

# 2023年读历史书籍的读后感(通用5篇)

当品味完一部作品后，相信大家一定领会了不少东西，需要好好地对所收获的东西写一篇读后感了。当我们想要好好写一篇读后感的时候却不知道该怎么下笔吗？以下是小编为大家准备的读后感精彩范文，希望对大家有帮助！

## 读历史书籍的读后感篇一

一部大部头作品或许真的是一场灾难。对于读者来说，大部头会让他的头脑混乱已极，会使他的心灵受到海啸地震的危害。希罗多德的作品对于现今被手机媒体娱乐冲击戕害的我们来说更是如此，读者或许会再次感受到马尔克斯《百年孤独》中关于起名的迷宫所带来的苦恼。但这也许还不是最大的阻碍。《百年孤独》中的人名或许会让一些读者放弃它，《历史》却能让人全部读完。因为《历史》更像是许多条微博或者博客文章的集合——既然许多人说它琐碎、硬凑——那么就没什么理由不会读完他的博客，如果读者喜爱故事的话。

如今我们更爱刷刷新闻或者段子，但那不是生活必需，只是娱乐的一种，因此尽管看了很多新闻，耸人听闻的事情却往往能够喧嚣舆论。人们早上看下午忘使得他们很难在脑子里对类似事件进行归纳整理，思考发现事情背后的规律。这样的能力并不使人人成为思想家哲学家，不一定要能说出来写出来，但能使人在滑进危言耸听的泥沼之前稳住阵脚。

这样的能力却恰恰是阅读《历史》所必需的，一个博客作者往往有他自己一以贯之 and 发展的观念和“哲学”，对《历史》中的许多故事进行对应观照我们也能揣摩到希氏的哲学教育。

通用的“希波战争史”这个副题有相当大的误导，会令读者以为书里所写的不过是波斯帝国与希腊地区的战争经过和结局。但这不过是希氏著作蓝图中的一部分，甚至是无足轻重

的一部分。尽管这部分占了全书一半篇章，但我们应该发现在这部分里军事的描述并不为重，且有含糊和断层的地方，在这部分，他也总是不失时机地穿插许多故事。

许多经典作品的开头总是不容忽视，在开头作者总是概括、暗示了他所要写的所有：“其所以要发表这些研究成果，是为了保存人类过去的所作所为，使之不至于随时光流逝而被人淡忘，为了使希腊人和异族人的那些值得赞叹的丰功伟绩不致失去其应有的荣光，特别是为了把他们相互争斗的原因记载下来。”

让我们这段话精简一下，他所要写的，首先是人类能够永久流传的“东西”，其次是希波战争的原因。

《历史》表面上是以时间顺序叙事写作，但他穿插的故事却破坏了时间顺序，这些故事互相呼应，像满是镜子的房间，像一幅扑克，无穷无尽，做到了真正能够永久流传。《百年孤独》与它在深层次上不无联系。正因如此，阅读过一遍之后，这本书可以在任意地方打开，找到一个线头，尽情地去阅读。所谓思想是可以说清楚的，但故事的美并不只在思想，它有它的结构和形式，从结构和形式里它有说不尽的尽头。

吉本的赞誉是“《历史》有时候是给儿童看的，有时候是给哲学家看的。”

写给儿童看的，已经从许多“怨言”中得到了部分回答：故事性太强，甚至过于琐碎，且不太可靠。而儿童是爱听故事的，《历史》中许多故事和后来的经典民间传说和童话都有相似之处，如果单把其中的故事拿来讲给儿童，相比儿童一定会喜欢。

不能否认故事是儿童教育中极为重要的事情，是最先对儿童进行教育环节。这就牵扯到如何为儿童选择故事、以怎么样的标准去选择的问题。又要回到作品开始的那段话了，而这

问题也就被回答了。

历史书籍读后感1000字

## 读历史书籍的读后感篇二

我们每个生活在现世的人们，其实还是对于这个三百年的朝廷充满着好奇。我们也许看过了不少的文字版本记载，但是我们并没有能够很详尽地找到一本真正归纳总结了清朝那时候的人活着事的书籍。

然而，现在居然有了这么一本书，可以用来弥补我们的这个小小的缺陷了。

《图说清朝三百年》看书名，我们便可以对书中的内容有了一个大致圈定。这是一部话说清朝的书籍。而这部书籍的一大特色便是有别于其他的历史类书籍，它全方位地采用了图说的形式来展现一个过去的朝廷。读这样的书籍，读者可以更加形象和直观地认识那个时代的演变和发展。

引用书中编辑的评价，这本书就是通过独特的视角来审视末日王朝，全方位展示清朝世态万象。通过这本书的阅读，我看到了很多以前的史书并不能看到的清朝故事。很多的内容其实都是题外话。但是，正是诸多的题外话构成了一个完整的清朝故事。没有这些又怎能让我们认识一个真真正正的清朝历史呢？一个朝代的内容和话题实在是太多太多。而图文并茂的展示，让我们读者可以有一种全新的感知和震撼。尤其是书中的很多话题，也许以前还并非如此归纳总结般地展示在我们的面前。

## 读历史书籍的读后感篇三

在我们初中学语文的时候老师总是不厌其烦的给我们强调，史书一般分为两类一类叫通史，即连贯地记叙各个时代的史

实的史书称为通史，如西汉司马迁的《史记》。因为他记载了上自传说中的黄帝，下至汉武帝时代，历时三千多年的史实。另一类叫断代史：记载一朝一代历史的史书称为断代史，创始于东汉班固的《汉书》。二十四史中除《史记》外，其余都属断代史。这段话被我奉为真理，为此形成了我基本的历史观。直到我看到了《万历十五年》这本书。

在书中描绘了以万历在他的即为的第十五年为起点描绘了万历、张居正(虽然张首辅已经驾鹤西游5年有余了)、申时行、戚继光和海瑞在这一年前前后后的人生变化，描绘了一幅帝国黄昏的众生相。如果说以往的史书都是宏观历史的化，那么这本书应该可以叫微观历史了。

在万历十五年发生了以下事件。这些事情之间究竟有没有什么因果关系，我也不知道，我想可能是历史大轮回的神秘力量在安排这一切吧。事件一：戚继光死了。就像黄仁宇先生的评价，戚继光的死，我们失去了使军事在世界上保持领先的机会，而军备的张弛，立即影响一国的国运。32年后，大明的军队与努尔哈赤所部交锋，没有戚将军所强调的纪律及苦心拟定的战术的明军众不敌寡，一举丧失了明金对峙时期大明的优势，而后八旗军作为新生力量崛起于白山黑水之间最终取代大明王朝，也只是时间问题了；事件二：海瑞死了。一个人民的偶像，中华民族的门神走了，虽然海瑞不是一个会办事能办事的官员，但我认为他的存在是一种象征，象征吏治的清廉，象征百姓的福音，然而他去了，并且终大明王朝也没有出现过这样的高级官员；事件三：一直勤政的万历突然在这一年开始了长达32年的怠政工，我认为这是三件事里最严重的一件，从此君王不早朝，32年中，前5年由申时行撑着，大明的国力还不至于江河日下，申退休后可以说明白人都死光了，从此大明一步步走向万劫不复的深渊。

看完此书我不经想，假如戚继光多活几年，能和孙承宗并肩剿灭大明的内忧外患吗？如果海瑞多活几年，那么一个清廉的偶像，一个顽固的斗士依旧会同官场上的黑战斗到底，大明

还会死鱼内忧外患的国库空虚吗?假如万历依旧勤勤恳恳兢兢业业，那么万历年间中华大地的资本主义工商业还会迅速发展，中国会是世界第一强国吗?然而历史就是历史，有很多缺憾，没有假如。所以我说，自755年繁荣的中华谢幕后，1587年昌盛的中华又一次凋谢!这一年是万历十五年!这一年可以说是中帝国由盛及衰的一个标志性的年份，一些看似毫无关系的事件，联系起来便注定了历史的滚滚洪流。

历史就是一个滚雪球的进程，好的积累就能及盛，反之则衰。结合我们工作，我们有了这么多的基础数据，如果能好好利用，例如分析好缺陷发生的设备类型，部件类型，发生的条件等等运行人员能分析出缺陷是怎么来的，而检修人员能研究出缺陷应该怎么送走，通过一点一点的数据积累，那么我们的缺陷率肯定会降低，缺陷消除率也会提高，不也就提升了我们的工作质量?当然说比做起来容易。企业的兴衰和王朝的盛亡一样，匹夫有责!

## 读历史书籍的读后感篇四

看了这本书之后，我感慨万分，清朝带着盛世，悲痛走到了最后。

我最敬仰的皇帝就是康熙皇帝了。从康熙皇帝的一生：8岁登基，14岁亲政。16岁智擒了鳌拜，23岁平定了三藩叛乱，统一台湾，平定葛尔丹叛乱，签订“尼布楚条约”……等等，我崇拜他，不是因为他的荣华富贵，而是崇拜他的军事才能，我只会和别人硬干，说硬干，其实胆小如鼠。他还慎用人才，我呢，只会看别人脸色，说的话。我发现我有时很自私。有人在求助，我看都不看一眼，就走了。康熙他特别关心民生。想到这我终于知道康熙为何能创造盛世了。

当然，我认为这本书是很经典，这本书像一个风烛残年的老人，向我们倾诉着他的喜，怒，哀和乐。向我们倾诉着这三百年他是如何走来的。他告诉后人大清三百年的历史不可轻

视，任何一个朝代都要经过时间的洗礼。他不可轻视，中国历史更不能轻视！

你认为我说的说对吗？

## 读历史书籍的读后感篇五

今天我读了《中国历史人物丛书——刘秀》，学到了很多知识。汉光武帝刘秀是中国历史上著名的封建皇帝之一。史称其才兼文武，豁达有大度。他长于用兵，善于以少胜多，出奇制胜。他对待臣僚“开心见诚”，不念旧恶，但赏罚严明。他所开创的“光武中兴”是中国封建史上著名的四大治世之一。刘秀是一个非常杰出的帝王，有很多东西值得自己学习和借鉴。

日成为一名合格的少先队员，社会主义事业的接班人。

其次，自己学到了面对困难挫折不放弃。在现实的生活中，我们每个人多会遇到各种各样的困难和挫折，有的人就被困难挫折所击倒，但有的人却能克服困难取得成功。在今后的学习和生活中，要更加磨练自己的意志，只有这样才能战胜困难与挫折。

最后，自己学到了要有一颗宽容的心。我们每个人都会犯错误，但是面对别人犯的错误，我们要有一颗宽容的心去包容别人。