

# 2023年世说新语读书心得(优质7篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

## 世说新语读书心得篇一

公元260年五月，司马昭派其心腹贾充，率骑督成倅、成济兄弟，敢犯天下之大不韪，公然弑君。结果当然是朝野上下喧哗，于是司马昭就问陈泰怎么办，如何才能把风波压过去。当时的陈泰时任尚书，而在弑帝之后他是第一个敢于站出来反对的人。他回答到：“唯杀贾充以谢天下。”司马昭肯定是舍不得的，贾充是自己的心腹死党，现在危机四伏，多一个自己身边的人多一份保障啊。于是他进一步问还有什么计划b没，这个时候陈泰正气凛然，回答：“但见其上，未见其下。”言外之意就是你司马昭是无论如何都推卸不了弑君不忠的罪责的。

现在的人读起这段觉得味道平平，但是我加上大的历史背景后细细一想立感触目惊心。司马昭以此登基开国，晋朝的江山的创始与此有关。这不仅仅关系到开始，同样这一事件也暗藏着后来西晋灭亡的兆头。

司马昭坐上宝座后并没有长舒一口气，而是越发担心自己能坐多久这个问题。篡位者夺天下都羞于言“忠”，但自汉代以来，历朝历代都继承和发扬传统儒家观念：“忠孝”。司马昭想要掩盖自己弑君的尴尬，并且避免社会矛盾的纷争，于是司马昭悄悄改弦更张，在思想道德方面提倡“以孝治天下”。

看起来好像并没有什么区别，少了个“忠”而已。但是对于整个社会来说，言“孝”无“忠”就丧失了重要的道德支撑。晋时士大夫没有忠君之心的人比比皆是，思想道德及其混乱。正因此，晋武帝司马炎驾崩后，王公贵族已在为争夺帝位而相互厮杀。这也正应验了前面陈泰斩钉截铁之言。

后来西晋灭亡，司马氏在江南建国东晋。他们深知西晋覆灭的原因，总结教训。把早被东晋统治者抛弃的“忠孝”之旗悄悄竖起来。由此可见一个没有道德作为思想支撑的王朝，一定来也匆匆，去也匆匆，难以持久。

这样的道理一向由古至今都适用。把眼光放回我们现实生活的社会中，不管你处在哪个阶层你都有不少忧虑。道德的缺失、文化空洞、环境污染，整个社会没有信仰。这个社会正分为两个部分，较小的那一部分毫无尺度地挥霍着自己手中的特权和优势，他们的所作所为使得另一占绝大部分的我们在整日训斥中陷入极度的眼红的怪圈中，我们被无奈地划分到不平等不公正这个无形的地牢里。

但这并不代表我们被判的无期徒刑。整个社会的道德，信仰不是仅仅靠一小部分人就可以决定的。我们每个人的个体意识程度是西晋的人们无法比拟的。而且我深信，当一个人内在的个体意识被唤醒，他所能带来的改变，不论是内在改变还是外在改变，都是不可小视的。那么当一群人，一个社会的人都因为渴望享受到现代社会所带来的权利而使自己的个体意识唤醒，所带来的是整个社会的转变。

## 世说新语读书心得篇二

这几天，我看了《世说新语》，这本书里的一篇篇小故事让我记忆犹新。其中，两篇讲孝的文章尤其令我映象深刻。

第一篇讲的`是王祥的故事。王祥对待后母朱夫人十分恭敬。有一回他后母半夜暗杀他，刚好赶上王祥起夜，只空砍着被

子。王祥回来后，知道后母一定为没砍着人而遗憾不止，便去后母那请求处死自己。后母终于醒悟过来。

王祥对后母多么孝顺那！虽然知道后母要杀他，却也毫无怨言，还特地请死，这可不是一般人能做到的。

第二篇是陈遗的故事。他对他的母亲十分孝顺，母亲爱吃锅巴，陈遗便准备了一个小口袋，每逢煮食，便把锅巴存起来，回家时送给母亲。一次，孙恩反贼入侵吴郡，袁山松出兵讨伐，陈遗积攒了积攒了几斗锅巴，没来得及送回家，便带着它出征。袁山松军队被打败，军队溃散，都逃入了山林沼泽地带，大多数人因饥饿而死，只有陈遗靠锅巴活了下来。

陈遗时时刻刻记着自己的母亲只要煮食，都将锅巴带给母亲，让自己因此活了下来。

孝的力量多么强大啊！

### 世说新语读书心得篇三

简文帝这种适应环境，创造环境，满足的心态可以令我们学习。文中简文帝说：“会心处不必在远。”这句话的意思是：“让人赏心悦目的地方不一定在远处。”简文帝的这句话让我想起了一句很流行的现代语，那就是“远在天边，近在眼前，”这一句话。有的时候，人们总是把事情或目标看得很难，或定得很远，其实身边就有美，我们为什么不贴近生活，切合实际，真实地去看看这个世界呢？有的时候，有些东西，有些事情，我们有可能很努力也得不到它，因为现实摆在那里，但在这个过程中你有可能会失去一些最基础的东西，失去一些你曾拥有过的美好，我深刻的觉得要珍惜当下所拥有的，其实幸福很简单。

在学习中，我们也要学习简文帝这种创造环境的能力，赏心悦目的地方不一定在远处。我们会经常带的作业去旅行，在

旅行时的。一些时候，爸爸妈妈便会督促我们写作业，我们有没有说过：“这么好玩，喧闹的一个环境，你觉得我能写成作业吗？”为什么这时我们不能像简文帝一样，没有环境，那就去创造环境。这让我想起了一个发生在我身边的案例。我有一个考上大学的姐姐，学习成绩十分优异。在圣诞节那天，学校放假了，学校里所有的情侣都出去happy了，但唯独她拒绝了男友的邀请，独自一人留在了宿舍。她远离了世间的嘈杂与喧闹，尽管窗外的嘈杂声不断传来，但她静下了心，使她拥有了一个良好的学习环境和氛围。事后，她说：“当窗外嘈杂喧闹，我能避开人间的男欢女爱，静下心来，写一篇文章时，那是一种新的领悟和新的境界。”我深深的折服于她，折服于她这种创造环境，淡泊的人生精神。

我想说的是：“有的时候，人人都说好的，对于你来说，不一定是真的好，只有是你内心深处想要的，对于你来说，才是好的。珍惜当下，其实眼前的也很好，如果没有环境，我们何尝不能创造环境呢？我们要相信，“会心处不必在远。”其实幸福很简单！

## 世说新语读书心得篇四

元方曰：“老父在太丘，强者绥之以德，弱者护之仁，恣其所安。久而益敬。”

袁公曰：孤往者尝为邳令，正行此事。不知卿家君法孤，孤法赋父？

袁公一次问儿童时的元方他爸在当县城做官时，都做了些什么事情，为什么所有人都对他赞口不绝的。

元方说他父亲对比较强势的人用德行去感召，对弱小的人则用施以仁慈和关怀。让所有的人都安心稳定，享受幸福生活，久而久之，所有的人都感激他。

袁公笑说他做县令时也如此对一方百姓，不知是元方的父亲效仿他呢还是他效仿元芳父亲。

元方说周公和孔子不在同一个年代，但是他们所思所想却不谋而合，跨越时空后也有惊人的相似。但是周公并没有效仿孔子，孔子也没有效仿周公。

两个不在同一个时空的人心系一处，思维模式和处事方法相同是有可能的，如在老子庄子孔子出现的时代，西方也正是苏格拉底柏拉图亚里士多德出现的. 时。但是他们彼此并不知道有对方存在。

这说明文人有相同的思考方式并不奇。

当然后人受前人影响的也不排除，从文章，语言，从行为处理方式都有受其影响。

两个人都没有受影响，但是某天遇到了恍然大悟原来真的有“心有灵犀一点通”的境界

## 世说新语读书心得篇五

《世说新语》成书于南朝刘宋王朝，作者是刘义庆。南朝宋这个朝代是一个比较特殊的朝代，我个人觉得是属于夹在中间的一个朝代，南朝宋(420-479)的开国皇帝是刘裕，这个朝代历经了九个皇帝，是南朝四个朝代里面最久的一个朝代，也是一个历经繁荣发展的朝代。

刘义庆这个人呢首先是属于帝王家族的子弟，其次是一个文学家，他有很多的机会接触到各种平常老百姓接触不到的资源，因此我说他的发展起点肯定相比一般人要高很多，加之本身刘义庆天赋异禀，被他的伯伯皇帝宋武帝刘裕称为“此我家丰城也”，所以可以看出刘裕是多么的喜欢这个侄子。刘裕年纪轻轻就做上了大官，深受皇帝的喜爱，基本上都是

属于近臣一类的人，二十七岁就做到了副宰相的位置。刘义庆这个人很聪明，善于思考动脑子，很能审时度势。刘裕死后，宋文帝刘义隆登基，刘义隆这个人很缺心眼，猜忌心很重，对朝臣这些人很有戒备之心，登基以后就大开杀戒，反正是杀了很多臣下，刘义庆呢虽然是天子庇佑下的爱臣，但是面对这样的大开杀戒也招架不住，也怕不小心掉脑袋，他处处谨小慎微，当他发现祸事即将到来的时候立即“乞求外镇”，跑到外地去做官。我认为刘义庆这个人生在了一个好时代而不是一个坏时代，他以史为鉴，知道前朝死在政治的\*\*里面的冤死鬼多如牛毛，因此见好就收，最终不至于死于刀斧之下(元嘉病逝)也是死的年轻。

## 世说新语读书心得篇六

之书，玄旨高简，机锋俊拔，寄无穷之意于片语，包不尽之味于数句。

烛影摇红，千年的沧桑于名士的弦上指间若梦呓般悄然逝去。魏晋风度，名士风流，皆似行云流水飘逸于临川王的笔下。在这幅长卷中，不仅有清谈之士的“竹下之风”，也不乏女子的冰清玉洁——或哀婉，或皆备德才，或孤独而寂寞的行走于苦雨凄风。

### 死生有命

她本为汉元帝宠姬，本应“后宫佳丽三千人，三千宠爱在一身”

但这一切全因赵氏姐妹的出现而从此幻灭。

飞燕进谗言诬婕妤咒诅，并令成帝亲自招其拷问。早已明知这一天的到来，她从容答辩，波澜不惊。“妾闻死生有命，富贵在天，修善尚不蒙福，为邪欲以何望？若鬼神有知，不受奸邪之诉，若其无知，诉之何益，故不为也。”

修善尚不蒙福，为邪欲以何望？可悲，可叹哉？这样一位冰雪聪明的女子，即便年纪轻浅，自经历这一番世故后，却恍然悟出这金碧辉煌的殿上，这衣冠楚楚的君王，其下却暗藏着禽兽之心。

她的入宫，她的委身，从一开始便注定了是悲剧的宿命；她的甘于引退，她的明哲保身，却依旧无法力挽狂澜。宫女如花满春殿，只今唯有鹧鸪飞。她不得不入了冷宫，独对秋窗风雨夕。红了樱桃，绿了芭蕉，经年已逝，皓首微白，君已陌路。

她浅笑依然，静对着汉宫森严的铁壁，芳华流转。

青冢，秋雁南飞

王明君的故事，携着大漠的风尘，不知被吟咏了多少年。

深锁宫花，绣生鱼钥重门闭。亭台轩榭，帘幕低垂，平凡的景象背后，却遮掩着太多心机与尔虞我诈。稍有野心的，运筹帷幄，一步步攀上权利的顶峰；恭顺善良的，暗守闺室，直至青娥老，却还无法等至隆君的一瞥。

男子无能，总以女子为辱，这种荒诞之事，却总是往往复复地在历史舞台上重演，经久不衰。汉朝后期，国力衰敝，不为君王所欣赏的女子，被不幸地作为贡品，满足北岸匈奴贪婪之欲。更具讽刺意味的是，元帝“既召，见而惜之，但名字已去，不欲中改，于是遂行。”汉皇重色思倾国，却未想到绝色女子竟深藏于后宫的烟锁重楼之间，更未料到“欲有呼者，辄披图召之”的选妃之策竟会招致永久的遗憾。

昭君出塞，受胡恩中蒙汉泽轻，纵使“玉颜憔悴，似花落，悔随流水”，但却毅然决然地踏上旅途，未尝不是凭一己之力而对黑暗而扑朔的现实的一种无言的抗议。古之女子，命似草芥，薄如风中之烛，却依旧未曾泯灭心中对光明与自由

本能的向往。咽上紧扣着男性极权的枷锁，足踝上系着纲伦的重锤，点点血花，化为夕照时天边最后一抹残霞。

时光如白驹过隙，忽然而已，再为沉重的历史，随着忘川水的冲刷，便也渐渐消散模糊。三国两晋那段清风吟啸的岁月，仅存于古籍中的只言片语，令人不禁扼腕抑或叹息。

繁华靡丽，过眼皆空。

## 世说新语读书心得篇七

这几天读《世说新语》，有几则故事难以忘怀。

其一是《阮光禄在剡》：阮光禄在剡，曾有好车，借者无不皆给。有人葬母，意欲借而不敢言。阮后闻之，叹曰：“吾有车而使人不敢借，何以为车？”遂焚之。

阮光禄曾经是官员，县处级的。召他做厅局级时，他辞了。他是名诗人阮籍的弟弟。后来，不做官了，隐居在会稽剡县，剡县就是现在的浙江嵊县。别人不敢借他的车，因为怕他的地位。

但是，阮光禄把车烧了，是因为他感到了他和百姓之间有着距离，心理的距离。他要去缩小这个距离，和人民打成一片。

阮光禄的思想境界，绝对比这个一把手高多少倍。

第二则是《谢公夫人教儿》，全文不到三十个字：谢公夫人教儿，问太傅：“那得初不见君教儿？”答曰：“我常自教儿！”

谢安的夫人教育儿子，问太傅谢安：“怎么从来没见过你教导过儿子呢？”谢安回答说：“我平常是用自己的行动教导儿子呵！”太傅是三公了，是国家级领导，他对儿子是以行动教育



为主。

看看我们现在的官员，周末放学，有多少是用豪华公车来接孩子的？送孩子上大学，有多少是用豪华公车来送的？有人说官员的后代不好教，根本原因是什么？是有些官员自己的行为——多吃多占，贪污受贿，奢侈浪费，日嫖夜赌。当然他们的后人要学好，难！身教胜于言传，斯言不假也。

第三则故事是《丞相末年》，极简单的几十个字。原文如下：丞相末年，略不复省事，正封诺之。自叹曰：“人言我愎愎，后人当思此愎愎。”

译成现代白话文就是：丞相王导晚年时，几乎不再处理政事，只是在文书上签字许可。他自己叹息说：“现在人家说我糊涂，后人或许会想念我的这种糊涂。”

有意思吧。现在的官员，特别是到了晚期，体力、精力不济，本来是正常的，但是往往自以为是，什么都要自己说了算，哪怕是错误的，也要别人执行。

昏庸，但是下面的人却不敢反抗，不敢批评，看着自己正确的观点被否定，也只好按领导的意见办。那么最好的领导，就是王导这样的领导，只画个圈罢了，起码没有副作用。

读了上面的三则故事，我想如果这三位领导还活着，真好。

这《世说新语》，据说教育部作为课外书目，推荐给高中生阅读。这里，我建议这本书推荐给全体党员、全体公务员阅读，或许会收到意外的效果。