

2023年追风筝的人的心得体会 追风筝的人的读书心得体会(精选5篇)

我们得到了一些心得体会以后，应该马上记录下来，写一篇心得体会，这样能够给人努力向前的动力。我们如何才能写得一篇优质的心得体会呢？下面小编给大家带来关于学习心得体会范文，希望会对大家的工作与学习有所帮助。

追风筝的人的心得体会篇一

人的一生总有那么一件或几件我们永远无法说出口的秘密，因为那隐藏着我们最无耻的愧疚，最卑鄙的懦弱，或者最悔恨的伤害。

总是有那么一支风筝，一个人放着，另一个去追，而这两个人的命运是想摆也摆脱不了地紧紧相连。

刚出生时的阿米尔和哈桑都是喝同一个奶妈的奶长大的，他们的母亲一个死了，一个走了。人说这样从此两人是兄弟。哈桑死后，阿米尔知道了他们真的是同父异母的兄弟。这是命运吧！当阿米尔知道了他与哈桑之间这个悲剧的根据——等级差——到头来根本不存在时，是多么大的讽刺，也许作者就是想给我们一个讽刺。

因为一个是少爷，另一个是仆人。所以尽管阿米尔整个童年都与哈桑在一起，却从来没有考虑过哈桑是他的朋友。

因为一个是少爷，另一个是仆人。所以阿米尔可以在高兴的时候讲故事给哈桑听，不高兴时一脚踢开。

因为一个是少爷，另一个是仆人。所以阿米尔从不在父亲的客人的小孩来时叫哈桑一起，而找各种借口。

因为他是少爷，他是仆人。所以当阿米尔看到哈桑被羞辱甚至强暴时，逃走了。

因为他是少爷，他是仆人。他们的感情从未对等过。

“我打你，你会还手吗？”，“我让你吃泥，你吃吗？”，“我打你，你为什么不打我？”，“是他偷了我的东西，父亲……”

再回到风筝，它是每一个人心中的至宝，而那最爱你的人，会穷其一生追逐你，从而你成了他手中的风筝，而他却成为另一个人去追的风筝！

因此有了讽刺，就像我们现实生活中一样，总有一个人站在你的背后，而你却望着别人的项背。如果哪天命运的微笑让你碰巧回头看进了那双望着你的眼睛，你会幸福一生。而如果没有，或许你会毫无所知，又或许你就像阿米尔那样追悔一生。

是否曾有人对你说：“为你，千千万万遍！”……

追风筝的人的心得体会篇二

这是一个让人伤心的美丽故事。阿米尔和哈桑，同父异母的兄弟，喝同一乳汁长大的两个孩子，却有着如此不同的对人态度与命运：一个是忠诚善良的“哈桑”仆人，一个是自私懦弱“阿米尔”少爷；一个为了主人真诚相待、死而后已，一个为了得到父爱不断的欺骗。两个人曾经有过那么美好的友谊，但是，不同阶级的两个人是根本不可能真正成为朋友的。毫无疑问哈桑却终其一生在做这份友谊的殉道者，是一个悲剧，善良的他却得不到命运之神的一丝眷顾，也许是他已被奴性的思想在作怪，这是何等的不公！他的身世和种族，注定他只能成为阿米尔人生中的，抑或阿富汗乱世中的一把打散的黑灰。他注定是那个为他人追风筝的人，随着风筝落地永

远地飘逝了，仅留下那句刻骨铭心的话语“为你，千千万万遍！”。

本书是以风筝贯穿全文，斗风筝比赛是阿富汗古老的冬日风俗，而这也是作者唯一与父亲相连的纽带，在作者心中，好想只有赢得了比赛，才能赢得父亲的表扬与赞赏。在我的心中哈桑和阿米尔的果敢正直的父亲是个顶天立地的英雄，“为你，千千万万遍”哈桑一个12岁的兔唇小孩，却有着为兄弟付出牺牲的巨大勇气，真诚，纯洁。他身上那不可思议的承受力怎能让人惊叹佩服？。

而本人对于阿米尔在内心充满了鄙视，他太懦弱，太不勇敢，太不懂得抓住机会，太不懂得如何去珍惜……其实我好像自己真的能回到书中，当着阿米尔的面问一句：“哈桑，一个卑微的、兔型嘴却有着无比纯洁真挚的情意的哈扎拉人，在你遇到危险时，不顾一切站出来保护你，对对方说，如果你敢动一动，弹弓会改掉你的花名，不再叫你‘吃耳朵的阿塞夫’，而是叫你‘独眼龙阿塞夫’；当他为你追那只你赢得为比赛的蓝风筝时，高喊：为你千千万万遍，一切都是为了你！而你却在他最需要帮助的时候，默默的躲起来，只因为自己害怕被殴打，被牵连；而你最终因为心里上的逃避和避免内心的谴责，；对父亲说了谎话逼走了哈桑；你情何以堪？”

正如书中所说“人们说陈年旧事可以被埋葬，然而我终于明白这是错的，因为往事会自行爬上来。回首前尘，我意识到在过去二十六年里，自己始终在窥视着那荒芜的小径。”是的你后悔了，你想到了补偿你自己所做的一切：找到哈桑的孩子，将他抚养长大，你在向他重复哈桑为你而做的一切，你在兑现那句“为你千千万万遍！”可是我想问：“你何必当初？”在这让我明白了一个道理：不要欺骗真正对你好的人，要勇敢的站出来和你的朋友一起面对！不要做让我们将来会后悔的事，特别是对自己的朋友与亲人！

书中阿富汗的战乱，让我明白了和平的幸福，让我明白了战

乱给我们带来的仅仅是伤痛与无助！

与其说，小说是在追风筝，不如说作者是在追回忆，追哈桑，追忏悔，追那与哈桑一起度过的幸福快乐的童年！

“我追。一个成年人在一群尖叫的孩子中奔跑。但我不在乎。我追，风拂过我的脸庞，我唇上挂着一个像潘杰希尔峡谷那样大大的微笑。”

追风筝的人的心得体会篇三

为你，千千万万遍。

世事总是如此，那些枉顾正直与善良的人往往都能过得很好。

一个人，若是想要一生堂堂正正，不畏人言就不能有懦夫的行径，此时的怯懦，就可能造成彼时莫大的遗憾，或许终生都将沉溺在悔恨的泥淖里无法自拔，想要去弥补就得跋涉千山万水，耗费一生的时光。

阿米尔是幸运的，同时也是不幸的。幸运之处在于他遇见了那个愿意“为你，千千万万遍”的哈桑，抛却所有外界的身份与地位不说，哈桑的情意是无可取代的，就像他自己所说的“哈桑对我的情意，之前没有过，以后也不会再有”，哈桑对他始终保持着一种刚刚好的距离，从来不会去计较旁人对他们关系的挑拨，也不会怨恨阿米尔对他的疏远，甚至伤害，既然你不想被打扰，那我就默默离开，成全你想要的生活。

相比之下，阿米尔却太过薄情，即使后来他弥补了过错，却也留下了永久的遗憾。当他看到哈桑被伤害选择了旁观的时候，就注定了这一生终将活在自责之中，即使那时的他只是个孩子，那哈桑又何尝不是，哈桑在面临选择的时候毅然地选择了保护为他追回的风筝，却让自己遭受了如此大的伤害，这又岂能以他是一个孩子来作为理由去原谅呢，越是

艰难的选择才越能考验人真正的情意，哈桑自始至终都不曾怪过他，而他却因内疚不敢面对而迁怒于哈桑，这未免太过自私绝情，这一份伤害并不是他后来的弥补所能消弭的，遗憾总归是留下了。

请一定珍惜那个肯“为你，千千万万遍”的人，一时的伤害或者就会留下一生的遗憾，我心愿每一个像哈桑一样的朋友都能平安喜乐。

追风筝的人的心得体会篇四

为你，千千万万遍。这句话深深印在我的脑海里，这部由卡勒德·胡赛尼写的名著让我的心灵受到激荡，它竟是那么的让人不忍卒读，有对国家与民族的思考，对善与恶的思考，对人性的思考。它更像一个警钟，有振聋发聩之效。

有优越性的阿米尔不止一次捉弄哈桑，用文盲来讽刺哈桑，甚至让哈桑吃土来证明对自己的忠诚。其实，阿米尔的并没有这么强势，甚至有点懦弱。他嫉妒哈桑，只能通过这种伎俩泄泄私愤，因为父亲不仅仅爱着他，还爱着哈桑，哈桑的每一次生日他都不会忘，有什么好事总想着哈桑。哈桑是那样勇敢，善良，淳朴，甚至当你跟他说话时，就感觉自己是个大骗子。阿米尔偶然间听到父亲说：“一个不肯为父母挺身而出的人，长大后必然是懦弱的，要不是我亲眼看见他从他母亲肚子出来，我真不敢相信他是我儿子。”当然，阿米尔的心被刺痛了。谁不想拥有一份独一无二的爱啊！在风筝节那天，为了唤回父亲只爱他的机会，他买了风筝，干掉一个又一个的对手，如他所愿，他拿了第一。但是要把风筝追回来，他才算真正的第一，哈桑就是那个追风筝的人。一直到天黑，他在一个死胡同里找的了被一帮混混欺负的哈桑，条件是只有把追到的风筝交出来，才能幸免于难，哈桑却誓死捍卫。阿米尔内心的懦弱跳出来了，尽管每次他有难，哈桑总是挺身而出，他不一样，他怕，最终他退缩了，默默地离开了那个地方。哈桑拖着风筝，黑色的血地在雪地，刺眼之

极。阿米尔有意无意地轻描淡写。

阿米尔，你以为哈桑没有看见不远处的你吗？你也真是懦弱啊！你为了逃避自己的愧疚，把自己的钱和手表压在哈桑床下，以盗窃之罪撵跑了他。你每晚夜不能寐，悔恨着遗忘着，那张温驯的脸却始终挥之不去。你终于离开了这去了美国，有了事业，爱情，却没有孩子，或许这是上天对你的惩罚吧。你从拉辛汗口中得知哈桑已死。你当然痛彻心扉，世界上总有那么一两个人好无理由的爱你，从此以后再也不会有了。

因恶通向善，是你的救赎。其实哈桑是你同父异母的兄弟，他的儿子在你的故国。你从美国回来了，那凋颓的断壁残垣不是你小时候的故乡。你冒着被大兵杀死的危险见到了哈桑的儿子。在决斗中，你肋骨断裂，人中裂开，肺被刺穿，就连结实都被打了出来。你却大笑，内心无比舒畅，你的愧疚终于有地方发泄了。还记得你用石榴击打哈桑，让他来缓解你的愧疚，哈桑却将石榴砸向自己的脑袋，石榴汁像血液一样从哈桑脑袋滴下，又是一阵刺痛。最终，你收养了哈桑的儿子，你的风筝追到了。

赎罪，是西方人的信仰，但中国人也应借鉴。我愿以赤子之心挽回被我伤害伤害之人受伤的心，似春日里第一片雪花融化，渐渐春回大地，追回儿时那遥远的，美好的回忆，让那风筝在我心头一直飞翔。

追风筝的人的心得体会篇五

我从没想过这是温柔又扎心的故事。被书名的文艺和忧郁感所蒙蔽，就像很多人会被风筝的象征所蒙蔽一样。我真的一直以为这是一部语言嘤嘤嗡嗡的小说。直到我从的书单中把它拿出来，下了死命令去读一样。

下死命令给自己去读一本书，这个经历仿佛多年前阅读《百年孤独》一样。而一如当初的是，这样的决定是正确的。

阿米尔终于长大，终于从少年变成了中年。那个被所有人都理解成某类人的哈桑，却仿佛永远停留在记忆里。书中反反复复仿佛呢喃一样的那句，“为你，千千万万遍”，就像是一个魔咒，给每个人的心里都上了一个锁——关于锁住我们回忆里的单纯、善良和一成不变。

写书的作者，卡勒德·胡塞尼在出版小说后收到了很多读者来信，他说，在这些来信中看到了很多人讲述的故事——羞耻、负疚、后悔、爱情、友谊、宽宥和赎罪。

我想一个正常的人一定会被书中的某些情节、对话打动。我们被打动，是作为人唤醒了某些残存的东西。我说不上那是什么，但那些东西会让我继续努力生活。

政治的背景，宗教的环境，家庭的隐晦，秘而不宣的真相。当一切都被堆砌在一起，真的难以判断好与坏，真实和虚假。我们只是被推着向前走，仿佛望着风筝的去处在追，谁也无法知道那个方向是不是对的，谁也无法预判这里会不会有我们想要的答案。但如果是哈桑，一定会找到的吧？他就是拥有这样的力量，就是拥有这样让人相信的信念。那些让我们由衷嫉妒、艳羡和想要掠夺。

谢谢追风筝的人，谢谢救赎。