除障碍

师:这篇课文虽然长,但是生字不多,只有五个。下面我请同学们把带有生字的句子读一读。多音字"结""冠"。

(指名读,自由练读)

师:你们看,难读的句子只要多读几次,就能读通顺了,所以同学们要多读课文。

3、反馈交流,提炼中心

师:课文读完了,咱们来聊聊乡下人家给你留下了怎样的印象?

(指名交流)

(出示句子: 乡下人家,不论什么时候,不论什么季节,都有一道独特、迷人的风景)

#### a.划出句子,齐读

b.老师还想请同学们读这句话,不过这次读跟刚才那次有所不同,你们得用回答我问题的语气读这句话。可以吗? 听好了!

问题一: 乡下人家在什么时候什么季节的景色最美? (强调"不论…不论…"),哦,我听明白了。那不论什么时候都有哪些时候呢? (早上、中午、下午、傍晚、夜晚),不论什么季节都有哪些季节呢? (春夏秋冬)

c.同学们刚才通过朗读很好的回答了老师的问题,你们很会读书!现在谁来说说从这句话中你读懂了什么? (指名说)

三、阅读片断, 想像画面, 品味语言, 感受美景

#### 1、雨后春笋图

(出示片断:还有些人家,在屋后种几十枝竹,绿的叶,青的竿,投下一片绿绿的浓阴。几场春雨过后,到那儿走走,常常会看见许多鲜嫩的笋,成群地从土里探出头来。)

a.自由读。师:同学们,读读看吧!我相信你也会像我一样喜欢上这道风景的。

b.指名读。师: 谁读着读着也像我一样喜欢上这道风景了? 请你来读!

c.品味语言。师:这道风景中什么东西吸引了你?它什么地方吸引你?

竹: "绿的叶、青的竿、绿绿的浓荫",颜色多美!

d.想像画面。师:读到这,同学们闭上眼睛,你仿佛听到了

什么?看到了什么?

e.画面起名。师:一段文字,加上同学们的想像,它已经变成一幅美丽的画面,咱们给这幅画面起个名字吧!你想给它起个什么名?同学们真是起名高手!老师把你们起的名字写到黑板上的画卷中。

(生自主学习,师巡视情况,并对个别有特色的批注加以表 扬

如:老师看到有些同学把片断中好词好句划了出来,真是个不错的学习方法。有些同学已经把风景的名字写在旁边,还有些同学写到自己仿佛看到了什么······)

#### 3、全班交流

师: 谁想把自己最喜欢的一处风景跟大家分享。你可以读给大家听,也可以说给大家听,你还可以演出来,画出来。

#### 院里鸡群图

出示:鸡,乡下人照例总要养几只的,……

- 。你喜欢哪一处风景?你想用什么方式来展现?
- b.说。说说你为什么喜欢这个片断? (这是只骄傲的雄鸡, 伟大的母鸡·····) 为什么这么说? 你从哪里看出来? "率领""大踏步", 你说得很好, 带上这种感受再去读一读, 你会读得更好。
- c.演。有没有用演的方式来表现一下这只的公鸡?
- e.你们给这幅画面起个什么名字呢?生自由交流。

#### 门前鲜花图

出示:有些人家,还在门前的场地上种几株花,芍药,凤仙,鸡冠花,大丽菊,他们依着时令,顺序开放,朴素中带着几分华丽,显出一派独特的农家风光。

- a.你给这道风景起了个什么名字呢?为什么?见过这些花吗?出示图片欣赏,你在乡下人家还看到过哪些花?(桃花、油菜花、梅花、杜鹃花……)当乡下人家的门前开满鲜花的时候,你能用上哪些词来说说。(百花齐放,争奇斗艳,五颜六色……)与其说是乡下人家,还不如说是一座美丽的大花园呢!
- b.谁想去这座独特的花园里赏花?那就通过你的朗读把大家带到那儿去!(谁来评价一下他的朗读。我已经闻到花香了,可是还没看到花,谁再来读读?你为什么这样读?)
- c.读着这段话,你还有哪些疑问吗?朴素和华丽相对,矛盾吗?不,乡下人家的花不像城里的鲜花用美丽的花瓶装饰,用漂亮的彩色纸包装,它们就长在土里,是最朴素,最自然,也是最美的花!
- d.让我们一起再来美美地读一读吧,读出花的美!

四、小结归纳、升华情感

- 1、同学们,一节课的时间是有限的,这节课我们只能欣赏到这,乡下人家还有许许多多独特、迷人的风景,只要你细细去看,用心观察。老师这儿有一本乡下人家的画册,请大家欣赏。
- 2、学到这,你最想说的一句话是什么?
- 五、作业布置

### 教学设计的格式字体要求篇二

活动目标:

- 1、能仔细观察图片,理解图意。
- 2、学用较完整语言进行表达,体验帮助别人的快乐之情。

活动准备:

电脑幻灯片

活动流程:

经验回忆——观察讲述——延伸

活动过程:

- 一、用已有生活经验讲述取暖方法
- 1、天气冷了,小动物会不会冷?你有什么办法帮小动物暖和起来?
- 2、大象没有厚厚的衣服怎么办?
- 二、观察画面并讲述自己的理解
- 1、兔妈妈在干什么?它给谁织毛衣?为什么要织毛衣?
- 3、小兔把大象带回家,对妈妈说什么?
- 4、小兔和妈妈在干什么?它们为什么要帮大象量身体?
- 6、我们在睡觉的时候爸爸妈妈在干什么?

- 7、大象穿上新背心,心里怎么样?大象会怎么对兔妈妈说?
- 8、小结后完整欣赏。
- 三、活动延伸:

为小动物设计小背心。

活动完全出乎我的意料,幼儿讲述真是太好了,他们能用很规范的词语来表达图片的意思而且含义也很到位。反过来我的表现不如他们好,没有及时抓住幼儿的好词进行拓展丰富;情感表达对中班上学期的幼儿来说有一定的难度,但是幼儿能从自己的角度出发来感受体验别人的想法并积极讲述,我应该及时将幼儿的想法进行发展引导,使幼儿的情感得到巩固;活动是在主题背景下的活动,应该注重围绕主题展开活动,在潜移默化中让幼儿学习学习的方法;情感体验的形式可以多样有语言有动作,使幼儿切身体会帮助别人的快乐。

## 教学设计的格式字体要求篇三

- 1、观察图片理解诗句的内容,了解古诗的意境。
- 2、通过欣赏古诗,让幼儿体会大自然的美。
- 3、引导幼儿用简单的词语表达自己对《小池》的感想。

活动准备

古典音乐,图片。

活动过程

一、导入

启发性谈话:小朋友,谁会背古诗呀?背一首给大家听听好吗?

今天,老师和小朋友一起学习一首新古诗《小池》。

- 二、展开
- 1、出示课件,引导幼儿观察、讲述,理解古诗的意境。
  - (1) 图上是什么地方? (小池塘)

小小的池塘边有什么?

(泉眼、树阴、小荷、蜻蜓),

从这幅图上, 你能看出是什么季节吗? 从哪些地方看出来的?

教师: 诗人在炎热的夏天,来到小池边,泉水在悄悄地流淌,树荫倒映在水面上,

一只飞来的蜻蜓站立在嫩嫩的荷叶上。

看到这么美丽的景色,诗人就提笔写下了这首《小池》。

- 2、示范朗诵,讲解诗意,介绍作者。
  - (1) 教师朗诵古诗。

提问: 古诗的名字是什么?这首是共有几句?

小结:很久以前古代诗人写的诗就叫古诗。古诗的诗句简练,朗诵起来也非常上口。

(2) 讲解诗意, 学说诗句。

泉眼悄悄无声是爱惜细细的流水。泉眼:泉水的出口。惜:爱惜。细流:细小的流水。

树荫倒映在水面上是它喜欢晴天柔和的风光。照水:倒映在水面。晴柔:晴天柔和的风光。

小小嫩嫩的荷叶刚露出紧裹的叶尖。尖尖角:指刚出生的、紧裹着的嫩小荷叶尖。

早飞来可爱的蜻蜓站立在上头。

(3) 介绍古诗作者。

杨万里,南宋诗人,是我国古代诗写得最多的作家之一。

他的诗以描绘山水风光、自然景色为主,朴实清新,流畅自然。

3、欣赏录音,学习朗诵。

提问:刚才录音中是怎样朗诵古诗的?你能试着像古人那样朗诵古诗吗?

幼儿跟随教师学习朗诵。

4、配上古典音乐有感情地朗诵古诗。

三、结束部分

古诗: 小池

杨万里

泉眼无声惜细流,

树阴照水爱晴柔。

小荷才露尖尖角,

早有蜻蜓立上头。

## 教学设计的格式字体要求篇四

唐代自开国以来,各方的蕃夷部落不断侵入,唐政府不得不加强边防,以应付战事。有时也乘胜逐北,有扩张领士的意图。开元、天宝年间,有许多诗人参加了守边高级将帅的幕府,做他们的参军、记室。这些诗人把他们在边塞上的所见所闻写成诗歌,于是边塞风光和军中生活成为盛唐诗人的新题材。这一类诗,文学史上称为"边塞诗"。今天我们就来学习一首边塞诗——王维的《使至塞上》。(转身写板书)题目的意思就是出使到边塞。

板书: 使至塞上王维

王维(701-761),字摩诘,盛唐时期的著名诗人,官至尚书右丞,崇信佛教。晚年无心仕途,专诚奉佛,所以后世人称其为"诗佛"。

他是唐代山水田园派的代表。其诗、画的成就都很高,苏东坡赞他"诗中有画,画中有诗",尤以山水诗成就为最,与 孟浩然合称"王孟"。

教师范读、带读。

这是一首五言律诗,共8句,分为四联,是哪四联呢?(首、额、颈、尾)

板书: 首颔颈尾

#### 1、这首诗总体写了一件什么事呢?

明确:作者王维奉唐玄宗之命,赴西北边塞慰问战胜吐鲁番的河西副大使崔希逸。王维轻车简从,驾车经过居延。经长途跋涉,在萧关遇到了骑兵,却没有遇到将官,(一问才知道),将官此时正在燕然前线。可见虽然打了胜仗,都护并没有放松警戒。诗句流露出对都护的赞叹。

2、说说"征蓬出汉塞,归燕入胡天。"二句的含义,蕴含作者怎样的感情?

赏析:由"归雁"一语知道,这次出使边塞的时间是春天。蓬草成熟后枝叶干枯,根离大地,随风飘卷,诗人去国离乡,感情总是复杂万端的,不管是出于有家难奔、有国难投的情势,还是像本诗中听写乃是因为负有使命。大约诗人这次出使塞上,本已心境不佳,并威风、气派。诗人的失意情绪或者同朝廷政治斗争有关。一向器重诗人的宰相张九龄在那年四月被贬为荆州长史。估计诗人王维也相应爱到了牵连。"征蓬"于诗人,是正衬;而"归雁"于诗人则是反衬。在一派春光中,雁北归旧巢育雏,是得其所;而诗人迎着漠漠风沙像蓬草一样飘向塞外,景况迥然不同。自己过了居延这个地方,就像"征蓬"一样,飞出了汉家的边塞,又像北归的大雁一样飞入胡人的天空。这两句蕴含了作者被排挤出朝廷的惆怅,暗写自己内心的激愤和抑郁。

3、赏析"大漠孤烟直,长河落日圆"二句。

明确:这两句是全诗的名句。两句主要写景,写到了哪些景物呢?(大漠、孤烟、长河、落日)。这一联由两个画面组成。第一个画面是大漠孤烟。置身大漠,展现在诗人眼前的是这样一幅景象:黄沙莽莽,无边无际。昂首看天,天空没有一丝云影。只有一缕孤烟在升腾。那是烽烟,烽烟是报警时点的烟火,这说明诗人此行快要到达目的地了。烽烟是边塞的典型景物,"孤烟直",突出了边塞气氛。从画面构图

的角度说。在碧天黄沙之间,添上一柱白烟,成为整个画面的中心,自是点睛之笔。另一个画面是长河落日。这是一个特写镜头。诗人大约是站在一座山头上,俯瞰婉蜒的河道。时当傍晚,落日低垂河面。诗人只用一个"圆"字,即准确地说出河上落日的景色特点。由于选取这样一个视角,恍然红日就出入于长河之中,这就平添了河水吞吐日月的宏阔气势,从而使整个画面更显得雄伟奇丽。

4、最后两句,写了诗了到达目的地以后,从兵士那里得知都 护正在边防前线准备战事,这两句可以看出诗人对边关将士 的敬慕之情。

这首诗叙述了作者出使塞外的'艰苦行程,描绘了塞外奇特壮美的风光,歌颂了河西军队的声威,同时也表达了诗人的抑郁。孤寂的思想感情。

## 教学设计的格式字体要求篇五

- 2、学会3个生字,理解本课生词;
- 3、理解课文内容,使学生感受到华山的雄伟壮丽,鼓励学生努力学好语文,用好语文。教学设想:本课主要让学生在老师巧妙的点拨、指导下,借助生活经验、直观演示,自觉产生情感体验,读中自悟,以读悟情,培养学生的语感。
- 一、复习导入1、今天,我们继续学习第25课《咏华山》(齐读课题)。2、复习生字词:上节课,我们熟读了课文,认识了课文中的生字。这些生字词,你还能响亮地叫出它们的名字吗?(开火车读,齐读)3、上节课,我们通过读课文,知道是谁咏华山的?4、寇准和先生一起去登华山(师画华山图),他们艰难地爬上了山顶(贴人物图于山顶上),你们看看图,觉得华山怎么样?(出示:啊!华山真高哇!)
- 2、你从哪些语句中感受到华山的高?

al出示:啊!华山真高哇!指导读好这句话。(谁来读读这句话,读出华山的高来。)出示华山图:看,这就是华山,有1997米高,500多个咱们这个教室那么高。看了这么高的华山,相信这句话现在你一定能读好!谁来读?(你读得真好,把华山读得那么高!)

你能换一个说法来表示华山的高吗?"啊!!"

华山那么高,可以用什么成语来形容呢?老师这有几个,我们一起来看一看。

b□他们沿着山路,艰难地爬上山顶。这么长的路,这么高的山,爬上去一定非常(吃力、困难、累、不容易……)书中用了一个词,写出了这种感受,就是(艰难)指导读好这个词。读得真好,奖励你把这句话完整地读一读。(指导读好这句话)(你把登山的辛苦都读出来了,真棒!)(你们真会读书,从登山的艰难感受到了华山的高。)

过渡:华山很难爬,但爬上去以后会看到一番美景,是什么呢?

c□除了蓝天,远远近近的山都在自己的脚下。齐读

让我们来读好这句话,再次体会一下华山的高大!指读整句,齐读

d□太阳显得那么近,山腰间飘着朵朵白云。

这太阳应该在哪呢?(贴好太阳图)为什么贴在这儿呀?读 读句子,太阳离得那么近,好像一伸手就可以——摸到一样。白云贴哪儿呢?小朋友,你们的腰在哪儿呀?山腰间就是在山的中间部位。

贴一朵白云,够了吗?为什么?(朵朵白云)继续贴

指读, 齐读

3、谁能连起来把这段话读好?

男生齐读。师评:谢谢小男子汉们!你们让我们都看到了高大挺拔、气势磅礴的华山!女生齐读。师评:女小朋友也了不得!把华山雄伟壮丽的样子也读出来了!让我们一起来。(齐读)

站在华山顶上, 你除了想赞美华山, 你还想干什么?

5、小寇准看到这样的美景,情不自禁地吟诵了一首诗(出示)

教师范读,学生闭起眼睛仔细听,想想:你仿佛看到了什么?

你们想来吟诵一下吗? 齐读古诗

那你读懂这首诗的意思了吗?聪明的孩子已经发现:来课文前面都告诉我们了。

可老师有几个不明白之处要请教一下在座的小朋友,"举头"是什么意思呀?"回首"呢?谁来表演一下?谢谢你的帮忙,现在宋老师可明白啦。

这首诗和前面的课文,都让我们感觉到,华山真(高)啊!谁愿意来吟诵一下这首诗?(配乐读诗,指导读出韵味。)

过渡:小寇准写这首诗时才7岁,怪不得先生要连连称赞了,那寇准的先生是怎么说的?

- 6、谁能学学先生, 夸夸寇准(注意手势和点头动作)
- 7、同桌合作,一个当寇准吟诵古诗,另一个当先生夸夸寇准。自己练,上台表演。

- 9、配乐齐背古诗四、课外延伸1、你还知道我国的哪些名山? (课件)
- 2、许多大诗人在游览完我国的名山后留下来许多古诗,今天宋老师送给大家《题西林壁》,这是我国唐朝的大诗人杜甫游览完庐山后写下的。

师配乐朗读,自读,齐读五、学习生字1、出示:齐与2、想想怎么记住这两个字。3、指导书写。师范写、生描红、临写4、反馈评价。