

# 最新四年级水浒传读书笔记(通用7篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

## 四年级水浒传读书笔记篇一

《水浒传》是我国第一部以农民起义为题材的长篇小说。作者施耐庵以北宋宋江起义的史料为主要依据，成功塑造了宋江、林冲、李逵、武松、鲁智深等一百零八位英雄好汉的形象。记述了以宋江为首的众好汉从聚义梁山泊、到受朝廷招安、再到大破辽兵，最后剿灭叛党，却遭奸人谋害的英雄故事。

《水浒传》写英雄们走上反抗的道路，各有不同的情况、不同的原因，但是被逼上梁山这点，许多人是共同的。其中我最喜欢的人物是林冲，他武艺高强、正直善良，任东京八十万禁军枪棒教头。他只想本本分分的过日子，在一再忍让的情况下，仍被高俅、富安、陆谦等人再三迫害，最后无奈被逼上梁山。

在林冲棒打洪教头故事中，双方交战前对洪教头的无理和挑衅，林冲一直忍着。两方交战时林冲不急于进攻，一直防守，等待时机变守为攻，抡起棒一扫，就把洪教头给打败了，这正是林冲武艺高强、忍辱负重的体现！

我读了《水浒传》后，那荡气回肠的文字，栩栩如生的人物，波澜壮阔的场景，真是让我心驰神往，回味无穷呀！

读《水浒传》有感

《水浒传》是施耐庵的作品，讲述了一百零八位英雄好汉起义，反抗朝廷政府的故事。

文中主要人物有：宋江、林冲、武松、鲁智深……他们都因为有罪名而聚在梁山泊，他们个个武功高强，有勇有谋，先后共有一百零八位英雄好汉，分别是三十六路天罡和七十二路地煞。

其中，最精彩的就是“武松打虎景阳冈”，因为武松喝了酒壮胆，上了景阳冈，把虎打死了，所以下山后就成了“打虎英雄”。

武松连老虎都敢打，别说我们小孩了，就连大人也有时架招不住，武松的勇气真是令人佩服。虽然我们不能去打虎，但武松的勇气也是值得让人学习的。

《水浒传》中还有很多让人热血沸腾的故事呢！有“真假李逵”、“鲁智深倒拔垂杨柳”。

虽然一百零八位好汉后来散了，也没起义成功，但他们的勇气实在令人钦佩。

读了《水浒传》，让我的勇气也更加坚定了。

## 四年级水浒传读书笔记篇二

大家都知道，《水浒传》是我国的四大名著之一。是我国历史文化的珍宝。《水浒传》真实地描写了北宋时期宋江领导的一支起义军形成、壮大至失败的全过程。

小说中描写了许多栩栩如生的人物形象：天真、直率的“黑旋风”李逵；疾恶如仇的“花和尚”鲁智深；有胆有识、干练果断的“行者”武松；正直、聪明的“浪子”燕青。也有让人切齿痛恨的人物像高俅，蔡京、童贯、梁中书、蔡九知、贺

太守等等。

水浒一百零八将中给我印象最深的是“智多星”吴用。别听他的名字叫“无用”，可他的能耐大得去了。在梁山中还是个军师呢！我喜欢他是因为他特别聪明。他为晁盖献计，智取生辰纲，用药酒麻倒了“青面兽”杨志，夺了北京大名府梁中书送给蔡太师庆贺生辰的十万贯金银珠宝；宋江在浔阳楼念反诗被捉，和戴宗一起被押赴刑场，吴用用计劫了法场；卢俊义、石秀被关大名府死牢时，吴用用计放火烧翠云楼夺取了大名府；宋江闹华州时，吴用又出计借用太尉金铃吊挂，救出了九纹龙史进、花和尚鲁智深他计谋很多，深受梁山好汉们的尊重。

小说中不少故事情节跌宕起伏，引人入胜。如智取生辰纲、大闹清风寨、倒拔垂杨柳、武松打虎等一系列故事情节都描写得绘声绘色，让人百读不厌。

《水浒传》不愧为我国的文化瑰宝！

## 四年级水浒传读书笔记篇三

读一本书可以让你有很多体会，同时让你受益匪浅。

一本平凡的书，你每次都能发现不同的东西，这都需要认真的观察。有些书可以让人浮想联翩、泪落如珠、愁眉苦脸。而有一本书让人懂得许多大道理，那就是《小故事大道理》里面有许许多多的小故事，里面由一件事情偏成一个故事，在每篇故事的后面都有启示。我是很喜欢这本书，每读完就有启示让我明白怎样做一为学生。

我觉得光读一本书是没有用的，还得学会做笔记，但是做了笔记也不行，还得会读会背。这些笔记的好词好句都可以用在作文上，使文章更加生动、具体。还有读一本书的时候也

不能读那么快，这样都书就像同时也不求甚解，如果是这样的话那么干脆不要读这本书了。

鲁迅的文章我也读过不少。最让我想起的是鲁迅对书的爱惜，他爱书如爱命。爱书的程度是多么地深。他看书的时候要把手洗得干干净净才把书一页一页地读完，所以保护一本书很重要，鲁迅借书给别人看，拿回来却是破破烂烂，他宁愿将书送给别人也不把书拿回来。

## 四年级水浒传读书笔记篇四

俗话说“少不看水浒，老不看三国”，我倒要看看究竟有多少个“少不宜”？于是我便埋头看了起来，终于看完了《水浒传》。

原来《水浒传》讲的是一群绿林好汉与朝廷争斗，最后失败葬身于梁山的起义故事。我想：什么人这么强大？敢和朝廷斗？后来看下去才明白，原来是一群被压迫的人在没有办法下而铤而走险选择的反抗道路。

《水浒传》的优点是梁山的人都特别讲义气，比如宋江，因为朋友情谊私放了晁盖一行人，这可是会引来杀身之祸的，然而宋江为了朋友也不管不顾了。随便找一个梁山好汉都是忠义的化身。《水浒传》的少不宜嘛，确实有很多。书中有很多不良行为，比如打劫、越狱……很容易把我们小学生教坏。

读《水浒传》有感陆科臻

我利用这个寒假期间，我阅读了中国古典四大名著之一《水浒传》。它是中国文学史上一座巍然屹立的丰碑，又似世界文学宝库我国文学史上一颗夺目的明珠。

我读这本书之前看见有许许多多的人在买。《水浒传》生动

地描写了以宋江为首的农民起义的发生以及失败的整个过程，展现了封建社会的黑暗，歌颂起义军英勇的反抗精神和梁山好汉行侠仗义的人格魅力。这里有一个个精彩绝伦的故事，为我们塑造许多栩栩如生人格。梁山一共有一百零八个好汉们给我留下了深刻的印象。这些好汉们像分布各地的河流回归大海一样，从各个地方奔向梁山泊，梁山义军也逐渐从小到大，从弱到强。

在众多好汉中，武松是富于传奇色彩的人物之一。“景阳冈打虎”“怒杀潘金莲”“醉打蒋门神”……都是来来回回写武松的。

现在，看了我的介绍，相信也一定喜欢上了这本书吧，找机会看一看吧！

读《水浒传》有感[500]

假期里，我读了一本书，叫做《水浒传》，它是我国四大名著之一，作者是施耐庵。

《水浒传》是我国第一部古典长篇白话小说，主要人物有宋江、林冲、武松、李逵、鲁智深等一百零八位好汉，它们的故事可以说是家喻户晓。

《水浒传》生动形象地描述了中国封建社会中以宋江为首的农民起义的发生、发展和失败的全过程。全书情节分为两部分，第一部分主要写108位好汉经历不同的反抗道路，汇聚到梁山泊，形成了英雄群体。第二部分主要写梁山好汉接受招安，被朝廷分化残害，最终走向彻底溃亡。其中，家喻户晓的故事有“拳打镇关西”、“智取生辰纲”、“武松打虎”、“血溅鸳鸯楼”、“三打祝家庄”等。

我最喜欢的是武松，这本书，把人物描写的栩栩如生，个性分明。武松的性格是豪爽、机智、勇敢。我最喜欢的段子

是“武松打虎”，因为作者写的无论是表情，写景，动作都惟妙惟肖，灵动传神。

读完这本书，我觉得他们有些精神值得我学习，但是他们能共苦，却不能同甘，才导致最后的失败。我觉得人要团结一心，才能办成大事。这本书表现了好汉们对权威的蔑视，勇于任事的反抗精神和嫉恶如仇、杀富济贫的英雄本色。

我觉得他们很有胆量，能够反抗贪官污吏，能有信心推翻腐败的朝廷。同时，也体现了当时朝廷的无能，皇帝的昏庸，导致了王公大臣们个个欺压良善，狼狈为奸，残害忠良。

这本书表现了作者的胆识和思想倾向。我很惋惜最后的结局，同时为古人能写出这样完美的书感到骄傲和自豪。读完这本书，我觉得假期没有白过，仿佛回到了那个年代，看了全过程。

读《水浒传》有感[500]

这个暑假，我终于看到了《水浒传》的完整版。俗话说少不看水浒，老不看三国。所以以前我只看过青少年版，真是可惜，我不读不是因为不想读，而是我妈怕我和他们一样长大去当“好汉”。不看不知道一看真精彩。我于是便爱上了《水浒传》。

我读的这本《水浒传》又名《忠义水浒传》，一般简称《水浒》，作者一般被认为是施耐庵，创作时间待考证，一般认为作于元末明初，而至晚于明朝中晚期成书，是中国历史上第一部用白话文写成的长篇小说，开创了白话章回小说的先河，是中国四大名著之一，也是汉语文学中最具备史诗特征的作品之一。版本众多，流传极广，脍炙人口。对《水浒传》及相关文化的研究被称为水滸学，简称水学。

全书描写北宋末年以宋江为首的一百零八人在梁山泊聚义，

以及聚义之后接受招安、四处征战的故事。书中共出现数百之多的人物，是世界文学史上人物最多的小说。以120回本

《水浒全传》为据，全书可以分为很多小段：鲁智深、林冲、武松等好汉逼上梁山前的个人经历；宋江在发配途中与各路好汉的奇遇以及最终上梁山的经历；宋江带领梁山进行的几场战役；原首领晁盖去世后，宋江确立梁山首领地位以及大聚义的故事；大聚义后与官军的战斗以及收招安；征服企图进犯的辽国；打败割据势力田虎、王庆；在江南与割据的方腊作战并死伤大半，最后全书在悲剧性且引人深思的氛围中结束。

聚义前都很好看，可到最后就全部牺牲了。不过这确实是本好书，我很喜欢。

## 四年级水浒传读书笔记篇五

这几天我在看一本书，书的名字叫《水浒传》。这里面的故事特别迷人，其中我最喜欢的就是武松打虎。

这个故事说的是：武松想回家去看望自己的哥哥武大郎。他在路上饿的时候，看到一家酒店，他先吃了一盘牛肉，喝了十八碗酒。然后要走，店小二对他说不让拿给他走了，前面冈上有一只白毛猛虎，已经害死了几十条人命了。你这样去不是白白送死的吗？武松不听他的，就醉醺醺的上了山，后来就躺在一块石板上睡着了。突然有一只大老虎来了。武松就拿着梢棒向老虎打去，谁知打到了树上，梢棒断了，老虎也发怒了，武松趁机跳到老虎的背上，打他的顶花皮，然后老虎又挖出一个土坑，武松打了五六十拳，老虎的嘴巴，脸都出血了，武松又拿起那半根梢棒，把老虎打得一点气都没有了。然后下冈的时候，有两个披着老虎皮的人问他：“你难道都不怕被老虎吃掉吗？”武松说：“老虎被我打死了。”他们找到了老虎的尸体，才知道武松真的是个打虎英雄。

读了《水浒传》有感800字

读过《水浒传》，不禁感慨万千……

看梁山第一头领宋公明，开始觉得忠义两全，然后又觉得他真能忍，其他官员欺负宋江，宋江也不说一句话，不反抗一次。但是事情出现了转机，晁天王为报答救命之恩，好心好意让宋江坐第二把交椅。从此，吴不离宋，宋不离吴的局面开始了。

宋江是个有义的人，但是又为何又做出架空晁盖，毒死黑旋风等不义之举呢？很简单，宋江是个小小芝麻官，没什么理想，能在江湖上混个“及时雨”“山东呼保义”等称号就已知足。但后来上梁山，做了副寨主。权力大了，想法也就膨胀起来。还想弄一个忠义两全的高境界，所以总想着招安。

宋江也是好汉中最不洒脱、最不自由的、每每捉来的有名望之士，宋大哥总是有着三部曲，一是喝退绑绳的小卒；二是亲自解绳；三是鞠躬倒茶。真能网络人心，也不嫌麻烦。可见，在创业之期，宋江还是“他时若隧凌云志，敢笑黄巢不丈夫”的。

说道洒脱还数二龙山老大鲁智深。打镇关西犯官司，是为了救一对并未有交情的父女。后来当了二龙山一把手，相邻的还有桃花山和白虎山。这两个山头与二龙山绝对不在一个层次，但鲁达并没有兼并山头的意思，何等洒脱！再后来，武松要跳槽，不跟二龙山干了，鲁提辖顺水推舟，接受了宋江的“招降”。

晁天王一看不高兴了，这不是明摆着抢老大的风头嘛！负气要带兵打仗，又中毒箭身亡。临死之前，说谁抓住史文恭谁就坐山寨之主，但晁盖也不想想，那么多头领都是宋江招来的，叫别人当众头领能乐意吗？可怜晁天王，白手打拼的梁山泊，都拱手给了宋公明，可悲！可叹！

宋大哥一门心思想招安，可以说吴学究起了极大地作用。吴



用真阴，乃真小人也！晁天王在世之时，他远晁亲宋，二把手和三把手联合对敌晁盖。还有朱武，朱武的本事和吴用差不了多少，可人家智多星排天罡第三，朱武呢？别说第三，连天罡星也没混进去。神机军师当初可是少华山坐第一把交椅，为什么不能得到重用呢？很简单，嫉妒之心人皆有之，吴用唯一可抗争的只有朱武，于是，把朱武调到卢俊义的手下，卢俊义是副手，不敢，也不能与宋江抗争，朱武知道有聪明也没地方使。梁山招安，朱武找公孙胜求仙去了。

而吴用、花容吊死在宋江墓前，林冲郁郁不得而终，真可谓聪明反被聪明误。而鲁达、武松这等莽汉，反而明哲保身，善始善终。

当然，最聪明的还属燕青，没有受到迫害，挑着一担金银财宝走了。

宋江的确是忠，只可惜愚忠，还害着一帮弟兄上刀山、下火海。只活得二十三人。

是非功过，难以评说。

## 四年级水浒传读书笔记篇六

合上书，看着在灯光下褶皱生辉的三个大字——水浒传。心底轻叹一声，为一百零八位好汉的命运而唏嘘不已。不禁想要问一句：“英雄？何许人也？”

《水浒传》这一部文学巨著，讲述了北宋时期一段浩浩荡荡的绿林往事，书中的英雄们有血有肉，栩栩如生，书中浓厚的生活气息令人有真真切切的感触，那一百零八位，或许有很多不同，但他们的友情。是人生难得的君子之交。

我在这些人身上看到了什么呢？我横竖睡不着，翻来覆去的看，才从字缝里看出字来！满篇都是两个字，忠义！是的，在《江

《江州城劫法场》这一文中就体现的淋漓尽致：宋江和戴宗即将被知府蔡九开刀问斩，而早在第三十八回，吴用突然发现自己伪造蔡京给儿子的回信中，因为误用了讳字图书，而可能导致梁山好汉半路上准备营救宋江的计划已经败露时，便已经紧急着手准备集体去劫法场了。这前后足有六天的时间，这使得他们得以事先为这次劫法场行动精心做好各种准备行动，因此最终取得了营救行动的胜利，成功的在法场上救出了宋江和戴宗。

说到劫法场，就不得不提到书中还有《大名府劫法场》一文，石秀在突然得知卢俊义当天就将被官府斩杀的消息后，事发突然，导致石秀根本来不及通知大批梁山好汉前来协助自己。这是他匆忙之间采取的个人营救行动。

这是一场结局注定的悲剧。

单打独斗的石秀终究寡不敌众，这次劫法场行动终究宣告失败，自己也搭了进去。在这次描写里，作者惜字如金，仅仅四百多字，显得十分简明扼要。这一回的文字处理，有效的避免了与“江州城劫法场”的文字描写出现重复臃肿现象，做到了同中有异，犯中求避。

这是一个“义”字。是我个人认为全文最直接的体现，以身犯险，为什么？为了救朋友一条命！在精于算计的当下，这种举动少不得被嘲笑，但又何妨？问心无愧，顺心而为，怎一个“豪爽”了得！

而这一百多位好汉，下场却不怎么好。从聚义梁山泊，到受朝廷招安，再到大破辽兵，剿灭叛党，却惨遭奸人谋害。这一生大起大落，宛若无根浮萍，难得最后不用再被统治者喊打喊杀，却惨遭当道的奸臣谋害。

英雄们戏剧化的一生，却是顶天立地的作为！

我突然觉得，他们若是知道后人称他们为英雄，或许会展颜一笑，摆摆手：“当不得当不得。比起英雄，我们还是喜欢好汉这个叫法！”又或许，是我浅薄了，他们的心，我怎么能轻易揣摩透呢！

## 四年级水浒传读书笔记篇七

今天，我读完了《水浒传》这本书，有了许多感想，现在我把它们阐述如下：

《水浒传》是一部描写古代农民起义的长篇小说。它形象地描绘了一场农民起义从发生至失败的全过程。它深刻揭示了起义的社会根源，满腔热情地歌颂了起义英雄的反抗斗争精神和他们的社会理想；也具体揭示了起义失败的内在历史原因，揭露了当时社会的黑暗腐败，反映了百姓有苦无处伸张，官逼民反的社会状况，宣扬了忠义思想，并表现了梁山好汉忠心为国和为民除害的精神品质。

读完它后，我想到了：我们在校园生活中应该互相平等，不能以强欺弱。要努力学习，还要帮助同学。班内同学之间应该搞好关系，因为连普通农民联合起来都可以产生那么大的力量，团结就是力量。

我们要多锻炼身体，因为只有锻炼好身体才能搞好学习和帮助别人，如果身体不好什么都不能干，学习也不会好。

我以后要多看书，书中的人物，我要多学习。

### 解珍、解宝的悲剧

解珍解宝是一对极为普通的猎户兄弟，却因猎获一只猛虎，无端招来横祸，当地恶霸豪绅毛太公为霸占解氏兄弟的猎物，竟然捏造罪名，对他二人诬陷迫害，后来还被毛太公勾结官

府打入了死牢。若非他们的亲戚冒死劫牢反狱进行相救，恐怕是黄泉路上又多了两个冤魂。

这个故事记载在《水浒传》第四十九回，标题是“解珍解宝双越狱，孙立孙新大劫牢”。

事情是这样的：家住登州的猎户解珍解宝兄弟，因城外山上猛虎危害，官府对当地猎户下达了杖限文书，捉捕这只猛虎。可当他们冒着生命危险，费尽周折终于将猛虎猎获了时，当地的大户毛太公却依仗自己财大气粗又和官府有勾结，就想把解氏兄弟猎获的猛虎据为己有。为达此目的，毛太公甚至诬陷解氏兄弟入室抢劫，把他们押送官府。又利用自己做官的女婿串通贪官，把解氏兄弟屈打成招，把他们送进了死牢。可恶的毛太公为绝后患，还买通了一位姓包的监狱长，让他们折磨死牢里的解氏兄弟。好在天无绝人之路，正巧登州监狱的看守乐和同解氏兄弟有亲戚关系，为了解救解氏兄弟，乐和找了解氏兄弟的表兄表嫂孙新顾大嫂夫妇。为了解救蒙冤入狱的解氏兄弟，孙新和顾大嫂夫妇被迫联络上山为寇的邹润邹渊兄弟，设计劫牢反狱。

我们从这个故事中，进一步了解了封建统治的罪恶，体会到什么叫做“官逼民反”。也使我对于今天的民主政治、今天的幸福生活感到要倍加珍惜。我一定要好好学习，将来把我们的共和国建设的更美好。