

小学语文趣味性作业设计的有效性研究

小学语文作业的设计论文(模板5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

小学语文趣味性作业设计的有效性研究篇一

一、传统小学语文作业存在的弊端

传统的小学语文作业设计中有其合理性，譬如注重知识的积累和运用、充实课程内容、巩固知识等。但是随着新课改理念的推行，我们不难发现，传统小学语文作业设计的弊端逐渐显露，主要表现在以下几方面：第一，缺乏差异性。教师在作业设计中往往没有考虑学生的具体差异、兴趣爱好和个性特征，不管学生是否掌握，是否能够接受，作业设计只是片面强调学生增强对知识的记忆，忽视对学生能力的培养，导致作业中有利于学生发展的成分较少，学生所做的无用功较多。第二，缺乏多样性。教师在作业设计中没有充分考虑到作业内容的丰富与形式的多样，而是让学生花大量的时间去重复抄写和背诵课本上字词句段，导致作业没有挑战性，含金量低。这样不仅浪费了学生的时间，而且禁锢了学生的思维，长此以往，使学生对作业，甚至对语文学习产生厌倦和排斥心理。第三，作业布置随意性较强。这种随意性表现在两个方面：一是表现在教师设计作业上。一些教师在设计作业时没有规划，随心所欲，致使学生缺乏心理上、生活上和技能上的必要准备，从而达不到理想的效果；二是表现在教师对学生完成作业的要求和指导上。一些教师不注重严格要求和具体指导，放任自流，或者任务式地检查，缺乏对作业质量的关注，导致学生在思想上对作业不重视，达不到理想的效果。

二、小学语文作业个性化设计的具体策略

笔者认为要突出小学语文作业设计的个性化，一方面要充分依托文本，另一方面要适度超越，求真务实，创新思路。下面就以古诗文练习作业设计为例，具体探讨小学语文作业个性化设计的几点策略。

（一）放飞想象的翅膀，大胆创新

爱因斯坦说过：“想象力比知识更重要，创新离不开想象，丰富的想象是创新的翅膀。”想象是儿童的天性，这种天性只有在教师的引导和训练下才能成为能力，很多诗歌和文言文中蕴含着丰富的文化内涵和思想情感，如何通过古诗文练习作业设计发挥学生的想象力，是每个语文老师应该研究和思考的问题。在语文教学实践过程中，教师可以布置一些文言文续编故事、编演课本剧等作业，这些都是开发学生想象力和创造力比较好的作业形式。比如，在学完《滥竽充数》后，让学生展开想象续写故事：南郭先生离开宫廷后去了哪里，接下来发生了什么事情？相信他们编出来的故事充满了童趣，五花八门。再比如在学完《春江晚景》后，让学生把诗歌描写的美丽景色画出来，除诗歌描写的景物外，还可以增加一些景物，使景色更加美丽。小学生本来就喜欢画画，这样一来，他们的想象力在画中表现得淋漓尽致，创新能力得到了锻炼。

（二）链接生活，在情境中灵活运用

小学生而言，知识运用应该是最好的一种学习方式。如果我们精心创设一些具体可感的情境，学生就会充分调动经验，尝试解决问题。在情境中灵活运用古诗文的过程，也是他们在古诗文学习的道路上跨越发展的过程。

（三）巧妙迁移，在整合中加深感悟

教材中编排的有限的文言文无非是个例子。每篇文言文，在用词造句、叙述事件、刻画人物、介绍事物、揭示道理等方面，都会有鲜明的特色。如果教师能够个性化地解读文本，善于挖掘课文中最富有鲜明特色、最具有迁移价值的“点”有机迁移，或以读促读、或以读促写，就能构建开放型、立体式、一体化、趣味性的语文练习设计，让学生在生动活泼的浅析学习中实现新的发展。这里笔者选取了新课改理念指导下的《矛与盾》的练习设计为例作为参考。新课改如火如荼，语文作业个性化设计将成为不可阻挡的趋势，作业个性化的设计不但能够激发学生的语文学习兴趣，有助于培养学生自学的的能力，而且有利于发展学生的创造性思维。我们今后应努力开发课程资源，挖掘教材训练点，创设各种机会，充分利用语文教学的“尾巴”，让个性化作业活动成为提高学生语文素养的一部分。

小学语文趣味性作业设计的有效性研究篇二

课外作业是课堂教学的自然延伸,如何通过作业的巧妙布王,激发学生学习的主动性和积极性,使他们自觉地巩固知识、扩大视野、提高能力,是研究素质教育的一个不可缺少的.环节.本文就结合自身实践提出优化语文课外作业的几个做法:(1)留一些读书的作业,让学生拥有书香之气.(2)留一些听与看的作业,让学生关注民生.(3)留一些调查与访问的作业,让学生走进社会生活.(4)留一些动手的作业,让学生体验生活,开拓创新.

作者：张彩虹作者单位：常州市武进区湖塘桥实验小学刊名：成才之路英文刊名：theroadtosuccess年，卷(期)：2009 “ ” (7)分类号：g63关键词：课外作业语文实践语文素养

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

小学语文趣味性作业设计的有效性研究篇三

让小学生 在语文课外作业中享受快乐

陈碧华

（四川省资阳雁江区第七小学校）

语文课外作业作为小学语文课程设计的重要组成部分，是课堂教学的自然补充、延伸、巩固和消化的一个重要环节。它既能使学生巩固已学知识，又能发展学生能力。在教学实践中，笔者以学生的发展为本，立足课堂，向课外延伸。让课外作业真正成为学生再学习、再探究、自主性发展的活动过程。从而实现语文学科的课内外联系，校内外沟通，做到学科间融合，以达到全面提高学生的语文素养和实践能力的目的。让小学生 在语文课外作业中享受快乐。

一、课外作业要注重层次性

印度著名诗人拉宾德拉纳特·泰戈尔说过：“不能把河水限制在一些规定好的河道里。”学生是学习和发展的主体，语文课程必须根据学生身心发展和语文学习的特点，进行分层练习，使每个学生通过不同度、不同量的作业练习，在原有的基础上各有收获。

设计梯度作业，让学生自由选择。例如，教学s版第八册《桂林山水》一课，设计如下分层作业：（1）爱朗读的你，有感情地读出对桂林山水的喜爱之情；（2）爱积累的你，将课文

中优美的词句摘录在“语文知识”手册上；（3）爱旅游的你，在网上查一查我国桂林山水的其他美景，讲给同学们听；（4）爱画画的你，画一画漓江的水；（5）爱习作的你，仿照本文的某一段写作方法介绍自己家乡的一处景点。（要求全体学生完成第一道题；有兴趣的学生根据自己的兴趣爱好完成第二、三、四、五道题；学有余力的再完成第六道题）。采取分层次作业，分档处理，使他们不同程度地“吃得饱”“吃得好”“吃得细”“吃得精”，让每个学生着重发展自己所拥有的特长，使不同程度的学生在原有基础上都能享受到“跳一跳就能摘到桃子”的成功喜悦。

二、课外作业要具有趣味性

有了兴趣，再难的作业学生都愿意去尝试，教师设计有趣味性的课外作业，能使学生在轻松、愉快的氛围中完成，在“玩”中构建新知识体系，享受到寻觅真知和发展智能的成功乐趣。

作业内容达到兴趣化。据学生年龄特点，贴近学生生活，结合教学的内容，设计一些有关读一读、写一写、画一画、演一演等内容的作业，还可选择课外的内容，除教师设计的作业外，也可让学生自行设计或选择自己感兴趣的课外作业。例如，在教学《塞下曲》时，学生为大漠将士的精神所感动，他们自发地发挥各自的想象，小组合作，将课文中的这首诗改写成一个小故事，再按故事的情节画成连环画。因为全诗只有20字，借助想象把诗的内容与生活实际结合起来，将诗改写成自己喜欢的小故事，有的学生还给故事赋予了现代文明的成分，让静态的文字变成了优美生动的图画，让古人的精神长存。（）这样不仅提高了学生对课文的理解能力，还做到学科之间的融合，同时在完成作业过程中又学到了与他人合作的经验，学习方法与知识在愉快的情绪中获得，且培养了学生欣赏美、表现美、创造美的能力。

三、课外作业要讲究实践性

新课标指出：“应着重培养学生的语文实践能力，而培养这种能力的主要途径也应是语文实践。”所以我在设计课外作业时，让学生多与生活联系，让他们感受到学习语文的价值和乐趣。

结合教学内容，搜集各种资料。我时常从孩子的学习和发展方面设计一些相关的收集性作业、想象性作业、观察性作业、思考性作业等类型。如，为了使学生养成勤于收集资料的习惯，要求每个学生有一个“语文知识积累手册”，在上新课之前，让学生翻阅图书、上网、调查访问等查找与课文相关的资料，把自己积累的资料以记录、剪贴、照片、绘画等多种形式体现在“积累手册”上。久而久之，学生学会了积累，形成了习惯，终生受益。如，教学了《锡林郭勒大草原》一课后，鼓励学生搜集实践，用各种不同的方式（上网、查找资料、咨询等）去了解草原风光，去了解真实的羊群与塞外民风，认识自然界各事物间的内在联系，内化为自觉保护生态平衡的动力。

设计有趣的语文课外作业，有机地把语文学习和运用联系起来，让学生亲历了过程。为学生的认知、语言、思维、情感、意志等活动，提供取之不竭的丰富源泉，使其情、智、知、能得到了同步主动的发展。

参考文献：

[1]王绍纯。语文创新作业设计浅[j].语文教学与研究，2001（05）。

[3]洗柳。语文作业设计的几种形式[j].教育科研论坛，2006（1）。

作者简介：陈碧华，女，1964年出生，四川资阳人，大专，小学语文高级教师，研究方向：小学语文教育教学。

小学语文趣味性作业设计的有效性研究篇四

国家三令五申给小学生松绑减负，如今小学生的作业负担在数量上总体有所减轻。在此背景之下，小学生语文作业有了哪些变化？存在什么问题？是否数量减少而质量提升了？为了了解上述情况，近阶段，我对部分小学高年级学生的作业进行了调查。调查发现，提高作业质量远比减少数量来得艰巨、复杂。大多数学校的作业内容应试训练色彩浓厚，极大地限制了学生学习活动的空间和语文素养的提高，更谈不上什么创新、人文精神与实践能力的培养，严重地抑制了学生的学习兴趣，更重要的是制约了学生的个性化发展。

一、解决策略

1、重新包装作业的“趣味外衣”。

首先我们要纠正一个常常容易忽视的问题：是不是没有趣味性的作业我们就不能做了？比如抄词、背书等。如果因噎废食，是否又走向了另一个极端——为了趣味而趣味？如果因为语文基础知识和技能本身“缺乏趣味”就加以忽略或淡化，那就违背了“三维”目标的要求，造成学生对语文知识和技能缺失。我的经验是：设计作业的时候，像抄词语、组词、造句等苦口良药，可以给它一个趣味性的外衣。比如，为了训练学生辨别形近字，我们可以设计一个“火眼金睛”栏目的作业，此方法操作简单，但不减疗效，经临床使用，效果良好。

2、本身就有趣味的课文，作业应增强探索性。

苏霍姆林斯基说过：“在人的心灵深处，都有一种根深蒂固的需要，这就是希望感到自己是一个发现者、研究者、探索者，在儿童的精神世界中，这种需要特别强烈。”开放性语文作业就是让学生自己收集、整理资料，自己去发现知识，激发学生新奇的想象力，培养学生综合思维和解决问题的能力。

力，尽可能挖掘出学生创造性思维的潜能。

3、作业设计的实践性与自主性、合作性的结合。

这三个名词的含义相信读者都明白，我想强调的是这三者的有机结合，以及如何在作业设计中具体操作。

以完成一份手抄报作业为例，手抄报的主题和内容可以由学生自由设计，充分发挥学生的自主性，确定主题后，有的同学负责找资料，有的负责誊抄或打印，有的负责排版美化，有的负责报纸上墙或装订。每一项作业都得经过小组完成，遇到困难相互帮助，既有分工又有合作，还可以请社会人员帮忙，包括家长和老师。这样，学生在作业中学会了合作，在合作中学会了交流，在交流中逐渐成长，从而增强了责任心，健全了高尚的人格。在这方面，去做的学校不少，做得好的学校不多。但是真的认真去做了，你可能会得到惊喜的成果。

4、提高口语作业的比重和持续性。

笔者在调查研究中发现，口语作业在许多班级中都有过布置，但效果并不理想。因此，我作出了大胆的尝试：每天的课前五分钟留给学生，让学生按学号上台演讲（演讲内容事先要自己准备好，不准看稿子），后一名学生必须点评，其他学生可以举手点评，最后教师做出评价。因为只有5分钟，学生的演讲时间必须严格控制，因此演讲者还需要有采集编创的能力，把外在的读物化作内在的独特感受，然后把这种感受通过演讲的形式传递给大家。这项训练已经持续了两年半的时间，学生已形成了习惯，不需要教师提醒，学生参与的热情很高。

5、作业的评价应讲求时效性、沟通性、多元化。

（1）作业的批改是有保鲜期的。学生作业交上来，会有一种

天然的期待，希望能早一点得到教师的肯定。实践发现，这种期待会随着时间的流逝而逐渐降低，甚至消失。因此，及时批改有助于提高学生完成作业的兴趣，提高作业完成质量。

(2) 从单纯批改走向相互沟通。学生水平各异，作业质量也会存在差异，因此，评语的设计需要老师精心准备，或微笑鼓励，或蹙眉愠怒，或鼓掌赞赏，或哀叹可惜……同时也可以让学生也写上类似的话语。这样，作业本成了师生沟通的桥梁、情感的纽带，学生倾力而为，作业质量自然得以保证。

(3) 评价方式需要多元化。除了必要的评分和打等级之外，评价形式可以灵活多样。从评价的方法上来说，可以采用图表符号评价、短语评价、表情评价等，还可以通过展示、汇报、交流等方式来检查评估作业。从评价的维度来看，我们可以紧密结合“三个维度”对学生的作业进行综合评价。同时，教师还可以把评价权交给学生、家长，比如说小作文的初评。笔者通过几年的研究发现，小作文经过家长的初评，再经过教师的批改，能激发起学生空前的写作兴趣，他们会对比教师与家长不同的评价角度和语言表达方式，进而迸发出自己的评价，潜移默化中提升语文素养。同时，学生的自我评价与学生之间的互相评价也很重要。研究表明，同伴的评价不亚于教师的当众表扬激励，群体的肯定有助于学生身心健康发展，能更好地融入到集体中去。因而要加强学生自我评价和相互评价，学校应考虑予以采纳推广，而不应视为教师偷懒。

二、结语

小学语文作业的设计依据应该是新课程标准，作业观应该是以生为本、面向全体、新颖多样、学以致用。同时，也应该注意因材施教，分层次布置作业，以适合不同学生的不同需求。让不同的学生都“真正理解”还不是最终的目的，我们的目标是让学生能将所学运用于实践、运用于生活，尤其是创造性的运用，而创造性的作业设计就是达到这一目标的基

本途径之一。在创造性的语文课堂教学艺术的前提之下，配合以创造性的作业设计，广大的小学生应该可以充分地享受语文学习之乐趣，美美地体验语文滋养之幸福。

小学语文趣味性作业设计的有效性研究篇五

摘要：“小学语文课程必须根据学生身心发展和语文学习的特点，关注学生的个体差异和不同的学习需求，爱护学生的好奇心、求知欲，充分激发学生的主动意识和进取精神，倡导自主、合作、探究的学习方式。教学内容的确定，教学方法的选择，评价方法的选择，都应有助于这种学习方式的形成”，从而布置合适的作业。

关键词：小学语文作业能力

《语文课程标准》倡导学生做学习的主人，新课程改革由更多关注学习的结果转为更多地关注学习的过程，让学生乐于学习，主动参与学习活动，勤于动手动脑，积极探索。

语文课程应培育学生热爱祖国语文的思想感情，指导学生正确地理解和运用祖国语文，丰富语言的积累，培养语感，发展思维，使他们具有适应实际需要的识字写字能力、阅读能力、写作能力、口语交际能力。语文课程还应重视提高学生的品德修养和审美情趣，使他们逐步形成良好的个性和健全的人格，促进德、智、体、美的和谐发展。这些目标的实现不仅依赖于课堂教学的改革，还依赖于作业的改革，因为作业是为巩固课堂教学效果而设计的供学生课外进行的练习。它能够丰富学生的知识储备，扩大知识面，发展学生的智力和创造才能，是教学过程中一个不可缺少的重要环节。

目前，小学生课外作业既多又滥，缺乏创造性，影响了儿童自主地生动活泼地发展，甚至会使学生对学习产生消极情绪；因此，我注意在作业设计上多下功夫，根据《语文课程标准》的基本理念，对小学语文课外作业进行了变革，真正把学生

从烦琐的、机械的、重复的练习中解放出来。

一、快乐学习运动记忆

“兴趣是最好的老师”，没有兴趣的学习是枯燥的。学生在学习过程中处于被动接受的状态，长此以往，对语文学习的厌倦就在所难免，语文教学当然就难于逃脱费时低效的窘迫。教学中，针对学生的个体特点以及认知水平，我设计了许多作业练习。有的是随堂练习，有的是课前的预习，更多的是学习课文时的动手动脑作业。画一画。唱一唱、演一演、做一做，说一说等许多实践性很强的作业时常出现在我的课堂中。应该说，比起常规的抄写练习，难度是较大的，可是完成的情况却比想象的好许多，学生不但不把它们看成是负担，能按时完成，而且还花了很多时间，把他们自己的作业完成得与众不同，独具匠心，可以说以作业为乐。将学习从单一的抄抄写写中解放出来，不仅激发了学生浓厚的作业兴趣，而且培养了学生动手，动脑，想象，思维等多方面的能力。

二、因人而异形式不一

□□学生可以自主选择作业的内容和形式。“自主”应当成为小学生语文作业设计的重要原则。教师应该针对每个学生的接受能力的不同合理地设计作业，增加作业的可选择性。我们可以把作业设计成“快餐”型。让学生根据自己的需要和能力去选择。如a套餐的题型灵活多样，偏重于理解、想象、运用□b套餐的题型较a套餐要低一层次；而c套餐多为比较简单的巩固性作业。这样的作业布置能满足不同层次学生的要求，能力强的可选择较难的做，能力弱的，可以做简单的。让学生根据自己的情况选择，使不同层次、不同水平的学生都能体会到成功的乐趣。同时，学生又具有好强的心理，有的学生往往会知难而进，又有一部分学生会在自己的“最近发展区”去跳一跳，摘到“果子”。另外，在作业形式上也要多样化，使作业从“写”的单一形式中走出来，听、说、读、写全面开花，将听、说、读、写与演、唱、画、制作。

游戏以及参观、访问等学生喜闻乐见的形式巧妙结合，让作业富有趣味性，具有吸引力。

(2) 学生可以自主选择作业的数量和完成方法。一刀切的作业往往增加后进学生的课业负担。如果学生自己选择作业，就可以发挥学生的学习主动性，提高作业的针对性。另外，对于作业，过去片面强调独立思考，没有把“合作”作为必要的素质来培养。自主性的作业应当允许学生选择完成的方式，可以在与爸爸妈妈的合作下完成，也可以和小伙伴合作完成。如和爸爸一同制作拼音卡，搜集资料，参观调查；和同学一起完成小制作，小实验，排演课本剧等。

三、多科整合开放作业

学科整合的思想是新课程改革的又一重要思想，学科整合有利于学生学习兴趣的激发，有利于学生综合素质的提高。在作业改革中，我们可以把美术、音乐、思品。英语以及信息技术等学科与语文学习整合起来，使他们都为学生的发展服务。比如，学会了有关蔬菜的词语后，让他们跟爸爸妈妈学着去某场买菜；这样把作业设计与儿童的家庭生活。社会生活以及其他各科的学习活动结合起来，构成一个和谐的学习整体，以巩固、应用、深化所学的语文知识，使学生在社会实践中巩固语文知识，发展语文能力、创新能力，在丰富的社会生活中得到提高。综上所述，作业的革命是为了实现学生的主体地位，让他们主动发现和探索问题，是为了挖掘学生的潜能、帮助学生树立自信心，促进学生积极主动地发展。作业改革要踏踏实实地减轻学生过重的课业负担，成为激励学生学习的重要手段，成为学生主动参与学习的活动，成为学生发现问题、解决问题和体验成功乐趣的活动。

因此，教师不仅要鼓励学生随时记录下“智慧的火花”，在作业的引导方面做出表率，最好能定时在内容、感想等方面与学生进行及时的交流、切磋。这样，学生的作业不但能及时得到教师的帮助、指点，而且他们能及时体验作业的快乐，

创造的快乐。充分感受到作业对于自身提高的作用，从而长久地保持语文学习兴趣，形成良好的作业习惯。