

# 2023年美丽的小路教案 美丽的小路的教学反思(汇总5篇)

作为一名老师，常常要根据教学需要编写教案，教案是教学活动的依据，有着重要的地位。怎样写教案才更能起到其作用呢？教案应该怎么制定呢？下面是小编带来的优秀教案范文，希望大家能够喜欢！

## 美丽的小路教案篇一

今天，上了《美丽的小路》这一课，这是一篇语言很美的文章，对学生也起着很好的爱护环境、讲卫生的教育。教学主要是通过学生在朗读中感悟这些。但课文篇幅很长，学生在朗读上有一定的困难。于是我用了三节课的时间教完这一课，在充分认识了生字的基础上，让学生采用各种形式进行朗读训练，特别是分角色朗读，学生积极性很高，也读得很好。

通过这样不断地训练学生朗读，学生差不多都能背下来了，对课文内容也很清楚了，也使学生感悟到了课文所蕴含的教育喻意。通过这一个月的教学，我发现一年级的学生，在教学这种长课文时候，主要是要训练学生的朗读能力，课文能读熟练了，自然什么也明白了。

## 美丽的小路教案篇二

《美丽的小路》是一篇环保题材的童话故事，课文语言形象生动、内容浅显易懂，主要以小路的变化(美——不美——美)引导学生树立环保意识。

### 一 精心准备，让孩子获得美的熏陶

美在生活中，需要我们去发现、去感受。严老师引导学生在学习中发现美，感受美显得至关重要。《美丽的小路》这一

课用优美的语句展现出如画的景致，童话人物的美好行为，无一不显示出美。为了让学生能迅速进入课文，严老师都作了充分的课前准备，制作漂亮的头饰、制作精美的课件、准备小黑板等。他们的心灵早以浸润在美的馨香之中，他们完全忘记了身后那些老师们。

## 二 情境调动情感。

我们都知道，语文学习只有调动学生情感的参与，才会让教学达到水乳交融的境界。考虑到文本的特性，在教学中，严老师利用很多优美的画面来吸引学生的视线，尽量让语言文字所表达的内容动态化。课件中，鲜花盛开、铺满花花绿绿鹅卵石的小路；垃圾遍地，苍蝇飞舞的小路；为学生创设了一个直观形象的文本情境，引起了学生感情的共鸣。他们自然而然地把自己当作课文中的兔姑娘、鸭先生、鹿先生去感受事物，去朗读课文，在潜移默化中接受心灵的熏陶。

## 三 巧妙的设计，让学生享受阅读的乐趣

### 1 借助课件图画阅读

课件中的插图色彩明丽，动静结合，虚实相济，美不胜收，插图作为文本的有机组成部分，对深化学生与文本的“对话”有着极为重要的作用。低年级的阅读教学如能运用好配图，将会形成师生共愉的教学氛围。教学开始，在合作识字之后，严老师让学生看插图夸夸小路，一句句稚嫩的话语，时时蹦出精彩的词句，引来阵阵夸赞。课文中有一幅小动物们清扫道路的图片，当严老师让学生说说他们在干什么的时候，学生们有的说：“小鹿在给小路洗澡。”有的说：“小鹿在给小路洗淋浴。”瞧，孩子们早已把小路当作自己的伙伴了。在这样的氛围里，让学生们去读书，深情并茂的朗读再也不是奢望。

读演结合读悟。《语文课程标准》上指出“阅读是学生个性

化行为，不应以教师的分析来代替学生的阅读实践”。严老师和视频上的老师在整个教学过程中，一直以合作者、促进者的角色出现，努力调动、激发学生的阅读兴趣，采用自由读、个别读、齐读、表演读、评析读等多种形式，引领每一个学生进入课文情境中。学而不思则惘。在读完三种小动物发现小路变脏后说的话后，她们又引导学生思考读懂了什么，谈各自的感受，体会出三句话在感情程度上的差异。用学生自己的感情体验，代替老师的朗读指导。在学生自主表演后，她们还引导学生结合文本进行评价，理解了三个角色当时说话的心情，展开合理的想象，学生有的“捂住了鼻子”，有的“皱起了眉头”，让学生用动作来表达个人的阅读理解。特别是严老师强调了我会读中的三句话中的标点符号，学生理解了标点符号，读出句中的感情，这一点严老师引导的效果特别显著。

## 2 激发想象阅读

任何文本的表情达意都是有限的，唯有想象的空间是无限的，低年级阅读教学以直观为主，然而在设计时有意留些空白，激发学生想象，插上想象的翅膀，在每个孩子的脑海中形成各自的独有的画面，会取得意想不到的效果。课文中小路变脏了的一节，让孩子们看图说，后来去掉画面，让孩子们自己想象小路上会有什么。“小路上有烟头、有果皮、有牛奶盒、有落叶……”“呀，小路真脏啊！”“小路不见了！”“我一定要把美丽的小路找回来！”瞧，孩子们已经把自己当成小鸭们了。此时，教师任何的介入都是多余的，老师只有与孩子同喜同忧了，阅读早已实现文本的内化。

## 3 既积累又激励

积累是低段语文阅读教学的重要指标，如何实现学生主动积累的欲望和习惯，也是每个老师思索的问题。在《美丽的小路》的教学中严老师是这样做的。一开课，她准备小黑板。在夸小路的时候，有个同学讲到五颜六色这个词，严老师马

上说：“真棒，这个词真好，我要把他收藏起来。”后来，朗读时，孩子们推荐“花花绿绿、长长、洗淋浴……”等词句，显然这一作为取得了一箭双雕的效果，既培养学生主动积累的习惯，又达到了激励的效果。后来的阅读教学中我又逐步引导学生做专门的词句积累本，一期下来，积累的习惯养成了，孩子们还收获了不少的词汇，为今后的语言学习打下坚实的基础。

#### 四 人文渗透，追求情感教育的无痕

教学中的情感教育，不应该是孤立进行的，而是渗透在学习课文的过程中，在读中受到情感的熏陶，它强调的是渗透，在引导学生充分读书，品味语言，理解内容过程中不知不觉的受到熏陶感染。只有通过渗透的方法，情感教育才是有效的，小学生未到理性年龄，他主要形象感受认识到情感教育不能搞架空分析，穿鞋戴帽，必须引导学生充分读书，感悟形象，受到情感熏陶。《美丽的小路》一课渗透着环保教育，有了教学中的各个环节，这样的环保意识在情感的雨露的滋润下得到萌芽。在严老师用媒体呈现出“保护环境，人人有责”的环保牌，孩子们出谋划策，想了很多办法要留住美丽的校园。可爱的孩子，可爱的心灵赢得了又一次成长。

### 美丽的小路教案篇三

一年级的很多识字课上起来都大同小异、相差无几，一学期以来识字课的形式基本上已经固定下来。识字课上首先会全班齐读一次，以检查一下学生的预习情况，然后就是老师范读、小老师带读，以纠正学生的字音，再就是分小组读、男女等各种形式的读，以巩固字音，最后就是开火车去拼音读，以做最后的检测。但是这学期以来我发现这样固定的形式已不再适用已经读了一学期书的学生们，这也使我想起了校长曾经说的话：“现在很多学生已经能独立拼读音节了，根本不需要老师一点点地去教”。确实是这样，我们也是时候该做出些方法和策略的调整了，这也让我又想起了校长所建议的

## 《日月明》的教学。

基于以上的考虑，本次识字课堂上我首先让学生自己去汇报认识哪个字，教师只是随着学生的汇报把生字卡片贴出来，在这样一个环节不仅能检测到学生对生字的预习情况，还能给更多的同学以做小老师的机会。在这一个环节里，学生非常积极、活跃，他们都争先恐后地汇报着自己所认识的字，而其他学生听得也非常认真，并能一个比一个大胆地去帮助别人纠正。

学生汇报完了，本课的生字也已经全部贴在黑板上了。为了能突破难点（前后鼻音），我也和学生进行了师生之间的一个快速对读，这样的一种对读不仅能极大地集中学生的注意力，同时也可以拉近师生之间的距离。

接着就是让学生说说自己会记哪个字，对于不同的字每个学生会有不同的识记方法，我也都能给予他们机会去表达。虽然在这里耗时多了些，但是我却觉得是值得的，因为毕竟这样我们才能做到真正地尊重不同的个体。当然由于这里用的时间比较多，也致使后面的环节没有完成。

除了让学生讲一讲自己识字的方法之外，组词和用词语说话也都有，因为这也是他们需要训练和掌握的了，只要这样才能更牢固地识字生字，也才能学以致用。

在教学的最后我还设置了一个卡片互动环节，这里有单个学生的学习，也有同桌之间的互动、师生之间的互动，更有四人小组之间的互动，但是却由于时间关系没能很好地去实施和落实，真的非常可惜。

其实在设计本课时我也设想到时间不够的问题，毕竟此篇文章较长，而且生字又较多，单单是完成字音和说字形这两个环节就能把时间全部用掉。如果时间允许的话，学完生字后能让学生多读几次书就好了，但是面对这样的一课我却不知

道如何更好地去分配和权衡。而对此校长也提出自己的想法：“如果能尝试着把字音和字形合起来去完成，如学生汇报字音的时候，也同时让学生说出来如何识记这个字，时间是否更更紧凑、宽裕些呢？”其实我也不知道，因为还从来没有尝试过，这样一来是否又太过于分散，适合一年级这些好动的学生吗？但不管怎样，这总归是一条好的、可以尝试的建议，希望实践可以告诉我这样到底行不行。

## 美丽的小路教案篇四

以下是《美丽的小路》教学反思范文，欢迎大家阅读！

《美丽的小路》是一篇环保题材的童话故事，课文语言形象生动、内容浅显易懂，主要以小路的变化(美——不美——美)引导学生树立环保意识。

### 一 精心准备，让孩子获得美的熏陶

美在生活中，需要我们去发现、去感受。严老师引导学生在学习中**发现美，感受美**显得至关重要。《美丽的小路》这一课用优美的语句展现出如画的景致，童话人物的美好行为，无一不显示出美。为了让学生能迅速进入课文，严老师都作了充分的课前准备，制作漂亮的头饰、制作精美的课件、准备小黑板等。他们的心灵早以浸润在美的馨香之中，他们完全忘记了身后那些老师们。

### 二 情境调动情感。

我们都知道，语文学习只有调动学生情感的参与，才会让教学达到水乳交融的境界。考虑到文本的特性，在教学中，严老师利用很多优美的画面来吸引学生的视线，尽量让语言文字所表达的内容动态化。课件中，鲜花盛开、铺满花花绿绿鹅卵石的小路；垃圾遍地，苍蝇飞舞的小路；为学生创设了一

个直观形象的文本情境，引起了学生感情的共鸣。他们自然而然地把自己当作课文中的兔姑娘、鸭先生、鹿先生去感受事物，去朗读课文，在潜移默化中接受心灵的熏陶。

### 三 巧妙的设计，让学生享受阅读的乐趣

#### 1 借助课件图画阅读

课件中的插图色彩明丽，动静结合，虚实相济，美不胜收，插图作为文本的有机组成部分，对深化学生与文本的“对话”有着极为重要的作用。低年级的阅读教学如能运用好配图，将会形成师生共愉的教学氛围。教学开始，在合作识字之后，严老师让学生看插图夸夸小路，一句句稚嫩的话语，时时蹦出精彩的词句，引来阵阵夸赞。课文中有一幅小动物们清扫道路的图片，当严老师让学生说说他们在干什么的时候，学生们有的说：“小鹿在给小路洗澡。”有的说：“小鹿在给小路洗淋浴。”瞧，孩子们早已把小路当作自己的伙伴了。在这样的氛围里，让学生们去读书，深情并茂的朗读再也不是奢望。

读演结合读悟。《语文课程标准》上指出“阅读是学生个性化行为，不应以教师的分析来代替学生的阅读实践”。严老师和视频上的老师在整个教学过程中，一直以合作者、促进者的角色出现，努力调动、激发学生的阅读兴趣，采用自由读、个别读、齐读、表演读、评析读等多种形式，引领每一个学生进入课文情境中。学而不思则惘。在读完三种小动物发现小路变脏后说的话后，她们又引导学生思考读懂了什么，谈各自的感受，体会出三句话在感情程度上的差异。用学生自己的感情体验，代替老师的朗读指导。在学生自主表演后，她们还引导学生结合文本进行评价，理解了三个角色当时说话的心情，展开合理的想象，学生有的“捂住了鼻子”，有的“皱起了眉头”，让学生用动作来表达个人的阅读理解。特别是严老师强调了我会读中的三句话中的标点符号，学生理解了标点符号，读出句中的感情，这一点严老师引导的效果

特别显著。

## 2 激发想象阅读

任何文本的表情达意都是有限的，唯有想象的空间是无限的，低年级阅读教学以直观为主，然而在设计时有意留些空白，激发学生想象，插上想象的翅膀，在每个孩子的脑海中形成各自的独有的画面，会取得意想不到的效果。课文中小路变脏了的一节，让孩子们看图说，后来去掉画面，让孩子们自己想象小路上会有什么。“小路上有烟头、有果皮、有牛奶盒、有落叶……”“呀，小路真脏啊！”“小路不见了！”“我一定要把美丽的小路找回来！”瞧，孩子们已经把自己当成小鸭们了。此时，教师任何的介入都是多余的，老师只有与孩子同喜同忧了，阅读早已实现文本的内化。

## 3 既积累又激励

积累是低段语文阅读教学的重要指标，如何实现学生主动积累的欲望和习惯，也是每个老师思索的问题。在《美丽的小路》的教学中严老师是这样做的。一开课，她准备小黑板。在夸小路的时候，有个同学讲到五颜六色这个词，严老师马上说：“真棒，这个词真好，我要把他收藏起来。”后来，朗读时，孩子们推荐“花花绿绿、长长、洗淋浴……”等词句，显然这一作为取得了一箭双雕的效果，既培养学生主动积累的习惯，又达到了激励的效果。后来的阅读教学中我又逐步引导学生做专门的词句积累本，一期下来，积累的习惯养成了，孩子们还收获了不少的词汇，为今后的语言学习打下坚实的基础。

## 四 人文渗透，追求情感教育的无痕

教学中的情感教育，不应该是孤立进行的，而是渗透在学习课文的过程中，在读中受到情感的熏陶，它强调的是渗透，在引导学生充分读书，品味语言，理解内容过程中不知不觉



的受到熏陶感染。只有通过渗透的方法，情感教育才是有效的，小学生未到理性年龄，他主要形象感受认识到情感教育不能搞架空分析，穿鞋戴帽，必须引导学生充分读书，感悟形象，受到情感熏陶。《美丽的小路》一课渗透着环保教育，有了教学中的各个环节，这样的环保意识在情感的雨露的滋润下得到萌芽。在严老师用媒体呈现出“保护环境，人人有责”的环保牌，孩子们出谋划策，想了很多办法要留住美丽的校园。可爱的孩子，可爱的心灵赢得了又一次成长。

我把这篇课文分为三个课时来上，第一课时的教学目标我是这样设置的：1、认识“先、鹿”等14个生字；2、抓住描写“美丽的小路”、“不见了”等的语句，体会每个角色的语气，练习正确、流利、有感情朗读课文。

在识字教学上，我分三步进行。第一步：学生自学生字，通过听录音、圈生字、自读生字等方式让学生对生字有初步的理解；第二步：请几个读得比较好的小老师上台带领孩子们认读生字。我发现由小老师领读的效果比老师领读的还要好，孩子们参与的积极性更高；第三步，出示字卡，通过开火车、随机抽取字卡等方法巩固孩子们的识字。

在教学课文上，我把课文分为“感受美丽的小路——美丽的小路不见了——美丽的小路又回来了”这三层进行教学。而在第一课时上，我把重点放在“感受美丽的小路”上，重点进行几句话的朗读指导，让学生在反复朗读的过程中感受到小路的美丽。

在教学此课时上，我也存在着许多不足之处：

### 一、识字教学上

1、我分三步进行识字教学，但是每一步的过渡语不够自然，从而导致各个环节不够紧密，有时让学生没能及时反应过来，影响了学生的学习积极性，也影响了课堂的教学质量。

2、在小老师环节上，我请的是两位读得比较棒的孩子，这样虽然能够强化孩子们的识字，但是并不能帮助我及时发现尚未掌握生字的学困生。如果我能够在全班都读得好的情况下，再请一位读得不好的学生上台读，一来可以纠正该学生的读音，二来可以引起其他孩子的注意，避免犯错。

3、在识字上，我是先让孩子读准每一个字音后，反复强化之后再让孩子连字成词得读。对于第二学期的一年级学生来说，应该把生字再深化下去，多读一些词组，而不是把重点放在拼音上。

## 二、课文教学上

1、在指导朗读上，我没能引导到位。在引导学生读出小路的美丽时，我出示一张图片便让学生来体会美丽，这样有点牵强，我觉得应该有更多的语言渲染，给足充分的时间让孩子想像后再引导孩子读出小路的美丽。

2、在课文理解上，我缺乏随机应变的能力，从而错失了很好的课堂生成资源。例如我问孩子小路怎么样时，我的答案是“美丽”，但有一个调皮的孩子“很臭”。这说明这孩子是有认真预习课文的，但是如果我能够按照孩子的思路，顺着他的话说下去，反问“为什么你觉得小路很臭，它是不是一直都这么臭”而来进行课文理解，相信更能引起孩子们的学习兴趣。在这一点上，我还需大大地努力。

3、备课不够充分。1、没能准确地帮助孩子们理解“鹅卵石”等词的含义；2、预设课堂容量较大，导致在课堂快结束时有一些问题匆忙解决，甚至是老师自己自问自答了。

## 三、关注学困生的力度还待加强。

备课时，心里要装着学习困难的孩子，并且在课堂上应该多让那些学习比较吃力的孩子多一点表现的机会。

## 美丽的小路教案篇五

“努力建设开放而有活力的语文课程”作为语文课程标准的四大理念之一，这是适应时代发展，进行语文教学改革的需要，是语文教学的历史的必然回归。的确，在新课程改革下，我们的语文课堂教学发生了极大的变化。课堂上，教师把微笑带进教室，为学生创设一种民主、平等、宽松、和谐的学习氛围。在这样的环境下，学生的思维无拘无束，敢于发表自己的看法，敢于展开想象的翅膀，敢于探索未知的领域……另外，在语文教学中，在立足文本的同时，更要突破文本的束缚，开放语文课堂，让学生联系生活、联系实际，增加实践的机会，让学生在大环境中学习，从而使语文课堂充满活力。《美丽的小路》是人教版小学语文课程标准实验教科书一年级下册的一篇课文。这篇课文通过鸭先生小屋前小路的变化及居住在附近动物的不同感受，告诉大家只有人人都养成良好的卫生习惯，才有整洁幽雅的环境，才有美好的生活。文中情境优美，语言生动活泼，每个动物的语言、动作都富有性格特征和戏剧化的效果，适宜分角色朗读，在演读课文中加深体验。因此，我在教学这篇课文时，利用多媒体，创设情境，把学生带入童话世界，与各种小动物面对面接触，努力调动学生的情感。另外，我还抓住文章的特点，以合作者、促进者的角色不断调动、激发学生的阅读兴趣。采用自由读、个别读、表演读、评析读、男女生读等多种形式，将每一个学生带入课文描述的情境中，从中感悟保护环境的重要性。更重要的是，我给了学生足够的自主空间，让他们自读自悟，敢于发表自己的见解，说出自己独特的感受，珍惜学生的思维火花，充分利用课堂的有效生成，进行说话训练，培养学生的创造性思维能力。还开放了语文课堂，让学生课前调查“我们校园的垃圾从哪里来？这些垃圾到哪里去了呢？”，再在课中交流，使得语文课堂开放而又有活力。

师：一条干干净净的小路变成了一条这么肮脏的小路，大家走在这条路上，心情肯定很糟糕。这时，兔姑娘、鹿先生和鸭先生也走来了，（课件出示）他们会怎么说？我们先自由

读读他们的话吧！（自由读）

师：谁来做兔姑娘？（指名读、评议）

生1：他读得很有感情，“不见了”声音读得很重。

生2：他读的时候，眉头也皱起来了。

生3：他读出了惊讶的语气。

师：让我们的女生一起来做兔姑娘吧！（用同样的方法学习第6自然段。）

师：这时，鸭先生也赶来了，他怎么说的？（指名读）

生：他“天哪”还可以读得重些。

师：你能试试吗？

生：（鼓掌）

师：让我们分角色来读读5、6、7自然段吧。

师：（展示课件）鸭先生看着看着，忽然一拍脑袋，说：“这都怪我……”

生：（突然插话，情绪激动）这不能怪鸭先生一个人！

师：你为鸭先生打抱不平，为什么呢？

生：这不是鸭先生一个人扔的垃圾。

师：那垃圾是谁扔的？小朋友，你们调查过我们学校的垃圾是从哪里来的？到哪里去了？

生1：学校的垃圾是小朋友扔的。

生2：是不讲卫生的小朋友的扔的。

生3：有的小朋友扔了垃圾，其他小朋友看见了，不捡起来。

生4：学校里的垃圾有的是落叶。

生5：我看见有一位同学的爷爷来接他时，扔了一个烟蒂。

……

师：这些垃圾又到哪里去了呢？

生1：被值日生扫干净了。

生2：像烟蒂、废纸，我们看见了，可以捡起来扔进垃圾筒。

生：（齐）有。

生1：他没有清扫过垃圾。

生2：我从图画上看，他没有在路边放垃圾筒。

生3：鸭先生也没有提醒别人不要乱扔垃圾！

师：可肮脏的环境，能全怪鸭先生一个人吗？整洁的环境能靠一个人吗？而是要靠大家齐心协力地行动。鸭先生说“这都怪我”是出于他对自己没尽到自己一份责任的自责，所以，他下定决心，一定——（学生读得信心十足，十分到位）

师：美丽的小路找回来了吗？（分别指名读10、11、12自然段）

师：怎样找回来的？（生自由读第9自然段，师展示课件）

生：老师，我有办法使小路一直保持干净！我要在路边竖一块牌子，写上“请保护环境！”

师：你的主意可真不错，大家想想，这块牌子上还可写些什么，来提醒大家？

生1：小路是我家，卫生靠大家。

生2：保护环境，人人有责！

生3：请不要弄脏我的脸！

……

## 一、 创造民主、激发思维

首先，我在课堂上创造了民主和谐的氛围。这种氛围能形成一种良好的心理环境，激发学生的思维，使其不由自主地积极开动脑筋，真正地参与学习，而不是静止地旁观。这位学生大胆地提出“不能只怪鸭先生一个人”，敢于发表自己的见解，正是由于我平时把微笑带进课堂，把激励带进课堂，把信任的目光带给每一位学生的结果。

## 二、 朗读感悟、体验情感

《〈语文课程标准〉》指出“阅读是学生个性化行为，不应以教师的分析来代替学生的阅读实践。”我通过创设情境，引导学生用各种各样的方式进行朗读。如自由读、齐读、分角色读、学生评议读等，朗读非常到位。可以看出，学生真正理解了课文，学生在阅读中情不自禁地感受人物的情感变化，而正是这些丰富多样的情感体验对学生的行为的形成是至关重要的，胜过平时唠唠叨叨地说教。

## 三、 开放设计、突破难点

《〈语文课程标准〉》倡导语文要利用生活中的语文教育资源，构建课内外联系，校内外沟通，学科间融合的语文教育体系。本课中，通过让学生交流课前布置的调查“我们校园的垃圾从哪里来？这些垃圾到哪里去了呢？”这种开放式的教学设计，既联系了生活实际，增加了学生实践的机会，也使学生能用自己独特的心理去感受生活、拓宽语文学习的渠道。又自然而然地突破了教学难点，突出了文章的主题——整洁的环境要靠大家齐心协力地行动。同时，也让课堂成为社会、学校的连线，又给学生提供了合作交流，展示自己学习成果的舞台，增强了他们在实践中运用语文的意识。

#### 四、有效生成、创新思维

学生的思维是最没有束缚的，是最活跃的。他们的脑子里装着许许多多奇异的火花，只要得到一个小小的思维空间，他们就会发挥想象，开始创新。在上述案例中，当一个学生提出要在牌子上写警示语时，我就抓住了这一闪光点，引导学生思维，进行说话训练。其实，这就是课堂教学不断生成的课程资源，我们老师应充分利用。因为有效生成能撞击思维，催发情感，使学生的知识得到迁移，能力得到发展，人格得到完善。

苏霍姆林斯基说：“在人的心灵深处都有一种根深蒂固的需要，这就是希望自己是一个发现者、研究者、探索者。而在儿童的精神世界里，这种需要特别强烈。”语文学习不应该仅是读与背、问与答，更重要的是要鼓励学生在在大环境中学习语文，在学习中不断探索，自行发现，鼓励孩子不断创新。这样，我们的课堂才会开放而又有活力。