

最新幼儿园大班迷路的时候安全教案(精选5篇)

作为一位兢兢业业的人民教师，常常要写一份优秀的教案，教案是保证教学取得成功、提高教学质量的基本条件。教案书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇教案呢？以下我给大家整理了一些优质的教案范文，希望对大家能够有所帮助。

幼儿园大班迷路的时候安全教案篇一

作为一无名无私奉献的教育工作者，就不得不需要编写教案，教案有利于教学水平的提高，有助于教研活动的开展。那么应当如何写教案呢？以下是小编收集整理幼儿园安全活动《迷路了该怎么办？》大班健康教案，希望对大家有所帮助。

生活中，幼儿年龄小、安全意识薄弱、安全防护能力差，所以，安全问题是时时存在，处处可能发生的。正如《纲要》中指出“幼儿园必须把保护幼儿的生命和促进幼儿的健康放在工作首位”。而“受人于鱼不如授之于渔”，教给幼儿如何进行自我保护是幼儿园教师势在必行、责无旁代的任务。安全课本身缺乏趣味性，如何对幼儿进行安全教育活动的同时还让他们充满兴趣，增强自护意识，掌握必要的、正确的自救常识，有效的进行自我保护，也是我设计这节活动课的意图所在。

- 1、知道迷路的'危险，树立幼儿初步的防范意识。
- 2、培养幼儿思考问题、解决问题的能力及快速应答能力。
- 3、引导幼儿了解一些自救的常识，知道迷路时应能够大胆、礼貌的求救。

活动重点：增强幼儿解决问题的能力，树立幼儿初步的防范意识。

活动难点：使幼儿掌握一些自救方法进行自我保护。

活动准备：

1、情景表演：程程迷路了。

2、ppt图片。

3、音乐。

观看情景表演“程程迷路了”，教师在主要部分给予提示。

1、引导幼儿讨论：程程迷路了，他会怎么做？这样会出现什么后果？让幼儿说一说如果自己遇到了这样情况时应采取怎样的做法，引导幼儿明白遇事要动脑筋。

2、幼儿展开讨论，说出自己的看法，并进行简单记录，教师将幼儿的记录进行整理、张贴、以提高幼儿自我保护意识。

3、开展“有奖抢答”游戏，可将幼儿分为两组，提出问题，幼儿迅速且较完整的说出想法，答对的一方可奖一朵小红花。

（1）在商店里，不小心和家人走失了，你该怎么办？

（2）在城市迷了路，你该怎么办？如果有人强迫带你走，你该怎么办？（可以根据路标、路牌和公共汽车的站牌辨认方向和路线，还可以向交通民警或治安巡逻民警求助。）

（3）在农村迷了路，你该怎么办？（应当尽量向公路、村庄靠近，争取当地村民的帮助。如果是在夜间，则可以循着灯光、狗叫声、公路上汽车的马达声寻找有人的地方求助。）

(4) 在幼儿园跟父母走失了，你该怎么办？

1、小朋友们平时应当注意准确地记下自己家庭所在的地区、街道、门牌号码、电话号码及父母的工作单位名称、地址、电话号码等，以便需要联系时能够及时联系。

2、如果迷失了方向，要沉着镇静，开动脑筋想办法，不要瞎闯乱跑，以免造成体力的过度消耗和意外。

1、（播放鸭子的叫声）师提问：谁在哭？为什么哭？

2、师提问：小花鸭找不到妈妈怎么办？我们快来帮它找妈妈吧！引导幼儿扮演民警叔叔和小花鸭，用有效的有礼貌的语言进行对话，帮助小鸭子找到回家的路并将小鸭子送给鸭妈妈。

2、在《母鸭带小鸭》音乐伴奏下边唱边做出快乐动作与表情出活动室，活动结束。

本节课，通过情景表演、问题讨论、有奖竞赛、音乐游戏等方法，让幼儿课在轻松愉悦的活动中加深了解自我保护的常识，知道迷路时应怎么求救，培养了幼儿初步的安全意识，活动目标基本达到，效果较好。但在幼儿的回答与表现中发现孩子们对城市里、商店（超市）里迷路了怎样求救比较有想法，能说出许多，但对于农村里、夜间怎样想办法求救，感觉有点困难，所以这些方面还需要继续培养，大班幼儿大部分对自己父母的姓名、电话、住址都比较清楚，但是应急反应能力稍显薄弱，应继续加强提高孩子的自我保护意识。

幼儿园大班迷路的时候安全教案篇二

活动目标：

1、知道迷路的危险和解救办法，进行生存教育。

- 2、通过亲身体验和情景设置，增强解决不同问题的能力。
- 3、增强自我保护意识，产生对迷路的、被拐骗孩子的同情心。
- 4、考验小朋友们的反应能力，锻炼他们的个人能力。
- 5、培养幼儿对事物的判断能力。

活动准备：

- 1、寻找一些报纸登载有关小孩被骗、被拐的消息。
- 2、《迷路的小花鸭》的迷宫图一张。
- 3、幼儿会表演《迷路的小花鸭》。

活动过程：

- 1、出示《小花鸭找家》的迷宫图，引出主题。

教师：小花鸭为什么哭？它怎么会迷路找不到家的？怎么办？

请幼儿为图中迷路的小花鸭找家。

- 2、教师设置情景，引导幼儿寻找解决问题的办法。

教师：小朋友出去玩，有时不小心也会迷路的。你们看：

- 3、设置想象活动：迷路的危险。

教师：迷路了，会发生什么危险？怎样找到自己家里的人呢？

教师小结：小朋友如果迷路了，不要慌，不要只是哭，要想各种办法寻找自己的亲人。千万不可跟着陌生人走。

- 4、介绍一些报纸上登载的有关被拐的事例，引起幼儿的重视。
- 5、组织幼儿谈话：怎样避免迷路和走失。
- 6、音乐表演：《迷路的小花鸭》

幼儿园大班迷路的时候安全教案篇三

活动目标：

- 1、知道迷路之后该怎么办，了解如何正确分辨方向。
- 2、懂得迷路之后不要害怕，要大胆、礼貌的向他人寻求帮助。
- 3、培养幼儿乐观开朗的性格。
- 4、能积极参加游戏活动，并学会自我保护。

活动准备：

故事内容图片□ppt

活动过程：

一、激趣导入。

- 1、师：今天赵老师的好朋友鼠先生遇到了一个大问题，想请小朋友帮帮忙。
- 2、师：我们一起听听它遇到了什么问题。（出示ppt□

二、分段讲述。

（一）幼儿观看故事前半部分。

- 1、师：鼠先生遇到了什么问题？
- 2、师：鼠先生为什么找不到鼠小姐的家？（因为鼠先生迷路了）
- 3、师：鼠先生应该怎么办？幼：可以问警察，可以做记号等。

（二）观看故事后半部分。

- 1、师：那最后鼠先生找到鼠小姐的家了吗？幼：找到了。
- 2、师：鼠先生是用了什么办法找到鼠小姐的家的？（幼儿：问了许多的小动物，幼儿自由回答）
- 3、教师与幼儿角色扮演。

三、经验迁移。

- 1、师：鼠先生迷路了之后是通过问路的办法找到鼠小姐的家的，那如果有一天我们小朋友一个人在外面迷路了该怎么办呢？（幼儿自由回答，教师适当给予提示、指导）
- 3、我们回家后可以问问家长还有什么好办法，下次活动时大家在一起进行交流。

四、活动延伸

幼儿园大班迷路的时候安全教案篇四

作为一名教学工作者，常常需要准备教案，编写教案有利于我们弄通教材内容，进而选择科学、恰当的教学方法。那要怎么写好教案呢？下面是小编精心整理的幼儿园专题活动《豆豆迷路了》防拐防骗小班安全教案，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

- 1、树立幼儿初步的防范意识。
- 2、培养幼儿思考问题、解决问题的能力及快速应答能力。
- 3、引导幼儿了解一些自我保护的常识，知道迷路时应怎么求救。

排练情景表演:豆豆迷路了。

一、导入活动

请幼儿观看情景表演“豆豆迷路了”，教师在主要部分给以提示。

二、展开活动

- 1、引导幼儿讨论:豆豆迷路了，他怎么做的?这样会出现什么后果?并说一说如果自己遇到了这样情况时应采取怎样的做法，引导幼儿明白遇事要动脑筋。
- 2、幼儿展开讨论，说出自己的看法，并进行简单记录，教师将幼儿的记录进行整理、张贴、以提高幼儿自我保护意识。
- 3、开展“有奖竞猜”游戏，可将幼儿分为男女两方，提问问题，幼儿迅速且较完整的说出想法，答对的一方可奖一朵小红花。

(1)在商店里，不小心和家人走失了，你该怎么办?

(2)在城市迷了路，你该怎么办?如果有人强迫带你走，你该怎么办?(可以根据路标、路牌和公共汽车的站牌辨认方向和路线，还可以向交通民警或治安巡逻民警求助。)

(3)在农村迷了路，你该怎么办?(应当尽量向公路、村庄靠近，争取当地村民的帮助。如果是在夜间，则可以循着灯光、狗

叫声、公路上汽车的马达声寻找有人的地方求助。)

(4) 在幼儿园跟父母走失了，你该怎么办？

三、教师小结，活动结束

1、小朋友们平时应当注意准确地记下自己家庭所在的地区、街道、门牌号码、电话号码及父母的工作单位名称、地址、电话号码等，以便需要联系时能够及时联系。

2、如果迷失了方向，要沉着镇静，开动脑筋想办法，不要瞎闯乱跑，以免造成体力的过度消耗和意外。

活动中，教师通过情景表演、问题讨论等方法，使幼儿了解一些自我保护的常识，知道迷路时应怎么求救，培养了幼儿初步的安全意识。在幼儿的回答与表现中发现孩子们对城市里、商店(超市)里迷路了怎样求救比较有想法，能说出许多，但对于农村里、夜间怎样想办法求救，感觉有点困难，所以在这些方面还需要继续培养，此外还发现班级幼儿中有的连自己父母的名字、电话、住址都说不清楚，需要加强引导教育，提高孩子的自我保护意识。

幼儿园大班迷路的时候安全教案篇五

作为一名教职工，时常要开展教案准备工作，借助教案可以提高教学质量，收到预期的教学效果。那么教案应该怎么写才合适呢？下面是小编为大家整理的幼儿园中班安全活动教案《迷路了怎么办》含反思，希望对大家有所帮助。

1、知道迷路之后该怎么办，了解如何正确分辨方向。

2、懂得迷路之后不要害怕，要大胆、礼貌的向他人寻求帮助。

- 3、培养幼儿敏锐的观察能力。
- 4、考验小朋友们的反应能力，锻炼他们的个人能力。
- 5、培养幼儿完整、连贯地表达能力和对事物的判断能力。

故事内容图片□ppt

一、激趣导入。

- 1、师：今天赵老师的好朋友鼠先生遇到了一个大问题，想请小朋友帮帮忙。
- 2、师：我们一起听听它遇到了什么问题。（出示ppt）

二、分段讲述。

（一）幼儿观看故事前半部分。

- 1、师：鼠先生遇到了什么问题？
- 2、师：鼠先生为什么找不到鼠小姐的家？（因为鼠先生迷路了）
- 3、师：鼠先生应该怎么办？幼：可以问警察，可以做记号等。

（二）观看故事后半部分。

- 1、师：那最后鼠先生找到鼠小姐的家了吗？幼：找到了。
- 2、师：鼠先生是用什么办法找到鼠小姐的家的？（幼儿：问了许多的小动物，幼儿自由回答）
- 3、教师与幼儿角色扮演。

三、经验迁移。

1、师：鼠先生迷路了之后是通过问路的办法找到鼠小姐的家的，那如果有一天我们小朋友一个人在外面迷路了该怎么办呢？(幼儿自由回答，教师适当给予提示、指导)

3、我们回家后可以问问家长还有什么好办法，下次活动时大家在一起进行交流。

四、活动延伸

本节课，我出示了一幅图画，指导学生看图写话，教学后感触颇多。

1、注重学生的情感体验，丰富日常积累。

思维是在感觉的基础上进行的高级认识活动。思维的材料来自感性经验。要培养学生看图写话的思维能力，首先要丰富学生的感性经验。帮助学生掌握丰富的生动的感性知识是发展学生思维的必要条件。

2、激发学生的兴趣。

对于一幅无声而静止的画面，要让学生看出“动画”来，是一个难题。由此，我觉得对低年级写话的培养首先应该是对写话的兴趣培养，兴趣是最好的老师，它是获取知识的原动力，是激发学生动机，提高学习积极性的催化剂，学生对写话产生了浓厚的兴趣，才能写出精彩的语言。

3、采取多种训练方式。

对学生进行看图写话思维能力训练要采取多种渠道，多种方式。如结合阅读教学进行说话、写话训练；结合品德课进行说话训练；结合美术课进行想象力的培养以及说话写话练习。

等等。写话课上，进行写话训练时，必须遵循循序渐进的原则，由浅入深，由易到难。