

2023年好样的少年演讲稿(精选5篇)

演讲作为人类一种社会实践活动，它必须具备以下几个条件：演讲者、听众、沟通二者的媒介以及时间、环境。我们想要好好写一篇演讲稿，可是却无从下手吗？下面是小编帮大家整理的优秀演讲稿模板范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

好样的少年演讲稿篇一

泱泱大国，悠悠历史，五千年文明源远流长！

拳拳之心，殷殷报国，华夏之儿女千古传承！

走过耕耘的日子，走进收获的季节；走过昨天的坎坷，走向明天的希望，年轻的人民共和国敲响那一排铜制的编钟，浑厚而清亮的左音右韵由远及近，传阅五千年悠悠岁月和62载缤纷花季，在河之洲，水之湄，山之阳，海之滨，泛起层层涟漪，响起阵阵回声，在亿万炎黄子孙的心中凝结一个主题：祖国，你是我们伟大的母亲。浓缩你历史的长卷，自豪你嶙嶙魏晋风骨，巍巍盛唐气象，咚咚鼓震天地，猎猎旗卷楼兰，满江红，金缕曲，黄莺儿，桃花扇，篇篇挥就时代的沉思，字字铭刻历史的圣坛。久远的文明熠熠生辉，如颗颗钻石，在历史的长廊镶嵌。你是一粒种子，深深植于我们的灵魂。当我从沉睡中醒来，我知道，我必须用生命的养分把你浇灌，因为你赋予了我们一纵与你一样高贵的灵魂：中国！

继承爱国传统，弘扬民族精神。爱国主义是一个民族，一个国家赖以生存发展的一种基本精神，是有国有家者的一种情感和道德准则，是一种国魂。同时，爱国主义是一个历史范畴，有着具体的对象、内容、形式。在中华民族的发展史上，爱国主义传统源远流长，其表现形式广泛，诸如保持民族气节，捍卫国家尊严，维护领土完整，心怀天下，眷恋母邦，

忧国忧民，为民请命，勇于革新，振兴中华等等。

“中国”不止是一个地理理念，“中国”更是一个文化实体，她不仅仅代表这近千万平方公里的面积，不仅仅是名山大川，名胜古迹的代表。他还代表着一个有着独立的、神圣而不可侵犯的政权的民族，同时也是深邃的、神秘的东方古文化的代表。中国古代的爱国表现在将文化的统合和认同视为善治的根本，所谓王道实现的极致。与世界上其他古文明相比，中华文明最为显著的特点就是数千年绵延不绝，以至于今天世界上仍有很多人希望从中国文化中找到怎样使自己的文化更加长久的智慧。西周产生的周礼是中国底层文明，塑造了中华文明的原型。中国古代爱国主义也充分地体现在古人对中国哲学精神的继承与创新中，他们不断努力，借鉴和汲取外来文化，但是，一定要使之中国化，这铸造了“文化中国”作为文化实质的理念骨架。跟现代人相比，现代人同样借鉴和汲取外来文化，但是在借鉴和汲取的同时，我们的年轻人被西方化了，失去了自我，甚至失去了灵魂，这是一件很可怕的事儿。迷失自己，很容易丧失尊严，那么这无疑要与爱国主义精神背道而驰。所以，很多青年，少年需要警惕，需要及时的迷途知返。中国古代的政治体制是家、国同构的，国君为国家代表，皮之不存毛将焉附？国难就是家仇，“忠君”是大义，所以，中国古代历史上的屈原、岳飞、文天祥等等，都有不同程度的“忠君”甚至“愚忠”的思想意识。可是，这并不妨碍他们成为爱国者。古代爱国主义，表面上可能出现各种特殊的原因和动机，但是从本质上讲，我们的评判原则是：不管出于何种原因，如果它实际上维护了中华民族、中国、中国人民、中华文化的存在和绵延，那也就属于爱国精神和行为。

梁衡先生有一篇散文叫《把栏杆拍遍》，在文中梁先生对辛弃疾评价到：本来是以身许国，准备血洒大漠，马革裹尸的，但是南渡后他被迫脱离战场，再无用武之地。像屈原那样仰问苍天，像共工那样怒撞不周山，他临江水，望长安，登危楼，拍栏杆，只能热泪横流。辛弃疾的一生不是用墨来写，

而是蘸着血和泪涂抹而成的。我们今天读其词，总是清清楚楚地听到一个爱国臣子，一遍遍地哭诉，一次次地表白。总忘不了他那在夕阳中扶栏远眺，望眼欲穿的形象。一直欣赏有热血的男人，一直崇尚着“男儿生当带吴钩，收取关山五十州”的豪情和豁达，一直钦佩着“黄沙百战穿金甲，不破楼兰终不还”的洒脱和浪漫。年轻的共和国还没有统一，昔日叫嚣的困兽还在犯我尊严。

海子有一首诗——《祖国，或以梦为马》，在诗中，海子用浪漫的文字抒发了自己的爱国情——万人要将灯火熄灭，我一人独将此火或高高举起，此火为大，开花落英于神圣的祖国，和所有以梦为马的诗人一样，我借此火得度一生的茫茫黑夜……我陶醉于诗歌本身的浪漫时，我陶醉于海子那种对祖国深沉的爱！作为一名中国青年，我们渴望这样深沉的爱，我们也应该这样深沉的爱！

我们常说自己怎么怎么爱国，当危难到来的时候我们多么多么的团结，多么多么的勇敢。我告诉你，那不叫爱国，不要把爱国当做是你到了什么时候必须要尽到的什么责任，爱国是你无论什么时候、什么地点都必须要尽到的义务。爱国主义是一种民族精神，是弘扬民族文化，捍卫民族尊严的体现。很多青少年并没有从真正意义上理解爱国主义，甚至有很多人从思想到行为上都与爱国主义背道而驰。梁启超先生的《中国少年说》如是提到：故今日之责任，不在他人，而在我们少年。少年智则国智，少年强则国强，少年独立则国独立，少年自由则国自由，少年胜于欧洲则国胜于欧洲，少年雄于地球则国雄于地球。红日初升，其道大光；河出伏流，一泻汪洋。潜龙腾渊，鳞爪飞扬；乳虎啸谷，百兽震惶。鹰隼试翼，风尘吸张；奇花初胎，矞矞皇皇。干将发硎，有作其芒。天戴其苍，地履其黄。纵有千古，横有八荒。前途似海，来日方长。美哉我少年中国，与天不老；壮哉我中国少年，与国无疆！

爱国是渴望，爱国是好奇，爱国是激情，爱国是梦想，让我

们在自己的人生道路上谱出美妙的乐章，当我们不再年轻的时候，我们会自豪的说这是我们年轻时走过的地方。当万物凋零，碎裂，生命绝迹，堕灭，这些宏大的木门将被禁锢。当心脏化作一座洋溢着鲜血的坟墓，灵魂迷失于希望，凝为凄冷阴诡的躯壳，当桀骜之声沉寂，依然绚烂的火焰即将化作灰烬，我的祖国，你依旧美丽而贞洁。曾经心里埋藏的繁华与霓虹依然颓废，看繁华落尽；打开久锁的心扉，理想依旧在白骨中屹立。

最后，请允许我，在这个时刻，静静地伫立，然后，面朝国旗，肃然，敬礼！

好样的少年演讲稿篇二

尊敬的老师、亲爱的同学们：

大家好！

表达又表达不出的言语时，总会感到万分的欣喜。通过阅读，我感悟到许多。读《三国演义》时，吕布之死让我领悟了“兵不厌诈”；读《水浒传》时，林冲上梁山又让我感受到什么叫“被逼无奈”；读《西游记》时，孙悟空被唐僧赶走的场景又让我想到被亲人误解时的委屈与凄楚阅读之余，我也喜欢下象棋。象棋是我国独有的棋种，有很深的文化积淀，玩家不仅可以开发智力还可以以棋会友。我就有一位棋友，他是全年级象棋比赛的第五名，我和他下棋时，常常向他学习。现在简直势均力敌，看棋的同学们都忍不住拍手叫好。我们俩可谓是“棋逢对手、将遇良才”。象棋的好处就是在下棋的对弈中了解对手，从而进一步判断对手是什么样的人，再通过互动的过程成为朋友。比赛等等。我希望自己学到更多的知识，见识更多人的实力，从而提升自己的能力。当然参加活动另一个目的就是结识更多的人，并能和他们成为朋友，互相帮助。的经典国学，也向往科技的飞速进步，我在广博的知识宝库中快乐成长！

好样的少年演讲稿篇三

敬爱的老师，亲爱的同学们：

大家下午好！我是xx班的陈xx□

相信大家都知道幻灯片上的这幅图和这句话吧。是的，这幅图，就是毛泽东《沁园春·长沙》的手稿及其著名的诗句。所以，我推荐的图书就是《恰同学少年》。

这本书的作者黄辉，是位女作家□xxxx年凭借《恰同学少年》荣获中国电视剧艺术成就最高奖——飞天奖优秀编剧，年末编剧创作的“传奇大戏”《血色湘西》在湖南卫视引起收视狂潮。

接下来，让我们熟悉一下小说中几个主要人物。

这是小说《恰同学少年》的目录。

看了这么多，应该说说我的推荐理由了：今天的学生应该怎样读书？《恰同学少年》中的毛泽东和他的同学们，用他们的言语、思想和行动，为我们今天的学生提供了有益的启示。我认为，读书，不是享福，需要克服生机之苦。读书要的是坚忍，要有忍受清贫、不畏艰难、坚忍不拔、坚持到底的顽强意志和精神。就读一师的学生，大多是贫寒子弟。杨昌济先生鼓励毛等弟子要以“坚忍”二字为读书与为人之精神，终生为之不懈，“俭朴为修身之要”“穷且益坚不坠青云之志”这才是真正的读书之道。

“天行健，君子以自强不息。”湖南第一师范学院培养出来的，都是真正的君子，他们以复兴中华为己任，“风华正茂；书生意气，挥斥方遒。指点江山，激扬文字，粪土当年万户侯”！

同时，这本书很好展现了毛泽东为代表的一群风华正茂的青年以天下为己任的抱负与情怀。这对社会主义核心价值观体系的构建、现行教育理念的完善、当代青年树立正确的理想追求有重大的现实意义。

这本书从头至尾都洋溢着一种昂扬的青春气息，荡漾着一种胸怀祖国的坦荡气魄。作为学生，我们可以知道怎样读书；而同样的，老师也可以从中知道以该怎样育人。

在书中，我最喜欢关于孔昭绶校长在明耻大会上讲的一段话。我相信，所有人听了都会有所感悟，有所感想。但是，有一个人，却并没有把老师苦口婆心的教诲听进心里，他就是刘俊卿。

说实话，我对刘俊卿十分失望。刘俊卿，本是《恰同学少年》中的虚构人物，历史上并无此人。本以为，他与毛泽东、蔡和森等人差不多，都是贫苦的学生，也颇具才华。然而，贫困的家庭带给他极度自卑，他读书的目的就是为了出人头地，有个体面的工作，得到社会的尊重。我不能因此就给他目光短浅，心无大志的评语：因毛泽东这样的伟人是数百年才出一位的，不能以伟人的标准来要求。他的想法很实在，也很合理，很多寒家子弟，家里砸锅卖铁供他们上大学，不也是为了改变家里贫苦的境况吗？当每天要为柴米油盐发愁、生存都成问题时，最迫切的应该是如何活下去，而且能体面的活下去。

他如果沿着自己的道路，老老实实读书，以他的才华，虽不及毛、蔡等人，仍可名列前茅，完成学业后，当个小学教师，虽然不能大富大贵，但至少生活不会太差，也是个体面的工作，能为国家、社会做些贡献。然，他生性妒忌，如果说偷走萧家兄弟的文章，仅仅是出于嫉妒，希望自己名列三甲，尚属品行方面的小错，可以改正。与赵一贞的相恋，赵父的强烈反对与轻视，彻底粉碎了他的人生计划，老天不会给他那么多时间了，他必须尽快改变目前的一切，尽快变得富有、

体面与尊贵。于是，人性的弱点逐渐发力，从嫉妒同学才华，亲近富家公子，假充富人子弟，追求体面的穿着等小坏，到逢迎上级、阿附权贵、逆时而行、出卖老师同学、充当黑恶势力走狗等大恶，最终落得父亲惨死、爱人自尽、众叛亲离、亡命天涯的下场。

他太急于求成，为了出人头地不择手段，甚至可以写出以《袁大总统中日亲善政策英明赋》为题的中日亲善征文！！耻辱啊！耻辱！“东邻有师，巍巍其皇。一衣带水，亲善之邦。”每每看到这句，我都想大喊：“亲善之邦！亲善之邦！如果真是亲善之邦，何来的‘视我中华为其囊中之物，大有灭我而朝食之想，已远非一日’，何来的抗日八年？！”……这与毛泽东的“五月七日，民国奇耻。何以报仇，在我学子”成了鲜明的对比！！！！

由于时间关系，我不能讲完心中的感慨，

谢谢老师，我的演讲完毕。

好样的少年演讲稿篇四

尊敬的各位老师，亲爱的同学们：

早上好！今天我国旗下讲话的内容是《最美孝心少年》。

同学们，11月8日，你们是不是也和老师一样观看了中央电视台的“众里寻你——寻找最美孝心少年”的颁奖典礼呢？是不是和老师一样，泪水一次次的滑落脸庞呢？伴随着歌曲《众里寻你》的旋律和现场观众感动的泪水，来自全国各地的11位“最美孝心少年”们登上了中央电视台的舞台，享受最高的礼遇。此时此刻，你们还记得他们吗？“千里推车带父寻医”的黄凤、“妈妈我愿付出我所有，只为看到你微笑的赵文龙、用微笑和坚强面对不幸的吴林香、”卖绣救母的徐沁烨“、茶园姐弟林章羽、何秀巡、在闷热的夏夜里忙着叫卖着

烧烤地乖巧女孩高羽欣、“奔跑女孩路玉婷”、妈妈瘫痪，独自撑起一片天的龙花、“捐髓救母的邵帅”、爱比血缘更美丽的王芹秀。他们孝敬父母、孝敬长辈；他们为父母排忧解难、帮父母照顾弟妹、代父母担当家庭责任；他们自强不息、阳光向上、奋发有为。这些生活在穷困、多难家庭中的少年不坠青云之志、不忘养育之恩，用他们稚嫩、柔弱的双肩担起成年人都难以承受的艰难困苦，在精心照料生病长辈的同时，并不荒废自己的学业。他们用行动表达了最真诚的爱——孝。

孩子们，看到他们的事迹，你是否受到触动呢？与他们相比，你们就是生活在幸福的天堂！你们是否也想到了日夜操劳从不抱怨的父母呢？在阳光灿烂的日子，他们送给你一片明媚的晴空，飘雨落雪的时节，他们为你撑起一片温情的伞。每一粒晶莹的米都是一份爱，每一盘有滋有味的菜都包含着他们的深情。与此同时，你又可曾想到自己以前对父母的抱怨，对他们的无礼取闹，对他们关心的置之不理，是多么的令父母伤心啊！孩子们，其实孝心就来自于生活中的点点滴滴，作业本上工整的字迹，学习时的专心致志，搬一把椅子让父母歇一歇，倒一杯水让父母痛饮，动一动口说一句真诚温暖的话语，捶捶肩解除他们的疲劳，理解父母的唠叨，理解他们的良苦用心，用一点一滴的行动，来报答父母的养育之恩。

记得毕淑敏曾经说过：“我相信每一个赤诚忠厚的孩子，都曾在心底向父母许下“孝”的宏愿，相信来日方长，相信水到渠成，相信自己必有功成名就衣锦还乡的那一天，可以从容尽孝。可惜人们忘了，忘了时间的残酷，忘了人生的短暂，忘了世上有永远无法报答的恩情，忘了生命本身有不堪一击的脆弱。是啊，有一些事情，当我们年轻的时候，无法懂得。当我们懂得的时候，已不再年轻。世上有些东西可以弥补，有些东西永无弥补。“孝”是稍纵即逝的眷恋，“孝”是无法重视的幸福。因此孩子们，让我们以“最美孝心少年”为榜样，从现在开始，为父母尽自己的一份孝心，为父母多一些分担，让我们也做一个孝心少年，让我们的家更和睦、更

幸福、更快乐!同学们，请记住：孝心无价!

谢谢大家!

好样的少年演讲稿篇五

大家好，我叫樊菁雅，来自双塘小学四年级四班，很高兴今天能有这个机会站在这里，向大家展示争戴四好少年的风采。

强健，活泼开朗的好少年”。

当我读到要争当“热爱祖国，理想远大”的好少年时，我深有感触。因为我热爱祖国，我爱祖国的江山，我爱祖国的大地，我爱祖国的花草树木。我爱我的祖国，因为它有勤劳的人民，它有精彩的历史，这就是我们美丽而可爱的中国。下面我就来举个例子吧!

草坪呀，要知道小草也会疼的，而我们的家园也被你踩的没那么美丽了”。听了我的话，叔叔觉得很惭愧，连忙说道：“真对不起呀”!“你不应该跟我说对不起，而是跟这一草一木说对不起”，我说。“小朋友，你真是一位热爱祖国的好少年啊!不仅自己不破坏祖国的花草树木，还告诉别人也不能破坏，更提醒了我要爱护祖国”。听了叔叔的话，我乐的笑开了花，因为我为祖国做了一件好事。

我不仅热爱祖国，而且还理想远大呢。每当我看到五星红旗冉冉上升时，我就会想到一定好好学习，将来成为一个对祖国有用的人，成为栋梁之材。