

昆虫记螳螂读后感(优秀10篇)

读后感是种特殊的文体，通过对影视对节目的观看得出总结后写出来。可是读后感怎么写才合适呢?下面我给大家整理了一些优秀的读后感范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

昆虫记螳螂读后感篇一

今年暑假我读了法布尔的《昆虫记》，这本书详细地描绘了一个异彩纷呈的昆虫世界。书中讲了法布尔对昆虫的观察和发现，让我看到了法布尔对昆虫的爱心、细心和仔细，看到了他对科学的严谨和求实的作风。

法布尔是怎么细心观察的呢?只见螳螂张开鞘翅，向两边斜着过去；翅膀全部展开，高高竖起，就像平行的两片船帆；它的腹部末端呈卷曲状，先抬高，再放下，剧烈地抖动着，与此同时还伴随着“扑、扑”的喘息声，读到这里，我仿佛身临其境，真的看见一只螳螂在捕猎一样!

“生活中不缺少美，只是缺少发现美的眼睛!”我们也要向法布尔学习，多多留心身边的事物，用心观察，说不定你也会向法布尔一样有新的发现呢!如蟹蛛虽然不会织网，但它会潜伏在花丛中，锁定目标，咬住猎物的淋巴结，很快，那猎物就一命呜呼了；秋天的叶子会变成金黄色，飘落下来，成为小虫子们的地毯；变色龙遇敌会身体会变换不同的颜色等等……让我们用一双善于发现美的眼睛，一起去寻找大自然的奥秘吧!

昆虫记螳螂读后感篇二

利用课余闲暇时光，我读完了法布尔的《昆虫记》。这本书熔作者毕生研究成果和人生感悟于一炉，以人性观照虫性，

将昆虫世界化作供人类获得知识、趣味、美感和思想的美文，让人震撼余又叹为观止。

在这本书中，我觉得蝉是最笨最笨的昆虫了。蝉在产卵的时候，有一种比蚂蚁还小的虫子，瞅准机会把自己的卵产在在蝉卵上。这种虫子的发育比蝉快几个月，它那刚出来的幼虫竟然以蝉卵为食了。蝉的体格比这种虫子大得多，当时只要它轻轻一踩，它的孩子们就不会葬身虫腹了。可惜蝉对此似乎毫不知情，连一点防范之心都没有，自然成了物种生存的牺牲品。

蝉很笨，但我还是比较喜欢它的，因为它的生命虽然短暂得只有几个月，却能够充分利用自己的特长，努力活出了自己的精彩。而螳螂就让我觉得有点可恶了。螳螂那么的英勇矫健，竟然产完卵后就径直而去，根本不顾自己子女的死活，甚至还会吞食自己的亲人，真是无情、狠毒的家伙！

书中的内容实在太精彩了，有趣的描写举不胜举，让我们在快乐阅读时，学到了很多自然知识，更领悟到了很多做人的道理！

昆虫记螳螂读后感篇三

作者法布尔向我们讲了许多昆虫的样子。为我们展示了一副副昆虫想生存而抢夺地盘，互相残杀时候的可怕样子。这本书告诉我们，哪怕外表美丽的蝴蝶居然藏着可怕的致命武器。就像蝴蝶幼虫也有毒刺蝎子尾巴勾上也有毒液，松树上的毛虫的血液也有毒。杀人蜂！和胡蜂！都有毒液，这些昆虫都让我们不敢过去。

你知道吗，树上那些蜗牛壳里的蜗牛去哪儿了吗？他是被萤火虫吃了。金步甲的食物是他的丈夫，火鸡，鸽子鸡等都会装死，而且会装半个小时。

这里有鸟语，有花香，还有昆虫，我们共同生活，共同成长吧。

我还明白了一个道理，就是外表好看的不一定心肠好，外表不好看的心肠有可能很好，凡事不能看外表。

昆虫记螳螂读后感篇四

盼望已久的暑假终于来到了，借着愉快的假期，我读完了《昆虫记》这本书，真是令我爱不释手啊！

当我合上书的那一刻，我已经完全沉醉在这本书里了。原来大自然是那么奇妙，是那么的丰富多彩！每一朵鲜花，每一只昆虫都有各自的特点。大自然里有看不完的新鲜事，做不完的游戏，探究不完的奥秘。

有一句话说：整个夏天，蝉不做一点事情，只是每天唱歌。读完这本书后，我才知我们误解了它。蝉并非是个大懒虫，反而是个勤劳的工作者。在人们心中叫得没完没了的虫子在大自然中却在不停地挖洞，能挖近40厘米深。等到天气晴好了，它才出地洞，爬上树唱起高亢的歌曲。蝉还真是一个不知疲倦的“矿工”。

蟋蟀是个歌唱家，读完这本书后我知道它更是一个建房专家。它建的房子在昆虫界里是数一数二的。无论是和煦温暖的春天，还是在寒风刺骨的冬季，当其它昆虫四处流浪，风餐露宿的时候，蟋蟀却是大自然中的优越居民。蟋蟀的建筑水平只有人类才能和它媲美。它美妙的歌声是在向大家炫耀自己的本事呢！

萤火虫别看它柔柔弱弱的，可它却是一个出色的麻醉师！它具有的麻醉功效是用来食肉的。它能瞬间把一头蜗牛麻醉，然后就可以吸食肉汁了。不读这本书我还真不知小小的萤火虫还有这一手啊！

在这本昆虫记中，还有很多精彩的内容。法布尔先生给我们展示了昆虫的另一面。让我们一起聆听这大自然的声音并和大自然的子民一起吟唱吧！

昆虫记螳螂读后感篇五

我在暑假里看过一本十分趣味的书叫《昆虫记》。昆虫记讲的是关于许多昆虫的生活习性，不一样的。昆虫它们的生活方式和习性各不一样，十分趣味，让我获得很多关于昆虫的课外知识，增长了见识！

例如世界上有许多种蜂：长腹蜂、胡蜂、大头蜂、黄蜂、切叶蜂……可是我最喜欢的还是舍腰蜂。

它们喜欢把蜂巢建在房檐下，舍腰蜂的巢是利用坚硬的灰泥制作而成的，搭建得十分牢固，所以人们又叫它们水泥匠蜂。

它们是捕猎高手，我此刻就讲给大家听。它捕猎速度很快，先用锋利的前爪一把抓住猎物，再用腹部的针直接刺进猎物的体内，猎物瞬间就被麻醉了，就像人类做手术之前，先打麻醉针一样，就不明白疼痛了。

这就是大自然界无奇不有的昆虫世界，也是大自然美丽的景象，我们要敬畏自然生命，敬畏大自然，热爱大自然，保护大自然！

昆虫记螳螂读后感篇六

《塔兰图拉毒蛛》是《昆虫记》的一篇，这篇文章中，毒蛛的那些点点滴滴给我留下了深刻的印象。

本文重点记述了作者诱捕蜘蛛时蜘蛛如何狡猾地避开以及蜘蛛毒牙的可怕威力，让我看到了它的机敏和强大。不得不说，塔兰图拉毒蛛是真正的生存高手。它虽身怀致命武器，却仍

以中规中矩的态度和墨守成规的方法长久而安稳地生存于危机四伏的丛林之中。

塔兰图拉毒蛛的生存方式让我明白了“适者生存”的道理。我们的生活也需要这种能力。因为生活不能一帆风顺，我们所处的环境也无时无刻不在发生着变化。面对不利于我们生活的环境，我们便要适应环境，而不是去愤恨社会，自我放弃。就像“晚清四大重臣”之一的李鸿章，原本霸气四溢、顶天立地的他，却不幸生活在了腐败的晚清。对此，他没有选择站出来对抗这个即将覆灭的王朝，而是选择适应，融入腐败不堪的社会为其尽一份力量。

伟人的生存法则亦如此，我们也应有此品格。就好像我们现在赖以生存的社会，虽然丰富多彩，但也总是会有一些不满意的地方，也自然会给我们带来苦恼。但面对这些，我们又怎能轻易放弃？当这些逆境向我们袭来时，我们所应做的不是寻死觅活、抑郁轻生，因为如果这样我们便会被冰冷的社会淘汰，也就失去了生存的机会。此时最应做的是改变自己的心态，放低姿态去适应这个不利于发展的新环境。不要总以为自己很了不起，也不要认为适应就是屈服。其实，无论你有多强大，都是社会微不足道的一部分，你的存亡不会影响任何人。所以，适应和容忍才是生存之道。

《昆虫记》就像这样，以昆虫的视角揭露生存之道，让我深刻地明白了“适者生存”的道理。

昆虫记螳螂读后感篇七

我第一次翻开这本书的时候，我连一个字也不想看。

有一次，我有一道题不会做：萤火虫的是从它的哪一个器官散发出来的？我查了电脑，查了动物大全，连一点线索也没有，突然我想起书包里装着妈妈给我新买的《昆虫记》，我开始翻开书包，哇噻！找到了！我翻开书，第一篇就是写萤

火虫的，真是天助我也！我连心读起第一章：萤火虫的。读完了，我拿起笔，把那一章的大概意思写在了试卷上。

还有一次，我不懂蝉吃的是什么食物？我又再一次请教了这位“不会说话的老师”。知道了蝉既是益虫，也可以说成是害虫，说它是益虫是因为它不对人有害处，说它是害虫是因为它的食物是大树的汁液。

这本书给我的学习有非常大的帮助。

昆虫记螳螂读后感篇八

假期里，我读了一本有关昆虫的书，这本书可有趣了，介绍了各种各样的昆虫。读了这本书，对我来说，真可谓获益良多啊！

这本书讲到了蝉，蝉真是个有趣的家伙。在炎热的夏日，当人们为高温烦恼的时候，它却能在烈日下高唱。原来，不是所有的蝉都会放声高歌，还得看雌雄呢！

这本书里也讲到了螳螂，螳螂可真是个残忍的动物，它竟然会吃掉自己的兄弟姐妹，就像吃其它动物一样，真的是比狼还要狠毒十倍。对待其他的小动物，它就更加心狠手辣了。有一次，我在草丛中玩，看见一只螳螂在捉一只蝗虫，螳螂可厉害了，没几下就把蝗虫给吃了。

书里还写到了孔雀蛾，孔雀蛾长得很漂亮。它们靠吃杏叶为生。在恶劣的天气下，连凶狠强壮的猫头鹰都不敢离开巢，可孔雀蛾却能果断地飞出来，不受树枝的阻挡，顺利到达目的地。黑夜对孔雀蛾来说，如同白天一样。但可惜的是，孔雀蛾的寿命只有两三天的时间，读完这部分内容，我为它难过了好一会儿。

最调皮的还算蕉叶蜂。如果你在园子里漫步，会发现丁香花

或玫瑰花的叶子上有一些小洞，好像是被谁用巧妙的手法剪过一般。这大多是蕉叶蜂干的。

这本书还讲了其他许多昆虫。作者通过自己的观察写出了各种昆虫的特点，我想这位作者肯定很喜欢昆虫。我喜欢这本书，也喜欢那些昆虫。通过《昆虫记》我也知道了观察的重要，我以后一定要像这位作者一样善于观察、善于发现。

昆虫记螳螂读后感篇九

这是一部描述昆虫们的生育、劳作、狩猎与死亡的科普书。

蝉、蜘蛛、螳螂、甲虫、蚂蚁、屎壳郎、蜜蜂、萤火虫……。关于它们的故事，一个个都妙趣横生，幽默至极。法布尔把它们描述得栩栩如生。让我仿佛置身于一个神奇、美丽、生动的昆虫世界。

读了这本书后，我知道了蝉怎样脱壳，屎壳郎如何滚粪球，小蜘蛛如何从卵袋里出来，蜜蜂怎么造房子……。我真切地感受到法布尔工作的认真与执着。他观察昆虫非常细致，从他们的日常生活到狩猎与死亡的整个过程，一点一滴，不怕辛苦，不惧困难！

鲁迅先生曾经说过《昆虫记》是讲“昆虫故事的楷模”。

《昆虫记》这本书语言生动，充满情趣。全文把昆虫全部拟人化，每一种昆虫似乎都有像人一样的情感和思想。

我们应该仔细而耐心地观察身边的一切事物，并且尊重与热爱身边的那些哪怕最渺小的生命，学习他好学、钻研、自强不息、勇于探索、勇于实践的精神。

遇到问题一定要多问几个“为什么”，因为科学知识容不得半点虚假，只有这样，才能不断地提高自己的科学知识，长大后才能更好的为祖国服务，做祖国的栋梁。

昆虫记螳螂读后感篇十

读完《昆虫记》，我深有体会。

书里写的每一种昆虫都使我感到有趣之极，这都要归功于这本书的作者——法布尔去刻苦钻研，牺牲自己宝贵的时间去观察昆虫，并写下了如：“螳螂的大腿下面长着两排十分锋利的像锯齿一样的东西。在这两排尖利锯齿后面，还生长着一些大牙，一共有三个。”“为首的那条松毛虫一面探测，一面稍微地挖一下泥土，似乎在测定土的性质”等，这些描写只有仔细观察才能刻画出来。光是仔细观察还不够，还要细致描写，读者才能看懂，又如“这小筒的外貌，有点像丝织品，白里略秀一点红，小筒的上面叠着一层层鳞片，就跟屋顶上的瓦片似的”等，这些细致描写，使整本书写得更加生动、具体，引人入胜。

昆虫世界非常奇妙！在我没读这本书之前，我不知道管虫会穿“衣服”，不知道松蛾虫会预测天气，也不知道小蜘蛛会用丝线飞到各个地方。现在我全知道了。有些动物的思维方式比人还高，例如赤条蜂给卵留食物时，是把毛毛虫弄得不能动，失去知觉，而不是杀死毛毛虫，这样，就可以给食物“免费”保鲜。又如舍腰锋给卵捕蜘蛛时，是只捕小的，这样每只就可以使小虫只要一顿就可吃完，每顿就可吃到新鲜的，怎么样？聪明吧！

一次去上学的路上，我发现了一队蚂蚁正在搬食物，经过观察我发现，蚂蚁是先把食物切成小块，然后顶在头上，搬回窝里，然后原路返回，再搬。这次我之所以仔细观察了，是因为这是我感兴趣的事。读了《昆虫记》后，我明白了：不能只对我们感兴趣的事仔细观察，应该对周围的所有的事物仔细观察，才能做到无处不文章。瞧，小小的昆虫也蕴含着大学问呢！

生活是写作的源泉，只有仔细观察周围的一切，才能了解世

界的奇妙。这是读完《昆虫记》后，我深刻体会到的。