

导游年审总结报告 导游年审个人工作总结 (实用5篇)

在现在社会，报告的用途越来越大，要注意报告在写作时具有一定的格式。报告书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇报告呢？以下是我为大家搜集的报告范文，仅供参考，一起来看看吧

导游年审总结报告篇一

又到了一年一度的导游证年审时间。我是一名新导游，年审对于我来说很新鲜，也是对于我导游工作的一种检验，这次的年审是通过网络视频学习完成的。仔细看完各位专家的讲解，让我感触颇深，体会到了导游工作的内涵与精华，以及需要注意和学习的地方，充分补充了自身的欠缺。这不仅是对我们从事导游行业者的上一年总结和对下一年的展望了，更是一次发现自身不足和学习的机会。无可否认我们导游人员的工作是辛苦的：在风吹日晒的时候，在别人休息的节假日，在人们呼呼大睡的凌晨，可能我们正忙碌着。我们的职业辛苦是必然的，但我们苦中一样带着甜。我们可以饱览祖国的大好河山，我们可以广交良师益友，同事还能解决自己的生计问题，更重要的是能给客人带来快乐，同时让自己也收获了一份职业的满足感。

通过这三天的听课学习让我明白懂得了好多道理，要做一位合格甚至优秀的导游员并非一朝一夕的事，我们平常都认为只要客人不投诉，自己能挣到钱，带完团就可以了。却不知其中有多少地方存在着不足。在接到计划直至最后的送团结束这个过程中的许多细节可能会被我们忽略。如果你态度不端正，就不会很认真的带团只是敷衍了事，如果你做事不拘小节完全一个马大哈，游客怎么可能信得过你呢。给我们自己找一个定位，要有服务的意识，游客是我们的上帝是我们的衣食父母，但我们又得做到不卑不亢。我们导游员应该

做到：谦逊礼让，待人热情，举止端庄，文明讲解，遵约守时，尊重他人，善始善终。导游是一个杂家，在提高自身修养素质的同时对文化要求也比较高，涉及的领域极其广泛，要上知天文下知地理，历史上下五千年……就拿讲解来说，我们即使肚子里没什么货，导游词可以不完整，但我们要有自己的亮点和特色。在语言方面要做到：现场感、讲故事；导游要贴近游客、贴近生活、与游客互动。

时间匆匆过去，通过这一年的时间，我决定在接下来的工作情要做到如下标准：

1. 在带领旅游团游览景点过程中，不再只是单一的讲解景点历史，而是应该穿插各种名人掌故，风俗习惯，不断提高本人的服务理念。
2. 加深与游客的交流，在最短的时间内融入到游客当中。并像陪伴家人一样对待全团每一位游客，尽量满足游客所提出的要求，虚心听取游客的建议，以最好的服务让每一位游客开心而来满意而归。
3. 在工作过程中，不断的向别的前辈学习，借鉴先进的带团模式，充实自己文化修养，进而提高自己的业务能力。
4. 在接到接团通知的情况下，提前做好行程计划，与全陪或领队及时沟通，以便在第一时间掌握本次团队的第一手资料，从而更好的安排时间与行程，以避免因沟通不及时导致的时意外状况的发生，而导致游客的不满。

以上几点是我个人在这一年工作学习和总结出的经验，同时经过这一年的工作也锻炼了我自己的协调办事能力和文字言语表达能力等方面，但是还存在很多不足我相信在接下来的时间中我会很好的提高自己。

导游年审总结报告篇二

总之，这次实习是有收获的，自己也有许多心得体会。首先，感受颇深的一点是，理论学习是业务实战的基础，但实际工作与理论的阐述又是多么的不同，在工作的闲暇之间，在同一些工作多年的会计人员的交谈中，深知，在工作岗位上，有着良好的业务能力是基础能力，但怎样处理好与同事的关系，为自己和他人的工作创建一个和谐的氛围，又是那么的重要，于是也就更能体会在企业中“人和万事兴”的要义。

其次，作为企业的一员，无论是其他工作人员，还是会计人员，在进行自身相对循环重复的工作中，不仅应保持工作的质量及效率，还应具备创新精神。西大农药厂，即将面临“改制”的调整，这就意味着该企业将面临由“校办”企业向“社会”企业的角色转换，先前所享有的一些优惠政策，将随着改制的完成而顷刻丧夫，这样，农药厂将更直接的面临市场激烈竞争，接受残酷的规则约束，为了企业的生存、发展，就得创新，以变求生存，用新促发展，西大农药厂在面临新一轮发展的时期，应鼓励员工大胆创新，为企业的发展积极献计献策。

历时20天的深圳比亚迪实习圆满地结束了，在这期间，收获了不少的体会和经验，简单地总结一下，希望对今后的进步和提高有所帮助。

3月初开始和比亚迪联系实习的事宜，基本上都是通过邮件或电话，因为更新邮件比较及时，所以进行地比较顺利。作为我们这个实习小组的负责人，和其它10位同事的协调工作作的也还不错。但是毕竟我和他们10个人不是同一批入局的，除了我们处的几个人，和其他人都不熟悉，所以刚开始的时候还是有一些压力，主要体现在我通知事情或者作出决定，有时得不到及时的回应，这个时候，担任工会小组长半年中培养出来的耐心起到了作用，每件重要的事情我都会通知到每一个人，慢慢地，这个临时组建起来的小集体出现了团结

的苗头。比亚迪方面给我们安排了一周的实习，其余时间就是我们自行安排旅游了。因为一起去实习的有一位同志是复审委在我们部实习的，专利局和复审委财务独立，需要分开报销，所以财务管理可能会比较麻烦，因此，我安排这次实习的另一个负责人和两个女同事共同负责财务，现在想起来，这个安排不是很成功，这也是导致我最后两天心情一度出现郁闷的直接原因。

在飞向深圳的飞机上，我开始考虑这次深圳之行，应该保持什么样的姿态，一方面，作为国家机关工作人员到企业去，企业肯定会热情地接待我们；另一方面，我们这次去深圳的目的是新审查员实习，不是领导下去调研。因此，我不知道是应该保持高姿态还是低姿态。从我的性格来说，肯定是希望保持谦逊的态度，不过另一个负责人说应该高姿态，对待同一个问题存在着不同的观点。我属于性格随和的人，不希望凌驾于人之上，这也导致在实习过程中出现了一些问题。

实习过去两周了，才写实习总结(2)，实在是因为这两周太过忙碌，昨天春游回来，又有了一点想法，我想就和实习的体会一起写出来吧。

在实习总结(1)中提到，我们这个临时组建的实习小组开始并不一条心，但是慢慢地出现了团结的苗头，我想套用同事的话说就是“这是积累威信的阶段”，也就是说，怎么让人家信任你能把这个队伍带好的阶段。事实证明，我的工作方法还是有效的，到最后大家异常团结，无论在深圳，香港还是桂林，行程都非常顺利愉快，好几次大家坐在一起吃饭，真的感觉很温暖，很感动。

我还提到，让另一个负责人和一个女同志负责财务的安排不是很成功，因为另一个负责人在平时工作中就可以看出来是一个有些野心的人，这和我不太一样。这几个月我组织处里一些活动，让他帮忙一起组织，合作还算比较愉快吧，但是我能感觉到他绝对不是甘愿在人之下的角色，而且在首都机

场即将飞向深圳的时候，和他在保持什么样的姿态方面发生了一些小分歧，所以在深圳，我基本上没安排他做什么事，我需要保证队伍的稳定。至于那个女生，能看出来是个在学校爱学习的乖孩子，让她负责财务也是因为她的认真态度，以至于后来的两周旅游，游玩的方案我也一直是在和她商量后再作安排，不过她太缺乏经验，最后几天总是在以命令的口气让我做这做那，虽然我知道她并不是在命令我，而且我也不是领导，只是个负责人，但是我更希望她用商量或提醒的语气告诉我事情。尤其是最后和比亚迪接待的同志分别后，竟然管我要了饭卡到超市把比亚迪为我们充的钱花光，这让我很郁闷，很气愤。她的理由是，比亚迪没有给我们第一天住宾馆的发票，但是我认为之后的18天住宿都没有要我们钱，而且帮我们买了19天的住宿发票，对我们招待的也是相当周到了，最后给人家留个好印象不好么，干吗要花光人家给充的吃饭钱，还有就是要给自己留个后路，不是这次分别后就一点交道不打了，也许以后还有事情要麻烦人家呢。

回到北京，财务报销的事情也遇到不少困难，首先是开实习费和住宿发票时，把复审委的同志和我们开到一起了，这个是我的工作失误，因为在一起时间长了，真的是把她是复审委的事实模糊了。然后给比亚迪寄回去重开，很快，人家又给买了些住宿发票，还把我们第一天住宾馆的发票寄回来了。这周我们又去报销，发现实习费发票给开的是“会务费”，还得寄回去重开。我想这些问题的发生和我之前没有问清楚有关系，这也是我通过这次实习得到的一些教训吧。

说到昨天的春游，组织的很成功，这和大家的支持是分不开的。现在的工作太忙，案子作不动，我是不是该考虑为自己培养个接班人了，不过想一想才干了5个月，还处于积累的阶段吧，呵呵，革命的路还长着呢。

昨天回来的路上，一个同事说：“现在感觉咱们处你是处长之下，30人之上啊！”我吓了一跳，不至于吧，我还觉得自己是个新人呢。也许是因为组织活动太多了，好像整个处里除

了处长就是我在管理处里事务，不过我觉得组织活动不能当饭吃，要有好的发展还是要在业务上做的突出，这是我的薄弱环节，当然组织活动，做翻译肯定要影响做案子，这个也是没办法的事。

导游年审总结报告篇三

导游不像做餐厅服务员，会说几句好听的就行。做导游是回回新鲜，能够拿起麦克风就讲话，这一点，即使是酒店管理层也难以做到。做导游是服务行业中最难的职业。有句话说“导游是起得比鸡早，睡得比狗晚，吃得比猪差，晒得比藏族黑，在客人面前比羊还乖”，这是导游生活的真实写照。现在的客人会将每个导游与自己所遇见过的最好的导游做对比，对导游要求很高。

导游应该有良好的职业形象，懂得礼仪，懂得尊重游客，明白“顾客永远都是对的”，不要与游客争执，基本功要扎实，善用眼神和手势。这都是一个好导游的标准。另外，导游要有“五得”：即讲得、演得、玩得、唱得、笑得。导游应该是一本活字典，是一个杂家、万事通和多才多艺的表演家。有什么拿手的要尽情表现出来，目的都是让游客开心。

导游要讲得

导游应该语言得体，发音准确，节奏鲜明。有些导游发音不准，甚至将老人家说成“老人渣”，闹出笑话。其次，语速也是导游应该把握的，导游讲话要“快”，加快语速，才可以控制快慢，收放自如。重要的地方可以讲慢些，次要的内容可以讲快些。另外，要学会讲一些方言，娱乐之余又增长人们的见识。还有就是讲故事，可以把自己从书籍、报刊看到或者生活中了解到的故事讲给客人听。导游要重视积累，不要总讲黄段子。其实生活中也有很多东西可以挖掘出来。

导游要演得

导游可以表演朗诵、单口相声和演讲。简单的做法是朗诵著名作家的作品，在一些相声作品原型基础上新编一些与游客、司机相关的相声。

导游要玩得

作为一名导游，要学会玩游戏、变魔术、猜谜语。现在很多导游出给游客的谜语还跟十年前的如出一辙，没有变化，或者一出就是带“黄”的谜语。其实导游应该自重，尤其是女导游，不要将肉麻当有趣，尤其是在团里有小孩或者有一个反对声音时，就不适合再讲一些不雅的内容。客人表面上笑嘻嘻，可能背后就会看不起你。凡事都要把握一个度。

导游要笑得

即是要求幽默，一个笑话第一次讲是幽默，第二次就没趣了。另外注意不要自以为是地讲政治笑话，相信一个热爱自己国家的导游是不会做出这样的事的。导游要善于从现实中挖掘大家喜闻乐见的东西，懂得编顺口溜。不要总是抄袭别人的笑话。

导游要唱得

导游唱一两句流行歌，客人会给你掌声，但那是敷衍的掌声，很难将气氛带至高潮，但如果针对情况唱送别歌、山歌、民歌、对歌，效果就会好得多。

导游年审总结报告篇四

一. 知识文化：

研究生毕业以后我就去了一所大学教授课程，我所面临的最大问题——知识面不够广。一个知识点不仅自己了解，更要能够让学生理解，要让学生理解就必须拥有广阔的知识面从

各个方面去给同学们解释，而这也是大部分导游经常遇到的问题，导游的知识好比是文化大超市，要上知天文地理，下知鸡毛蒜皮。让游客能够真正的身临其境。想要达到这个效果，我就必须不断努力，博览群书，学习、学习、再学习，这样的话，我知识桶里的水就会越来越满。在带团当中我也总结了一些经验：1. 接团前要了解一些客人当地的资料(如：有名的旅游点、人物、特产等等)。以便和客人有共同语言，使他们对我不有一种亲切感。2: 和全陪要提前沟通，多发几个表示友好的信息，为以后的合作做好铺垫。3: 游客到站后，要表现出非常热情的样子。因为游客看到地接导游后，心里首先会产生安全感，紧跟着是好奇和猜想。所以我们要趁热打铁，给客人留下良好的印象，对于导游来说第一印象非常重要，因为良好的开端是成功的一半。4: 客人入住宾馆后去每个房间走一走或打电话询问有没有什么问题。如有便可及时解决，如等到客人来找，那么小问题就变成大问题了。5: 团队到来的第一餐一定要用好，用餐前我会给客人介绍清楚团队餐所含的内容。用餐当中去问候一至二次，有问题及时调整。6: 团队离开后要及时处理好遗留问题。

二. 导游讲解:

当了老师以后才知道，原来要注意的事情非常多，当一名老师在讲课过程要注意仪表，站姿，目光，手势和表情，而当导游也是一样。

1. 站姿：站姿能显示一个人的风度，老师也好，导游员也是一样。一般说来，导游人员讲解时，身体要挺胸立腰，端正庄重。所谓“站如松，坐如钟”就是这个姿态。导游人员在车内讲解，必须站立，面对客人，肩膀可适当倚靠车厢壁，也可用一只手扶着椅背或扶手栏杆。要注意的是，不可摇摇摆摆，焦躁不安，直立不动，或把手插在裤兜里，更不要有怪异的动作。

2. 目光：导游讲解是导游员与游客之间的一种面对面的互动。

这种面对面的互动，双方可以进行“视觉交往”。游客往往可以通过调动视觉器官——眼睛，从导游员的一个微笑，一种眼神，一个手势中加强对讲解内容的理解。讲解时，运用目光的方法很多，如：目光的联结、目光的移动、目光的分配、眼球的转动、讲解与视线的统一。

真情实感，就激发不起游客的感情波澜。但是，面部表情过于做作，与所要表达的思想情感不一致，不协调，同样不能收到良好的效果。比如，有的导游员在讲解时，努力做出过于夸张的各种“表情”，就像给小学生讲课或话剧演员的表情一样，就显得矫揉造作，不自然。因为导游讲解既不同于给小学生讲课，也不同于艺术表演，面部表情要准确，又要适度。

4. 手势：讲解时的手势，不仅能强调或解释讲解的内容，而且能生动地表达讲解语言所无法表达的内容，使讲解生动形象，为游客看得见悟得着。使之形象化，具体化，在何种情况下用哪种手势，都应视讲解的内容而定。

三、做一名好导游必须拥有五心：真心、诚心、热心、耐心、细心！

无论是在带团还是在讲课的过程中，我发现要做到这五心真的比较难，但是世上无难事只怕有心人，理想与现实总会有些差距，但这不失为我们导游要达到的崇高目标，我虽然没有同时做到五心，但我可以大胆的说我正在为此努力奋斗，我希望在未来的旅游界，导游们都能做到五心，这需要全社会特别是旅行社的的总总们为最底层和直接面对游客的导游们着想。

带团的经验是慢慢总结出来的，在带团的过程中随时随地都有可能发生突发事件，作为导游的我们得用一百分的诚心去解决，相信自己，任何事情都会有解决的办法。

导游年审总结报告篇五

xx幼儿园成立于xx—xx年，xx—xx年在教育局的支持和帮助下，新建了现在占地2040平方米的教学楼，办学规模由原来的四个教学班变成11个教学班。教育xx幼儿园拥有一个教育理念先进、团结向上的领导班子和一支素质优良、朝气蓬勃的教职工队伍，现共有教职工47人。其中，本科学历5人，专科27人，一线老师专业达标率为100%。

多年来□xx幼儿园始终坚持正确的办园思想，认真贯彻落实《幼儿园工作规程》和《幼儿园教育指导纲要》，以“一切为了孩子，一切为了家长，面向社会，面向未来”的办园宗旨，以每个孩子都能健康、勇敢、自主、自信、礼貌、大方、文明，善于交往，以及责任与能力的培养为教育目标。从园风、环境、质量、特色入手，坚持以幼儿为本，确立现代人才发展观，教育观，在遵循幼儿身心发展的前提下，坚持全面发展与特色教育并驾齐驱，积极探索和实施素质教育，走特色办园的道路□xx幼儿园能有今天的成绩，和上级领导的关心支持以及全体教职工的共同努力是分不开的□xx幼儿园的发展进步和规范的管理是分不开的。

一、注重教师的专业成长，提高教师素质。

紧紧围绕“师德好、素质高、观念新、业务精”四方面夯实教师基本素质，具体有以下几方面：

1、弘扬师德，提倡敬业奉献、与时俱进的思想素质□xx幼儿园教师应具备“敬业奉献、与时俱进”的思想素质。“敬业奉献”是良好园风的体现，“与时俱进”是永立时代改革前沿阵地的保证□xx幼儿园的教师队伍相对比较年轻，教师思维活、观念新，因此特别注重“润物细无声”的移情教育，经常见缝插针，对青年教师进行敬业、爱业、乐业的思想熏陶□xx幼儿园始终贯彻“以幼儿为本”的教育理念，具体做

到“五个心”即爱心、细心、耐心、真心、不偏心。爱心：即xx幼儿园的每个教师都要富于爱心，爱心关怀每个孩子。细心：即每个老师都要细心观察了解每个孩子，掌握每个孩子的长处。耐心：即是教育孩子要讲方法，不得体罚和变相体罚孩子。真心：即对孩子的爱要是发自内心的，永远保持一颗纯净的心。不偏心：即教师对待孩子要公平，并严格规定教师不得将自己的孩子放在自己的班级中。班子人员从我做起，讲奉献、讲学习，始终起着模范榜样作用，在日常工作中不摆架子、不说空话、不唱高调，与教师保持着平等融洽的和谐关系，把思想教育融于点点滴滴的日常生活中。

2、苦练基本功，提高幼儿教师专业素质。一是健全激励机制，把教师基本素质的考核纳入奖惩机制。每学期□xx幼儿园都通过各种形式的优质课、展示课、示范课的评比，教科研活动的研究，信息技术培训等活动，促进教师教学技能水平和能力的不断提高。要进行弹、唱、说、跳、画、写特长的考核，进行教育水平、班级管理的综合考评，整个xx幼儿园形成了你追我赶、互相促进、教师年年有提高的可喜局面。2004年，参加大庆市幼儿教师技能大赛，我园教师马文红荣获二等奖，赵松梅三等奖。2005年我园教师索丽波、李淑萍等教师参加大庆市教师说课大赛，荣获团体特等奖和优秀组织奖。有1人获省赛课一等奖，2人获市赛课一等奖，2人获市赛课二等奖。2007年，有一名教师参加市举办的教师创新课赛讲，获得好评。几年来，先后有20多名老师在盛市各级讲台比武亮相获得优异成绩。二是多练兵、常比武，提高教育教学技能□xx幼儿园经常组织教师开展“说课”活动，研究教育策略；定期组织专题研究活动，总结某一类活动的教学方法。鼓励教师间互学互比交流沟通，业务学习，定期的课题组学习雷打不动□xx幼儿园经常开展教学观摩，环境观摩等活动，让教师们彼此的教育思想互为看得见；同时我园注重为教师提供自我展示的舞台，让其演绎创新理念，展示亮丽风采。通过理论层面和实践层面的交流比武活动，有效地提高了教师的教育技能。三是“走出来，请进来”，拓宽教师视野，帮助教师

打开缤纷的幼教窗口，两年来，我们远赴北京、哈尔滨、吉林等地参观学习，取长补短。

3、反思研讨，提高教师的教科研水平□xx幼儿园通过多种形式帮助教师学习新《纲要》、《陶行知教育思想》，组织开展了相应的心得、论文评比活动□xx幼儿园定期组织教师进行业务培训学习，帮助教师了解最新教育信息，及时更新教育观念；学习时总是留下宝贵的'十分钟时间，或交流新经验，或担出热点问题，民主交流，群策群力，使好经验得到及时推广，使问题得到及时解决。今年，我园有1人被评为市级优秀教育工作者，1人被评为市优秀教师，3人被评为市级幼儿教育先进个人，2人被评为系统校园名师。二十多篇论文分别在全市、省获奖。

二、加强制度管理，提高管理效益。

xx幼儿园坚持以一流的管理引导，不断完善管理机制，提高管理效率。事实也充分证明我们的工作卓有成效的。

1、层次化、过程化，注重科学的管理方法。我园进行园d年级组d班级的管理层次，科学的管理网络达到了条线分块，层次管理的局面。在工作中，?重责任到人，放权放手，让每一个教职员工都有创造性开展工作的空间。

3、情感化、弹性化，注重人文的柔性管理。如果说规章制度保证了我园强大的战斗力，那么，“有情”的环境、弹性管理是增加了全园教师的凝聚力。在柔情似水的清一色女性单位中□xx幼儿园特别注重创设一个良好的人文环境。工作中，班子人员率先垂范，吃苦在前；生活中，哪位教师病了，班子人员首先探望慰问，哪位教师有难事，班子人员第一时间解决，让每一位教师无不感到了我园大家庭的温暖，感到领导与教师间的零距离，体会到同事间的真情厚谊。其次□xx幼儿园注重给教师创设一个有弹性的自由创造工作空间。工作

中，时时不忘征求教师的想法意见，采用对话式而非命令式；思想上，鼓励多交流不求大一统；工作方法更是灵活多变。一个集体具有家庭式的温暖、具有创造性工作的自由，这就是教育xx幼儿园这个集体。

三、特色兴园，充分树立示范园的良好形象。

1、加强教育科研，随着教育的不断深入xx幼儿园的教研工作越来越受到重视，近几年来，我们确立开展了省级科研课题《幼儿心理健康和心理保健，以教研组为基地，形成了“人出课题，课题出人”的科研氛围，经过几年的研究实践，有多篇论文获优秀科研成果奖，如今xx幼儿园又参加了“十一五”省重点课题“幼儿手群、合作行为训练”和市科研课题《xx幼儿园爱心教育的实验与研究》现正在进行阶段。

2、开办特色班，树立xx幼儿园的示范形象。一是，开设工蒙氏班。2004年，我们派教师外出学习蒙氏教育的理念和方法，回来后经过研究开办了第一个蒙氏班，我们没有完全照搬那西方种教育方法，只吸收新的教育理念，研究适合现代幼儿的教育方法，使蒙氏教育本园化。今年8月，又派出7名教师外出培训蒙氏教育理论和方法，9月份又开办了2个班，如今已发展到了5个班级，130名幼儿。二是开办了英语特色班，聘请外语学校的专业教师为孩子讲课。三是绿色教育活动。教育幼儿做绿色的使者，利用地球日、节水日，环保日、植树节等纪念日开展绿色生态教育，同时还开设了每月一节的环保教育课。在班级，让垃圾分类变废为宝，在园内，弯腰捡一张纸，我为xx幼儿园添点美，在小区，做文明绿色宣传员。每年都举行幼儿科技作品展，展示师生的书画艺术作品，在作品中有好多都是利用废旧物品进行制作的。因为在有的班级中设有废物回收箱，收集废旧物品，在每年的科技日中，利用这些物品进行新的设计，保证了废物的充分利用，既做到了环保又进行了创新。xx幼儿园在2006年被评为省级绿色幼儿园。有两名幼儿被评为市级环保小卫士。

四、家园合作，促进幼儿发展。

我园注重向家长做好宣传工作，争取家长的理解、配合、支持。一是每学期，都定期召开家长会，向家长介绍xx幼儿园的学期计划和开展活动情况，并组织家长学习新的教育理念。二是开展半日观摩活动，请家长参加xx幼儿园的半日活动，增进了家长与教师、家长与xx幼儿园的感情，也加深了对我园工作的了解。三是各个班都设了家园联系栏，定期更换幼儿教育内容，让家长能更充分的认识幼儿教育。四是每学期末开展家长测评，向家长征求意见，让家长对教师做出评价，给教师打分，从而掌握家长的心理，促进了教师工作。

五、培训引领，做县幼儿教育的带头人。

xx幼儿园作为幼儿教育的基地，每年，都协助局组织的个体xx幼儿园园长和教师的培训，负责对个体xx幼儿园业务的指导。几年来为个体培训教师30多人，经常有个体xx幼儿园的教师来园参观学习，在xx幼儿园都会热情的接待和全面的指导，为了幼儿教育的发展做出了贡献。

xx幼儿园特别注重开展丰富多彩的幼儿实践活动，让幼儿有动手的机会，让幼儿有交流的机会，让幼儿有表现的机会。保证幼儿每月都有一节科技活动课和一节环保实践课，还经常组织幼儿去参观，今年参观了消一防一队和日月蛋白厂，去年参观了自来水厂。这些活动大大地激发了幼儿的兴趣爱好，培养了幼儿的实践能力和交往能力，潜移默化地训练了幼儿的心理素质。平时xx幼儿园经常开展故事比赛、智力竞赛、自理能力比赛等活动，使幼儿的交往能力、口语表达能力都得到了有效提高。看到幼儿活泼开朗地沉浸在每一项活动中，家长齐声称赞，放心与满意之态溢于言表。他们的赞誉无形中为xx幼儿园作了有力的宣传，许多的家长慕名而来，不断把孩子转入到教育xx幼儿园，使得入园幼儿人数不断攀升。

经过xx幼儿园全体职工的齐心协力工作，促进了办园质量的提高，也赢得了良好的社会声誉，2006年被评为省级绿色幼儿园、市幼儿教育先进集体、市先进家长学校。2005年被评为市三育人先进集体等荣誉。2006年，被评为市级语言文字示范学校。市幼儿教育先进集体。