

最新六年级健康课教学计划(模板8篇)

光阴的迅速，一眨眼就过去了，很快就要开展新的工作了，来为今后的学习制定一份计划。相信许多人会觉得计划很难写？下面是小编整理的个人今后的计划范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

六年级健康课教学计划篇一

一、活动理念

动手在儿童的学习和思维发展中具有重要作用：人的动手能力越强，思维能力越强；动手能力强的人，记忆能力一般也较强。调查资料显示，动手能力特别强的学生，学习成绩也比较好。而且，动手力强的儿童个性特点鲜明，他们思维活跃、敏捷，求新求异，有独立见解，寻根问底，记忆力强，知识面较广，联想丰富，学习新事物快，对感兴趣的问题专注。然而，在现实生活中，儿童的动手力却经常被严重幽闭，或者被繁重的课业负担所禁锢。

儿童时代是一个人的动手力迅速形成和发展的时期。在心理辅导活动课中对三年级小学生开展激发动手力的辅导活动，有利于促进儿童动手力的发展。本节课的目的就是通过多种途径的训练拓展学生的思维，有意识地培养学生的动手力。

二、活动目标

1. 激发学生动手的兴趣，使学生感受动手的魅力。
2. 创设情境，展开动手，培养学生的动手能力。

三、适用年级：四年级

四、课前准备：课件

五、教学过程：

（一）激发兴趣，揭示课题

1、同学们，大家好，我先做一下自我介绍，我姓陈，同学们可以叫我——陈老师，能叫得再亲切些吗？你们真是一群有礼貌的孩子。

2、暖身活动：下面我们做一个暖身小游戏，题目是《我做你猜》。（师表演：洗衣服、扔垒球、跳绳、射箭、翘大拇指）

3、同学们看得很认真，具有孙悟空一样的火眼金睛，猜得也很准确，表现非常棒。

《有梦想就有希望》

多年前，一位穷苦的牧羊人带着两个年幼的儿子替别人放羊来维持生计。一天，他们赶着羊来到一个山坡，这时，一群大雁鸣叫着从他们的头顶飞过，并很快消失在远处。牧羊人的小儿子问他的父亲：“大雁要往哪里飞？”“他们要去温暖的地方，在那里安家，度过寒冷的冬天。”牧羊人说。他的大儿子眨着眼睛羡慕地说：“要是我们也能像大雁一样飞起来就好了，那我就要飞得比大雁还高，去天堂，看妈妈是不是在那里。”小儿子也对父亲说：“做个会飞的大雁多好呀，那样就不用放羊了，可以飞到自己想去的地方。”

牧羊人沉默了一会儿，然后对两个儿子说：“只要你们想飞，你们就能飞起来。”两个儿子试了试，并没有飞起来。他们用怀疑的眼神瞅着父亲，牧羊人说：“我飞给你们看。”于是牧羊人飞了两下，也没有飞起来，但他肯定地说：“我是因为年纪大了飞不起来，你们还小，只要不断努力，就一定能飞起来，去想去的地方。”儿子们牢牢记住父亲的话，并一直不断努力。等他们长大以后果然飞了起来，他们发明了飞机，他们就是美国的莱特兄弟。

1、听了这个故事，你想说什么？

2、师小结：梦想是前进的动力，怀着梦想去努力，你的生命才会更有意义。实现自己的梦想，需要我们的不懈奋斗！没有随随便便的成功！

”同学们，今天这节课，我们就来看一看谁的`动手力最丰富。
(板书：奇妙的动手力)

(二) 发散思维，拓展动手

1、用眼睛——仔细观察

(1) 要想提高自己的动手力，必须学会使用第一件秘密武器，请猜谜：

上边毛，下边毛，中间一粒黑葡萄。

2) 眼睛有什么功能？

哭：找不到妈妈。丢东西、受到妈妈的批评。

笑：获奖，受到老师的表扬、考试100分、今天是她的生日等。

怒：东西被偷。被人撞到、受人冤枉等。

恼：钥匙丢在家里

(4) 小结：美无处不在，就看你有没有一双发现美的眼睛，愿你多用美丽的大眼睛观察周围的世界，提高自己的动手力。

2、用耳朵——认真聆听

(1) 要想提高自己的动手力，必须学会使用第二件秘密武器，请猜谜：

东一片，西一片，从头到老不相见。

(2) 耳朵有什么作用？

(3) 刚才大家的回答非常精彩，下面我们换一种角度来训练自己的动手力。（课件播放一段抒情的音乐，接着突然出现转折，出现一些不协调的声音，学生根据自己的生活经验，推断可能发生的事情。）

狗叫声。推断：看见了陌生人、有小偷、发现了奇特的现象、求救、追逐、挨打……

尖叫声。推断：害怕、求救、高兴、惊慌、挨打、被烫伤、骨折、小孩打针、恶作剧……

咳嗽声。推断：生病、提醒别人、掩饰自己的窘态、心虚，动脑筋想办法……

脚步声。推断：夜深人静时、心理烦躁时、生气时故意跺脚、吸引别人的注意力……

(4) 小结：老师希望你有一双敏锐的耳朵，聆听大自然的声音，你会觉得我们的世界是多么的奇妙！

3、用心灵——引发动手

(1) 要想提高自己的动手力，必须学会使用第三件秘密武器，请猜谜：

一根豆芽菜，三粒珍珠米。

(2) 心灵有什么作用？

(4) 小结：只要你好好学习，你的愿望一定能够实现。

4、用双手——勤于实践

(1) 要想提高自己的动手力，必须学会使用第四件秘密武器，请猜谜：

两棵小树十个叉，不长叶子不开花。能些会算还会画，天天干活不说话。

(2) 双手有什么作用？

(3) 刚才大家的回答棒极了，下面想让大家动手画一画：请你给圆加上几笔，变成另一样新的事物。（出示圆圈，让学生尽情发挥动手的翅膀）

学生自由准备，集体评议，你觉得谁的作品最具动手力动手最奇妙？评选谁是“动手力小博士”，并说说理由。

1、生活中的小发明

(1) 小小的创新会让咱们的生活，充满新鲜，充满快乐。不信，你们看！在发明家俱乐部里我发现了这样几个有意思的东西。（投影）

(2) 仔细观察，它们分别是用来干什么的？（新型雨伞、多功能婴儿床、自行车两用脚架锁、杂志凳子、方便看书器、拉链式耳机、带叉子的烛台、监视腰围的皮带、镭射自行车道。）

(3) 那大家想想在日常生活中（或电视、书上等等），有没有注意到其它新型小发明呢？

(4) 学生自由发言。（让学生举出由组合创造发明的物品，越多越好，通过举例使学生加深对组合创造法的认识，并从中受到启发。）

例如：带日历的手表，带温度计的台历架，带有圆珠笔的钢笔等。

2、我的小发明

(1) 导语：怎么样，创造并没有我们动手中那么难，对吧？现在，让我们也来展示自己的创造力，联系我们的生活，你又有哪一些富有创意的好点子呢？（先让学生静静地思考一分钟，然后谈谈自己的想法，互相启发。）

(3) 全班交流展示。（教师可鼓励平时较胆小的学生也上台来展示自己的作品，体验创造的快乐。）

(4) 教师小结：短短的几分钟你们能想到这么多好点子，真棒！看来，创造并不是发明家的专利，只要我们能找到解决问题的新方法，我们也是在进行创造，都能成为“小小发明家”！

（四）总结延伸，提高认识

1、通过本节课的学习，你有什么收获？

2、老师小结：是呀，奇妙的动手力使我们变得更聪明，希望这样奇妙的动手力一直陪伴着我们每个人的生活。是的，在古代，中国的四大发明全世界有名，现在，中国是世界上人口最多的国家之一，却没有一个诺贝尔奖获得者，确实是一件令人遗憾的事。希望大家从小努力学习，用于实践，不断创新，创造奇迹，实现零的突破，让中国成为世界上最强大的国家。

（五）板书设计

丰富的动手力

用眼睛——仔细观察

用耳朵——认真聆听

用心灵——引发动手

用双手——勤于实践

教学反思

创造发明是人人都有本领，你和同学们要善于抓住头脑中产生的新奇想法，勤于动手。

文档为doc格式

六年级健康课教学计划篇二

1. 正确、流利、有感情地朗读古诗。背诵古诗。
2. 理解诗句，想象古诗描绘的画面，体会诗歌表达的情感。
3. 学习作者边观察边想像以及动用各种感官从多角度观察事物的方法。培养学生的观察能力和想象能力。

理解诗句，想象古诗描绘的画面，体会诗歌表达的情感。

1. 惠崇是北宋有名的和尚，的画家，善于画鹅、鸭等小动物。
2. 简介诗人苏轼。

苏轼：字子瞻，号东坡居士，眉山（今四川眉山县）人。他在诗、词、散文的创作上都有很高造诣。《惠崇春江晚景》这首诗就是他为好友惠崇的这幅画题写的。

熟读诗句，勾画不理解的字、词，借助工具书自学。

1. 指导学生有感情地朗读。

（字音、停顿、语调、语速等）。

2. 边读边想象诗的意境。

（1）认识蒌蒿、芦芽、河豚，减缓想象难度。

蒌蒿：长在洼地的一种野草。

芦芽：芦苇的嫩芽。

河豚：味道鲜美但肝脏等部位有剧毒的鱼。在近海，每年春天逆江而上，在淡水中产卵。

（2）请学生用自己的话描绘画面内容。

3. 诗人从哪些景物感受到春天就要来了？

（桃花刚开，鸭子戏水、蒌蒿长势很旺、鲜嫩的芦芽从土里钻出。）

4. 诗的最后一句是画面上的景物吗？

（不是，是作者依据画面景物展开的想象。）

1. 读了这首诗，你从中感受到了什么？

（作者抓住了画面上几枝桃花、嬉戏的鸭子、满地的蒌蒿、短短的芦芽，向我们展示了一幅活生生的江南水乡春景图。字里行间流露出诗人对春天的喜爱和赞美之情。）

2. “正是河豚欲上时”从画面上看得到吗？

（这是作者通过观察岸上、水面之物所进行的联想，它在告诉人们：桃花开放、春江水暖、蒹葭满地、芦苇冒尖，也就是河豚上游产卵繁殖的季节。）

六年级健康课教学计划篇三

根据小组初步整理出来的成果,小组之间互相交流、评价,完善促进成果的进一步完善)

- 1、小组交流各组收集的有关新闻、资料、采访的记录等。
- 2、学生发言,就自己收集资料的途径和方法,说说自己如何做好考察记录的。
- 3、以问卷调查的形式考察学校各个班级存在的吃零食现象,向学校提出合理的解决问题的建议。
- 4、将搜集到的资料进行进一步的分析、归纳和整理,由小组汇报实践成果,并根据自己在本次实践活动中的收获写出活动心得。
- 5、展示收集的有关新闻资料、采访的记录、调查报告等。
- 6、展示学生们制作的零食与健康手抄报、黑板报,向学校提交禁止小卖部卖三无食品的倡议书及对学生合理健康饮食的建议书。

六年级健康课教学计划篇四

【教学目标】

- 1、使学生认识到控制不良情绪的重要性;
- 2、教育学生消除不良情绪的方法。

【教学方法】

- 1、讲述与讨论
- 2、角色扮演

【教学准备】

- 1、准备有关控制自己不良情绪的有关故事；
- 2、教师课前编制故事短剧，准备同学表演。

【教学时间与场地】

- 1、教学时间：1课时；
- 2、教学场地：课室。

【教学步骤】

歌曲欣赏：《阳光总在风雨后》

同学们，人生路上甜苦和喜忧，愿与你分担所有。当你们被老师批评、被父母责骂，被朋友误解时，紧张、焦虑、害怕，各种烦恼随之而来，那么当你心情不好时，你该如何面对呢？下面就请你听一听林肯总统的故事，相信你会有所收获。

1、引出课题。

（1）讲故事：

美国总统林肯，出生贫寒，幼年便被迫工作以维持生计，年轻时曾做过邮递员，后通过努力，成为美国当时出名的律师。曾多次参选总统，到第八次如愿以偿。相貌丑陋，对政敌采取感化的态度，常常使他受到反对派的奚落。特别是在竞选

总统期间，他的对手更是不遗余力地嘲讽他，从他的出生、相貌到多次失败的经历，都一一给予奚落甚至wu蔑。林肯很生气，但他并没有发作。而是写信给那个wu蔑他的人-----用最解恨最恶毒的语言淋漓尽致地骂，骂完了，也写完了，再把信撕掉扔进垃圾桶里。发泄完了，心情也好起来了。他这种宣泄愤怒和痛苦的方式，到现在还被人们所称道。

学生回答（略）

（3）板书主题：心情不妙觅良方。

2、说明主题：

我们都希望自己经常保持愉快的情绪，俗话说“笑一笑，十年少”嘛。但是不愉快的情绪又总是难免的，那么不愉快的情绪频频出现或者持续得太久好不好呢？消除不愉快的情绪又有什么方法呢？下面我们先叫同学来表演一个话剧，请同学们认真看。

3、话剧表演

（1）内容：陈仪和林健是好朋友。一天，陈仪买了一本新书，林健也很想看那本书，便向陈仪借，陈仪借给他并嘱咐他说：“你要爱惜书本啊，不要把它弄折了。”林健答应了。两星期后，林健还书，陈仪接过书，发现书的封面被弄的皱巴巴的，且还有几页被撕破了。她很生气，质问林健：“你怎么搞的.！？不是叫你不要把书弄坏的吗？！”林健有点委屈：“我又不是故意的，你那么凶干吗？”听到对方骂自己凶，陈仪更生气了，声音也提高了八度：“凶就凶！不行啊？！不是故意的就很了不起啊？！”林健也不服气，于是两人吵了起来，越吵越激烈……最后不欢而散。

（2）、话剧表演完了，教师把学生分成若干组，分组讨论以下四个问题：

两个好朋友为什么不欢而散呢？

如果你是林健，你会怎么做？

如果你是陈仪，你会怎么做？

讨论后，请同学们回答。教师在黑板写出学生列举的方法。然后让学生指出哪些方法是可取的，哪些是不可取的，并对不可取的方法说出理由。

4、教师补充消除不良情绪的方法，如：

(2) 做运动，看搞笑片等（“行动改变情绪”）；

(3) 善于发现和欣赏生活中的美；

(4) 制定快乐清单（如做一些自己擅长的事，让自己成功的体验）；

(5) 向好朋友倾诉。

5、总结：生活中不顺心的事情是很多的，当我们心情不好的时候，我们应该理性地控制好自己的情绪，并运用适当的方法，消除自己的不良情绪，使我们的学习更有效，生活得更快乐。

下面赠大家一句名言：

知道在适当的时候自动管制自己的人就是聪明人。

-----[法]雨果

我们也可以把雨果这句话补充一下：知道在适当的时候自动管制自己情绪的人就是聪明人。我们要学会消除不良的情绪，使自己走出情绪低落的深谷，做一个能自我调节情绪、战胜

自己的聪明人。

6、【活动】

“笑一笑”游戏活动：同学们围成一圈，做“丢手帕”游戏。手帕落在哪个同学的后面而本人又不知道的，则请他出来站在中央，讲一件自己最近所遇到的不愉快的事。然后，其他同学尽量逗他笑起来，使同学们感受一下“笑一笑”对自己心情的积极作用。

六年级健康课教学计划篇五

- 1、介绍自己喜欢的一种美味，可以用他的名字为习作命题。
- 2、写的时候，要从色、香、味、形几个方面有重点的介绍这一美味，突出其特色。
- 3、适当地介绍这一美味的做法，增加习作的感染力。
- 4、交代清楚自己喜欢这一美味的原因，表达自己的思想感情。

交代清楚自己喜欢这一美味的原因，表达自己的思想感情。

模拟在饭店吃饭前的场景，介绍自己喜欢的美味。

指名介绍自己喜欢的美味的色香味形。

听了他的介绍，我看见有人咽口水呢？谁来评一评，他介绍得怎么样？

模拟在饭店吃饭的场景。这道菜不错！我也想做一做可以吗？

小组讨论：（1）代表发言 （2）集体评议

你品尝之后有什么感受？

你一定非常喜欢自己介绍的这道美味把！把你于这道菜的故事讲给大家听好吗？

集体习作，表达经验

1、指名读学生习作，师生共同评议。

2、小结提出修改意见。

3、学生修改。

内容概括：这篇介绍了关于苏教版小学语文六年级上册习作3，我喜欢的一种美味，希望对你有帮助！

六年级健康课教学计划篇六

1、让学生通过品评语言文字及联系生活实际，理解“有时，弯曲不是屈服和毁灭，而是为了生存和更好的发展。

2、体会理解学生的顽强及智慧的退让，有感情地朗读课文。

3、学习课文篇末点睛和对比的写法。

2、通过昨天的学习，你能迅速从课文中找到它的谜底吗？
（补充板书：底）指名用书上的话回答。

原来是因为雪松有一种特殊的本领（板书：雪松）。揭开这谜底的人是谁呢？（板书：旅行者）

3、那么，今天就让我们也带上行囊跟着这两位充满智慧的旅行者，通过这篇记载着智慧的文字（板书：课文）走进加拿大魁北克这条神奇的山谷，靠近那充满智慧的雪松，一起去探索生存的智慧吧！那我们背起行囊出发吧！（齐读课题）

1、明确小组自学要求：（2）

（1）师：这树，这人，此文，无不充满着智慧，个小组可以根据自身学习的情况有选择的去探究，可以选择他们中的一个、两个、甚至把他们综合自来共同探究都可以，让我们去品读、去批注、去思考，一会我们来比比谁的背囊中采集到的智慧最多。

（2）各小组讨论确定研究内容，以及需要的大概时间

（3）班内简单交流时间

2、学生自主学习、小组学习：（10）

读文、批注、找收获、谈体会；

教师巡视指导

3、班内交流自学所得（20）

（1）交流从雪松身上品味到的、获得的收获：

根据学生的回答教师适时启发引导学生读好描写雪松的语句。

（2）讨论、交流、理解旅行者的话中蕴涵的智慧

a□根据学生的回答，适时指导学生读好第二个旅行者的话。

b□根据学生的回答，教师把思考引向深入：（什么时候应该去正面抗争？什么时候需要适当的让步？）

c□把思维引向更广的空间：古今中外，有那些人就具备了雪松的这种智慧？

(3) 你能从课文中选择一句最简洁而又最能概括这一道理的话吗？

从而指导学生读好最后一节，背诵这最后一节。

(4) 交流这篇文章写法上的智慧：学生汇报体会到的精彩写法，教师适时点播

4、给学生提供展现自己智慧的舞台：

(1) 师：我想各位同学的背囊（包）里，一定装满了智慧，收获不小。

(2) 班内简单交流

1、师：听了同学们精彩的点评与创作，我对“有时，弯曲不是屈服和毁灭，而是为了生存和更好的发展”有了更深刻的理解。让我们把所有的智慧都装进我们的行囊中，去展开我们人生新的旅程，愿我们今后能够凭借智慧克服人生中的一个又一个困难！

2、最后向大家推荐一本书《智慧背囊》。

3、完善自己的创作明天的语文课继续交流。

六年级健康课教学计划篇七

和人格。她为人类作出了伟大的贡献，实现了自己的人生价值。

到实与活相结合我觉得我本课教学的成功之处是：

一、读得训练比较扎实，我在让学生充分的品读的基础上，让学生画句子、

的矿渣中提炼出0.1克镭同学们抓住这些句子，谈出理解，谈出感受，有理有据，情真意切。

领会。实现了读中思、读中感、读中悟。

二、我能够以学生为主体，把课堂和时间还给学生。课堂上我大胆的放手

比较充分，比较到位，把理解语言与受到感染、激励融为一体。

三、充分利用现代化教学手段辅助教学，帮助学生理解课文内容。我让学

居里夫人真情流露，既练笔又明智，一箭双雕。

就更好了。

六年级健康课教学计划篇八

学校教育教学中有许多典型事例和疑难问题，案例可以从不同角度反映教师在处理这些问题时的行为，态度和思想感情，提出解决问题的思路和例证。教学案例是教师在教学过程中，对教学的重点、难点、偶发事件、有意义的、典型的教学事例处理的过程、方法和具体的教学行为与艺术的记叙，以及对该个案记录的剖析、反思、总结。案例不仅记叙教学行为，还记录伴随行为而产生的思想、情感及灵感，反映教师在教学活动中遇到的问题、矛盾、困惑，以及由此而产生的想法、思路、对策等。它既有具体的情节，过程，真实感人，又从教育理论、教学方法、教学艺术的高度进行归纳、总结，悟出其中的育人真谛，予人以启迪。可以说，教学案例就是一个具体教学情景的故事。在叙述这个故事的同时，人们常常还发表一些自己的看法点评。所以一个好的案例，就是一个生动、真实的故事加上精彩的点评。

1、案例与论文的区别

从文体和表述方式上看，论文是以说理为目的，以议论为主；案例则以记录为目的，以记叙为主，兼有议论和说明。也就是说，案例是讲一个故事，是通过故事来说明道理。

从写作的思路和思维方式来看，论文写作一般是一种演绎思维，思维的方式是从抽象到具体；案例写作是一种归纳思维，思维的方式是从具体到抽象。

2、案例与教案、教学设计、教学实录的区别

教案和教学设计都是事先设想的教學思路，是对准备实施的教学措施的简要说明；教学案例则是对已经发生的教學过程的反映。一个写在教之前，一个写在教之后；一个是预期，一个是结果。

案例与教学实录的体例比较接近，它们都是对教學情景的描述，但教学实录是有闻必录，而案例则是有所选择的。

1、背景

所谓背景，即是向读者交待清楚：故事发生的时间、地点、人物、事情的起因等。背景介绍也不必面面俱到，重要的是说明故事的发生是否有什么特别的原因和条件。

2、主题

每篇案例要有一个鲜明的主题，即这个案例要说明的某个问题，是反映对某个新理念的认识、理解和实践，还是说明教师角色如何转变，教的方式、学的方式怎样变化，或是介绍对新教材重点、难点的把握和处理等等。

3、细节

有了主题，就要对原始材料进行筛选，有针对地选择最能反映主题的特定的内容，把关键性的细节写清楚。要特别注意揭示人物的心理。因为人物的行为是故事的表面现象，人物的心理则是故事发展的内在依据。面对同一个情景，不同的教师可能有不同的处理方式。为什么会有各种不同的做法？这些教学行为的内在逻辑是什么？执教者是怎么想的？揭示这些，能让读者既知其然又知其所以然。

4、结果

案例不仅要说明教学的思路，描述教学的过程，还要交待教学的结果某种教学措施的即时效果，包括学生的反映和教师的感受等。

5、评析

评析是在记叙基础上的议论，表明对案例所反映的主题和内容的看法和分析，以进一步揭示事件的意义和价值。评析可以是自评，就事论事，有感而发，也可请专家点评、深化。

1、要反映在实施新课程或按基础教育课程改革新理念实施教学的作法、经验和体会，反映教学在实践新课程中的地位、作用和出现的新问题以及解决问题的新思路、新策略。

2、要有新意，有深度，能给人以启迪，既富科学性又有可操作性。

3、事例要具体、突出、典型，以让读者犹如身临其境一样感受事件的过程，切忌泛泛而谈，空洞议论，华而不实。

4、点评要简明、精要，进一步揭示主题。

（见《新课程中教师行为的变化》一书，傅道春编著，首都师范大学出版社□20xx年出版）