

最新美术教师教育工作总结(优秀8篇)

总结的选材不能求全贪多、主次不分，要根据实际情况和总结的目的，把那些既能显示本单位、本地区特点，又有一定普遍性的材料作为重点选用，写得详细、具体。总结怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是我给大家整理的总结范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

美术教师教育工作总结篇一

我们都习惯用一眨眼的功夫来形容时间的流逝。这不，暑假又快要到了，一学期又快要过去了，那到底收获的又是什么呢？今在此作一番的总结，以便择优汰劣，取长补短以待今后的教学水平更上一层楼。那现先仔细地回顾这一学期的工作吧：

学期初，认真学习学校工作计划和教务处工作计划，明确了学期工作的目标和任务，结合本教研组工作的现状和特点，按照《初中美术教学大纲》的要求，本学期新课开始之前即已制定了周密详尽的教学计划。教学中认真遵照教学大纲的要求，认真贯彻党的教育方针，坚持思想教育和技能教育，大力推广素质教育，按时按质地完成了本期的教育教学工作。

1. 教学工作情况：

教育教学是我们教师工作的首要任务。本学期，我努力将所学的新课程理念应用到课堂教学实践中，立足“用活新老教材，实践新理念。”力求让我的美术教学更具特色，形成独具风格的的教学模式，更好地体现素质教育的要求，提高美术教学质量。

我任教初一初二的美术课，共十二个班，一个班每周一节课。在日常教学中，我坚持切实做好课堂教学“五认真”。课前认

真作好充分准备，精心设计教案，并结合各班的实际，灵活上好每一堂课，尽可能做到课堂内容当堂完成，课后仔细批改学生作业，不同类型的课，不同年级采用不同的批改方法，使学生对美术更有兴趣，同时提高学生的艺术水平。另外，授课根据得失及时写反思，目的是为以后的教学积累经验。同时，因为初一初二处于叛逆时期，我还积极和班主任进行沟通，了解学生，改进教法，突破学法。针对旧教材内容陈旧、单一、脱离学生实际问题，我积极进行校本课程的开发与设计，设计了“叶贴画”，“吹塑纸版画的制作”等课程，着重培养学生的综合实践能力和创新思维能力。美术课教学中，我采用系统性、阶段性相结合的原则，做到每堂课都能让学生有收获。总之，不管在课堂教学，还是在课外教学中，我都以培养学生能力，提高学生的素质为目标，增强学生的创新精神，力求让美术教学对学生的成长和发展起到更大的作用。

2. 考核成绩：本学期考核还是按照以平时作业完成情况为主，期末理论考试为辅，综合评定学生的成绩。

3. 教学研究的计划完成情况：

积极参加校际、教研组、备课组教研活动，认真做好听课，评课。还积极参加学校的运动会宣传工作，以及学校宣传栏的宣传。

4. 课外兴趣小组工作情况：

利用每星期六下午的时间指导初一初二的学生参加美术兴趣小组活动，主要开设了美术基础课程：石膏几何素描，风景速写等，同时加以一些水果拼盘，花鸟写意国画等等，取得了较好的效果。

课堂之余，我认真参加了学校以及教研组组织的各种政治业务学习外，参加进修学校组织的每次远程教育网络学习活动，

以及每个寒假暑假都参加了泉州师院的函授本科学习，同时还订阅了教育类刊物从理论上提高自己，完善自己，并虚心向其他的一些新老教师学习，取人之长，补己之短，从而使自己能更好的进行教育教法工作，从而能够更快地适应二十一世纪的现代化教学模式。

反思本学期以来的工作，在喜看成绩的同时，也在思量着自己在工作中的不足。在以后的工作中，争取有更大的进步，在教学中有更大的创新。

本学期在校领导的安排下，我担任六年级及初一、初二年级共8个班的美术教学工作，并在教学之余努力地承担学校的各项宣传任务、策划学校的中国画兴趣班和初中书法班活动，在家长会期间举办学生课堂美术作品展。组织学生参加翁源县教育局与举办的“检察文化进校园活动”书画作品比赛，取得了二等奖2名，三等奖4名，参赛作品全部获奖的好成绩。

美术教师教育工作总结篇二

“风雨送春归，飞雪迎春到”。这浓浓的春意似乎预示了这将是我校教育的一个丰收之年。为了给自己在这新学期的一切工作做好铺垫，经过深刻的思考，特别制定出如下计划内容，以此确保一切工作能够顺利进行，取得更好的成绩。

在这一学期中，我将继续承担小学班和初中班的美术教学工作和学校校园文化建设。继续负责男生205宿舍的挂钩管理和上学期划定的卫生责任区的组织清扫工作。本学期，我将会围绕如下安排来开展工作：

- 1、继续做好教学方法的探究工作，促进个人专业技能的成长。

虽然已经经历了一个学期的实践和磨练，但是细细回顾却发现：对特殊教育学校智障学生的教育理解不全面，仍然是导致本人教学效果不太理想的主要原因。本学期，我将鞭策自

己不断学习和探究，主要通过积极向来校实习的特殊教育专业教师学习、请教，多与其他教师交换意见，汲取他人积累的经验 and 积极参加上级组织的特殊教育培训来解决。

2、教学内容的探究方面

通过上学期的教学实践我发现：单纯依赖现有的教材来支撑教学是远远不够的。因为这是一本极具城市特点的教材，使用起来总有些“水土不服”的弊病。认知是学习的基础，某些事物是大城市的孩子熟知的，但这对于来自农村的孩子们来说却是陌生的，画起来当然也会非常困难。这部分内容可操作性差，只能用于丰富孩子们的认知面的讲解，还得依靠挖掘乡土教材来填补这部分空缺。本学期的教学中，我将致力于教学方法的探索和乡土教材的探究，尽可能挖掘学生感兴趣的、熟悉的教学内容运用于美术课堂教学。

3、教学相关的其他工作积极参与教研活动，认真备课，书写教案、制作课件，按照学校教务工作计划的要求开展教学的相关工作，按时完成每个阶段的教学目标和任务。

我将继续按照学校对校园文化建设的整体规划思路，继续抓好校园文化建设的各项工作。兼顾整体、注重细节，建设有本校特色的校园文化。

本学期，我将自己所负责的校园文化建设工作重点放在进校门的左侧墙体、教学楼、学生宿舍楼的墙体文化打造上。进学校大门左侧的. 墙面绘制一幅带励志性文字内容的中国画特点的《长城图》（意在弘扬中国传统艺术文化、激励学生同身体缺陷做斗争的精神和意志）。教学楼和学生宿舍楼文化将以符合本功能区特点的标语、提示语、知识小展板、相关制度牌等为主要内容。其中，教学楼的标语内容以方针政策性标语、教育（名人）励志标语、“三风”、“一训”等为主；学生宿舍楼以生活指导性标语为主。

1、温馨宿舍主要体现在寝室环境干净舒适、寝室文化生动优雅、舍友关系和谐、教师无微不至的关怀和“同劳”、“同乐”合作关系等方面。宿舍里的相处最能体现出残疾孩子们的个性、交际能力、包容心和合作精神。所以我将以全面细致的宿舍管理，为学生日常行为养成教育搭建一个实践锻炼的平台。让学生通过本学期的管理和教育，使个人的生存技能、交往能力、合作能力、劳动能力获得进一步提高，争取使每一位学生都能通过“宿舍里的教育”获得最佳的康复训练。此外，我还将继续打造具有本宿舍特色的宿舍文化，通过营造优雅的宿舍文化来感染学生，激发学生对生活和学习的激情。

2、校园环境往往被视作学校的颜面，环境卫生是师生工作、学习和生活质量的重要保证，我将继续按照学校总务处对卫生工作的要求，一如既往地搞好本人卫生责任区的组织清扫任务，在打扫卫生的劳动中磨练学生的意志和精益求精的品质，通过这样的劳动来培养学生的合作精神，培养良好的劳动习惯。

总之，作为一名教师，成绩和荣誉只不过是个人奋斗取得良好结果的证明。作为一名特校教师，成绩和荣誉背后的付出和爱心才是促成学生成长的最好的食粮。我们是否取得成绩？最好的佐证就是换来学生一句感恩的话语“谢谢老师”，换来学生开心的一笑，换来家长一句“老师您辛苦了”。这就是我工作的追求，我继续为之而努力！

附：教学进度计划表

教学进度计划表

周次第一周期第二周期第三周期第四周期第五周期第六周期
第七周期第八周期第九周期

美术教师教育工作总结篇三

这一学期我担任初一年三班、四班的语文教师。由于教学经验尚浅。因此，我对教学工作不敢怠慢，认真学习，深入研究教法，虚心向前辈学习。坚持认真备课、上课、听课、评课，及时批改作业、讲评作业，做好课后辅导工作，广泛涉猎各种知识，形成比较完整的知识体系，严格要求学生，尊重学生，发扬教学民主，使学生学有所得，不断提高，从而不断提高自己的教学水平和思想觉悟，并顺利完成教育教学任务。经过一个学期的努力，获取了很多宝贵的教学经验。以下是我在本学期的教学情况总结。

一、要提高教学质量，关键是上好课。为此，我做了下面的工作：

认真钻研教材，对教材的基本思想、基本概念，每句话、每个字都弄清楚，了解教材的结构，重点与难点，掌握知识的逻辑，能运用自如，知道应补充哪些资料，怎样才能教好。

了解学生原有的知识技能的质量，他们的兴趣、需要、方法、习惯，学习新知识可能会有哪些困难，采取相应的预防措施。

考虑教法，解决如何把已掌握的教材传授给学生，包括如何组织教材、如何安排每节课的活动。

组织好课堂教学，关注全体学生，注意信息反馈，调动学生的有意注意，使其保持相对稳定性，同时，想方设法创设教学情景，激发学生的兴趣和情感，使他们产生愉悦的心境，创造良好的课堂气氛，课堂语言简洁明了，克服了以前重复的毛病，课堂提问面向全体学生，注意引发学生学习的兴趣，课堂上讲练结合，布置好家庭作业，作业少而精，减轻学生的负担。

要提高教学质量，还要做好课后辅导工作，初一年的学生爱动、

好玩，缺乏自控能力，常在学习上不能按时完成作业，有的学生抄袭作业，针对这种问题，就要抓好学生的思想教育，并使这一工作贯彻到对学生的学学习指导中去，还要做好对学生学学习的辅导和帮帮助工作，尤其在后进生的转化上，对后进生努力做到从友善开始，比如，握握他的手，摸摸他的头等；从赞美着手，所有的人都渴望得到别人的理解和尊重。

积极参与科组活动，虚心向同行学习，博采众长，提高教学水平。

认真学习新课标要求，勇于从事语文教学的新尝试。

二、存在的问题。

1、教学设计，课堂组织能力尚显得不够成熟。缺乏“运筹帷幄”“决胜千里”的总体调控能力，主要是因为阅历尚浅，经验不足，这一点还须向各位老教师学习。

2、阅读教学的课外迁移能力没有得到根本解决。绝大部分的中下生连正常的课内阅读都消化不了，更不用说课外阅读了。因为课外阅读是一种综合素质的测试，如何提高学生（尤其是中下生）的整体综合素质，我暂没有找到很好的办法。优生综合素质高，较容易出效果，而中下生的问题则亟待解决。

三、改进教学的设想和措施。

1、多向名师学习，学习他上课的技巧，学习他辅导竞赛的方法，同时学习作文教学中思维能力的训练方法。

2、继续学习报刊杂志的有关理论文章，进一步提高自己素质和业务水平。

3、继续摸索、实验，寻求更好的教学方法。（重点是阅读教学方面）

美术教师教育工作总结篇四

本学期我担任x年级的美术教学任务，在这半年里，我不断学习新的教育理念，积极参加学校的教研活动，致力于用学生喜欢的教学方式，渗透德育、智育、美育，以智力促技能。通过一学期的学习，学生初步学会观察，学会造型，在实际生活中发现美创造美，表现美。审美素质有所提高，现将一学期所做工作总结如下：

开学初，在校领导带领和指导下，根据我校实际情况，制定可行的教学计划，并且给自己制定了符合实际的学习，接受实施新的教育理念的计划。

美术课教学在学生已有知识的基础上，巧妙设计备课。并且针对各个班的不同特点，培养x年级各班学生继续发扬优点，弥补不同的知识缺陷。在课前我提前了解到学生搜集的信息，根据各班搜集的不同材料，把握课堂知识目标，知识重难点，因班而异，因势利导，因材施教，设计不同的导入和思路，在各班教学中，根据各班学生带的材料进行讲解和分析。经过一学期的教学，学生们在欣赏、表现、制作等方面都有了较大提高，能够大胆用色，造型生动、巧妙，从而顺利完成了本学期的教学目标。

首先是教学行为的转变，不再单纯传授绘画技法，而主要培养学生的学习能力、创新能力、观察事物和描绘事物的能力。认真备课、上课。做好课前的各项准备活动，拓展教学思路，做到因材施教，因人而异。

其次对学生评价的转变，对于学生的作品不再单纯的评价为：优良、合格、不合格。而是根据学生的具体作品先评价作品中优秀的部分，也就是肯定学生作品中成功的地方，增强学生的自信心和自豪感，然后把作品中不足的地方引导学生修改，同时注意保留和发展学生的个性。

调动学生的学习兴趣。通过自评、互评学生作业，举办班内、班际、校内的作品展评，增强竞争意识及荣誉感，互相学习、提高学习兴趣。

在后进生方面我努力做到彻底了解这些学生的家庭情况，在转化工作中针对性地教育学生。我首先做到在生活上先关心他们。让他们感受到来自老师的，但是是一种母爱般的关切。树立他们的自信心，不再自卑。愿意和我亲近，和同学亲近，能在集体中快乐地生活，才能使他们有了学习的劲头。

总之，本学期的教学任务圆满完成了，但是回顾这半年的工作，也有不足之处，例如教师对后进生的辅导不够，导致部分学生的绘画作业不理想。还有美术课外小组人员素质参差不齐，因此，下年的教学任务对我来说，依然很艰巨，我还需不断学习、不断充实、完善自己，积极努力准备好下年的工作。

美术教师教育工作总结篇五

日子过得真快，转眼间，一个学期就要过去了。在校领导和同事们的帮助下，我顺利的完成了本学期的工作。回顾这一学期，既忙碌，又充实，有许多值得总结和反思的地方。现将本学期的工作做一个小结，借以促进提高。

一学期来，我认真参加学校组织的新课程培训及各类学习讲座积极学习。另外，我还利用书籍、网络认真学习了美术教育理论。通过学习让自己树立先进的教学理念，也明确了今后教学努力的方向。随着社会的发展，知识的更新，也催促着我不断学习。积极参加共同体学校之间的美术教师基本功比赛。

教育教学是我们教师工作的首要任务。本学期，我努力将所学的新课程理念应用到课堂教学实践中，立足“用活新老教材，实践新理念。”力求让我的美术教学更具特色，形成独

具风格的教学模式，更好地体现素质教育的要求，提高美术教学质量。

我任教四年级三个班的美术课和四（2）班的语文课，共计14节课，另外还有2节自修课和1节午间活动课，课时量比较大。在日常教学中，我坚持切实做好课堂教学“五认真”。课前认真作好充分预备，精心设计教案，并结合各班的实际，灵活上好每一堂课，尽可能做到堂内容当堂完成，课后仔细批改学生作业，不同类型的课，采用不同的批改方法，使学生对美术更有爱好，同时提高学生的艺术水平。另外，授课后根据得失及时写教学反思，从短短几句到长长一篇不等，目的是为以后的教学积累经验。同时，我还积极和班主任进行沟通，了解学生，改进教法，突破学法。针对我进学期进行的实验课题，设计了“神奇的鞋子（设计发明课）”、“我的同桌（写生课）”、“神奇的房子（设计课）”、“漂亮的蔬果造型（蔬菜水果制作）”等课，着重培养学生的综合实践能力和创新思维能力。

总之，不管在课堂教学，还是在兴趣活动教学中，我都以培养学生能力，提高学生的素质和创新能力为目标，力求让美术教学对学生的成长和发展起到更大的作用。

1、教学生主动获取知识

在网络教室上课，能为学生提供了一个比传统艺术课堂更为广阔的空间，拓宽了学生获取知识的途径，学生不但可以从老师那儿获取知识，还可以从网络上通过自己的努力找到所需知识。通过这样的形式获取的知识，会让学生理解更深刻、记忆更深，而且学生主动获取知识的能力在课堂上，在学习过程中得到了提高，同时更有利于培养学生的创新精神，促进个性的充分张显和发挥。

2、用电脑绘画日记表达自己的情感

绘画日记就是儿童运用绘画配合文字，记录一天所发生或所经历的有意义和有趣的事情，表达儿童对事物的理解和自身的经历感受；它是一种提高学生绘画能力，促进学生语言文字表达能力和绘画造型能力的有效方式。以前我让学生在书本上画的，现在大多数学生家里都有了电脑，我建议学生把自己的绘画日记写到网上去，这样就会有更多的同学与自己分享和交流。同学间的互相切磋，教师的指导都变得更快、更方便。学生很快把电脑绘画日记，当成了宣泄情感的一种方式。有更多的同学被吸收到学校的电脑绘画兴趣小组中来，他们的美术水平和电脑信息素养均得到了提高，甚至创作出了高水平的作品，并取得了骄人的成绩。在整合的过程中我也发现了很多不足的地方，如适合小学生进行美术创作的软件太少，整合后形成的教学模式不够完善、成熟。但对一个新事物的探索不是一蹴而就的，它需要经过一个漫长的过程。正是有了探索过程中的困难，探索才显得更有意义，而我也将在这探索的道路上继承前进。

作为教师，“要想教给学生一杯水，自己必须有一桶水”且这桶水是鲜活的有灵性和创新、永不枯竭的活水。就是为了这一桶活水，我总是克服种种困难：天天除了上课、备课和批作业的时间，剩余的时间不多，只能自己找时间，早来晚走，或者利用晚上休息时间；眼睛和肩颈的不适，是我最大的困难，在电脑前坐不了很长时间就头晕眼花，肩颈酸痛，但为了实现预期的教学效果，我还是坚持学会了很多的网络知识并能整合到美术教学中，为我所用，能纯熟地运用市县以及教师个人网上的教学资源库、学校的教学平台、教育博客等网络技术平台进行教学。

反思本学年来的工作，在喜看成绩的同时，也在思量着自己在工作中的不足。不足有以下几点：

- 1、在课题实验的实践中思索得还不够多，不能及时将一些教学想法和问题记录下来，进行反思。

2、教科研方面本学年加大了学习的力度，认真研读了一些有关教科研方面的理论书籍，但在教学实践中的应用还不到位，研究做得不够细和实，没达到自己心中的目标。

3、美术教学中有特色、有创意的东西还不够多，本来想在美术兴趣小组开设“儿童水墨画”，但由于种种原因也没能实现，今后还要努力找出一些美术教学的特色点，为开创美术教学的新天地作出贡献。其他的有些工作也有待于精益求精，以后工作应更加兢兢业业。

美术教师教育工作总结篇六

本学期我担任美术教学任务，在这半年里，我不断学习新的教育理念，积极参加学校的教研活动，致力于用学生喜欢的教学方式，渗透德育、智育、美育，以智力促技能。通过一学期的学习，学生初步学会观察，学会造型，在实际生活中发现美创造美，表现美。审美素质有所提高，现将一学期所做工作总结如下：

一、制定切实可行的教学计划

开学初，在校领导带领和指导下，根据我校实际情况，制定可行的教学计划，并且给自己制定了符合实际的学习，接受实施新的教育理念的计划。

二、积极利用网络资源充实自己

为了学习新理念，接受新观念，转变自己的教学方式，我除了熟读《小学美术教学大纲》以外，还利用家里的宽带网络优势，从网络上查找各种各样、各地区的新教学方法、新的教研课题，使自己不但在教学上有新方式，还有新的理论知识的储备。

三、学生为主，课堂围着学生转

美术课教学在学生已有知识的基础上，巧妙设计备课。并且针对各个班的不同特点，培养各班学生继续发扬优点，弥补不同的知识缺陷。在课前我提前了解到学生搜集的信息，根据各班搜集的不同材料，把握课堂知识目标，知识重难点，因班而异，因势利导，因材施教，设计不同的导入和思路，在各班教学中，根据各班学生带的材料进行讲解和分析。经过一学期的教学，学生们在欣赏、表现、制作等方面都有了较大提高，能够大胆用色，造型生动、巧妙，从而顺利完成了本学期的教学目标。

四、本学期采取的主要教学措施及成就

首先是教学行为的转变，不再单纯传授绘画技法，而主要培养学生的学习能力、创新能力、观察事物和描绘事物的能力。认真备课、上课。做好课前的各项准备活动，拓展教学思路，做到因材施教，因人而异。

其次对学生评价的转变，对于学生的作品不再单纯的评价为：优良、合格、不合格。而是根据学生的具体作品先评价作品中优秀的部分，也就是肯定学生作品中成功的地方，增强学生的自信心和自豪感，然后把作品中不足的地方引导学生修改，同时注意保留和发展学生的个性。

调动学生的学习积极性。通过自评、互评学生作业，举办班内、班际、校内的作品展评，增强竞争意识及荣誉感，互相学习、提高学习兴趣。

在后进生方面我努力做到彻底了解这些学生的家庭情况，在转化工作中针对性地教育学生。我首先做到在生活上先关心他们。让他们感受到来自老师的，但是是一种母爱般的关切。树立他们的自信心，不再自卑。愿意和我亲近，和同学亲近，能在集体中快乐地生活，才能使他们有了学习的劲头。

总之，本学期的教学任务圆满完成了，但是回顾这半年的工

作，也有不足之处，例如教师对后进生的辅导不够，导致部分学生的绘画作业不理想。还有美术课外小组人员素质参差不齐，因此，下年的教学任务对我来说，依然很艰巨，我还需不断学习、不断充实、完善自己，积极努力准备好下年的工作。

一、深入理解了美术新课程的理念感受专家的深入引领

新课程更多体现“以人为本”，关注每一位学生的发展。专家的讲解与引领是我们茅塞顿开。教师必须转换角色，由单纯的“演员”转为“导演和演员”的双重角色。注重发挥学生的主体性和主动性，实现学生由“要我学-我要学-我爱学-我会学”的过程转变。

二、精优讲课成为美术课改的动车动力

通过观看各位老师独具匠心的课堂教学，让我收获着教学中我们不仅仅依教材、讲教材，而应是整合好教材资源与社会资源，用好教材；用什么样的方法和技巧创设情景能真正吸引学生，让他乐学，并自然而然地将其引入一条探究之路，寻求开启成功之门的钥匙。

三、理解各种课型的教学策略，完善美术课堂体系教学

通过对“造型·表现、设计·应用、欣赏·评述、综合·探索”领域教学策略的学习使我完善了对各种课型的理解与掌握，为创设一种和谐、民主、平等的师生关系进行教学打下坚实的基矗在教学中教师一个欣赏的目光、一个温馨的提示、一句激励性话语，很容易与学生产生情感共鸣。更好地启发学生对生活的感受。

四、评价体系的四维发展，成为提高课堂效率，增进课改深入发展的有效动力

鼓励学生积极参与评价，让学生的人格得以充分尊重，学生才乐于接受评价，乐于主动学习，把过程性评价的自主权交给学生，培养学生对自己的学习行为负责。

总之，我要在本次新课程的学习下，博采众长，不断反思，努力学习。

美术教师教育工作总结篇七

本教材是依据《义务教育美术课程标准》编写的. 实验教材。教材内容充分完全能拓展学生的思维，使他们愉悦的学习美术课程。根据美术课程标准把教学分为四个教学领域，这四个学习领域分别是：“造型表现”、“设计应用”、“综合探索”、“欣赏评述”。

初一年级学生对美术有浓厚兴趣，但兴趣和耐心不会太久，所以绘画对于他们有很大的帮助，让他们初步感受美的能力，作画时培养他们的观察能力、绘画能力，培养绘画想象能力，提高他们的美术能力。

由于课上时间有限，学习内容少，我在完成教学的情况下加入简笔画教学，这样学生既充实的自己，又学习到了更多的美术知识，同时又提高了对事物外形的掌握，完整了构图，又掌握了技能，提高了技能学习。

- (1) 了解各种绘画工具和特性，并且学会掌握使用这些工具。
- (2) 能够了解色彩，认识各种色彩大胆应用，创作不同的作品。
- (3) 根据美术的特点明确学习态度，从小培养他们良好的学习习惯。

(4) 采用各种形式激励学生学习美术知识，加入各种那个游戏进行学习，让他们不断的创作作品，展示自己，发表创作意图。

(5) 选择有情趣的教学内容，采用生动活泼的游戏教学形式渗透教学，叫学生在不知不觉中学习，激发、培养学生学习美术的兴趣。

(6) 充分发挥教师的直观性演示，演示要规范化让学生能学习正确的作画方法，激发学生学习的欲望。

美术教学比较吸引孩子，在教学中我们可以先激发孩子的学习兴趣，那就要有好的教学方法，我们可以进行谈话法、启发式进行教学，让学生在快乐中学习、在快乐中体验美术的乐趣，诱导学生学习更多的美术知识。

认识常用的色彩及形状，并能用绘画工具表示各种色彩，体验不同媒材工具，用各种方法表达想法，欣赏感受作品。探究感知学习，自己会口头归纳感受。

培养学生思维创新精神，注重个性发展。在学习中举一反三。

我将美术评价方案分为两大项内容：

期末测试60分

美术教师教育工作总结篇八

教书育人是塑造灵魂的综合艺术。以下是本站小编为您整理20xx年小学美术教师教学工作总结,供您参考,希望对您有所帮助,更多详细内容请点击[本站查看](#)。

期末之际，回顾一学期来的工作，想到的是词是忙碌、领悟和探索，忙碌的是紧跟全校步调而运作，学习领悟的是教学

模式和评价方法，探索的是在有限的时间内高效的教学方法。现将本学期分几块总结：

在这学期里，我在思想上严于律己，热爱党的教育事业，全面贯彻党的教育方针，力争思想上和工作上在同事、学生的心目中都树立起榜样的作用。积极参加学校组织的各项政治活动。一学期来，我服从学校的工作安排，配合领导和老师们做好校内外的各项工作。

1、备课深入细致。平时认真研究教材，多方参阅各种资料，力求深入理解教材，准确把握重难点。在制定教学目的时，非常注意学生的实际情况。教案编写认真，并不断归纳总结经验教训。

2、注重课堂教学效果。以愉快式教学为主，不搞满堂灌，坚持学生为主体，教师为主导、教学为主线，注重讲练结合。在教学中注意抓住重点，突破难点。

3、坚持参加校内外教学研讨活动，不断汲取他人的宝贵经验，提高自己的教学水平。经常向经验丰富的教师请教并经常在一起讨论教学问题。

4、在作业批改上，认真及时，力求做到全批，及时了解学生的学习情况，以便在辅导中做到有的放矢。

我在做好各项教育工作的同时，严格遵守学校的各项规章制度。处理好学校工作与个人之间的关系，一个学期里一边完成学校的各项任务，一边准备教材和学习自己的专业知识。在新学期中，我应更加勤恳，为学校作更多的事，自己更加努力学习专业知识，使自己的业务水平更上一层楼。

教书育人是塑造灵魂的综合艺术。在课程改革推进的今天，社会对教师的素质要求更高，在今后的教育教学中，我将立足实际，认真分析和研究好教材、大纲，研究好学生，

争取学校领导、师生的支持，创造性地搞好信息技术课的教学，使我们的工作有所开拓，有所进取，更加严格要求自己，努力工作，发扬优点，改正缺点，开拓前进，为美好的明天奉献自己的力量。