

# 2023年小学美术支教教学工作计划(通用7篇)

时间过得真快，总在不经意间流逝，我们又将续写新的诗篇，展开新的旅程，该为自己下阶段的学习制定一个计划了。写计划的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是小编收集整理的工作计划书范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

## 小学美术支教教学工作计划篇一

本年级学生对美术课兴趣浓厚，并具有较好的绘画基础和对各种材料综合运用本事，其中对绘画材料的运用本事较强。大部分学生能较好地表现平面形象、立体造型，并能大胆地发挥想象，作品资料丰富，富有生活情趣；有较高的创新意识和较好的心理品质。但也有一部分学生空间感较弱，对一些废旧材料的综合运用本事较差，有待进一步地提高。

### (一) 总目标

学生以个人或团体合作的方式参与各种美术活动，尝试各种工具、材料和制作过程，学习美术欣赏和评述的方法，丰富视觉、触觉和审美经验，体验美术活动的乐趣，获得对美术学习的持久兴趣；了解基本美术语言和表达方式和方法，表达自我的情感和思想，美化环境与生活。在美术学习过程中，激发创造精神，发展美术实践本事，构成基本的美术素养，陶冶高尚的审美情操，完善人格。

### (二) 各学习领域目标

#### 1、造型表现学习领域

初步认识形、色与肌理等美术语言，学习使用各种工具，体

验不一样媒体的效果，经过看看、画画、做做等方法表现所见所闻，激发丰富的想象力与创造愿望。

## 2、设计应用学习领域

学习比较与和谐、对称与均衡等组合原理，了解一些简易的创作意图和手工制作的方法，进行简单的设计和装饰，感受设计制作与其它美术活动的区别。

## 3、欣赏评述学习领域

观赏自然和各种美术作品的形、色与质感，能用口头或书面语言对欣赏对象进行描述，说出其特色，表达自我的感受。

## 4、综合探索学习领域

造型游戏的方式，结合语文、音乐等课程资料，进行美术创作表演和展示，并发表自我的创作意图。

### （一）教学重点

1、学习色彩的明度渐变和纯度渐变等色彩知识，体验色彩的表现力，并能有目的地加以运用。

2、能用日记画的形式表现生活中的趣味情境、有意义的事和自我喜欢的人物，表达自我的情感。

3、用各种瓶子及其它塑造材料，大胆想象并设计制作简单的立体或半立体造型。

### （二）教学难点

1、利用多种媒体，如蛋壳、废包装、稻草等材料制作作品。

2、欣赏情节性比较强的中外作品，认识该美术作品的艺术特

点。

3、用水粉、水彩颜料表现周围的事物，表达自我的兴趣与愿望。

4、运用比较与和谐、对称与均衡等组合原理，经过植物籽粒，纤维线材、织物等材料的平面拼贴进行造型设计。

5、能运用紫砂泥等材料进行立体造型，并用水粉颜料加工、装饰。

1、应将学习资料与生活经验紧密联系起来，强调知识和技能在帮忙学生美术生活方面的作用，使学生在实际生活中领悟美术的独特价值。

2、多种形式，组织学生认识人的情感、态度、价值观的差异性，人类社会的丰富性，并在一种广泛的文化情境中，认识美术的特征、美术表现的多样性以及美术对社会生活的独特的贡献。同时，培养学生对祖国优秀文化的热爱，对世界多元文化教育的宽容和尊重。

3、采用多种办法，使学生思维的流畅性、灵活性和独特性得以发展，最大限度地开发学生的创造潜能，并重视实践本事的培养，使学生具有将创新意识转化为具体成果的本事。经过综合学习和探究学习，引导学生在具体情境中探究与发现，找到不一样知识之间的关联，培养学生的创新意识与解决问题的本事。

4、教师的评价要体现多维性和多级性，适应不一样个性和本事的学生的的美术学习状况。

## 小学美术支教教学工作计划篇二

1，注重基础性，均衡和全面地安排各学习领域，把握不同课

型的特点。

- 2, 充分利用教材中丰富的图像世界, 关注多视角的观察要点。
- 3, 依据美术课程标准, 实施三维教学目标, 注意教材内容呈现的方式与特点。
- 4, 灵活设计评价要点, 突出学生的自我评价能力。

由于本学期xx年级美术课一周只有一节美术课, 而教材有十三课, 学习进度上做了适当的调整, 用一个课时让学生自由讨论, 选出学生自己最喜欢的课文来进行以后的学习。学习方面: 学生通过两年的学习, 在学习行为上已具有了一定的稳定性, 思维更活跃、更宽广。从学生固有的天性来说, 单纯、好动的性格, 促成学生天真、可爱的特点。这个年龄的孩子具有丰富的想象力和敢于创造的潜意识, 教师应在此基础上鼓励、引导学生探求美术课各领域的知识, 感悟美术学习的乐趣, 通过各种途径增强学生学习美术的兴趣, 开阔他们的视野, 培养学生的创造能力、审美能力以及创造美好生活的愿望。

- 1, 欣赏优秀美术作品, 能对自己喜爱的作品进行简单的评价。
- 2, 通过启发联想训练学生的创造性思维能力, 培养良好的观察习惯和观察能力。
- 3, 学习简单立体物的表现方法, 学习色彩表现方法, 进行和自己生活切近的设计与制作。
- 4, 引导学生进一步体验周围生活和大自然的美感, 激发学生美术表现和美术创造的欲望。

- 1, 用记忆画、想象画等形式, 用大胆和谐的颜色表示自己熟悉的内容。

2, 制作简单的纸版拓印画, 及各种平面材料贴画, 进一步提高撕纸和剪纸拼贴的能力。

3, 欣赏儿童画及自然物, 提高欣赏能力。

1, 在绘画中要求大胆想象, 用色大胆较真实, 造型较生动自然。

2, 在纸工制作中培养其动手制作的精神, 动手的协同性, 在以纸为主学习材料制作的简单建筑模型中培养空间想象力。

1, 多给学生欣赏优秀美术作品, 开阔视野, 在平时教学中进行各种想象画训练, 各种美术知识技能渗透, 以提高学生作品的表现力。

2, 本学期时, 要求学生在绘画创作时直接作画, 不再使用黄色构图, 以提高绘画进度, 培养学生大胆作画的信心和决心。

周次 课时 教学内容

第一周 1 准备课 (认识美术课) 老师你好

第二周 1 第二课 卡通大亮相

第三周 1 第三课 鸟之王

第四周 1 第四课 会走的小人

第五周 国庆长假

第六周 1 第六课 旋转卡

第七周 1 第七课 盘泥条

第八周 1 第八课 留住秋天

第九周 1 第十课 玩偶大本营

第十周 1 第十二课 花样

第十一周 1 第十三课 纸盒的“城堡”

第十二周 1 第十四课 开心台历

## 小学美术支教教学工作计划篇三

新时期的小学美术教育不再是一种单纯的技能技巧训练、而是一种文化学习；小学美术教育不同于专业美术教育、它为发展学生整体素质服务：以学生发展为本、注重培养发展学生审美能力、感知力、想象力、表现力等方面的能力、注重培养创新精神、注重学生的个性发展和全面发展。新教育培养学生学习兴趣、强调学生自主探究学习、合作互动学习、情感体验、注重学习的过程、注重跨学科学习、通过美术实践活动提高学生的整体素质、最终使学生学会学习、学会做人、终身受益。

### 二、教学目标

本学期的美术教学工作、我将根据以往的教学经验、针对学生的心理特点和学习情况、通过美术课教学、将欣赏、绘画、工艺融合贯通在一起、以多种有趣的吸引学生的教学手段来开阔学生的艺术视野、使学生掌握绘画技法、继续接受色彩和国画的传统教学。设计和手工、继续深入学习。提高学生对美术的兴趣和爱好、扩大美术的知识面、更好地提高学生的审美能力和动手能力。并在教学当中注重培养学生的观察、记忆、思维、想象和动手能力的提高。让学生能够脱离开书本教材、自己独立的、大胆的、有创造性地去完成学习任务。

### 三、具体工作

1、继续加强美术新课程标准和业务培训、深化教学观念和理念。

本学期、我将继续加强自身的业务培训、利用一切时间、多学、多练、多找自身的不足、多以课堂教学研讨为主要研究活动、加强自己对案例研究、使自己由认识新课程到走进新课程。

2、课堂教学活动。

加强课堂教学新理念、新模式及新教法的研究。在美术课堂教学中要开展把“美术作为一种文化学习、作为一种文化传承的教学研究。”同时发挥自己的创造精神、结合实际情况开发教材内容、运用新理念、尝试新教法、不断提高自己的教学水平。

四、教材的特殊处理

1、新课程改革中虽然不提倡教师板演、但是我觉得适当的示范、也能促进课程的学习。

2、一些手工课需要涉及一些现成的实物、而课本中的平面实物图像不能满足教学的需要。为克服这一不足、我在教学将准备一些实物、使教学更直观、提高教学质量。

3、根据实际教学的需要、我将有些课题进行删减或增加其它的内容、从而更利于学生的实际情况、突出本校美术课的特色教学。

## 小学美术支教教学工作计划篇四

二年级有28个同学，同学经过去年美术学习，对美术有了一定的认识，知道美术不止是画画，还包括制作、欣赏。同学对美术有一定的兴趣，同学比较活跃。由于同学的年龄小耐

性较差，因此对待作业的态度不够仔细。

（一）本单元教材简析：

（二）、教学总目标：

（1）、认知目标：

通过轻松的教学游戏，让同学认识和了解形形色色的作画方法；认识和了解绘画基础知识。

（2）、智力能力目标：

培养同学造型技能；培养同学的发明性思维；培养同学对美好事物的感知能力。

（3）、思想品德目标：

培养同学健康的审美情趣，用美学的眼光去观察事物；进一步培养同学对美术的兴趣。

（三）教材中重点、难点(简要分析)：

本单元的重点在于促进同学学习主体性的发挥和个性的张扬。难点是以激发同学学习兴趣为前提兼顾同学个性发展和知识技能两方面的需要，循序渐进的传授基础知识和基本技能。提高同学的生活技能，直接参与并亲身经历各种社会实践活动，鼓励同学寻找各种资料，表达自身丰富多彩的想象。

（四）教学的主要措施：

1、教师方面：做同学发展的组织者、促进者，充沛尊重同学的主体地位，放手让同学去实践、去考虑、去探索、去讨论、去创作，鼓励同学通过自身的想象展示作品。



2、同学方面：充沛利用身边的各种资料和所学知识，动脑筋制做作品，学会合作，并妥善保管自身的设计作品。积极参与社会实践活动，开阔视野，增加社会经验。

周次 课题 课时

第五周 烟花，礼花 二课时

第六周 海底世界 一课时

第七周 去太空旅行 一课时

第八周 为小朋友画全身像 二课

## 小学美术支教教学工作计划篇五

为激发学生学习美术的兴趣，从而使他们能从中学到知识，陶冶情操，提高品位，需要教师做好计划。今天小编在这给大家带来小学美术教学工作计划，接下来我们一起来看看吧！

### 小学美术教学工作计划1

#### 一、指导思想

进一步贯彻和学习美术新课程标准，更新教学观念和理念，并运用新的理论来指导自己的日常教学工作，使美术教学工作有一个新的突破。

#### 二、教学目标

本学期我继续担任一、二、三年级的美术教学工作，我将根据以往的教学经验，针对低、高年级学生的心理特点和学习情况，通过美术课教学，将欣赏、绘画、剪纸，工艺融合贯通在一起，以多种有趣的、吸引学生的教学手段来开阔学生

的美术视野，使学生掌握绘画技法，继续接受基本技能和色彩的传统教学。设计和手工继续深入学习。提高学生对美术的兴趣和爱好，扩大美术的知识面，更好地提高学生的审美能力和动手能力。并在教学当中注重培养学生的观察、记忆、思维、想象和动手能力的提高。让学生能够脱离书本教材，自己独立的、大胆的去完成学习任务。

### 三、具体工作

1、继续加强美术新课程标准和业务培训，深化教学观念和理念。

本学期，我将继续加强自身的业务培训，利用一切时间，多学、多练、多找自身的不足，多以课堂教学研讨为主要研究活动，加强自己的业务能力，使自己由认识新课程到走进新课程。

2、课堂教学活动。

加强课堂教学新理念、新模式及新教法的研究。在美术课堂教学中要开展把“美术作为一种文化学习，作为一种文化传承的教学研究。”同时发挥自己的创造精神，结合实际情况开发教材内容、运用新理念、尝试新教法，不断提高自己的教学水平。在课堂上将讨论交流、分工合作、资料调查、情境模拟和角色扮演、欣赏等教学活动有机的结合在一起，以调动学生积极性为主，使学生开阔眼界、扩展学习的兴趣和技能。

3、组织学生多出作品，参加各级各类的赛事。

### 四、教学要注意的问题

1、注意课堂秩序，防止意外发生。因为美术课在操作过程中比较活跃是正常的。但不能因此影响教学秩序，影响其他班

级上课。

2、自调颜料比较难把握，应该注意课室卫生，用品的清洗。

总之，美术教学活动在遵循基础课程改革精神的前提下，以课程标准为准绳，以儿童兴趣、经验、知识的发展为目的，以培养学生良好的美术素养以及扎实的美术基础知识，学会简单的美术技能和美术创造意识为教学的目标，提高美术教学工作的质量。

## 小学美术教学工作计划2

### 一、教材内容特点

该教材改变过去以技法训练为中心的教学体系，确立以审美教育为核心，绘画、工艺、欣赏并重的教学新体系。着力培养小学生的审美情趣。根据小学生的身心特点，注意联系生活实际，注意民族性、时代性，选择思想性、知识性、实用性、趣味性强的教学内容。

### 二、在教学中应遵循的教学原则

1、审美性原则 美术教学应把审美教育作为主线贯串教学全过程，通过对自然美、生活美、艺术美的感受和表现，陶冶学生的情操，培养学生的审美情趣。

2、思想性原则 教师要善于发掘教材内在的思想性，在教学的内容与形式中有机地融进思想品德教育。

3、量力性原则 教学内容和方法应适合小学生的生理、心理发展特点，浅显易学，循序渐进，逐步提高学生的艺术素质。

4、创造性原则 教学要充分发挥学生的想象力，启发、鼓励学生的创造性。

5、实践性原则 教学应联系学生的实际，教师讲述与学生操作训练相结合，充分调动学生眼、手、脑协调并用。

6、趣味性原则 选择富有儿童情趣的教学内容，采用生动活泼的教学形式，激发和培养学生的学习兴趣。

7、因材施教原则根据学生年龄特点和每个学生的个性差异，在教学中面向全体学生，同时要考虑个别超常学生与后进学生的情况，采取面向集体与个别指导相结合的方法。

### 三、教学过程中和学生成绩评定时应注意的问题

1、教学中要注意知识的基础性与应用性，使学生学好常用的、必要的、有价值的知识和技能。还要注意体现民族性和时代性。

2、教学中应注意将看看、想想、讲讲、做做、画画、玩玩等活动和绘画、工艺、欣赏等内容有机地结合起来。

3、在教学方法上不宜过分强调严谨的素描结构、透视规律、色彩原理等，以免束缚学生的自由想象和个性发展。

4、各地应努力创造条件，配备必要的美术教学设备，搞好师资培训和教学研究工作。

### 四、每堂课的结构分析

1、每课的教学目标一般包括认知目标、技能目标、思想情感目标。认知目标分了解、理解和初步掌握三级。了解 指对美术常识的初步认识，能再现和再认；理解 指初步懂得所学知识的涵义，能作出简单的说明；初步掌握 指能应用所学知识于简单的审美和创作活动。技能目标分练习和初步学会两级。练习指在教师的指导下，能完成简单的技法、能力训练；“初步学会”指在简单的美术实践中，能初步独立地运用所学的

基本技能。思想情感目标分接受、初步具有两级。接受指对教学中所涉及的兴趣、态度、思想品德等方面的教育有认同的心理倾向，并初步影响自己的行为实践；初步具有(兴趣、感受)指通过教学和实践活动，对自然美、生活美、艺术美有所感受，逐步形成较稳定的兴趣、态度、思想品德及观念等，并以此指导自己的行为实践。

2、课时安排是以必学内容为依据的，教师在教学中可根据实际情况作适当调整。

## 五、课时安排

暑假生

活.....

1 课时

花.....

1 课时

家乡的水

果.....

1 课时

会变的颜

色.....

1 课时

方格组成的

画.....

1 课时

错位的图

片.....

1 课时

躲起来的动

物.....

1 课时

拉线玩

具.....

2 课时

我们的学

校.....

1 课时

秋

游.....

1 课时

树叶拼

贴.....

1 课时

虾

.....

1 课时

会变的

画.....

1 课时

面

具.....

1 课时

太空旅

行.....

1 课时

纸版画欣

赏.....

1 课时

踢毽

子.....

1 课时

和妈妈在一

起.....

1 课时

童话故

事.....

1 课时

纸团动

物.....

1 课时

大肥

猪.....

1 课时

爱劳

动.....

1 课时

服装贴花设

计.....

1 课时

纸条卷折图

形.....

1 课时

中国民间玩具欣

赏..... 1 课时

### 小学美术教学工作计划3

#### 一、指导思想：

本学期继续以新课程标准的思想为指针，依据本校工作要点，认真贯彻落实教育部《新课程标准》的精神，落实各项要求，充分发挥教学研究、教学管理、教学指导和教学服务的功能作用，引领教师参与教学研究，进一步推进课堂教学的改革，提高新课程实施水平，促进教师的专业发展，全面提升教育教学质量。认真总结新课程改革实施过程中形成的经验，深入研究课程实施过程中出现的新问题、新情况，寻找解决问题的对策。日常工作中，要认真总结新课程改革实施过程中形成的经验，加强对本学科青年教师的培养，抓好课题研究工作，积极开展课堂教学研讨活动，全面提高课堂教学质量与效益。组织并开展好学校兴趣小组活动并落实到实处。

#### 二、本学期的任务目标：

- 1、通过常规月查督促教师进行正常的教学工作，做到按表上课，不使美术教学成为虚设，而使美术教学落到实处。
- 2、通过听课、评课活动，促使教师备好、上好每一节课，努力提高教学艺术水平。
- 3、通过组织美术研讨和交流活动，使全体美术教师互相学习取长补短，不断提高专业素质。
- 4、通过各种美术竞赛活动的开展，激发学生学习的兴趣，



从而使他们能从中学到知识，陶冶情操，提高品位，并使校园充满生机和活力，营造出浓厚的文化艺术氛围。

5、通过课内教学活动和组织的课外兴趣小组活动，培养一批美术特长生，以点带面足以带动其他学生学好美术，从而全面提高美术教学质量。

### 三、方法和措施：

1、根据教导处的教学要求，并结合本学科特点，安排并组织教研活动。

2、按时进行常规月查，并不定时地进行抽查，杜绝不备课而上课的现象，使美术教学能正常开展。

3、通过听评课和研讨会，促进全体美术教师的经验和信息交流，提高教师的业务水平。

4、鼓励美术教师充分利用美术室现有模具和自制教具进行教学，发挥直观教学的作用。

5、结合本校实际情况，举办多种形式的美术活动，激发全体师生的艺术创作兴趣，丰富校园文化生活。

6、组建美术兴趣小组并积极开展好活动，培养和发展学生特长。

### 四、教研活动安排：

九月份：

1、制订、收缴美术教学计划。

2、成立美术兴趣小组。

3、辅导学生参加省文化厅组织的绘画比赛。

十月份：

1、举办国庆书画展。

2、参加市小学美术研讨观摩课及研讨活动。

3、兴趣小组活动

十一月份：

1、美术组青年教师参加校一人一课活动

2、参加组内听课评课活动。

3、优秀案例评比。

十二月份：

1、组织美术期末考核。

2、撰写美术教学工作总结。

小学美术教学工作计划4

根据《新课程标准》的教学要求，合理制定教学计划，认真备课、上课。在师生的共同努力下，圆满的完成了教学任务。为更好的提高教学质量特制定教学计划如下：

一、学生知识能力及学习习惯分析：

三、四年级学生活泼好动、天真烂漫，每个人的思想，品德都不成熟，处于形成的初步时期。经过一学期多的训练，对于学校班级的各项纪律、规定有了肯定的了解，已把握了一

些简朴的基本绘画知识和技能，但在绘画，动手过程中还缺乏大胆想象创造，这些方面有待提高。

五、六年级学生伴着年龄的增长、生理、身心健康的不断的发展，学生在对美术的要求也有所不同，六年级的学习爱好远不如二、三年级，想象力也随之下降，他们更多的追求现实的、真实的东西或喜欢目前风行的“动漫”，对此进行大批量的临摹，在绘画技巧上也显得成熟，线条也特别的流畅，但画风呆板，表现欲下降，已经不具备儿童性的绘画能力!也就是我们所说的缺少童趣，没有想象力。

## 二、教材分析：

本学期三、四年级运用了新课程标准下的九年义务教育人教版美术实验教材教材根据新课程标准的精神，安排了四个新的学习领域。

“造型、表现”（即运用多种材料和手段，体验造型乐趣，表达情感和思想的学习领域），“想象、应用”（指运用肯定的物质材料和手段，围绕肯定的目的和用途进行想象与制作，传递，交流信息，美化生活及环境，培养想象意识和实践能力的学习领域。），“欣赏、评述”（指学生对自然美和美术作品等视觉世界进行欣赏和评述，逐步形成审美趣味和提高美术欣赏能力的学习领域。），“综合、探索”（指通过综合性的美术活动，引导学生主动探索、研究、创造以及综合解决问题的美术学习领域。）

这些课程内容新颖，版面美观，贴近学生的生活，受到了小朋友们的喜爱。

五、六年级美术教材共分欣赏与评述、综合与探索等课型，其中综合与探索课比重较大，主要来培养学生综合能力和绘画、手工制作技能的探索。

### 三、教学目标：

#### 三、四年级教学目标：

2、尝试不同工具，用身边轻易找到的各种媒材，通过看看、想想、画画、做做等方法进行简朴搭配和装饰，体验想象制作活动的乐趣。

3、观赏自然和各类美术作品的形与色，能用简短的话语大胆表达自己的感受。

4、采用造型游戏的方式进行无主题或有主题的想像、创作、表演和展示。

#### 五、六年级教学目标：

**造型·表现：**运用形、色、肌理和空间等美术语言，以描绘和立体造型的方法，选择合适于自己的工具、材料，记录与表现所见所闻、所感所想的事物，发展美术构思与创作的能力，传递自己的思想和情感。

**想象·应用：**运用对比与和谐、对称与均衡、节奏与韵律等搭配原理，了解一些简朴的创意、想象方法和媒材的加工方法，进行想象和装饰，美化身边的环境。

**欣赏·评述：**欣赏、认识自然美和美术作品的材料、形式与内容等特征，通过描述、分析与讨论等方式，了解美术表现的多样性，能用一些简朴的美术术语，表达自己对美术作品的感受和理解。

### 小学美术教学工作计划5

#### 一、指导思想：

本学期继续以新课程标准的思想为指针，依据本校工作要点，

认真贯彻落实《新课程标准》的精神，落实各项要求，充分发挥教学研究、教学管理、教学指导和教学服务的功能作用，引领教师参与教学研究，进一步推进课堂教学的改革，提高新课程实施水平，促进教师的专业发展，全面提升教育教学质量。积极开展课堂教学研讨活动，全面提高课堂教学质量与效益。组织并开展好学校兴趣小组活动并落到实处。

## 二、本学期的任务目标：

1、督促教师进行正常的教学工作，做到按表上课，不使美术教学成为虚设，而使美术教学落到实处。

2、通过听课、评课活动，促使教师备好、上好每一节课，努力提高教学艺术水平。

3、通过组织美术研讨和交流活动，使全体美术教师互相学习取长补短，不断提高专业素质。

4、通过各种美术竞赛活动的开展，激发学生学习美术的兴趣，从而使他们能从中学到知识，陶冶情操，提高品位，并使校园充满生机和活力，营造出浓厚的文化艺术氛围。

5、通过课内教学活动和组织的课外兴趣小组活动，培养一批美术特长生，以点带面足以带动其他学生学好美术，从而全面提高美术教学质量。

## 三、方法和措施：

1、根据教导处的教学要求，并结合本学科特点，安排并组织教研活动。

2、杜绝不备课而上课的现象，使美术教学能正常开展。

3、通过听评课和研讨会，促进全体美术教师的经验和信息交

流，提高教师的业务水平。

4、鼓励美术教师充分利用美术室现有模具和自制教具进行教学，发挥直观教学的作用。

5、结合本校实际情况，举办多种形式的美术活动，激发全体师生的艺术创作兴趣，丰富校园文化生活。

6、组建美术兴趣小组并积极开展好活动，培养和发展学生特长。

## 小学美术支教教学工作计划篇六

本年级有三个教学班，学生已掌握了一定的美术知识，对美的事物也有初步的感受能力，形成了健康的审美情趣，大部分学生对美术学习有着浓厚的兴趣。下面就是小编给大家带来的美术教学工作计划，希望能帮助到大家！

新的学期又开始了，在现有的课程改革的基础上，美术学科的课程改革还将更加深入地进行。面对美术学科在社会发展、教育改革中的实际状况，结合生活中的艺术，我将继续以课堂教学研究为基本点，狠抓40分钟的课堂教学效率，联系学生的日常生活，努力提高教育教学质量。为更好的完成本学期的教学目标、教学任务，现制定出本学期工作计划如下：

### 一、指导思想：

进一步贯彻和学习美术新课程标准，更新教学观念和理念，并运用新的理论来指导自己的日常教学工作，使美术教学工作有一个新的突破。

### 二、教学目标：

本学期我继续担任一至六年级的美术教学工作，我将根据以

往的教学经验，针对学生的心理特点和学习情况，通过美术课教学，将欣赏、绘画、工艺融合贯通在一起，以多种有趣的、吸引学生的教学手段来开阔学生的艺术视野，使学生掌握绘画技法，继续接受基本技能和色彩的传统教学。设计和手工继续深入学习。提高学生对美术的兴趣和爱好，扩大美术的和色彩的传统教学，扩大记忆、思维、想象和动手能力的提高。让学生能够脱离书本教材，自己独立的、大胆的去完成学习任务。

### 三、具体工作：

1、继续加强美术新课程标准和业务培训，深化教学观念和理念。

本学期，我将继续加强自身的业务培训，利用一切时间，多学、多练、多找自身的不足，多以课堂教学研讨为主要研究活动，加强自己的业务能力，使自己由认识新课程到走进新课程。

2、课堂教学活动。

加强课堂教学新理念、新模式及新教法的研究。在美术课堂教学中要开展把“美术作为一种文化学习，作为一种文化传承的教学研究。”同时发挥自己的创造精神，结合实际情况开发教材内容、运用新理念、尝试新教法，不断提高自己的教学水平。在课堂上将讨论交流、分工合作、资料调查、情境模拟和角色扮演、欣赏等教学活动有机的结合在一起，以调动学生积极性为主，使学生开阔眼界、扩展学习的兴趣和技能。

3、组织学生多出作品，参加各级各类的赛事。

### 四、教学要注意的问题：

1、注意课堂秩序，防止意外发生。因为美术课在操作过程中比较活跃是正常的。但不能因此影响教学秩序，影响其他班级上课。

2、自调颜料比较难把握，应该注意课室卫生，用品的清洗。

总之，美术教学活动在遵循基础课程改革精神的前提下，以课程标准为准绳，以儿童兴趣、经验、知识的发展为目的，以培养学生良好的美术素养以及扎实的美术基础知识，学会简单的美术技能和美术创造意识为教学的目标，提高美术教学工作的质量。

### 一、指导思想：

本学期继续以新课程标准的思想为指针，依据本校工作要点，认真贯彻落实教育部《新课程标准》的精神，落实各项要求，充分发挥教学研究、教学管理、教学指导和教学服务的功能作用，引领教师参与教学研究，进一步推进课堂教学的改革，提高新课程实施水平，促进教师的专业发展，全面提升教育教学质量。认真总结新课程改革实施过程中形成的经验，深入研究课程实施过程中出现的新问题、新情况，寻找解决问题的对策。日常工作中，要认真总结新课程改革实施过程中形成的经验，加强对本学科青年教师的培养，抓好课题研究工作，积极开展课堂教学研讨活动，全面提高课堂教学质量与效益。组织并开展好学校兴趣小组活动并落实到实处。

### 二、本学期的任务目标：

1、通过常规月查督促教师进行正常的教学工作，做到按表上课，不使美术教学成为虚设，而使美术教学落到实处。

2、通过听课、评课活动，促使教师备好、上好每一节课，努力提高教学艺术水平。



3、通过组织美术研讨和交流活动，使全体美术教师互相学习取长补短，不断提高专业素质。

4、通过各种美术竞赛活动的开展，激发学生学习美术的兴趣，从而使他们能从中学到知识，陶冶情操，提高品位，并使校园充满生机和活力，营造出浓厚的文化艺术氛围。

5、通过课内教学活动和组织的课外兴趣小组活动，培养一批美术特长生，以点带面足以带动其他学生学好美术，从而全面提高美术教学质量。

### 三、方法和措施：

1、根据教导处的教学要求，并结合本学科特点，安排并组织教研活动。

2、按时进行常规月查，并不定时地进行抽查，杜绝不备课而上课的现象，使美术教学能正常开展。

3、通过听评课和研讨会，促进全体美术教师的经验和信息交流，提高教师的业务水平。

4、鼓励美术教师充分利用美术室现有模具和自制教具进行教学，发挥直观教学的作用。

5、结合本校实际情况，举办多种形式的美术活动，激发全体师生的艺术创作兴趣，丰富校园文化生活。

6、组建美术兴趣小组并积极开展好活动，培养和发展学生特长。

### 四、教研活动安排：

九月份：

- 1、制订、收缴美术教学计划。
- 2、成立美术兴趣小组。
- 3、辅导学生参加省文化厅组织的绘画比赛。

十月份：

- 1、举办国庆书画展。
- 2、参加市小学美术研讨观摩课及研讨活动。
- 3、兴趣小组活动

十一月份：

- 1、美术组青年教师参加校一人一课活动
- 2、参加组内听课评课活动。
- 3、优秀案例评比。

十二月份：

- 1、组织美术期末考核。
- 2、撰写美术教学工作总结。

新的一月又开始了, 本学期我的教学任务是五年科学和二年美术. 五年科学是我第一次接触的新学科, 而二年美术是我已经教过一遍的旧学科.

新时期的小学美术教育不再是一种单纯的技能技巧训练, 而是一种文化学习; 小学美术教育不同于专业美术教育, 它为发展学生整体素质服务: 以学生发展为本, 注重培养发展学生审美

能力,感知力,想象力,表现力等方面的能力,注重培养创新精神,注重学生的个性发展和全面发展.新教育培养学生学习兴趣,强调学生自主探究学习,合作互动学习,情感体验,注重学习的过程,注重跨学科学习,通过美术实践活动提高学生的整体素质,最终使学生学会学习,学会做人,终身受益.为了进一步提高教学质量,做好本职工作,本学期我拟定了如下计划:

抓好常规教学.

1,认真备课,做到重难点突出,简明条理,课后分析评价恰当.

2,充实课堂容纳量,充分利用好教学时间.

加强自身建设.

从目前教育发展的要求出发,认真开展“两学”(学习业务和政治),进一步提高师表形象.具体做法是:

1,坚持参加集体学习,并与自学相结合,以《中华人民共和国教育法》,《教师法》,《新课程改革指导》,及各类业务书籍为主,借鉴先进经验,树立创新意识.

2,在学习中学会反思,改进自我.进一步规范教育言行,不迟到,不早退,维护集体利益,不做有损学校声誉的事.

三,关注学优生,进行培优训练

加强对尖子生的培养,发展学生的学科兴趣及个性特长.积极组织学生参加全国,省,市各种比赛活动,丰富学生的校园生活.总之我将严格要求自己,不断提高业务水平,做一名合格的美术教师.

在科学课方面为了能尽快熟练本学科的授课技巧,我也做了如下的计划:(4月小学美术教师工作计划)

课前准备:备好课.

认真钻研教材,对教材的基本思想,基本概念,每句话,每个都弄清楚,了解教材的结构,重点与难点,掌握知识的逻辑,能运用自如,知道应补充哪些资料,怎样才能教好.

了解学生原有的知识技能的质量,他们的兴趣,需要,方法,习惯,学习新知识可能会有哪些困难,采取相应的预防措施.

考虑教法,解决如何把已掌握的教材传授给学生,包括如何组织教材,如何安排每节课的活动.

课堂上的情况. 组织好课堂教学,关注全体学生,注意信息反馈,调动学生的有意注意.

要提高教学质量,还要做好课后辅导工作,做好对学生学习的辅导和帮助工作,尤其在后进生的转化上,对后进生努力做到从友善开始,比如,握握他的手,摸摸他的头,或帮助整理衣服.从赞美着手,所有的人都渴望得到别人的理解和尊重.

积极参与听课,评课,虚心向同行学习教学方法,博采众长,提高教学水平.

走进21世纪,社会对教师的素质要求更高,在今后的教育教学工作中,我将更严格要求自己,努力工作,发扬优点,改正缺点,开拓前进,为美好的明天奉献自己的力量.

新的学期,新的开始,学校呈现出一派生机勃勃的新面貌。为了搞好本学期工作,我特别制定学年教学工作计划如下:

### 一、提高政治素质,加强自身品质修养

“学高为师,德高为范”。教师自身的品德修养将对学生产生潜移默化的影响。所以教师必须具有高尚的道德品质,树

立正确的世界观、人生观、价值观。并处处以身作则，用自己的好思想，好道德，好作风为学生树立好的榜样。因此，我时刻严格要求自己，关心国家大事，积极学习《教师职业道德》，忠诚于人民的教育事业。在加强自身品质修养的同时，我还深入到学生当中，给学生以思想上的正确指导。

## 二、提高业务素质，加强文化修养

新的课程中各个学科相互渗透，不分彼此。有时要讲好一节课程往往涉及的知识面很广，需要教师的综合素质的整体提高。在今年，我阅读了许多与教育有关的书籍，提高了自己的教育教学水平，加强文化修养，提高业务素质。要当个好老师，我发现只有渊博的知识还不够，还要有很强的语言表达能力和很强的感染力，良好的组织能力也是必须的。今年，我积极向有经验的老师请教，积极参加各种活动提高自己，让自己的教育教学水平有更大的进步。同时还加强自身专业水平的提高，多动手画画，多练书法，培养自己的一项专长。

## 三、爱岗敬业、以身作则

从事美术教学的教师与学生接触的机会不是很多，不像班主任每

天与学生接触。但我想我的言行举止被学生瞧在眼中，或多或少会影响他们。在日常生活中，我很注意自己的言行举止，为学生作好表率。在教学中，虽然没有升学和评比的压力，我还是努力上好自己的课，让学生在课堂上学到更多的知识，注意培养学生的情感，培养学生热爱生活，善于发现生活中的美，让所学的指示潜移默化的影响学生，帮助学生树立正确的世界观和人生观。

高度的敬业精神，要求我在工作上踏踏实实、不畏艰辛。因为我深信，功夫不负有心人，一分汗水，一分收获。在以后的工作中，我会继续勤勤恳恳，时时刻刻严格要求自己，争

取更大的进步，取得更好的成绩。

### 一、指导思想：

进一步贯彻和学习美术新课程标准，更新教学观念和理念，并运用新的理论来指导自己的日常教学工作，使我校的美术教学工作有一个新的突破。

### 二、教学目标：

本学期我担任二、四、年级的美术教学工作，周课时每班两节课。我将根据以往的教学经验，针对于学生的心理特点和学习情况，通过美术课教学，将欣赏、绘画、工艺、手工融合贯通在一起，以多种有趣的教学手段来开阔学生的艺术视野，使学生掌握绘画技法，继续接受色彩的传统教学和画画的技法、方法、设计和手工继续深入学习。提高学生对艺术的兴趣和爱好，扩大学生的知识面，更好地提高学生的审美能力和动手能力。并在教学当中注重培养学生的观察、记忆、思维、想象和动手能力的提高。让学生能够脱离书本教材，自己独立的、大胆的去完成学习任务。

### 三、具体工作：

1、继续加强美术新课程标准和业务培训，深化教学观念和理念。

本学期，我将继续加强自身的业务培训，利用一切时间，自学、勤练、寻找自身的不足，要以课堂教学研讨为主要研究活动，加强自己对案例研究，使自己由认识新课程到走进新课程。

2、课堂教学活动。

加强课堂教学新理念、新模式及新教法的研究。在美术课堂

教学中要开展把“美术作为一种文化学习，作为一种文化传承的教学研究。”同时发挥自己的创造精神，结合实际情况开发教材内容、运用新理念、尝试新教法，不断提高自己的教学水平。

针对于学生在心理上渐渐成熟的特点，针对于对知识高要求、学生对知识的探索、研究的心理，我在课堂上将讨论交流、分工合作、资料调查、情境模拟和角色扮演、欣赏等教学活动有机的结合在一起，以调动学生积极性为主，使学生开阔眼界、扩展学习的兴趣和技能。

### 3、为促进学生发展而进行评价

我在教学中改变过去的评价观念，应关注学生在学习情境中的表现——兴趣、投入、积极、对探讨问题的贡献、对问题反应的敏感程度，关注学生的学习方式与学习策略——主动探究，能否与他人合作交流，能否汲取信息和运用信息形成个人观点，关注学生解决问题的能力——作业效果和对自我观点的自圆其说，以及的体验和对学习方法的领悟等方面的评价。评价用语也要改变。过去教师习惯的“选出谁画得最好”、“那张最差”之类的语言，应改为“选出你最喜欢的画”——强调个性审美取向；“你能改进他的创造吗？”——启发创造思维，完善他人创造的语言。

### 四、教材的特殊处理：

1、新课程改革中虽然不提倡教师板演，但是我觉得一年级可以适当的示范，也能促进课程的学习。

2、一些手工课需要涉及一些现成的实物，而课本中的平面实物图像不能满足教学的需要。为克服这一不足，我在教学将准备一些实物，使教学更直观，提高教学质量。

3、根据实际教学的需要，将有些课题进行删减或增加其它的

内容，从而更利于学生的实际情况，突出本校美术课的特色教学。

4、要求学生作好材料的准备工作。要做到：课前布置，课时检查，课后整理。材料的准备宁可充足有余，不可临时不足，影响教学进程。

五、教学要注意的问题：

1、注意课堂秩序，防止意外发生。美术课在操作过程中比较活跃是正常的。但不能因此影响教学秩序，影响其他班级上课。

2、自调颜料比较难把握，应该注意课室卫生，用品的清洗。

总之，美术教学活动在遵循基础课程改革精神的前提下，以课程标准为准绳，以学生兴趣、经验、知识的发展为目地，以培养学生良好的美术素养以及扎实的美术基础知识，学会简单的美术技能和美术创造意识为教学的目标，提高美术教学工作的质量。本学期的科研小课题-----美术作为一种文化学习，作为一种文化传承的教学研究。

## 小学美术支教教学工作计划篇七

岁月如梭，转眼一个学期又开始了。在这一个学期正当中，我会以一个新任教师的身份努力做好本学期的工作安排和备课等，虚心向大家学习，完善自我。我对一个学期中的美术课小学美术教学工作计划如下：

在教育教学中，我会认真遵照《教学大纲》的要求，遵循美术教育原则，根据学校的实际情况以及学生的年龄特征制定出切实可行的教学计划。同时在上课前备好课，分析教材，在课堂上认真上好每一节课，把自己所学的知识尽心的传授给学生，使学生学到一定的基础知识，掌握美术的基本



技能和技巧，同时也要学会判断美和创造美，提高学生的审美能力，并培养他们自主创作的能力。

（一）力图做到富有情趣和启发性。

倡导学生自主、主动、合作、探究、生动活泼地学习美术，自觉地培养创新精神和美术实践能力，通过学习美术提高生活质量。

（二）注重去激发学生学习美术的兴趣。

充分发挥美术教学的特有魅力，使课程内容形式和教学方式都能激发学生的学习兴趣。同时将美术课程内容与学生的生活经验紧密联系在一起，强调知识和技能在帮助学生美化生活方面的作用，使学生在实际生活中领悟美术的独特军装价值，让学生形成基本的美术素养。

（三）在美术教学中，还要注重面向全体学生。

以学生发展为本，培养学生的人文精神和审美能力，为促进学生健全人格的形成，促进他们全面发展奠定良好的基础。

课堂之余，从理论和实践中提高自己，完善自己，补充自身专业知识。并虚心向其他教师学习，取人之长，补己之短，从而使自己能更好的进行教育教学工作。

- 1、继续深化课程改革，不断用新课程理念充实头脑。
- 2、整合教育资源，加强“活动化”课堂教学研究。
- 3、通过开展丰富多彩的美术活动，提高学生的'综合素养和能力。
- 4、加强业务学习，提高美术教师素质，保证教学质量。

（一）加强业务学习，潜心教学研究利用业余时间读书看报，及时了解美术教育动态、学习新的教育理念和教学方法。加强专业学习，提高教师素质。

（二）积极参加特长活动中与学生的互动。根据教师自身的特点，结合学生的爱好和特长，开展多种形式的美术校本课程，让学生在美术学习中发展思维，增长见识。

（三）开展美术活动课，提高学生美术学习兴趣。

配合学校做好各种宣传工作，让学生逐渐养成良好的学习习惯和行为习惯。积极参加上级部门组织的美术活动，开阔学生的视野，提高审美情趣。

总之，通过认真备课、上课。做好课前的各项准备活动，拓展教学思路，做到以人为本，因材施教，因地制宜，以求达到教学效果。