

最新教师日常监督管理条例心得体会 教师日常随笔(实用10篇)

在撰写心得体会时，个人需要真实客观地反映自己的思考和感受，具体详细地描述所经历的事物，结合自身的经验和知识进行分析和评价，注意语言的准确性和流畅性。那么你知道心得体会如何写吗？接下来我就给大家介绍一下如何才能写好一篇心得体会吧，我们一起来看看吧。

教师日常监督管理条例心得体会篇一

粗粗翻阅这本书，让我觉得内容理论、难懂，书中并没有绚丽和华美的词语，也没有生动的例子，似乎是一本很理论的教科书。但不知是文中偶尔的句子吸引着我，还是因为简单的例子与我的工作有关，我想去了解幼儿。我逐渐地放慢了阅读的速度，内心与之共鸣。

用心良苦——这是我看完全书对本书的笔者们的感受。

书中使用了一些有关幼儿交谈、行为、表征和思维的案例，这些案例都来自于笔者10年来在从教经历中对幼儿所做的观察。笔者用这些案例说明了幼儿的图式的某些特点，证实了他们作为学习者的学习能力，提出了在幼儿教育领域中改造实践的方法。每一个案例都是笔者精心观察、记录的结果，也做了一次比较深入地思考幼儿的行为和互动的尝试，是深入幼儿内心世界的一次发现之旅。

回归——这是笔者告诉我们读懂幼儿最简单的方式。

幼儿的思维是有价值的、珍贵的，幼儿是有能力的思考者和学习者，笔者告诉我们如何尝试回到我们熟知的孩童时代，去进行自己的观察，提升自己对于幼儿思维的思考，思考如何在支持、挑战、拓展幼儿的思维与学习的动态过程中扮演

好自身的角色。

幼儿需要教师专业化的敏锐的反馈，需要教师思考他们的活动，应答他们的新思想和新经验，而幼儿的这些新思想和新经验来源于教师，来源于教师依据幼儿的活动过程和自己的思考给予他们的反馈。这样一种丰富的历程超越了抽象的原则，依靠着高深的知识，凭借着责任心对儿童的行为进行反馈和应答。

规则——建立以规则为基础的幼儿教育体系愈来愈重要。

如果专业教育工作者想与家长进行合作，就必须制定合作的规则，这是合作的基础。书中为我们总结了六条规则：

- 1、父母是幼儿主要的教养者；
- 2、一致性、连续性和渐进性；
- 3、机会平等；
- 4、从幼儿的兴趣出发安排工作；
- 5、尊重；
- 6、从爱意中行驶权利。

这些规则有助于我们根据所从事的集体活动与家长和幼儿一起制定我们自己的合作规则。

继续翻看着，细细品位着，笔者给予我们许多工作的启示，为我们揭示了工作中经常会出现的问题。

不要太匆忙，一天一个点滴，一天一个解释，一天一个回想，一天一点思考，相信我们会慢慢地学会去读懂幼儿的思维，直入儿童的内心做个好老师！

教师日常随笔4

培养学生的良好的学习习惯，应该是小学教育的重要内容，事实上小学每堂课都十分注重学生良好学习习惯的养成和非智力因素的培养，不然一苗未正，何以成材。而小学五年级的学生处于童年晚期，这个时期的孩子的心理发展处在一个从幼稚走向逐渐成熟的变动时期，在这个时期培养学生的学习习惯尤为重要，可以使学生到中学学习时事半功倍，一生受益。

- 1、应要求学生制订学习计划，改变学习的无序状态，减少学习的随意性，不要老师被老师牵着鼻子走，使学生的学习逐渐由被动转为主动，由自发转为自觉。
- 2、逐步养成课前预习，课后复习的习惯。
- 3、养成上课主动作笔记的习惯。记笔记要求学生记重点、记难点，根据自己情况记要点，而不是照搬板书。
- 4、养成读课外书的习惯。课外阅读量决定着学生知识的广度和浓度。阅读量大的学生进入高一级的学校学习往往接受能力和适应能力都较强。教师应对学生的课外阅读给予指导和检查，使之形成习惯。使学生把读书作为一种人生乐趣，一生以书为友。

心理学研究表明，小学高年级学生在认知能力方面有了相当的发展，能运用概念进行抽象思维，求知欲特别旺盛。他们不满足于课堂上拖沓的节奏和单一的信息刺激。教学中教师应注意以发散的方式增加一些新知识，来满足学生的求知欲，提高学习兴趣，扩大知识面。为进入中学打好基石、增强学生的适应能力，注重非智力因素的培养。学生自信心、意志力等非智力因素往往决定学生到中学后能否很快适应的主要因素。在小学高年级段要注重培养学生的独立性，教师要改变那种一包到底的保姆式教育。

1、首先在观念上要为学生灌输独立意识，让学生意识到自己和教师一样是独立的个体，学习是自己的职责，自己要为自己行为负责，一分勤劳一分收获。

2、加强培养学生的自学能力，在教学上要舍得放，多给学生一些思考和想象的空间，会合理安排学习时间，而不是当教师放手后无所适从。要把独立自学能力的培养作为课堂教学的终极目标，在数学教学过程中适当加大教学密度，增加练习数量，真正做到精讲多练，多些拓展，少些模仿，多些独立，少些依附。

3、把教育的触觉深入到学生的心灵。使他们从小学会乐观积极地对待学习，增强自信心，积极地面对困难，切忌在小学阶段就让学生产生厌学情绪，我想，当每个清晨小学生睡眼惺忪，争开眼睛第一句话就说：我想上学，窃以为那才是我们教育的最大成功。

教师日常监督管理条例心得体会篇二

课件图片能发展人的思维，能给人以最大限度的联想，并且给人无限的美感，让人尽情想象，思索，潜移默化地发展思维能力。在语文课堂教学中适当地添加些图片，或配乐课件，甚至一段录像，不仅能调节课堂气氛，给人轻松愉快的感觉，还能调动学生的积极性。例如《桂林山水》一课描写的是“南国风光”，如何让学生去体验作者热爱大自然、热爱祖国的山山水水的情感呢？通过图片、录像资料展示美丽榕树，而后，引导学生把自己美丽的家乡介绍给大家。孩子们充满着自豪感，饱含着对家乡无比的热爱之情赞美着……这样，孩子们自然就感悟到了作者的情感，同时也将自己深深地感动。

当今，课堂教学中，师生双方的交流构成课堂主阵地，但学生是学习的主体，教师只是引导者。教学效果的好坏，关键看学生掌握了多少知识，对小学生来讲，如果能采用一种调

动其积极性有效的教学方法，将会起到事半功倍的效果。孩子的天性就是活泼好动，我们在教学中如果能利用这一点做文章，有时会收到意想不到的效果。如：在教学《东郭先生和狼》这一课的时候，为了让学生更好的去理解课文的真谛，同学们将课堂上学到的动作将课文进行表演，课堂的内容以一种生动可见的形式深入孩子的心灵。

语言文字是一种抽象的符号形式，美术却是直观的艺术形式，而且美术在启发人的形象思维能力和抽象概括能力等方面有其独到的效果。在语文课堂教学中合理地安排学生进行绘画，不仅能很好的调动学生的学习热情和积极性，而且能更深地理解课文的内容。例如：在《荷花》这一课中，我先自己画一幅白色的素描荷花，让学生通过图，先了解荷花是什么样子的，对它有一个初步的了解，要不然单从课文上简单的文字来理解，他们对此还是茫然。

“教学不仅仅是一种告诉，更多的是学生的一种体验、探究和感悟”。给孩子多大的舞台，他就能跳出多美的舞蹈。课堂是什么啊？课堂是激情燃烧的动感地带，是他们求知、创造、展示自我、体验成功的平台。是学生健康成长的地方。学生的潜力是无限的，关键在于教师是否给了学生足够大的平台。

把语文课堂教学模式从传统模式转变过来，沟通语文学科与音乐，美术学科的联系，把语文学习中的读与唱，画，演等有机结合，让语文课堂“活”起来，让学生动起来，不仅能提高学生的语文素养，而且能培养学生广泛的兴趣爱好，全面提升学生的素养。在这纷繁的课改大潮中，作为一线教师，面对先进的教育理念，瞻前顾后不好，裹足不前不好，邯郸学步也不好。拥有可贵的灵魂思想，善于去伪存真，学会吸取精髓，才能在学习借鉴的同时，减少在左右摇摆中的机械追随与模仿，潜心提炼，才能教出自己的特色。

教师日常监督管理条例心得体会篇三

每一个人都有情绪，尤其是在职场中，如何控制好自己的情绪是每一个职场人需要面对的问题。在教师这个职业中，教师们是面对学生和家長，教育一个孩子需要非常高的耐心和清醒的头脑，但是作为一个人，教师也难免会因为一些问题而发火。那么作为一名教师，如何控制自己的情绪呢？这是我对于教师日常发火的体会和经验总结。

第二段：发火原因分析

教师也是人，也有自己的情绪，但是他们需要面对很多的因素，比如说有些学生上课不听讲，懒散玩手机；讲解课程时没有得到肯定；教材不能完全契合自己的教育理念等等。这些问题加起来，很容易让教师的情绪失控。但是，我们不能让我们的情绪控制我们，而是要学会去控制它。

第三段：控制情绪的方法

若是出于暴怒而发泄，一定会让教育工作产生负面影响，因此，控制自己的情绪是十分重要的。当遇到让自己情绪失控的情况，教师们可以采取以下方法来控制自己的情绪：首先，深呼吸，平静下来，调整好自己的情绪，即使是深呼吸几次，也是有帮助的。然后，可以行动缓慢而稳步，保持一个舒适的姿势，通过自我控制，让自己逐渐处于稳定的状态下。其次，可以进行一些自我察看和自我分析，找出自己情绪失控的原因，然后努力改善自己的工作方式，尝试新的教育方式，以避免再次陷入情绪失控的状态。

第四段：教师情绪危机预防

要想让自己的情绪保持稳定，教师需要从防范角度来预防情绪的失控。首先，对压力要有应对措施，参加一些短暂的健身或放松训练，这些训练可以让我们释放压力，减少压力对

我们的影响。其次，需要提高自己的情商，学会情绪管理和控制的方法，尤其是在矛盾交织的复杂环境中。最后，建立一个支持自己的人际圈，通过和他人交流分享经验，平衡内心的情绪。

第五段：总结

通过这篇文章，我们可以了解到作为教师，在教育工作中情绪的失控会给工作带来很大的负面影响，尤其是对学生的影响，需要控制好自己的情绪，预防情绪失控，找到自己可行的方法，同时也提高自己的情商，增加自己的情绪管控能力，最终实现情绪的稳定。www.diyifanwen.com 在教育中我们独树一帜，我们是一群爱教育的人，是一群幸福的人，愿我们永远保持我们幸福的心情，把这份幸福带给每一个学生的内心。

教师日常监督管理条例心得体会篇四

语文课的主要任务是学习语言，学习语言的感受和积累。朗读就是对语言的直接感受，文章中准确、生动、形象的语言必须通过朗读才能更充分地体现出来。在平时的教学活动中，缺乏朗读指导，所以学生通过学习后朗读水平没有得到大的提高。在平时上课时的备课设计中没有朗读指导的设计。通过这学期的教学后，我将在以后的教学中逐渐加强朗读训练这一环节。学生的朗读水平不高，究其原因，有以下两个：

- 1、缺乏朗读技巧的指点。课文朗读的目的之一是通过朗读体会人物的性格特征，如何通过朗读来体会，除了理解课文内容外，应该要有朗读技巧运用的问题，比如说逻辑重音的处理等。学生对重音的处理也是五花八门。而我平时忽视了对学生的指导，默认了学生各种各样的处理方式。这样，学生的朗读水平势必得不到提高。

- 2、缺乏示范。小学生的模仿能力强，老师的示范往往收效很

快。但是在课堂上我经常忽视了这点，几乎没有示范读，学生自然收效甚微了。

作文是用文字或口头语言表达思想感情的活动，是对学生进行语文能力综合训练的重要方式，也是发展学生智力、创造力良好个性心理品质的重要途径。通过阅读教学与作文教学有机结合的重要方式引发学生进行积极的创造性思维，用新方式表达新思想。它要求老师通过创设的情境，使学生能有话想说、有事可叙、有情可抒，用自己的语言表达自己的思想，让学生写出高质量的作文。作文的基础是生活，生活是丰富多彩的，但对丰富多彩的生活，学生往往视而不见、听而不闻，因而写去中文来就难免空泛。细致的观察带来了学生具体的描写，不同角度的观察产生了不同的形象创造。想象是由当前的人或事物，想到其他的人或事物的过程。它是探索和创造的一把重要钥匙，许多发明创造都是从联想开始的。联想对排除墨守成规的思维定势、开阔思路有重要作用。培养学生联想能力既是整个语文教学的一项任务，也是提高中作文教学质量的迫切要求。许多学生的作文，思路狭窄、语言干瘪。与他们的联想能力薄弱有一定关系。从多角度有体裁上的、内容上的、主题上的。许多事实证明，变换角度能导致发现和创新。多角度作文可以培养学生多角度思考的能力，使学生山想象丰富，学会全面地考察事物。

教学是艺术，反思是为了明天，是为了学生，为了自己教学水平的不断提高。下个学期，我将不断完善自己的教学过程，继续学习新的教学理论，继续新课程教学实践，教学相长，乐此不疲。

教师日常监督管理条例心得体会篇五

作为一名教师，我们在与学生交流时的话术尤为重要。一个合适的话术可以让学生更好地接受我们传递的信息，进而更好地学习。在我的多年教学经验中，我总结了一些话术心得，分享给大家。

首先，作为教师，我们要尽可能地用简洁明了的语言与学生进行交流。不难想象，如果我们使用过于高深、复杂的语言，那么学生可能会因为理解困难而失去学习的兴趣。因此，我们应该尽量将复杂的内容进行简化，以便让学生更好地理解。

其次，我们应该注重倾听学生的意见。在与学生交流时，我们可以提出一些问题，询问学生的看法。这样做不仅可以让学生感受到我们的关心，还可以让我们更好地了解学生的想法，做到因材施教。

此外，我们也需要注重肢体语言的运用。有时候，用简单的肢体语言可以更好地表达我们的意图。比如，当我们想表达“请注意”时，我们可以用手指向我们希望他们关注的地方，这样学生更容易明白我们的意图，同时也增强了我们与学生之间的互动。

最后，作为一名教师，我们要注重语气的把握。在平时与学生交流时，我们应该使用亲和力较强的语气，让学生感受到我们的友善和尊重。而在严肃的情况下，我们也应该有着相应的语气掌控能力，这样才能让学生更好地接受我们的批评和指导。

总之，一名教师的话术对教学的影响至关重要。我们应该尽可能地选择合适的话术，使用恰当的语气，以便更好地传递知识，让学生更好地接受我们的教导。希望我的话术心得能够对各位老师在教学有所帮助。

教师日常监督管理条例心得体会篇六

作为一名教师，我深知在每个工作日里，与学生交流的话术是至关重要的。在长期的教学实践中，我逐渐领悟到了一些心得体会。

首先，教师的话术需要尊重学生。在与学生交流时，我们要

尽可能使用尊重、礼貌的语言，要认真倾听他们的发言，并回应他们的疑问。只有这样，才能让学生感受到我们对他们的关心和重视。

其次，教师的话术需要多样化。我们要注意从学生的角度去思考问题，用简单易懂的语言表达自己的意见，避免使用过于生僻或难懂的词汇。同时，我们也要关注学生的反馈，根据不同的情况选择不同的表达方式，从而使信息传达更加有效。

另外，教师的话术需要思维敏捷。在课堂上，总会有一些突发状况，比如学生提出了与课程内容不相关的问题，或是一个学生突然不听讲了。这时，我们要立刻调整自己的思维方式，用妥善的方式回应学生的提问或解决学生的问题。

最后，教师的话术需要注重语气和表情。语气和表情是传达信息的重要元素，能够影响学生对我们话语的理解和感受。我们要尽可能保持亲和而自然的表情和语气，从而给学生一种温馨、舒适的感觉。

总的来说，教师日常的话术不仅仅是传达知识，更是与学生建立起良好关系和信任的基础。只有尊重学生、多样化、思维敏捷、注重语气和表情，才能让我们的话语在学生心中留下深刻印象。

教师日常监督管理条例心得体会篇七

作为一名教师，每天都要进行大量的读写工作。从备课到教学、从批改作业到写评语，读写几乎伴随着我们的全部工作。然而，在进行日常读写任务中，我们是否有意识地反思自己的读写能力呢？是否能从中不断提高自己的专业水准呢？本文将围绕这一主题，分享我在日常读写中的心得体会。

第二段：注重提高自己的阅读能力

作为教师，阅读是我们日常必备的技能之一。针对不同的读物，我们需要有不同的阅读策略。比如，针对文学作品，我们需要重视各种修辞手法、语言韵律、角色塑造等方面；而针对学术论文，我们需要逐步提升自己的阅读效率，懂得如何快速抓取重点、提取作者的论证思路等。因此，我们应该针对不同的阅读材料，有意识地制定不同的阅读策略，培养自己的阅读能力，提高对知识的获取和理解能力。

第三段：切实提高自己的写作能力

随着教学年限的增长，我们往往会逐渐产生写作惰性。因为习惯了日常的写作，我们很难再去审视自己写作的缺点并进行纠正。然而，一篇优秀的文章不仅有着良好的结构和逻辑，还需要有着清晰、简练的语言以及流畅、得体的句式。因此，我们应该不断针对自己写作中的弱点，开展有效的自我修正；同时也可以参考一些优秀的写作实例，并进行模仿、借鉴，以提升自己的写作水平。

第四段：大量阅读丰富自己的知识库

无论是学科知识还是综合素养，我们教师需要具备广泛的知识面。通过大量的阅读，我们可以获得更多深入的领域知识，并不断扩充自己的知识库。尤其是在课外阅读方面，我们可以有针对性地选择一些高质量的书籍、文献、论文等，增长自己的读物水平和信息量，并找到更好的教学素材和案例。

第五段：结语

日常读写对于每一位教师来说都是必要而重要的。不仅能帮助我们更好地履行自己的职责，还能提高我们的个人素养和专业水准。通过注重阅读、提高写作、扩充知识面等方面，我们可以不断钻研、创新教学方法，为学生的成长提供更好的帮助和指导。

教师日常监督管理条例心得体会篇八

教师是一份崇高而辛苦的职业，每天都要面对众多学生和家
长，需要用心去关心和指导每一个学生。在这个过程中，教
师的话术和表达方式非常重要，能够有效地影响学生和家
长的心理，使他们更加理解和接受教育。下面我将分享一些自
己在教学实践中体会到的话术心得。

首先，要注重肯定和鼓励。学生和家
长听到肯定和赞美的话
语，会立刻感到自己的努力和付出得到了认可，这将激发他
们更多的动力和信心。比如，在检查作业时，可以针对每个
学生的进步和优点发表评论，这将促使他们更加积极地学习。
在与家
长沟通时，也要注意表达肯定和鼓励，鼓励他们在家里多加
关注儿童教育，营造健康的学习氛围。

其次，要注重耐心和细致。教育工
作往往需要长时间的陪伴
和耐心的指导，教师需要不断提高自己的情商和细致度，与
学生和家
长建立沟通和信任的关系。在解决学生问题和困难时，要倾
听他们的心声，尊重他们的意见，让学生感到自己是被尊重
和重视的。在与家
长的沟通中，要注意细节和礼仪，让家
长感到自己的孩子在教育工作中得到了尽职尽责的关注。

最后，要注重思维和语言的准确性。教育工
作关乎未来，如
果教师的语言和思维不准确，会产生负面影响，使学生和家
长感到不信任和不安。在知识传授和教育任务中，要注意思
路的清晰和语言的简洁明了。在与家
长的沟通中，要注重语
言的礼貌和精准，使家
长感到自己是在与专业人士交流，而
非简单的沟通。

总之，作为一名合格的教育工作者，我们需
要注重自己的话
术和表达方式，用积极的语言和慈悲的心态去关心和指导每
一个学生。只有这样，我们才能推动教育事业不断前进，培
养出更多优秀的人才。

教师日常监督管理条例心得体会篇九

这节课的目标主要是让学生认识统一长度单位的必要性。主要策略是通过从学生喜欢的课本引入新课激发学生的学习兴趣，调动学习积极性。然后通过组织学生实践操作，帮助学生认识统一长度单位的必要性。让学生在具体的操作活动中用不同的物品作标准去量数学书的宽，量出的结果不一样；用不同的物品量不同的长度有时量出的结果一样，引起学生的认知冲突，进而理解统一长度单位的必要性。

为了使学生能够真实的感受到统一长度的必要性，我叫孩子准备好了要用的学具，曲别针和一角的硬币7个。课在有条不紊的进行着，学生在老师设计的教学活动中初步体验了用不同的长度作标准去测量同一个物体的长度，接着又用不同的长度做标准去测量不同的物体的长度。在这一个活动中有这样的教学设计：让学生能够用自己的直尺去测量课桌的长，然后再用曲别针去测量数学书的宽。显然教材设计者充分考虑教具的实用性，让孩子能够比较方便。而且是为了让学生比较容易进行比较，进行了大量的实践的。但是孩子在测量课桌的长的时候，由于学生用的`尺子长度是不一样的，所以测量的结果也不一样。但是这一活动恰恰又让学生体验了用不同的长度标准去测量同一个物体。

这节课，就目标而言，学生不难达到，但总体感觉上得太匆忙，不轻松。而且，每次总有个别学生不带学具，不认真听操作要求，这也是个问题。

让学生在活动中经历知识的形成过程，无疑是非常重要的，但活动课上，学生学具的准备、课堂纪律的控制都是需要考虑、重视的问题。

教师日常监督管理条例心得体会篇十

这段时间正好在训练口算，对于这种训练我想说说我的想法

和做法。

三年级口算训练，首先要重视培养小学生会说算理，学生能说就能想，这样有利于理解算理，掌握口算方法，进而提高口算能力。学生说口算思路的过程也就是训练学生思维能力的过程，学生的思维能力提高了，就能促进他们更好的理解算理，口算能力也必然得到培养。

口算能力的培养不是一朝一夕可以达到的，需要在教学中长期不懈地、有计划的进行，这就要求教师持之以恒地进行口算训练。

2. 学生相互出题，对答式的口算练习方式，不仅能够提高学生的口算水平，而且还有助于融洽学生间的关系。

3. 家、校结合的教育才真正是走向了成功教育。家长要想使自己的子女有较快的反应能力，在饭前、饭后闲谈的时间中，抽出几分钟的时间，与孩子对答式的口算练习，再配合适当的奖励，将会起到事半功倍的效果。

4. 鼓励孩子参加必要的社会实践活动。譬如，让孩子跟父母外出购物时，帮助家长口算用的钱数，也是培养学生口算能力、反应能力的有效途径，并能激发、培养孩子学习数学的兴趣。

5. 强化性的口算练习，也是提高口算能力的重要方法。间隔一段时间，出示部分口算题，让学生进行口算比赛，也可以让学生进行自我检测，这对提高口算能力有很大的辅助作用，但要注意防止学生产生逆反心理。

口算能力表现在正确、迅速上，正确是第一位，但速度也很重要，一定的速度能反映出口算能力的高低，同时也能间接地反映一个人思维是否敏捷、灵活。口算训练要有速度要求，但要在口算正确的前提下，训练学生口算的速度，两者要统

一，事实上，一个算得快的学生，正确率一般也比较高，反之亦然，在教学中，教师就可以根据班级学生的情况，采取不同方式逐步提出速度要求。

好的算法，是提高口算能力的催化剂，培养小学生口算能力，除了小学教材中已讲过的一些口算方法外，适当介绍一些其他口算方法，不仅可以提高学生的口算能力，也可以增加学生学习口算的兴趣，提高学习口算的积极性。如，各种运算定律的灵活运用，一些简单数的记忆等等。

1、要视算听算结合训练。视算和听算是口算练习中两种基本的形式。视算是通过眼看题目脑算、口说得数；视算时直接写得数或直接说得数，这种训练就是对眼、脑、手、口等的技能训练而听算则要求通过耳听、脑记和脑算，方能算出得数，难度较大。听算就是对耳脑口等的训练。在口算中经常调换口算形式，将视算和听算相互结合起来，交替使用，可以提高学生口算的兴趣，训练记忆力，提高速度能力，使他们的学习心理始终保持着渴求积极状态。

2、要新旧知识对比训练。低年级学生对新知识接受得快，但遗忘得也快，针对这一特点，可以经常采用新旧口算题对比练习。如：进位和不进位的对比；减法和加法对比；乘法与加法对比；除法和乘法对比。这样训练使学生既掌握新知，又复习旧知，进一步明确加、减、乘、除之间的关系，使新旧知识互相沟通，形成完整知识体系，有利于学生良好认知结构的形成。

4、要针对综合交叉训练。针对性训练就是把有关知识进行归类，抓住各种类型口算知识的特点，进行分类训练，达到一定程度后再综合训练，这对发展学生的思维能力有很大帮助。

教学实践证明：教师根据三年级学生的年龄特点和认知规律，采用灵活多样的教学方法，大胆改革，勇于探索，就能够有质有量地完成计算教学任务，达到培养三年级学生过硬的口

算能力的目的。

在课堂上我尽量使用一些游戏、故事，比赛等方式增强学生学习数学兴趣。还针对一些个别学生进行一种特殊方法尝试。我先与几位家长交换意见，我说：“学生对数学的喜欢，关键在于他们对数学的那份自信的’丧失！我们要给予他们相信，他们才会喜欢数学！我打算每次考试前叫这些同学做一遍试题。”有的家长担心孩子会养成依赖性。我说：“考试目的还在于让孩子今后学得更好。”

以后的日子，每次考试前，我都单独辅导几个同学，并悄悄告诉他，过几天考试，这些题都会出现，如果你不会还可以再问老师与父母。考试时，他们轻松做完了习题，我大大表扬了他们，看到孩子的笑容，我心里甜甜的，再以后，我将习题打印出来分发，让他们自己去练习，考试时他们都取得好成绩，兴奋快乐展现在脸上，我也高兴，因为他们在不知不觉中爱上了数学，学会了独立思考，学会了向他人请教。就这样班上几个数学不好的孩子，上课变得特别认真，特别爱问，上课发言也积极了。

于是我进行了一次真正的测查，结果令我十分高兴，几名上学期不及格的同学，数学竞赛都在80分以上，其中一名还得了91分，他已经成了一个喜欢数学的学生，一名自信的孩子。

找回孩子的自信，才是激发他学习的动力！

数学是从现实世界中抽象出来的，它源于实践，高于实践，又用于实践。离开了生活，数学就成了无源之水。因此，在数学教学活动中，教师应选择学生感兴趣的熟悉的教学情境，激发学生的学习积极性，帮助他们在自主探索和合作交流的正确方法，理解和掌握基本的数学知识与技能、数学思想和方法，获得广泛的数学活动经验。

生活中有数学，存在着数学思想，把生活和数学有效地联系

起来，关键在于教师是否善于结合课堂教学内容，去捕捉“生活现象”，采撷生活数学实例，为课堂教学服务。让学生观察生活中的数学，既可积累数学知识，又是培养学生学习数学兴趣的最佳途径。学生善于研究生活中的数学，本身就是最好的学习方法。他们在研究中不断思考，不断尝试，并不断地体验成功。

导入课题

师：今天老师特意制作了一张个人信息资料，为了加深大家对我的了解，请看大屏幕（实物投影事先做好的表格）

陈老师个人资料

性别：女 身高：1.63米 体重：49.5千克 兴趣爱好：上网、听歌、打羽毛球（每次至少0.5小时）

师：看清楚了吗？在这些表示我身高、体重、时间的数有什么共同的特点？

生1：都有小数点

生2：都是小数

生1：超市里

生2：商场里商品的标价……

师：看来小数真是无处不在啊！对于小数你还想知道什么呢？

生1：我想知道小数是怎么来的？

生2：我想知道小数的加减法该怎么算？……

师：看来同学们对小数有着浓厚的兴趣，那么今天这节课我

们就来继续学习小数（板书课题：小数）

二、小数的产生

师：通过测量陈老师的身高是1.63米，你测量过你的身高是多少米吗？

生1：1.3米

生2：1.42米

师：我和这两位同学的身高都是1米多，那你们能用整数表示我们的身高是多少米吗？注意单位是米。

生：163厘米

师：注意单位是米

生：（窃窃私语）

师：能用整数表示是多少米吗？

生：不能，因为它比1米多，又不足2米。

师：是的，我们的身高都在1米和2米之间。在日常生活中有时候通过测量和计算往往得不到一个整数的结果，除了用我们以前学习过的分数表示外，又想到了用小数表示，这样小数就产生了。（接着板书课题：小数的产生）

教师以和学生谈话交朋友为题，出示个人信息，学生从信息中发现表示教师身高、体重……的这些数都是小数。很自然的引出本节课要学习的内容。由此想到，数学是人们生活、劳动和学习必不可少的工具，能帮助人们处理数据、进行计算、推理和证明，数学模型可以有效地描述自然现象和社会现象。这一数学基本理念除了老师明白，怎样让学生有深刻的体会？

这就要求我们去充分地挖掘课堂教学资源。有这样的一句话“我看见了，但可能忘记了；我听到了，就可能记住了；我做过了，便真正理解了”，由“关注知识”转向“关注学生”，由“给出知识”转向“引出知识”，已为越来越多的教师所接受。

所以，老师在数学课上把教学内容与学生的生活紧密地结合起来，把生活与经验作为重要的课程资源来开发，在具体的场景中，使学生学会综合并灵活运用所学的数学知识，也使每一位学生在自己的课堂生活中成为“学习活动的主体”、“个体生活的主体”和“社会生活的主体”，这就是“活”化课程资源的效果。让学生应成为课堂的主人翁，教师只是课堂的发现者、开发者、欣赏者、组织者、和引导者。我们要充分体现以学生为主，让学生在课堂中交流、讨论、质疑……。