

最新小学生阅读名著的体会 阅读名著心得体会(优质6篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

小学生阅读名著的体会篇一

《少年维特之烦恼》是德国十八世纪伟大的文学家、思想家约翰·歌德的代表作，这部作品使歌德由德意志诗人而成为一个世界诗人，小说风行各国，掀起一股少年维特热。

《少年维特之烦恼》出版于1774年，是歌德早年时期最重要的作品，它的出版也是德国文学史上一件划时代的大事。在《浮士德》的第二部出版以前，欧洲足足有五十年之久，歌德的名字总是和《少年维特这烦恼》连在一起。《少年维特之烦恼》篇幅不长，情节也并不复杂曲折，主要角色只有维特和绿蒂两人，全书以主人翁维特不幸的恋爱经历和在社会上处处遇到挫折这一根线索串连起来，构成一部完整的小说。

这部小说采用的书信体形式开创了德国小说史的先河。主人公维特是一个市民出身的青年，他向往自由和平等的生活，并且希望从事一些又实际意义的工作。但是，当时的社会却充满着地位等级的偏见和鄙陋的习气。保守腐败的官场，庸俗的市民，还有傲慢的贵族，使他与周围的现实不断发生冲突。

作品描写了主人公维特跌宕起伏的感情波澜，在抒情和议论中真切又详尽地展示了维持思想感情的变化。小说以浓郁的诗意和喷涌的`激情寻写了维特的痛苦，憧憬和绝望，将他个人恋爱的不幸放置在广泛的社会背景中，对封建的等级偏见、

小市民的自私与守旧等观念作了揭露和批评，热情地宣扬了个性解放和感情自由。勇敢地喊出了那个时代的青年要求摆脱封建束缚，建立平等的人及关系，实现人生价值的心声，生动地反映了青年们的感情，憧憬和痛苦，表现出一种抨击陋习、摒弃恶俗的叛逆精神，因而更具有进步的时代意义。这也是这部小说成为世界文学宝库中的瑰宝、深受各国人民喜爱而经久不衰的魅力所在。

这部小说激起了批评家和支持者们极为热烈的反应。其中的原因在于，歌德以维特作为他小说的中心人物，而这个人物的完全违背了市民社会的规则。市民大众将维特视为一个和睦婚姻的破坏者，一个反叛者，一个无神论者，他与市民大众的观念完全相悖。他们期待的文学，更多的是实用的东西和娱乐的东西，而歌德的小说在他们看来并不是上述两者中的任何一种。他们直接在故事中寻找实用的东西，他们希望有一个他们能够认同的人物，并从他的行为中得到学习。但这部小说却是以自杀告终的从市民的价值标准来看这不可想象。许多市民批评这部小说仅仅因为它的主要人物不符合他们的观念，还威胁到他们的价值标准。他们认为《少年维特的烦恼》是一本和传统文学决裂的书，这种决裂是他们不希望看到的。他们认为这本书颂扬了与他们的利益相悖的价值标准，赞美了自杀的行为。

《少年维特的烦恼》被视为狂飙突进运动时期最重要的小说。这部小说获得了那个时代相当高的印数，并且是引发所谓的阅读热的因素之一。

小学生阅读名著的体会篇二

近年来，随着文化教育的普及，越来越多的人开始热衷于阅读名著。阅读名著不仅能够拓宽我们的眼界，丰富我们的思想，还能让我们感受到文学的魅力。其中，不少名著给我留下了深刻的印象，让我受益匪浅。下面，我将重点谈谈我阅读名著的一些心得和体会。

第二段：名著如何丰富我们的思想

名著正是因为它蕴涵深刻的思想和哲理，才会被后人传颂不衰。阅读名著一方面能够让我们学习到前辈的智慧，另一方面也能够引发我们的反思和思考。例如，《红楼梦》让我认识到了“宁可祸害自己，不可祸害他人”的道理，启迪我珍惜身边的人，不要让别人因为我受到伤害；《钢铁是怎样炼成的》让我明白了团队合作的重要性和个人的价值，通过集体的力量可以取得更大的成就。

第三段：名著如何感受文学的魅力

文学就像是一条通往心灵深处的道路，阅读名著就是探索这条路的开始。名著中的细节描写、人物心理的刻画、用词的精妙等等都让我惊叹作者的才情和灵感。例如，《三体》中的描写科技和宇宙的巨大景象，让我心旷神怡，仿佛身临其境；《呼啸山庄》中对爱情的诠释和对自由的追求，让我感受到了作者的深情和洒脱。

第四段：名著如何引发我们的情感共鸣

名著中的故事情节和人物性格往往也能够引发我们的情感共鸣。例如，《小王子》中的“看得清看得远”和对爱情的纯净追求，让我深深地感受到了纯真和坚持的重要性；《围城》中的宁可做错事也不想错过，让我感受到了对人生的态度和勇气的重要性。这些情感共鸣让我产生了情感上的共鸣和内心上的共鸣，也让我更加深入地理解了生活和世界的多样性。

第五段：结语

通过阅读名著，不仅能够拓宽我们的视野，丰富我们的文化内涵，还能够影响我们的生活态度和人生价值观。当我们读完一部名著后，也许会说，它只有几百一页，但这几百页里面却蕴含了一种文学的魅力和思想的深刻。正是这些名著的

影响和启迪，让我们有了一些新的思考和感悟，也让我们更加珍惜和爱惜自己的生命。

小学生阅读名著的体会篇三

学习外国名著导读，可以说是给了我一个机会去接触更多有关外国文学方面的知识，作为一个理工科学生，我本来是缺少读文学的热情的，但是这门课程却点燃了我的热情。跟着孙老师学习几个月以来，老师的激情深深的感染了我们每一位学生，感觉我们的心灵接受了一次外国文学与文化的洗礼，真是受益匪浅。

学习古希腊神话与荷马史诗，让我们从文学中对外国历史有了一个深度的了解；学习但丁的《神曲》让我们了解了关于宗教的点点滴滴；学习《哈姆雷特》，不仅让我们了解了莎士比亚大师以及他的写作风格，而且也让我们学会了认识自己。不同的名著，让我们感受到了不同西方思想家的智慧熏陶，这些名著都是前人思想智慧的结晶，学习着这些智慧的结晶，我们会不断的发现一个又一个惊喜，在这些惊喜中，我们自身的思想也得到不断的扩充，不断的提高人们常说书本是精神的粮食，读一本好书就像和许多高尚的人谈话，这种感觉只有亲身体会才能体会得到。虽然我没有把这些名著全部都读下来，但是在老师的指导下，我对外国文学有了更全方面，更多方位的认识。

哈姆雷特是莎士比亚的四大悲剧之一，曲折动荡的故事情境，激情的对白，让我们对在世，人性，死亡有了更深层次的思考。在悲惨地背后，我们感受到了它对人类精神的撞击和心灵的悲怜。看完戏剧仔细想想，其实哈姆莱特所反映的就是我们自己。在我们年幼的时候，我们都是快乐的，充满梦想的王子，在我们眼里一切都是美好的，一切都那么新鲜与好奇。但是当我们经历了一些残酷的现实之后，我们做任何事都会左思右想，顾虑太多这样只会错过一次又一次机会，有时候我们做事情考虑不够周全，或者行动过于鲁莽，我们往

往会为自己找各种理由来完善，这样反而会弄巧成拙。但是不管怎样，经理是一种财富，我们应该学会呵护心灵，慢慢的成长，慢慢的走向属于自己的那片天地，期待自己一点点靠近梦想，决不放弃！

名著导读的课上完了，但是我们的收获却都已经揣在身上，这些都是我们的财富，我们将带着这些财富在求知的路上不断前进，不断攀升！

最后谢谢老师给我们的指引！

小学生阅读名著的体会篇四

第一段：引入名著阅读的重要性（200字）

名著是人类文明的精华，是我们宝贵的文化遗产。通过阅读名著，我们可以领略到不同时代的风貌、思想和价值观，拓宽我们的视野，提高我们的综合素质。名著阅读对于学生的成长发展具有重要意义，而教师在名著阅读教学中扮演着重要的角色，他们的心得体会对于教学实践具有重要价值。

第二段：名著阅读教学中的挑战（200字）

名著阅读教学往往面临一些挑战和困难。首先，名著内容复杂，对于学生来说，有些词汇理解困难，句子表达复杂，导致他们阅读起来较为吃力。其次，名著阅读需要大量的时间和精力，这对于学生来说往往是一种考验。再次，学生缺乏对名著的兴趣和理解，他们往往对名著抱有抵触情绪，不愿意主动去阅读。这些挑战使得名著阅读教学成为一项艰巨的任务。

第三段：名著阅读教学方法与策略（400字）

在名著阅读教学中，教师需要采用一些有效的方法和策略来

激发学生的兴趣和提高他们的阅读能力。首先，教师可以利用一些与名著相关的课外活动来增加学生的兴趣，比如观看相关的电影、剧本表演等。这样就能帮助学生更好地理解名著的内容，并在真实情境中体会名著所传递的道理。其次，教师可以在教学中采用多样化的教学方法，如小组讨论、角色扮演等，让学生充分参与并发表自己的观点。这样可以激发学生的学习兴趣，培养他们的思维和表达能力。最后，教师可以设计一些有针对性的阅读任务，根据学生的实际情况来安排适合他们的阅读材料，提高学生的阅读效果。

第四段：名著阅读教学的效果（200字）

通过采用上述的方法和策略，名著阅读教学可以取得良好的效果。首先，学生的阅读能力得到了提高，他们能够更好地理解名著所传递的思想和价值观。他们的词汇量也得到了增加，并通过名著来提高自己的表达能力。其次，学生对名著产生了浓厚的兴趣，愿意阅读并主动参与讨论。通过名著阅读，他们的眼界得到了拓宽，思维方式得到了升华。名著阅读教学对于学生的全面素质提高起到了重要作用。

第五段：名著阅读教师心得体会(200字)

作为名著阅读教师，我深刻体会到名著阅读教学的重要性和挑战。在教学过程中，我尝试了各种方法和策略来激发学生的兴趣和提高他们的阅读能力。我发现，只有在学生积极参与的情况下，名著阅读教学才能取得良好的效果。通过观察和分析，我发现了一些有效的教学方法，例如组织小组讨论、设计有趣的阅读任务等，这些方法在激发学生的兴趣和提高他们的阅读能力方面有着重要的作用。在今后的教学中，我将继续努力，不断完善自己的教学，帮助学生更好地阅读名著，提高他们的综合素质。

总结：

通过名著阅读教学，学生不仅能够接触到优秀作品，提高他们的阅读能力，还能启发他们的思维，培养他们的价值观念。名著阅读教师在教学中应注重方法和策略的运用，通过多样化的教学方式激发学生的兴趣和参与，不断提高他们的阅读效果。名著阅读教师的心得体会对于教学实践具有重要价值，可以为其他教师提供借鉴和指导。名著阅读教学需要持之以恒，只有通过不断的努力和实践，我们才能够为学生提供更好的教育教学服务。

小学生阅读名著的体会篇五

名著一直是文化遗产中重要的组成部分，它们不仅展示了作者的才华，还向我们展示了不同的历史文化和传统价值观。因此，阅读名著是培养个人素养和扩展视野的必要手段。通过阅读名著，我们可以深入了解某个时期的社会背景、政治局势、人类的道德观念和社会关系等问题，帮助我们更好地理解现实世界，并更好地适应社会发展需求。

第二段：分享几本我们阅读的名著

在阅读名著的过程中，我们可以选择不同的领域，比如文学、哲学、历史等。我最近读的几本名著包括《红楼梦》、《西游记》和《史记》。在读完它们之后，我发现自己在多方面受益匪浅。通过《红楼梦》我了解了中国封建社会的内部运作和家庭缺失的高度文化表现，同时也认识了情感的区别，为我指引了人生方向。而《西游记》也让我感受到了中国古代哲学的深度，认识了人物形象，也体验了大道至简的过人智慧。在《史记》中，我了解到了战争和政治背后的真相，了解了文化差异和价值观上的差异。

第三段：思考阅读名著的好处

名著阅读不仅能增加我们的知识，还可以培养我们的素养。通过名著，我们不仅可以了解历史唯物主义，认识人物性格

和表达，感受思想的深度和广度，但还可以锻炼我们的心理和思维能力。在阅读名著的过程中，我们需要进行深度思考，并从中学习到如何看待人生的态度，拓宽我们的思考方式和方式。这种思考方式可以帮助我们更好地应对人生的挑战，从而更加自信地面对未来。

第四段：名著阅读对我们的人生产生的影响

名著对我们的人生具有深刻的影响。它们可以让我们了解不同文化和不同时期社会的发展方向，从而帮助我们更清晰、更有序地解决问题。通过名著阅读，我们也可以拓宽我们的视野和增强我们的想象力，没有形式的开阔出新视野和活力。同时，名著也能够带动我们的人生变化和指引未来的方向。我们可以在学习中获得真正的力量，从而发现更多身上的可能性，从而达到更高的目标。

第五段：结论

名著是一本了解人类文化和演变的教科书。阅读名著可以帮助我们大开眼界、拓宽视野、培养文化素养、提升思维能力和为人处世的经验和方法。因此，我们应该抽出时间阅读名著，并从中学习深思熟虑。这不仅可以让我们在精神世界上获得充分的满足，还可以在未來的人生中获得渐进式的进步和成长，为我们的事业目标增添更多智慧和认知。

小学生阅读名著的体会篇六

其实，说要读这本书时我并不是很情愿的，一位好友看我在书店挑来拣去，选了半天，还没有决定到底买哪些，就介绍了这本《窗外的小豆豆》，可看了第一段后，就不由自主地往下看了，文中的小豆豆深深地吸引了我，它讲述了一个因为上课不停地翻弄课桌盖，喜欢站在窗边不顾教师的讲课与宣传艺人打招呼；她在美术课不按教师的要求画太阳旗，而画起了各式军舰旗；她明明被罚站了却还刨根问底：“教师，

我被罚站了，为什么呢？我做了什么坏事吗？”；她令正规学校所有教师都头痛；她最终因淘气，在小学一年级就被校方勒令退学的孩子——小豆豆。小豆豆因为淘气被退学了，然而一个全新的学校“巴学园”理解了她，并改变了她的一生。此刻的她已是亚洲唯一一位联合国儿童基金会亲善大使，足迹遍及地球的每一个角落；她还是世界上最有名的电视节目主持人，拥有观众数十亿；她被美国《纽约时报》、《时代》周刊、《新闻周刊》赞誉为日本最伟大的女性。实在很难将这两个人联想到一齐，可事实就是如此。

在一般人的眼中，小豆豆是一个行为怪异的差生，可是，就是这样一个让普通人无法理解的小女孩，到了一所新的学校以后，竟然变成了一个好学生。到底是什么力量使得她发生了如此大的变化呢？一切都是因为那所与众不同的“巴学园”，那位与众不同的校长以及她宽厚仁慈的妈妈。

就是这些我们看起来很不可思议的学校生活，遵从了孩子们的天性，培养了他们的爱好兴趣，增强了他们的自信心，让他们在各种趣味的活动中学会了做人做事的道理，掌握了各种各样的知识，培养了好习惯。小豆豆也就是在这样的环境中慢慢发生改变的。

应对小林校长，我很佩服他，同时也觉得很惭愧。小林校长真是一个尊重孩子、细心呵护孩子的杰出教育家。第一次见面就当小豆豆四个小时的听众，在校长办公室，小豆豆这个喜欢说话的孩子，竟能一口气对校长讲述了长达4小时关于自我的故事，而校长先生，自始至终都坚持着微笑的面孔，并表示出极大的兴趣。我也是教师，我问自我，你有这样的耐心听一个六岁的孩子说四个小时的话吗？答案是：没有！当小豆豆心爱的钱包掉到厕所里，在上课期间，她拿了长长的舀子，坐在厕所的掏口处，把厕所里的东西一勺一勺掏出来，在身边堆成高高的小山时，校长先生竟然只说：“弄完以后，要把这些全都放回去啊。”没有惊讶没有呵斥没有嫌弃，有的仅有尊重和理解，还有信任！我又问自我，假设你

班上有这样的学生，你能象小林校长这样处理吗？答案是：不能！如果是我，我肯定当场就会责骂她了。

为了让孩子毫无顾忌地玩耍，小林校长请家长给孩子们穿上最破烂的衣服到学校来；为了避免学生偏食，发明了“山的味道和海的味道”的趣味说法；为了让身体有缺陷的孩子洗去自卑的心理，提倡脱光了衣服在游泳池里游泳；为了让永远长不大的高桥君坚持自信，精心策划了与众不同的运动会，让他简便地拿走了所有的第一……能够说，巴学园里的一切一切都是校长精心设计出来的，为的就是让每一个孩子都能在自尊自信的环境中去欢乐地学习和生活。而结果是校长成功了，“巴学园”里的孩子，都是自信自强的，除了个别英年早逝的同学外，他们长大后都成了社会上有用的人才。

同样是教师，我自问在平时的教学中，都能尽职尽责地做好教育教学工作，可是这种教学是孩子们需要的吗？我真的有一切从学生出发去研究问题吗？我有认真地了解过学生的内心吗？对学生进行的细心呵护，我坚持下去了吗？尤其是应对那些差生或问题学生，我有经常向他们点头吗？有经常鼓励他们吗？还是一味的摇头或者责骂呢？应对调皮的小豆豆，校长经常对她说“你真是一个好孩子。”应对身有残疾的高桥君，他却经常对他说“你绝对能做到”。对于这样的学生，我们的鼓励是有的，可是有像校长那样经常鼓励他们，信任他们吗？我没有。和小林校长相比，我真是差太远了。

虽然在我们当今的教育教学中，“巴学园”里的很多的教学方法都是不可能实现的。可是，作为教育工作者，我们不学他表面的教学方式，我们能够学习小林校长因材施教的方法，努力地发掘每一个学生的优点，并把这种优点发扬光大；我们也能够学习他对教育的热心，学习他对孩子们一视同仁的尊重、理解和关心。仅有发自内心地去爱学生了，学生才能感受到你的爱，才会喜欢你；仅有学生喜欢你了，你的教育才会有成效。所谓“亲其师，信其道”就是这个道理。

书本中没有华丽的辞藻，没有长篇大论的理论，用一个个小故事记载着作者的真实情感。但却让读完的人有着不一样的感受。也让我不断地在反思着自我的教学行为，期望经过反思，我能够及时纠正自我的教育行为，期望自我能够早日成为在学生心中是最最可爱、可亲、可敬的教师。