

# 最新飞屋环游教案(精选6篇)

作为一位不辞辛劳的人民教师,常常要根据教学需要编写教案,教案有利于教学水平的提高,有助于教研活动的开展。既然教案这么重要,那到底该怎么写一篇优质的教案呢?下面是小编整理的优秀教案范文,欢迎阅读分享,希望对大家有所帮助。

## 飞屋环游教案篇一

灯光暗下去,银幕亮起来,我的左手边是一片黑暗。

看银幕中那一对两小无猜慢慢变老,一齐搭建那个叫做家的小木屋,一齐经营小小的气球生意,一齐为了梦想中的旅行攒钱,又一齐为了一些不得不应对的困难一次又一次打碎那个盛装梦想的罐子,却始终微笑应对,从来也不曾放开手。有爱的人在身边,有梦想能够去实现,其实幸福一向就很简单。于是,泪水模糊了眼睛。

所以,我无法像ellie伴着carl那样,陪着你一齐慢慢变老,即使,我爱你。我们终究务必分开,为了追逐各自的梦想。可我还是会难过,比如在这样的时刻,看着别人相爱着,厮守着,为琐碎的小事幸福着的时候,我还是会难过。我大概只是难过不能陪你一齐老吧?只是,为不能实现这个形式而难过,不是因为失去你吧!说到底,我也只是个形式主义者,你是明白的。

但是,爱,到了之后,不就变成了,只有形式而已么?

即使他们始终不曾牵手旅行,他们都是快乐的,因为他们相爱着老去。直到,她最后老得再也不能陪在他身边。然后他变了,变得孤癖,变得固执,变得暴躁,变得难以接近,最后变成了电影、小说中最常见的那种孤独的不幸福的古怪老

头儿的样貌。他每一天按习惯的方式擦拭旧家具旧摆设，按习惯的顺序做每一件事，生活，变成了习惯而已，而对她的爱，最后也变成了一种形式而已，他固执地守护着他们共有的木屋，固执的要去实现那个共同的梦想。有一天，当这个古怪的坏脾气老头儿和他的小木屋，随着一万只气球拔地而起的时候，那腾空飞起的，不是感情本身啊，而只是感情的区壳，只是形式而已了。“把房子带到仙境瀑布去”，这件事，变成了一个符号，无论如何，只要把房子带到仙境瀑布去，他忘记了这个符号所代表的梦想和感情，他的心已经不记得幸福的样貌了。

幸好，故事不是这样结束的。所以才会有那个小男孩，以及小男孩带来的大麻烦。当他最后毫不犹豫地扔下他和她共同打造的家具，舍弃她留给他的物质形态的遗物，他的幸福回来了。他最后又一次体验了爱，又一次体验了和人交流，有人陪伴，关心别人，帮忙别人，爱别人的感情，在飞艇上搏斗时，那越飞越远渐渐消失的不是小木屋，是寂寞（汗）。。。。木屋虽然不在了，爱的形式已经肢解已经消失，但爱永存。

银幕暗下去，灯光亮起来，我的左手边没有你。但是这，又怎样？

## 飞屋环游教案篇二

《飞屋环游记》是美国的一部涉及知识面较丰富的卡通电影。

前几天与朋友闲聊提及这部卡通影片，却遭到朋友的嘲弄，或许在部分人眼中卡通仅是儿童的专属，我却不以为然，如果你看了《飞屋环游记》或许你对卡通的印象会大大改观，卡通是大众的，是老少皆宜的。

最早接触的卡通电影应该是《千与千寻》也许是看的时间距离现在有些日子了，时至今日《千与千寻》留下的仅有模糊

的鬼魅印象。

随着现在卡通电影的高清化，内容多元化和技术的纯美化，卡通无不吸引众多人的眼球。《飞屋环游记》应该算是其中之一。

该影片讲述了一位老人用帮已逝老伴完成心愿的方式来表达对爱人至真至纯的爱恋。

两人至小就是好朋友，可以称的上是青梅竹马，在两人很小的时候妻子就做着环游世界的美梦，遗憾的是夫妻二人婚后无子女，老伴走后，老人独自一人去完成老伴一生都在梦想的愿望。

影片中给我印象深刻的有以下几个画面：

看到老人用很多系着绳子的气球穿过烟囱，通过气球带来的巨大浮力把自己一直居住的木屋吊起来，并在高空中自由翱翔，我看到了科技的魅力，也领悟了老人的睿智，相信那一刻他的妻子也在另一个世界对着他和飞起的小木屋微笑着。

在老人的木屋飞起前，影片中有一个全身佩带各种奖章的小男孩出现，自称是一个野外小探险家，曾获得了多种有关野外探险的奖项，现在学校评比，老师让他再拿到一个“帮助老人”的奖章，于是小男孩找到了这位老人，决心要通过帮助老人拿到这个奖项。

一开始老人并不喜欢这个全身挂着各种荣誉奖章的小男孩，在后来两人互帮互助共渡难关的过程中，小男孩赢得了老人的信任，小男孩在途中发现，学校以及爸爸告诉他的一些野外求生的道理都是不实际的，以至于后来那些虚有的奖章被小男孩全部扔掉，“实践是检验真理的唯一标准”在小男孩那里得以验证。

这部影片吸引我看下去的还有关于人与动物的和谐相处，以及大自然的生物链，我们中国人一直以来对狗的忠诚宠爱有嘉，这一点在西方人的影片中也得以验证。

外国影片同国产影片都有一个共同点，不乏宣扬邪不压正这一经久不衰的理念，正义得以延续，邪恶被击垮，此片以欢喜收场。

影片告诉我：梦想是一个人的精神支柱，有梦想就有追求，影片中老人的梦想实现了，最后老人与小孩坐在马路边数着过往的不同颜色的车辆，这一幕也是老人帮小孩完成了他的梦想。

之所以把电影用自己的文字描述出来，一是出于对卡通电影的喜爱，对《飞屋环游记》这部影片的喜爱，同时也是对文字的喜爱，总觉的电影对人物的塑造和刻画以及对事件的发展掌控是有局限性的，剧本和导演如果不是同一个人，那么影片和剧作者的理解就有差异，而文字可以有无限大的想象空间，或许能填补某种意义上的差距，但这也是因人而异，我深知我不能填补这种所谓精神层面与现实之间的差异，但我在努力缩短这种差异的距离，如影片中老人坚持自己的梦想一样，相信坚持就有动力，有理想追求才会永不停息。

### 飞屋环游教案篇三

在胸口画一个十字是一个老人对妻子的承诺，加入探险的承诺！

他们因为对探险的喜爱相识于童年；他们成家于青年，一个喜爱探险的妻子，一个木讷的丈夫，一个温馨的小家。

成家后他们开始积攒钱币准备实现妻子的探险之梦，然而生活的艰辛让她一次又一次的炸开钱罐，从青年到壮年，再到老年，他们幸福地经营着他们的小家。

曾经勇敢喜欢冒险的玩伴，成为了自己既温柔又贤惠的妻子，年轻的他们除了生活，常常爬上小山坡躺在草地上看天空的白云；年轻的妻子永远跑在丈夫的前头，显得活力四射。

当丈夫再次看到妻子幼年的探险日记，想起妻子的探险之梦时，他们已经头发花白他用积蓄买了前去探险的机票。原本想在与妻子的野餐中给妻子惊喜，但是再次与老伴爬上山坡时，年老的妻子落在了丈夫的后面，最终没能实现探险之梦离开人世。

当开发商要拆毁房子时，老年的丈夫不舍得离开与妻子相濡以沫一辈子的房子，为了保住他们曾经一起粉刷的邮箱，他打伤了开发商。政府给了他最后要去老人中心生活的通告，他把行李扔给他们，而自己却用无数的气球带着有妻子影子、气息的房子环游世界，寻找她妻子一直想寻找的南美洲瀑布。

他对妻子的爱，他对妻子的情，使他坚定的完成了这个梦想。当他最终将房子带到瀑布边时，他翻看着妻子孩童时期的探险日记，将最后的这张天堂瀑布照放进了日记，无意中看到了他们一辈子相携到老的照片，温馨而又甜蜜，老年的他脸上露出了幸福的笑。

当然，整个故事讲的不仅仅是他与他妻子的故事，还有一个想帮助老人的保护野生动物的小孩的故事，但是最让我感动的是他们相互给与对方的爱，虽然表现那些画面时很少有任何的言语，但是妻子为丈夫和生活甘愿放弃自己的梦想，丈夫为实现妻子的梦想历经千辛万苦，以及一心挂念妻子的那种眼神，那种迷恋、想念的感觉表现得淋漓尽致。可谓“此时无声胜有声”！

## 飞屋环游教案篇四

和summer聊天，发现原先彼此无聊的时候都爱看动画片，她乐滋滋的看着《喜洋洋和灰太狼》，我乐滋滋的看着少儿频

道同样幼稚的国产动画片，不顾老爸老妈的鄙视。都是大学毕业的人了，还看这些小动物，毛绒玩具演的东西。

爱动画片是孩子的天幸呀，爱看，说明自我还没老，不是么？

而从玩具总动员到此刻的飞屋环游记，再加上那么多的动画短片，已经几年了啊？原先我一向是皮克斯的忠实粉丝，爱着他们出品的每一部动画片，而我这天才发现。

我喜欢片头carl和ellie的幸福生活，那是只属于两个人的的幸福。不需要豪华别墅，高级跑车，只是需要相爱的两个人，拥有同样的梦想，经常能够去大自然，睡在草坪上，看看天空，看看云朵，那便是属于彼此最动人的时光。

可惜□carl在ellie离开这个世界这后，就变成了性格古怪的老头，他不是没有感情，相反，他把所有的感情都用来怀念已逝的ellie□但是他把自我锁在了回忆里，不明白周围还有更完美的人和事。

每个人在你生命中出现都会带给你或大或小的好处，而胖男孩的处现也使怪老头最终从爱人逝去的悲伤和偏执中走出来。生活其实很美，只要用心去体会。

很多人说，《飞屋》主要是为了证明再老都需要努力追求梦想。其实，在我眼中，电影更多的讨论了梦想，感情和良心哪个更重要的问题。并不是所有的梦想都是好的，都会有善的结果。那个一心想要证明自我有潜力找到的鸟的骨架的老飞行员，最后还不是为了他眼里的梦想而不择手段□carl也曾为了自我的梦想而抛弃了自我的朋友大鸟。所以，梦想也能够是邪恶的种子，是负累。幸好，怪老头最后明白了友情和良心比梦想更重要。当飞屋再也飞不起来的时候，他把所有的重的物品，沙发啦，椅子啦，桌子啦统统抛下了，就好像是抛下了他和ellie的梦想所给他带来的沉重压力。最后，不再被梦想所牵绊的他随着已经卸重的屋子飞回去救自我的朋

友们。原先当人和自我本该有的善心能够平静共处，他会发现感情是最重要的。原先，梦想并不总是正面的，它有时候可能只是一种偏执，那种偏执反而会让人忽略了真正该重视的感情，模糊了善良的心。

于是，老头子为了救大鸟和男孩，最终跋涉千里却未能到达心中的梦想，飞屋飞走了，梦想也飞走了，可飞屋还是被定格在大瀑布边。梦想从未亲身实现，但心以前到过已经够了吧。

## 飞屋环游教案篇五

世界上有些感受是无法用言语或者文字表达的，看完《飞屋环游记》之后就是如此。其实一周之前就看完了，而且一向想写些什么，但就是无从下键盘。不想去评论这部电影到底是不是一部优秀的电影，至少在我看来它是一部十分感人的影片，它的感人并不是来自于多么波澜壮阔、曲折坎坷的感情故事，而是来自最为平淡、最为朴实的生活。尽管这种生活是大多数人所向往的，但真正能做到的却少之又少。

不得不承认皮克斯的编剧很擅长抓住人们的泪点，去年的《瓦力》如是，今年的《飞屋环游记》有过之而无不及。影片的第一部我觉得是整部片子的最精华的部分，一对小男孩和小女孩同因爱好探险而意外相识，从此他们便青梅竹马，长大，相爱，结婚，慢慢老去，直到他们其中的一个死去，透过短短几分钟的表述，完成了影片的铺垫，同时也拉开了感人的序幕□(lz13)很多人就是从此开始落泪，直到影片结束。虽然只有短短几个画面，但其效果是十分强大的，就是这几个画面描绘出了无数尘世男女花一辈子去追求，却未必能真正追得到的东西——感情，而且是人世间最平凡但却最美丽的感情。也许这样的感情没有《泰坦尼克号》中杰克和露丝那样轰轰烈烈，但它却能够更加深入人心，更加催人泪下。如果没有这样的铺垫，如果没有这样的感情，后面的故事再怎样发展，都不会产生很好的效果，当然更不会有美丽的气

球带着小屋飞向蓝天的一刻。能够说，随着气球飞起来的不是屋子，而是感情。也正是因为如此，在卡尔看到艾丽的记事本资料之前，无论如何也都要保护那个屋子，无论如何也要带着屋子一齐去到艾丽最想去的地方，因为这间屋子就是他们感情最好的见证。

影片余下的部分是卡尔和艾丽感情的延续，虽然艾丽已经离开，但他们之间的感情并未离开。透过一个搞笑的探险故事，以卡尔的角度很好的描述了他对她的爱和她对他的爱。在艾丽死去之后，卡尔很内疚自我没有完成艾丽生前的心愿，于是在拆迁的逼迫之下，他想出了一个完成这个心愿的方法，让气球带着他和那间充满爱的小屋一同去艾丽生前最想去的地方。这个气球飞屋的设计能够说是完美的不能再完美了，当它悬停在空中那一刻，真得是让人惊叹不已。卡尔的旅途不可能是一帆风顺的，于是各种困难随之而来，当然最最让他头疼的还是是否要舍弃存放着自我感情的那座屋子，直到他看到了艾丽那个记事本所记录下来他们一生中幸福的瞬间和艾丽写给他的最后的文字的时候他最后明白了，其实感情已经在慢慢的岁月流逝中所酿造，感情的香气已经散发到他们内心的最深处，那所小房子虽然是他们感情的见证，但绝不是他们感情的唯一，卡尔和艾丽的感情已经随着那些气球飞上蓝天，飞满了世界。最终，卡尔放下了那所小房子，在朋友的帮忙下战胜了困难，开始了自我新的生活，这也是卡尔和艾丽之间的感情最好的延续。

当然，这部片不仅仅描述的是感情，还有很多其他方面的资料，比如小孩子啊，老人啊，等等，但是让我感触最深的还是那份爱，相信很多人也是如此吧，因为这样的感情，是离我们最近也是离我们最远的感情，就像飞上天空的气球，它很美，但想抓住它却不是那么容易。

## 飞屋环游教案篇六

电影的一开始，你一定会被吸引，被那些孩子气的与冒险相



关的理想而吸引，因为在很久以前你也拥抱着一样坚定却有些不切实际的梦想。

后来，在电影开始讲述被那个梦想伴随了一生的两个相爱的人时，或许你会哭。或许你会和我一样，躲在大大的3d眼镜后面哭得一塌糊涂，一直哭到肩膀颤抖得有些要影响别人时，才勉强制止。而直到今天你想起那些让你动容的情景时，依然会觉得眼眶微湿，心里隐隐的痛。

电影结束时我便听到有人说了“一般”这类的话，但我始终坚定的要说，这电影很好看，很好看。因为它感动过我。

我不知道多少人有着和我一样孩子气的梦想，例如，环游地球，拯救世界，踏万水千山，过想要的生活……你们一定有！

一定有很多人曾经，或是正在怀抱着这样的梦想，不对，是理想——在还不甘心做一个孩子的年代，那些根植在我们心底的执念不叫做梦想，那是我们的理想。（刚刚这里想用叹号，可能是因为太激动我又激进了。现在改回来，因为没必要，我只是在诉说事实。）

在《飞屋环游记》里，你或许会看到你自己——

曾经踌躇满志的说“我要记录我的探险人生，我会住在仙境瀑布”！

可是，直到结了婚后安心的过自己的安然生活，你却依然连自己的城市都没有走出去过。

不过，你很幸运，你遇到了你生命的真爱，他和你有着一样的梦想。

于是，你们开始存钱，你们说一定要把家搬去“仙境瀑布”。

然而，疾病，灾祸，生活或者是某些很重要的小幸福，总是让你们一次次的打破那个存着你们梦想的储蓄罐，一直到你们苍老得再也走不动，你们再不能将你们的家，你们根植于心底一生的梦想搬到“仙境瀑布”。

然后，是死亡将你们分开。上帝留下了那个你爱了一生的人独自守护着你们的梦想。

.....

我已经无力再重复那些话了，可是，我还是想在这里再说一遍，说给路过这里的所有人，说给感动了我的《飞屋环游记》，也说给我自己听。

离开吧！去实现那个种在你心里很久的梦想，哪怕只能行出一点点路程，哪怕梦想截断在奔赴的途中。

别让梦想的花朵还没长出就在心底枯萎，因为太多年了，那株植物的根系已经遍布心脏，若是拔出，那样太疼。