

# 2023年题西林壁的读后感(大全5篇)

当品味完一部作品后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，让我们好好写份读后感，把你的收获感想写下来吧。这时候最关键的读后感不能忘了。那要怎么写好读后感呢？下面是小编为大家带来的读后感优秀范文，希望大家可以喜欢。

## 题西林壁的读后感篇一

读过苏轼写的《题西林壁》之后，再经过郑老师的认真讲解后，我终于体会到了诗中的道理。

《题西林壁》是作者在庐山西林寺石壁上题的一首诗，当年苏轼去了庐山，却为什么说“不识庐山真面目”呢？又为什么说“只缘身在此山中”呢？我在细细品味之后，才懂得诗中说得很有道理，在现实生活中我们也常常出现这样的情况。比如我们觉得自己做得事很好，但在他人眼里可能就不一定是那么好，应了那句俗语“当局者迷，旁观者清”。

要想自己做得更加完美，我们就要更加努力，要全面思考问题，仔细检查出自己的缺点，就拿我们平时考试来说吧，做完考卷，检查了一遍又遍，都检查不出错的地方，总以为自己做得全对，能考个满分，就交了考卷，到了老师手上总有那么几题错了，而且还是特别简单的题目，后悔的肠子都青了，真是“只缘身在此山中”啊！打牌的人也是这样，不知道对手将要出什么牌？而旁边看的人却能一清两楚，而且头头是道，打牌者一经提示才恍然大悟。

这样的例子在生活中很多很多，也许有人会说，那我们就当旁观者吧，我想这样也是不对的，因为只有“身在其中”地通过实践，通过学习获得更多的知识，才能突破“不识庐山真面目，只缘身在此山中”的迷局，才能做到当局者清。

## 题西林壁的读后感篇二

《题西林壁》宋·苏轼横看成岭侧成峰，远近高低各不同。不识庐山真面目，只缘身在此山中。还记得首次读《题西林壁》应该是在小学吧，具体是几年级记不得了。当时虽然经过老师的细心讲解，但也还是有些似懂非懂，浑浑噩噩的过来了，没多大体会。一路风雨兼程，初中三年，高中三年，大学四年，参加工作一年。算算到如今已有十余年光景，再次身临其境，却又感触颇多。

开弓没有回头箭!是目标也好，是无奈也罢，过去既已成事实，就不可能回头了。只是以后的路还很长，大丈夫应该有所作为!路漫漫其修远兮，吾将上下而求索!

任何一个职业都是一个围城，进来的想出去，还有更多的'想挤进来!这恰恰与“不识庐山真面目，只缘身在此山中”不谋而合。你已经站在那个高度，你当然可以说那个高度不高，可是在很多人看来，你的高度已经是高不可攀了!

人生重要的是一种生活的思维方式!

## 题西林壁的读后感篇三

“横看成岭侧成峰，远近高低各不同。不识庐山真面目，只缘身在此山中”。出自北宋诗人苏轼的作品《题西林壁》。是即景说理，谈游山的体会。

为什么不能辨认庐山的真实面目呢?因为身在庐山之中，视野被庐山的峰峦所遮挡、受到限制，作者看到的只是庐山的一峰一岭一丘一壑，局部而已，不是庐山的全貌。视线所见必然带有片面性。游山所见如此，观察世上事物也常常这样。“不是庐山真面目，只缘身在此山中”。这两句诗有着丰富的内涵，它启迪我们认识为人处事的一个哲理——由于人们所处的环境地位不同，看问题的出发点不同。对客观事物的真相

与全貌，必须超越狭小的范围，摆脱主观成见，才可以把事情看的全面，做得比较圆满。

作者借助游览庐山的景象，用通俗的语言深入浅出的表达一种哲理，故而亲切自然，耐人寻味。

## 题西林壁的读后感篇四

这几天，我学了一首诗，名叫——题西林壁，它是苏轼写的诗这首诗是描述庐山的景色，描写从各种不同的角度，看到的景色各不相同，“横看成岭侧成峰，远近高低各不同。”的意思是从正面看庐山像山岭，从侧面看像山峰，从远处看，从近处看，从高处看，从低处看的景色各不相同。“不识庐山真面目，只缘身在此山中。”的意思是不知道庐山的真正样子，因为人们站在这座山中。

当局者迷，旁观者清，我明白了看一个东西或想一件事，一定要从各方面来看，不能只单纯的看一个方面，不要被眼前的假象所迷惑。

## 题西林壁的读后感篇五

今天，老师给我们讲了世界地图引出的一课，这篇课文我受的启发最大。我认为课文中的魏格纳非常矢志不渝，锲而不舍，因为教授都叫他不必要为此事枉费心机了，可是他的心却毫不动摇，坚持不懈，不轻易改变自己想。后来他勤奋钻研，在各大洲之间的联系和对比中进行考察，又在浩如烟海的资料中寻找大陆漂移证据。终于，功夫不负有心人哪！魏格纳成功地证明了自己的想法，并做题为《大陆与海洋的起源》的演讲，并提出了关于大陆漂移的假说，引起了地质界的震动。我要好好学习魏格纳这种永不轻易改变自己想法的精神。