

初二骆驼祥子读后感 初二骆驼祥子的读后感(实用8篇)

在观看完一部作品以后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，为此需要好好认真地写读后感。读后感书写有哪些格式要求呢？怎样才能写一篇优秀的读后感呢？下面是我给大家整理的读后感范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

初二骆驼祥子读后感篇一

《骆驼祥子》讲述的是中国北平城里一个人力车夫祥子的悲剧故事。祥子来自农村，他老实、健壮、坚忍，如同骆驼一般。来到北京后，他选择了拉洋车。他最大的梦想就是拥有一辆自己的车，以免被老板盘剥。他的希望一次又一次破灭，他与命运的抗争最终以失败告终，他终于未能做成拥有自己一辆车的梦。经历了三起三落，祥子失去了生活信心。到小说结尾，祥子变成了麻木、潦倒、好占便宜、吃喝嫖赌、自暴自弃的行尸走肉。

这本书深深触动了我的心灵。它揭露了黑暗的旧社会对淳朴善良的劳动者所进行的剥削、压迫，表达了作者对劳动人民的深切同情与关怀，歌颂了祥子勤劳、朴实、善良、向上的优良品质。小说批判了人性的弱点，作者在小说中表达出自己对不敢正视现实、自欺欺人的幻想、人与人之间的冷漠、自私狭窄的个人主义、个人奋斗破灭之后的苟且忍让的厌恶，也揭示个人奋斗不能使劳动人民摆脱贫困改变境遇的主题。我同情祥子，因为他的'勤劳、质朴却没能让他实现梦想，难道仅仅因为他是黑暗就社会的贫民吗？当然，他生活的社会不让好人有出路是个主要的原因，但是，如果他的意志力再强一些，他没有被虎妞诱惑，也许他也不会坠落为城市垃圾。祥子原先高尚的品质让我敬佩，它顽强的与命运抗争，但人是随环境变化而改变的动物，是最不堪一击的，一个人的力

量无法改变现实与命运。

现在我生活在光明的社会，就更应该努力学习，实现自己的梦想，改变自己的命运。

初二骆驼祥子读后感篇二

《骆驼祥子》以人力车夫为主，写的都是他所熟悉的北京贫民生活，《骆驼祥子》的故事发生在20世纪，当时正是中国现代史上黑暗，混乱，多灾多难的年代。你是否在找正准备撰写“初二骆驼祥子个人读后感1000字”，下面小编收集了相关的素材，供大家写文参考！

一个普普通通的老头竟然独自在海上与鲨鱼搏斗，一个无依无靠的老人竟然在海上和一条重达180英镑的大鱼周旋。一个年近花甲的老人竟带回一条比船都大的鱼。

这位老人叫圣地亚哥，他在海上连续84天没有钓到鱼。起初，一个叫马洛林的男孩跟他出海，可是连续40天没打到鱼，男孩走了，第85天，老人再次出海，这次他把船开到很远的地方，他出乎意料地钓到了一条比船还大的鱼，老人和这条鱼周旋了两天，终于叉中了它，并用船艰难地拖回，但途中鱼却被鲨鱼吃个精光，最终鱼只剩下了一副巨大的鱼架。

读了《老人与海》这本书后，每个人的心灵都会受到一种强烈的震撼。这种震撼便是圣地亚哥的那种坚持不懈、迎难而上和顽强不屈的精神特点。使人明白“不经一番彻骨寒，哪来梅花扑鼻香”的真正含义，使人想起“阳光总在一场风雨后”的真谛。在人生的旅途上，天空不会是一直蔚蓝的，草地不会是一直青绿的，花儿不会一直是芬芳的。

人生的旅途就像在大海上航行，不会一直风平浪静，波浪总会涌起，风暴总会来临。人生路上没了挫折就不会充实，没了挫折就不会有教训，没了教训就不会有进步，没了进步就

不会有成功。让我们正确的面对挫折，挫折并不可怕，可怕的是自己惧怕挫折。

道路不会一直通畅，路上总有荆棘，只有勇敢地越过，才能看到更加多彩的世界。

读完《骆驼祥子》这本书，我深感同情，对祥子的同情，对虎妞的同情，对那些人力车夫的同情，和对生活在那个悲惨世界的人们。

《骆驼祥子》是老舍最具代表性的作品。它以二十年代末期的北京市民生活为背景，以人力车夫祥子的坎坷悲惨生活遭遇为主要情节，深刻揭露了旧中国的黑暗，表达了对劳动人民的深切同情。

《骆驼祥子》成功地塑造了祥子这个悲惨形象，描写了从农村流落到北京城里的祥子三起三落的悲惨遭遇，讲述了在黑暗的社会环境腐蚀下，祥子怎样由一个善良、本分、富有正义感的人力车夫，在生活上、人格上政治上一步步走向堕落，最后变得人不人鬼不鬼的历程。祥子的命运，是旧中国广大城市贫民悲惨命运的缩影，祥子的悲剧真实地揭示了旧社会对劳苦大众的残酷剥削，祥子令人心痛的堕落是对腐朽的旧社会的有力控诉。

老舍用他那犀利的文笔，准确地描画出祥子身上农民的性格、气质和心理特征。这个如同骆驼一样吃苦耐劳的汉子，是那么淳朴、善良、宽厚；而他的堕落，又是那么令人深思。

穷人，似乎一辈子只能是穷人，看着祥子充满希望到彻底绝望的过程，我真有揪心的痛！这是怎样一个社会呀，有了钱，车还是会给别人抢去。

人不怕吃苦，怕只怕苦吃够了，却还看不到希望。没有一种情感比得上绝望对人精神和肉体的伤害。

看着祥子在能够年代的遭遇，自己又何尝不是呢？失望、再失望，真是没意思。

这个礼拜看了两本书，怎么形容呢？描写农村，不完全；农民吧，两本书写的年代应该差不了许多，只是描写的侧面不同，一个是饱经风霜而乐天知命的人（《边城》），另一个是年青力壮的小伙子却是在一次又一次打击之后彻底绝望。人也许真是什么都可以失去，唯一不能丢的是希望，如果连希望都看不到了，也许活还真不如死了痛快。

我们生活为的是什么呢？为的是来征服它！——罗曼·罗兰（2003年）

2008年：穷人的命运到今天依然可悲，如今菠菜已经卖到6块一斤了，生活艰难呀！

初二骆驼祥子读后感篇三

老舍先生的作品里，透着品不完的北京味。在他的笔下，老北京的街道上永远有着洋车夫的身影，茶馆里总是坐满了人，卖豆腐脑的摊前吆喝声不绝于耳……骆驼祥子也被画入了这旧北京城的大画卷里，栩栩如生。

祥子十多岁时就来到北平，拉车维持生计，从那时起他的梦想就是买一辆属于他自己的车。在他历经艰苦之后终于实现了愿望。可是，时逢乱世，身不由己，很快他又被捉去做了大兵。好不容易逃回北平，一番打拼后，又重新“站”了起来，可是命运却不放过他——又碰上了命中的冤家，虎妞。祥子不情不愿地跟她结了婚，可虎妞却死了。祥子只好忍痛割爱把车卖了……祥子的种种苦难不必多说。祥子的命是苦的，祥子像一匹孤独的骆驼一样忍气吞声地过完了前半生。他曾经天真可爱，现实的摧残使他不再天真可爱；他曾经老实憨厚，社会的压迫使他不再老实憨厚；他曾是那样充满希望，而如今他只能苟且偷生。一次一次的欺辱，一次一次的

压迫，使祥子堕向黑暗的深渊，万劫不复。

第一次读这本书的时候，我才十岁，还是不谙世事的年纪。那时的我是在甜蜜的童话故事的蜜罐里泡大的，还无法理解这个故事灰暗的结局。近日读来，我才知道，老舍先生用笔写出来的，是一首对祥子命运的挽歌，更是对底层劳动人民的深切关怀与同情。

老舍先生为何要将书名取为《骆驼祥子》？老舍先生虽在作品中把两者的关系一笔带过，但其实祥子和骆驼的关系是那样的紧密。祥子给捉去当兵逃出来后，仅剩从兵营里拉出来的，最后变成三十五块大洋的三匹骆驼。这三匹骆驼曾跟他出生入死，舍命奔逃；而他们变成的钱，也给祥子那夜雾般的人生之路点亮了一盏微弱的希望之灯。祥子也是像骆驼一样的：老实，有毅力，脚踏实地，充满自制力。但是这匹名为祥子的“骆驼”不幸地在社会的黑暗“沙漠”中被一个个沙坑一次次吞没以后，终于放弃了挣扎，任由自己在自私、堕落的沙坑里渐沉渐深。他自暴自弃，为了活着而活着，凭着自己当年赢得的信任到处诈骗；为了钱，他可以骗，甚至出卖任何人；钱一到手，立刻花掉；他不再注意自己是不是体面，只在意自己肚子里的是是什么。以前他是那么的要面子和骄傲，而现在却沦落到给人家送葬举旗。黑暗的社会，让祥子不再是祥子，而是另一个黑暗丑陋的东西了。

祥子，原来多么可爱又多么可敬的祥子。他身处这样黑暗的时代，却还想凭自己的坚持和血汗获得一块立足之地。但就是这样的祥子，为何还是逃脱不了被万恶的社会“沙坑”吞噬的命运呢？是因为在这样的茫茫“黑沙漠”里，他没有意识到他是多么弱小和卑微。他没有意识到像他一样的社会底层人民身处在一个如此黑暗、惨无人道的时代，就注定要被蹂躏。他的经历让人心疼，他的结局令人扼腕。

在老北京的街道上，洋车夫们为了“车份”、家人与嚼谷不得不奔波直到一头栽倒在马路上；茶馆里的人们无声地咒骂

着这该死的社会；卖豆腐的老头看着来吃霸王餐的巡警敢怒不敢言……这黑暗无声地渗透在画卷中，甚至悄悄潜藏在了我们身边的黑暗里。但是，它嚣张不了多久了，我们无数人正为消灭它而努力。一滴水在沙漠中很快就会干涸，但是百万滴、千万滴水就能将沙漠变成绿洲，将世界变成更美好的人间！

初二骆驼祥子读后感篇四

从《骆驼祥子》一书中主人公祥子本是淳朴勤劳健壮的车夫。最后却成了狡猾懒惰的行尸走肉。那么这是为什么呢？让我们来看一下祥子这一生吧！

当祥子年轻气盛时，迫于生活压力，他成为了一个车夫。为了不受栓车人的气并自力更生，他迫切的希望能买一辆新车。当时他不抽烟，不赌钱，不喝酒，没有家庭的累赘，经过三年的幸苦后，他凑足了100元钱并买了一辆新车。结果当时兵荒马乱，有一天，祥子为了多赚一点钱，便冒险把车拉到清华去，结果途中自己与车被宪兵捉了去。希望第一次破灭了。

一天夜里，祥子顺手牵了三匹骆驼并逃了出来，然后在一个村子以三十五元大洋卖了骆驼。回到城后，他继续拼命拉车，赚钱，想重买新车。然后祥子去了曹先生家拉包月，大雨待遇也不错，可是曹先生被侦探盯上了。结果祥子刚到曹宅便被孙侦探捉住，进而被无耻的孙侦探逼迫地交出了苦攒的钱。祥子离希望越来越远了。

祥子只好去杨先生家拉包月，但总受气便离开了。他在晚上回到车上时被虎妞灌酒引诱睡在了一起。醒来后祥子满心愧疚，便离开车场与场主一刀两断。但不久后虎妞谎称怀了祥子的孩子。祥子只好租房子与她成了亲。结婚后虎妞用自己的钱买下了一辆车，于是祥子又一次拉上了自己的车。不久，虎妞真的怀孕了，祥子只好拼命拉车赚钱，结果生了一场大

病。病好后身体变弱也用完了虎妞手中钱。不久后虎妞难产死去，祥子被迫卖掉车给她办丧事。希望又一次破灭。

祥子在失去一切后仍希望能和心爱的小福子在一起，并找到了一份稳定的工作。却得知小福子被卖到了妓院并上吊自杀了。从此他失去了生活的信念，开始骗钱、赌博，进而放弃拉车、出卖阮明、参加游场.....

哎！看来，祥子因为身处这个兵荒马乱残酷腐败的社会，且满脑都是狭隘孤立的个人奋斗思想终始他堕落成了肮脏自私麻木的行尸走肉啊！

初二骆驼祥子读后感篇五

《骆驼祥子》这本书，我去年暑假读过，至今未忘其中的故事情节，这主要是老舍先生精灿的文笔给人留下了深刻印象。

先介绍一下老舍先生，老舍先生是以平民出身儿跻身文坛的人之一，而始终保持平民风格，在文学创作中表现城市平民生活大获成功者，唯老舍先生一人。我们常见的老舍先生的作品有《骆驼祥子》《四世同堂》《二马》等，可惜我只读过《骆驼祥子》，且对老舍先生了解甚少，看来我得补习一下空缺了。那今天我就来谈一谈《骆驼祥子》。

《骆驼祥子》我想大家都十分熟悉了，讲述的是一个普通的人力车夫的故事。这个车夫叫祥子，之所以书名在祥子前加了个“骆驼”两字，是因为是骆驼救了他的命，使他拉上了人力车，所以因此得名，可见起名也有个技巧呀！如果此书定名《祥子的生活》则显得过于直白，毫无生趣了。

老舍先生写文章——平易近人，使人感到亲切、自然，不像有的作家写车夫是以知识分子来面对车夫，而他是平民对平民，架子放下了，去描写人物的形象就写得真，也容易感动人。

由于各方面的局限，使我不能再大加评论老舍先生的作品了，等到有时间再来探讨吧！

初二骆驼祥子读后感篇六

在很久以前，其实我是不喜欢看课外书的，更何况是厚厚的一本巨著呢，这简直是要了小燕子的小命呢。可是自从当了图书馆管理员后，我不得不去翻阅12本名著，因为这12本名著对我而言，不仅仅是12本书，而是初三将要面临的重要考试——中考。中考，是我踏上人生理想的第一步，对现在的我来说，理想有点遥不可及，就是因为是遥不可及，所以才要从最基本的开始走起啊。说真的，人不怕有理想，万一实现了呢，我并不想要留下遗憾，哪怕将来真没实现，至少我曾努力过吧。我是个有抱负的人，等学有所成，我必定用实际行动报效祖国对我的培育之恩。当然现在说这些都是空谈，所以我必须从现在开始，比之前还要更加努力学习，不怕受苦受累，尽自己最大的努力！

当我看到《骆驼祥子》这书名时，觉得挺搞笑的，因为那时的我以为是介绍骆驼本身的样子，当时挺迷惑的，心里默念道：哈哈，骆驼不就是骆驼吗？还需要专门一本书来写骆驼的样子吗？那时的我只是以为“骆驼祥子”是“骆驼样子”，才有了这样的误解，现在回想起来可真是令人发笑啊。

骆驼祥子讲述了一位叫祥子的农民来到城里拉车，不久之后他便买了一辆真正属于自己的车。他开始努力拉车，他很爱他的车，一天到晚都用他的车来来回回的拉着许许多多的客人。祥子的工作，一天到晚这样，虽说很累，但他却喜欢这样的生活，从早到干完脸上总少不了祥子的笑脸。一次跟随光头老车夫拉着客人离开了城市，在回来路上被路上的士兵抓住了，军营士兵们把祥子心爱的车给砸坏了，祥子眼睁睁的看着他的爱车被无情的摧毁，流下了心痛的眼泪。后来祥子在战乱中从丛林里跑了出来。正打算离开让他憎恨的地方，他看到了一头骆驼，于是想起了心爱包车被砸的情景，心里

十分的不甘，便拉着那头骆驼离开了。到了一个村里，祥子把那头骆驼卖给了一位老人，便拿着那30块钱吹着口哨离开了。

这就是这部小说的简要内容，从中让我领略到了，无论身处何处，都要保持良好的心态。骆驼祥子启示了我，不该因一点小事就愁眉苦脸，要学习骆驼祥子这种上进心，胸怀大志，勤劳节俭、纯朴、坚韧，不轻言放弃的可贵精神。

初二骆驼祥子读后感篇七

祥子是个要强的人。他的梦想不过是以自己的劳动求得一种独立自主的生活。他善良，正直，可上天却不眷顾他。

祥子本是对生活充满了希望的人，但是上天却给他种种厄运。千辛万苦买来的新车却被抢走，娶了自己并不爱的虎妞，卖车安葬难产而死的虎妞，自己喜欢的小福子被卖到白房子后又自杀……这些事，给了祥子重重的打击。

祥子被这些厄运打垮了。他自甘堕落，生活一片灰暗。祥子从原本善良，正直的人变成了一个懒惰，狡猾，自私自利的人。

祥子最终的堕落，也是因为当时社会的阴暗与不公正。当时的社会能将一个正常人变成一具行尸走肉的躯壳。这个社会并不像我们想象的那样风平浪静，它也有阴暗的一面。每个人的一生也不知会遇上多少厄运，不要怪上天的不公，厄运可以由自己去战胜。

自己的路自己走，人生道路虽然有许多坎坷，不要怕，坚持自己的信念，每个人都会有成功的机会。吃不了苦的人，那么他们也只能一步一步的沦为社会的败类。

所有的事情都没有如果的存在，我们只能一步一步走下去。我们无法看透所有事情的本质，那么，就勇往直前，让自己永不后悔！

为了自己的梦想而去奋斗吧！

初二骆驼祥子读后感篇八

“遇上地平人少的地方，祥子可以用一只手拢住把，微微轻响的皮轮像阵利飏小风似的催着他跑，飞快而平稳，拉到了地点，祥子的衣裤都拧得出汗来……”多么生动的语句啊！祥子拉车、卖骆驼的情形好像真的就浮现在我眼前，感谢老舍先生，让我们重返老北京，去了解当时下层人的生活和心理。《骆驼祥子》是中国现代著名作家老舍的一部家喻户晓的名著，也是作者自己最钟爱的作品。每当老舍谈到祥子，总好像祥子不是虚构的小说人物，而是他的至亲好友，实有其人一样。

读了这本书，我对祥子的经历感到十分惋惜。老舍通过人力车夫祥子的变化，无情地批判了当时的社会：它不让好人有出路。的确，祥子开始吃喝嫖赌样样不沾，既老实、勤劳，又坚强、正直，靠自己的力气吃饭。可是，社会却没有对他有一点同情心，相反，还不断的给祥子打击、挫折。大兵把祥子的新车抢走，孙侦探把祥子攒的血汗钱敲诈去，虎妞逼得祥子没法过上自己想要的生活，最后小福子自杀，祥子对生活的所有希望都破灭了，成了行尸走肉。

是啊，与祥子一比，我们生活在一个多么好的时代！人人平等、不愁吃穿，有的人甚至过着小康生活；而正是这么无忧无虑的生活，使许多同学沉浸在满足和幸福之中，忘记了像祥子一样为理想不断奋斗、拼搏。