

2023年大班语言小木偶教学反思总结(优秀10篇)

总结不仅仅是总结成绩，更重要的是为了研究经验，发现做好工作的规律，也可以找出工作失误的教训。这些经验教训是非常宝贵的，对工作有很好的借鉴与指导作用，在今后工作中可以改进提高，趋利避害，避免失误。大家想知道怎样才能写一篇比较优质的总结吗？那么下面我就给大家讲一讲总结怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

大班语言小木偶教学反思总结篇一

- 1、通过观察图片中的人物及背景，理解故事情节，胆想象情节发展和人物对话。
- 2、学习用完整连贯的语言，讲述小白兔用雨靴助他人的故事。
- 3、体验角色之间的情感，感受助他人的快乐。
- 4、引导幼儿细致观察画面，激发幼儿的想象力。
- 5、通过观察图片，引导幼儿讲述图片内容。

教学挂图《粉的雨靴》。

一、谈话导入。

小白兔有一双粉的新雨靴，雨靴是什么？对了，就是下雨的时候穿的靴子。小白兔非常的喜欢这双雨靴，她一直想穿着新雨靴出去玩，终于有一天，下了一场雨，小白兔可高兴了，雨刚一停，她就穿上雨靴到树林里去玩。(出示图一)过了好久，小白兔才回来，(出示图六)，你们看她有什么变化？你们猜猜到底发生了什么事？她的雨靴去哪里了？(幼儿胆的想、

说)

二、幼儿观察图片、理解情节、胆表述。

请小朋友讲把这两幅图完整讲述。评价一下他讲的怎样?要突出对话。

出示图四、五请谁来将这两幅图完整讲述一下。

评价一下讲述的情况。突出对话。

3、小白兔用粉的雨靴助了小蚂蚁过河，助鸟妈妈做了个新窝，现在，它光着小脚，但还是笑眯眯的，为什么呀?(小结：帮助别人会感到很开心)

4、这个故事还没有题目我们一起来助起个名字。

5、现在我们把这几幅图连起来讲一个好听的故事，讲故事时把先故事的题目告诉家，然后把在故事中加上对话、表情，这样故事会更生动。

6、请幼儿集体讲述，可以讲给老师听。

7、请1-2个幼儿讲述(幼儿评价好与不好，并说出原因)

三、感受情感，升华情感。

小白兔将自己的新靴子助了别人，真是只热心助人的小兔呀。我们平时也应该学习小白兔，当别人遇到困难时也要热心帮助别人，你会发现帮助别人其实是一件很快乐的事。

大班语言小木偶教学反思总结篇二

第一次读这篇课文，我落泪了，为文中小鸟和大树之间那份

带着伤感的友情而感动。小鸟的那份执着、忠贞、真情，正是我们所渐渐淡忘和遗失了的东西，因此显得尤为珍贵。本着“以生为本，自主发展”的教学思想，我设计了学生自主读文、角色对话、演读体验、拓展想象等环节，让学生在学习过程中感悟文本中所蕴涵的语言美、思想美、意境美，从而实现学生心灵与文本之间真诚的对话。

一堂课下来，学生思维活跃，积极性很高，教学目标二、三比较切实地完成了。大树给小鸟说悄悄话这一环节，学生感慨很多，很出乎我的意外。不足的就是：“有感情地朗读课文”学生刚开始时没进入状态，老师给学生朗读的时间不够充足。

大班语言小木偶教学反思总结篇三

三月份，我参加了山阳县幼儿园教师教学能手大赛活动，从中汲取了许多宝贵的教育经验，进一步开拓了视野。总之，此次活动的参与使我受益匪浅。

我讲的是大班语言第十课诗歌《摇篮》。诗歌《摇篮》是一首很优美、很容易让人产生遐想的诗歌，其语言精练，以重复性的结构形式抓住摇篮这一关键点，通过奇妙别致的想象，将“大海”、“天空”、“花园”、“妈妈的手”这些美好的景物比喻成“摇篮”，描写出了小宝宝们分别在不同的摇篮里睡着了的那种宁静、温馨的意境。要想让幼儿理解和体会到诗歌中的内容，感受诗歌的美，就必须对诗歌中所提到的各种景物有所了解，知道它们之间的依存关系。这是理解诗歌的知识基础，也是本次活动课的关键。

针对诗歌《摇篮》，我设计出符合大班幼儿年龄特点的教学环节和目标，我的教学目标是：

- 1、引导幼儿理解诗歌的内容，体会诗歌优美的意境。初步学会会有感情地朗诵诗歌。

2、激发幼儿对文学作品的兴趣，进一步发展幼儿的口语表达能力、想象力、审美能力等。

3、在理解诗歌内容的基础上，运用图片和已有经验进行诗歌仿编。

《纲要》明确提出了“创设一个自由宽松的语言、交往的环境，支持、促进、鼓励、吸引幼儿与教师、同伴或其他人交谈、体验语言交流的乐趣这一目标，还提出了“让幼儿想说、敢说”的要求。大班幼儿的抽象逻辑思维能力已初步发展，具备了学习《摇篮》这首诗歌所要求的类比、迁移能力。在活动中我运用了引导性启发，充分调动孩子的多种感官，借助音乐、动作、语言、图片等多种方式帮助幼儿理解诗歌内容，感受诗歌美好的意境，发挥孩子的想象，让幼儿获得了满足。幼儿在学习的过程中，积极性较高，学习效果较好，达到了预期的活动目标。现就语言活动《摇篮》作如下反思：

一、图片贯穿诗歌内容的始终，让幼儿感受诗歌的意境美。

《纲要》指出教师的作用应主要在于激发幼儿感受美、表现美的情趣，丰富他们的审美经验，使之体验自由表达的快乐。在活动中，我根据诗歌的内容，绘制了蓝天、大海、花园、妈妈的手四个大摇篮，以及星宝宝、鱼宝宝、花宝宝、小宝宝图片，形象生动的再现了诗歌的内容，帮助幼儿从直观的视觉上感知诗歌的意境美。

二、把诗歌和音乐进行有机整合。

活动导入时，摇篮曲的欣赏使幼儿很快进入音乐优美的意境，能充分发挥幼儿的想象力和语言表达能力，为活动的进一步开展奠定了基础。配乐诗朗诵把诗歌与音乐完美的结合在一起，让幼儿体会到诗歌宁静、温馨的意境，从而被陶冶，同时音乐使诗歌的情感得到升华，激发了幼儿的学习兴趣。两次的配乐朗诵欣赏，使幼儿对诗歌的内容有了进一步的了解，

最后在背景音乐的伴奏下师生集体有感情地朗诵表演，使诗歌与音乐再度交融，充分实现“我、诗歌、音乐”的共鸣。

三、感受音乐，体验情感。

从开始环节听音乐说感受、用肢体语言表达情感，到教师提出：白云为什么是“轻轻飘”？浪花为什么是“轻轻翻”？风儿为什么是“轻轻吹”？歌儿为什么是“轻轻唱”？等问题后，引导幼儿积极思考、讨论、模仿，发展了幼儿思维的广阔性，提高了学习的积极性，使情感体验更加深入。

四、视、听、讲结合。

形象可爱，色彩鲜艳的图片和小图片的巧妙使用，都充分的刺激幼儿的视觉感官，让幼儿先欣赏。然后找出相对应的摇篮和宝宝，发展了幼儿的记忆回放能力，帮助幼儿完整梳理了诗歌内容。教师有针对性的提问，如你听到摇篮这首诗歌里，什么是摇篮，摇着哪个宝宝，创设了自由宽松的语言交流环境，加上教师鼓励、支持的语言，激发了幼儿想说、敢说的愿望，激起了幼儿朗诵的欲望，激发了幼儿朗诵激情，在朗诵诗歌过程中，教师富有感情的语言、表情、眼神和肢体等动作，让幼儿不知不觉中进入到了美妙的境界中，成为提高教学效果的促进剂。

五、不足之处。

有充分发挥彩色文字的作用，而创编环节的时间把握稍显不足，使幼儿的创编活动不够尽兴。特别是仿编诗歌的第三句较难，有的忘了编，有的不知添加什么才能使摇篮摇起来。作为老师的我也不能很广阔的想到很多，只有少数活泼的小朋友创编得很好。分析原因，仿编诗歌的第三句是难点，这和孩子本身的经验不足有关，在上这节课时，可多观察、多引导幼儿去学习。

总之，教学课中有得有失，但通过这次活动，我有信心，继续加强学习，阅读更多的教学、教育理念，更好的借鉴别人的优秀方案，提高自身素质，争取在教学活动中寻找到自己的一片广阔天空。

大班语言小木偶教学反思总结篇四

教学目标：

- 1、尝试创编故事《会走路的鸟窝》，能大胆想象表达自己的想法。
- 2、在看看想想说说中，萌发爱护小鸟的情感。
- 3、通过语言表达和动作相结合的形式充分感受故事的童趣。
- 4、能分析故事情节，培养想象力。
- 5、领会故事蕴含的寓意和哲理。

教学重点难点：

教学重点：幼儿大胆想象故事情节

教学难点：尝试小组合作编讲故事

教学准备：

课件《会走路的鸟窝》、鸟窝ppt

理论依据：

一、选材的依据：

- 1、源于园本特色。结合4月的爱鸟周活动，教师通过故事、

绘画宣传等形式让孩子们对鸟的生活习性的一些益鸟的特殊本领有了进一步的认识，在实践中孩子们对其话题很感兴趣。故事《会走路的鸟窝》就讲述了一只小鹿小心照顾鸟宝宝的感人故事，对孩子们进行爱鸟护鸟的环保教育有积极的意义。

2、幼儿发展。《纲要》在语言领域中提出：发展幼儿语言的关键是创设一个能使他们想说、敢说、喜欢说、有机会说并能得到积极应答的环境以及鼓励幼儿大胆、清楚地表达自己的想法和感受，发展幼儿语言表达能力和思维能力。《指南》指出：大班孩子语言表达灵活多样，并力求与别人不同；对文字产生了很大的兴趣。

二、价值的分析：

1提高幼儿对事物的观察能力，从而更关注于生活、关注于身边发生的事。

1有利于培养幼儿护鸟的情感。

1促进幼儿乐于学习，大胆想象表达的愿望。

三、目标的内涵：

1情感与态度：通过故事的编讲、课件的欣赏，激发幼儿爱护鸟类的情感，树立幼儿环保意识。

1经验与认知：观察到鸟窝对小鸟生活的重要性，引发幼儿关注鸟类。

1语言与能力：能根据画面及教师的提问大胆想象猜测并回答表述，培养专注倾听、认真观察及大胆想象的能力。

教学过程：

（一）兴趣导入：

- 1、出示汉字“鸟窝”：你知道小鸟喜欢在哪里做窝？（经验回忆）
- 2、出示汉字“会走路的鸟窝”：鸟窝怎么会走路呢？（幼儿猜想）
- 3、出示“小鹿”图片：原来这件事跟一只小鹿有关，这是怎么回事呢？

（二）想想说说：

- 1、幼儿分组进行编讲故事“会走路的鸟窝”。
 - 2、教师巡回指导：大胆想象。（。来源教案网）
 - 3、幼儿分组讲述编讲的故事：声音响亮，人人参与，有想象。
- 过度：你们编的故事真有趣，那我们来听听鸟妈妈是怎么说的？

（三）听听看看：

- 1、教师播放课件，幼儿欣赏。
- 2、提问：1）现在你知道为什么鸟窝会走路了吧？
- 3、你喜欢小鹿吗？为什么？
- 4、小结：原来小鹿一直用自己的方式在保护着小鸟。

（四）情感迁移：

- 1、这真是一个美丽感人的故事，那我们可以用什么方法来爱

护小鸟呢？

2、鼓励幼儿用废旧物为小鸟做窝。

教学反思：

此次活动是结合4月爱鸟周环保活动来设计与实施的，前期孩子对鸟的一些生活习性、与人类的友好关系及护鸟的知识有了一定的了解，在主题开展中孩子们对小鸟的家是最为关心和感兴趣的，基于此，通过在“课程资源”中的搜索，老师找到了这次活动点“会走路的鸟窝”。

其实故事的本身对幼儿来说并不难理解，但故事中蕴涵的教育价值却很有意义，当然本着优化的原则，随即教师对此活动进行了调整与设计，考虑到班中孩子语言发展的需要，即将活动的重点确立为：幼儿大胆想象故事情节；难点为：尝试小组合作编讲故事。

在活动中首先运用经验回忆，让幼儿重温对鸟窝的认识。幼儿只有有了一定的知识储备才能展开想象；其次在问题设疑中步步推进，激发幼儿大胆想象，如：“鸟窝怎么会走路呢？原来这件事跟一只小鹿有关，这是怎么回事呢？”鼓励激发幼儿不断地大胆地想象，正是有了这些想象的堆积，孩子们才会有丰富的故事情节。

难点的确立也是基于孩子们一次次的发展需要的，刚开始时孩子的编讲可能是个体的，这在活动中也有体现，慢慢地让孩子们手持图片有序的合作编，而今天的活动中试着让孩子们每一组就一个想法进行编讲，没有序号、没有图片，有的只是每个孩子脑海中想象的画面，然而最终要将她们汇编在一个故事中，这对她们来说协商、合理的排位、个体表达的组合是一个挑战与考验，活动中也花了一定的时间去让孩子尝试与练习，因此在难点的实施中我更多的运用了体验法；当幼儿合作编讲中教师适时的指导与推动也是比较有效的，

如一组幼儿在编讲中以1位幼儿为主，其他的孩子几乎没话讲，这与合作编讲的目的是有距离的，于是老师进行了介入与引导，使其进行合理的分配。

从活动实施效果来看，目标达成较好。

大班语言小木偶教学反思总结篇五

目标：

- 1、引导幼儿理解内容，掌握的结构特点。什么是谁的家。
- 2、鼓励幼儿根据提供的线索，尝试初步创编的兴趣。

准备：

- 1、背景图
- 2、白云、小鸟、小羊、小鱼、蝴蝶每人一个
- 3、天空、树林、草地、河水、

过程：

（一）引入主题

- 1、今天老师给你们带来了新朋友，
- 2、你们想知道他们是谁吗？
- 3、对了你们说对了，
- 4、现在就让我们这些好朋友起一做个吧。
- 5、你们玩完乐也累了，

6、现在听音乐找到自己的家。

(二) 教

7、你们都找到了自己的家，

8、现在我们帮助他们也找到自己的家好吗？

9、教师提问？

蓝蓝的天空是谁的家？

茂密的树林是谁的家？

绿绿的草地是谁的家？

清清的河水是谁的家？

红红的花朵是谁的家？

美丽的是谁的家？

10、幼儿看图分组说

11、幼儿看图连贯的集体说

(三) 让幼儿充分想象，创编

1、你们都吧好朋友送回家了，请你们在动脑筋想一想，蓝蓝的天空还是谁的家

茂密的树林还是谁的家？

绿绿的.草地还是谁的家？

清清的河水还是谁的家？

红红的花朵还是谁的家？

美丽的还是谁的家？

2、明天我们一起把大家想的聚在一起说给小朋友听，我们一起再来做个吧。

大班语言小木偶教学反思总结篇六

诗歌《摇篮》是一首很优美、很容易让人产生遐想的诗歌，其语言精练，以重复性的结构形式抓住摇篮这一关键点，通过奇妙别致的想象，将“大海”、“天空”、“花园”、“妈妈的手”这些美好的景物比喻成“摇篮”，描写出了小宝宝们分别在不同的摇篮里睡着了的那种宁静、温馨的意境。

针对诗歌《摇篮》，我设计出符合大班幼儿年龄特点的教学环节和目标，我的教学目标是：

1、引导幼儿理解诗歌的内容，体会诗歌优美的意境。初步学会会有感情地朗诵诗歌。

2、激发幼儿对文学作品的兴趣，进一步发展幼儿的口语表达能力、想象力、审美能力等。

3、在理解诗歌内容的基础上，运用图片和已有经验进行诗歌仿编。在活动中，我根据诗歌的内容，制作了ppt课件形象生动的再现了诗歌的内容，帮助幼儿从直观的视觉上感知诗歌的意境美。

活动导入部分，我以摇篮曲的欣赏使幼儿很快进入音乐优美的意境，能充分发挥幼儿的想象力和语言表达能力，为活动

的进一步开展奠定了基础。从开始环节听音乐说感受、用肢体语言表达情感，到教师提出：白云为什么是“轻轻飘”？浪花为什么是“轻轻翻”？风儿为什么是“轻轻吹”？歌儿为什么是“轻轻唱”？等问题后，引导幼儿积极思考、讨论、模仿，发展了幼儿思维的广阔性，提高了学习的积极性，使情感体验更加深入。最后，配乐诗朗诵把诗歌与音乐完美的结合在一起，让幼儿体会到诗同时音乐使诗歌的情感得到升华，诗歌宁静、温馨的意境，从而被陶冶，激发了幼儿的学习兴趣。

在诗歌创编中，原有环节中小图片的使用可以帮幼儿突破创编诗歌的困难，但有一些限制幼儿的思维。欣赏诗歌的次数略有欠缺，没有充分发挥彩色文字的作用，而创编环节的时间把握稍显不足，使幼儿的创编活动不够尽兴。特别是仿编诗歌的第三句较难，有的忘了编，有的不知添加什么才能使摇篮摇起来。

总之，教学课中有得有失，但通过这次活动，我有信心，继续加强学习，阅读更多的教学、教育理念，更好的借鉴别人的优秀方案，提高自身素质，争取在教学活动中寻找到自己的一片天地。

大班语言小木偶教学反思总结篇七

1、幼儿在自己动手操作的过程中，发现颜色的奇妙变化，激发幼儿对调色的兴趣。

2、在幼儿动手操作的基础上，教幼儿学念儿歌，理解儿歌内容，并引导幼儿进行一定的创编。

1、在每张桌子上放红、黄、蓝三种颜料，并给每人准备一只毛笔，一只小碗，一张白纸。

2、 老师准备各种颜色的东西(橘子、小草、茄子、轮子等)

1、 教师简单引导

2、 教师提出调色的要求

调色的两种颜料不要蘸的太多，放在自己的小碗里调。调好后，把你变出来的.新的颜色画在自己的纸上，老师来看哪位魔术师的本领最大。

3、 幼儿在教师的指导下进行调色操作

4、 教师根据每个小组变出来的不同颜色，作简单的提问：“你变出了什么颜色?是用哪两种颜料调出来的?我们可以用这种颜色来画什么?”然后教师根据幼儿的回答，将事先准备的各种颜色的东西出示在黑板上。

5、 教师小结

1、 教师完整地朗诵一遍

2、 教师依次提问

什么颜色和什么颜色手拉手，变出什么颜色画橘子(叶子、茄子、轮子)

3、 幼儿跟着老师朗诵1—2遍

4、 全体幼儿完整朗诵一遍

引导：这些好看的颜色除了能画黑板上的这些东西以外，还能画什么?(幼儿自由发言)

教师根据他们的发言，帮助他们进行诗歌的创编。

《纲要》中指出：“引导幼儿接触文学作品，使之感受语言的丰富和优美，并通过多种活动帮助幼儿加深对作品的体验和理解。”本次活动采用了游戏法、观察法、视听讲结合等多种教学方法，综合语言、操作探索等活动，优化教学过程，在活动中培养创新思维品质，幼儿有自主思维的空间、时间，充分体现幼儿在活动中的主体地位。

教师以支持者、合作者、引导者的身份，科学地设计了趣味游戏、操作、探索、直观、尝试、讨论等多种教学形式，创造条件，使幼儿主体潜能得到最大限度的发挥，让幼儿在轻松愉快的气氛中得到发展。设计“玩色”游戏置于学习诗歌之前，让幼儿以“魔术师”的身份参与游戏，激发幼儿参与游戏活动兴趣。

引导幼儿积极主动地参与操作探索，感受、体验各种颜色混合后的奇妙变化，为幼儿学习、理解儿歌奠定基础。由于班上的孩子是初步学习仿编，感到比较困难，因此我通过对话、示范、讨论等方法，引导幼儿仿编，突破难点，但还是有一部分幼儿不能很好地掌握。

大班语言小木偶教学反思总结篇八

《曹冲称象》一课是一篇记叙文，主要写曹冲小时候运用巧妙的方法称出一头大象重量的故事。全文共五个自然段，是按照事情发展的顺序介绍的。教学中我主要让学生自读，多种形式朗读，解决不认识的字，理解文章的主要意思，通过理解文字语言去理解曹冲称象的办法。

教学中我指导学生抓在文中几处内容进行对比1. 官员和曹冲对比。2、曹操前后态度的对比。3、官员们称象的办法和曹冲称象的办法对比。课文第三、四自然段是本课的重难点，我重点指导学生读好这两段。在教学第三自然段时，主要让学生抓住“直摇头”的“直”字来强调曹操对官员们的办法是不满意的。在教学第四自然段时，用称象课件演示称象的过程，

来帮助学生理解曹冲当时是如何称象的。注意指导学生抓住表示先后顺序的词“先……然后…再…最后”，描述称象的过程，为复述课文作准备。

为了激发学生的创造力，在结尾处我安排了拓展课文这一环节，我想进一步启发学生进行创造性思维，我说：“如果当时你就在现场，你还有什么好方法，能称出大象的重量？”学生的情绪又高涨起来，有的读课文，有的看插图，有的热烈地讨论。一名学生兴奋地站起来，提出了他的新方法：一块石头一般都很重，曹冲用石头称象，需要士兵们一块一块地抬到船上，再一块一块地称，真辛苦！我用士兵来代替石头称象。一名士兵的体重只有一百多斤，用士兵代替石头称。士兵们跑到船上去，不费吹灰之力，最后，只要每个士兵称出自己的体重，全部加起来，就可以知道大象有多重了。这样称不是更快更容易吗？嘿！说得真不错！教室里顿时响起一阵掌声。“还可以用粮食代替大象的重量！”“只要是比较沉，又容易计算重量的东西都可以你想得很好，”这时，有个学生站起来说：“老师我曾经见过一种地秤，连汽车的重量都能称出来。我们也可以把大象赶上。”孩子的答案是对的，只是他没有考虑当时还没有地秤这种东西，但是他的思路也是对的，他没有一味地从别人已经想好的思维角度出发，而是想另辟蹊径。他的这种考虑问题的方法应该得到老师的激励，这不正是学生发散思维之后得到的成果吗？“但是在三国时期，能解决这个问题可是太不一般了。所以我们才说曹冲是聪明的呀！”就这样这节课在同学们的欢声笑语中结束了。

通过让学生在学课文的基础上，去探究更多的称重的方法，使学生的思维得到了发散，他们学会了从不同的角度上去思考问题的答案，学生答案的丰富超出了我的想像。尽管学生的创新求异有时是不成熟的，只要能通过正确的方法调动学生去积极的运用大脑思考问题，学生的潜能就能在学习中被释放出来。我们也要多给予学生掌声与喝彩，少责难与批评，使学生成为勇于尝试，敢于探索，在失败和挫折面前不气馁，并且有积极健康心理的开拓型人才。

大班语言小木偶教学反思总结篇九

本周是关于《秋天多美好》主题的内容，我选择了散文诗《落叶》这个集体教学活动进行了分析与反思。

描写秋天的诗歌很多，说它的绚丽多彩、夸它的硕果累累。

《落叶》描写了秋天里典型的积极特征，它以优美、委婉、拟人、比喻、贴近生活的笔触向大家描绘了秋天里落叶飘飘的优美意境，展现了落叶与小动物之间和谐共处的温馨画面，激发了幼儿热爱大自然的情感，也从中学习了树叶飘落的自然现象，既有画面的绚丽多彩，又有诗的灵魂，字里行间跳动着一一种“秋”的气息。这篇散文诗不同于一般的叙事散文，它有一种引人入胜的情节，刻画了小动物们的可爱鲜明形象，建构了一幅有声有色的秋景图，符合大班幼儿的年龄特点，跟容易激发幼儿欣赏的愿望、学习兴趣，引起美的.情感共鸣。幼儿在欣赏和理解的过程中，也学到了一些自然知识，大班幼儿已经积累的生活经验，有了初步的理解、表达能力合情感体验，这篇散文诗能给孩子以美的陶冶和享受。

整个活动中我都是紧紧围绕重点理解散文诗内容来展开的，通过倾听、提问、讨论、观察图片等形式，让孩子感受秋天落叶飘飘的优美意境;在难点仿编突破上用了几个启发式的提问“树叶还会飘落到哪里?”“会被谁看见，怎么过来，把它当作什么呢?”幼儿通过互相讨论和交流进行仿编。

以下是我的几点反思:

1、活动前做了充分的准备，包括前期经验的准备，让孩子在周末的时候去公园收集落叶，通过观察树叶、认识常绿树和落叶树、探讨“为什么会落叶”等前期经验的铺垫。

2、能根据幼儿的兴趣生成教育活动，使幼儿能积极的参与活动。幼儿在与同伴、老师的活动中获得了全新的体验。

3、提供了良好的质疑环境，用鼓励的方式引导幼儿大胆提问，踊跃释疑。改变了传统的教师讲，幼儿听的模式。一句“你提的真好！”大大增强了幼儿提问的信心；一句“大家说的真好！”进一步提高了幼儿释疑的兴趣。

4、为幼儿提供了运用语言的机会。在幼儿进行仿编前，采用小组或三三两两自由讨论的方式，让每个幼儿都有说话的机会，他们说话的愿望得到了满足。

5. 综合艺术，照顾全体，使人人都能参与想象、讲述活动。用绘画的形式让幼儿把仿编的内容画出来，活动后便于幼儿再次交流。

6、在在此次活动开展中，孩子们兴趣充足。活动中运用音乐烘托，更能让幼儿身临其境。但活动过后我想如果能运用图谱，把动物做成图示，展示出来，幼儿能更容易理解散文诗的内容，有助于他们学念诗歌，这样活动的效果可能会更好。

大班语言小木偶教学反思总结篇十

《有趣的汉字》是让孩子了解汉字的起源，知道汉字是中国人发明的文字，通过学习象形字及认读相应的汉字，激发幼儿学习汉字的兴趣，并带领孩子们到周围环境中去寻找汉字、认读汉字。当我出示象形文字的'卡片问：小朋友，这些是什么？象什么？孩子一眼就认出象形文字中的口、山、火、月、日，因为这几个字跟我们实际生活中的事物很象；象水、木等几个字孩子们就猜不出来，因为这几个字与现实生活中的汉字相差较多。在课中，孩子们的兴趣一直较高，不管是认读还是走出教室去寻找汉字。这节课上下来，让我突发奇想，在这一年中应利用课后时间让幼儿进行趣味化识字。我准备这样做：

1、把趣味性识字贯穿于幼儿一日生活的每个环节之中。幼儿识字不仅在课堂上或游戏中，一日生活中都可以学，培养了

幼儿求知好问的好习惯。

2、为幼儿创设一个良好的识字、读书环境，是幼儿保持良好求知的有效方法之一。制作各种卡片识字，经常反复地出现，使之强化幼儿的记忆，巩固学习成果。

3、自己要有热情和耐力，不怕麻烦，这样使幼儿不感到负担重，而且通过学字激发了孩子对文字和阅读的兴趣。

4、使用灵活、趣味性的方法要幼儿识字，让幼儿在玩中学。

一：我组织了一次教学观摩活动，我在工作允许的时间内，尽量前往学习，各位老师的教师的教学经验都比我丰富许多，在听课过程.....

.....

作为一名到岗不久的人民教师，我们要有一流的课堂教学能力，教学的心得体会可以总结在教学反思中，优秀的教学反思都具备一些什么特点呢？以下是小编为大家整理的大.....

（一）在主课题的引领下，针对文学活动组织中班级人数较多，幼儿自由探索、自主建构的空间很小的状况，我确定以中班散文诗《捉迷藏》为研究课，力图打破传统的散文教学.....

教学反思一直以来是教师提高个人业务水平的一种有效手段，教育上有成就的大家一直非常重视之。下面是小编收集整理的，希望对您有所帮助！如果.....