

# 最新繁星读后感(优质5篇)

当看完一部影视作品后，相信大家的视野一定开拓了不少吧，是时候静下心来好好写写读后感了。什么样的读后感才能对得起这个作品所表达的含义呢？以下是小编为大家准备的读后感精彩范文，希望对大家有帮助！

## 繁星读后感篇一

不知从何时起，心中有了一份对诗歌的神往，于是，带着一份少年特有的懵懂与痴狂，随风读起了这“零碎的思想”。繁星春水这本书是我头一次接触，看惯了白话文的我，一下子来看诗集，就觉得有点不适应，不过也别有一番滋味。

翻开书，首篇导读便吸引了我。讲到冰心是如何创作诗集，从小到长大，充分体现了冰心在写作方面的天赋。

她的诗主要以母爱，童真，自然著称。从《繁星》中“童年呵，是梦中的真，是真中的梦，是回忆时含泪的微笑。”可想而知，冰心的童年充满着梦，充满着童稚的幻想。“小弟弟呵，……灵魂深处的孩子呵。”更诠释冰心与兄弟姐妹之间那不可言喻的深情厚谊。这些是冰心充满童稚的渴望与幸福。

一滴滴的波浪，无不在触动我内心的一根快要绷断的弦，思乡的弦。的确，世上只有妈妈好，母爱的爱是最伟大，母亲的爱是最纯洁。

冰心的短诗，给了我万千的感慨。她的诗不含丝毫的虚伪，全是出自内心的真实感受，能够感人至深，也可见冰心的童年幻想中度过的，她的幻想是那么美，那么引人入胜，那么富有童趣。但，她那深深的母爱，思母心切是我们所不能企及的。母爱是那么圣洁，它是世界上任何一种爱，所不能企

及的。冰心是母爱的代名词，通过冰心我读懂了母爱。

此时的我，心潮澎湃，无法平静，万千感受，无法溢于言表。

编辑推荐：

更多读后感范文进入读后感大全 [duhougan/](#)

小学生五年级读后感500字：《繁星春水》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

## 繁星读后感篇二

母爱犹如一缕缕温暖的阳光，抚慰我的心房，又犹如一杯浓浓的奶茶，温暖我的肺腑。我爱看冰心奶奶的《繁星》，它犹如一曲优美、温婉的“天籁之音”，随着冰心奶奶的吟唱，将一份挚热滚烫的爱在我眼前幻化而来。

我或许不能读懂冰心的内心世界，但我从她的诗中感觉到，她是对世界多么感慨，又对一切充满眷恋。她喜欢用问句来结束一首诗，使你懂似未懂，却能被她简洁的不能再简洁的

诗句所触动。她把婴儿写成诗人，把草木写得有生命，对朋友，她时而感叹，时而问候，时而批评，时而又有些歉疚。她能在自己的诗中，创造出莫须有的人物，但你似乎又能体会到，她们是真的在对话吧！纯静之美，读这些小诗，似乎很亲切。因为冰心将大自然中最纯最本色又十分普通的东西用轻淡优雅的诗句表现出来，不加以任何人为的修饰，不添以任何华美的词句；带着一丝温柔的忧悠，或一些深深的内在美，在那娓娓道来的诗句中，满含了诗人对生活的热爱，是她冰清玉洁之心的再现。而她笔下的亲人，仿佛都是那么无比伟大。我最欣赏的那首诗则是她写给母亲的一首，纸船——“母亲，倘若你梦中看见一只很小的白船，不要惊讶它无端入梦。这是你至爱的女儿含着泪叠的，万水千山，求它载着她的爱和悲哀归来。”我深深地被冰心对母亲的爱所感染，她是多么爱自己的母亲啊！而那只纸船，也是天下所有儿女对自己父母的牵挂和眷恋。

繁星在空中闪呀闪，我一看它，它还不好意思了，拼命眨眼。春水潺潺，悄悄从我脚边流过。冰心的诗含蓄深刻，字里行间透漏着作者的独具匠心。我无法给生命定义，因为，每个人对生命的感悟都是不同的。总而言之，生命是短暂的。请珍惜你的生命，努力地追求，去奋斗，去拼搏吧！有付出，必定有收获，使自己的生命发出耀眼夺目的光吧！

### 繁星读后感篇三

生活中，幸运娃娃无处不在——多彩缤纷的小学，遇到一位优秀的老师，是幸运的；交到一位知心的好朋友，是幸运的；读到一本好书，更是幸运的。翻开《繁星春水》，我就成了一个幸运儿。

《繁星春水》里充盈着许多精美，而富有哲理的小诗，每一首都宛若夜空中的繁星，宛若荷叶上的露珠，晶莹纯净，清

新隽永，有着独具特色的艺术美感，令人迷醉其中，给人一种美的享受。

而书中最触动我心灵深处的是冰心对母亲倾注的那永恒的爱。在《繁星》里有这样一段，令我热泪盈眶：

母亲啊！

天上的风雨来了。

鸟儿躲到它的巢里；

心中的风雨来了，

我只躲到你的怀里。

多么情真意切呀！冰心奶奶的原名是谢婉莹，“冰心”是她的笔名，是根据“莹”字的含义而取的。冰心奶奶从小体弱多病，害怕生人，都是依偎在母亲怀抱里的。久而久之，神圣的母爱深深的植入冰心的心灵中，成为了她一生歌颂的永恒主题！

的确，母爱是伟大无私的——当妈妈给我盛好一碗饭时，当妈妈做我爱吃的菜时，当妈妈给我盖被子时，我知道——这是妈妈的爱，它时刻萦绕在我耳边，成为我生活的旋律。

《繁星春水》不止有爱的篇章，还有蕴含生活哲理的乐章：

我不会弹琴，

我只静默地听着；

我不会绘画，

我只沉寂地看着；

我不会表现万全的爱，

我只虔诚地祷告着。

是的，接受别人的优点，学会欣赏，就是最好的办法！

当我们漫步山林，看着美丽的夕阳，看着那一抹抹霞光；当我们走进大山，看着奔腾的瀑布，看着那一股股山泉。这时，你用心去欣赏，去感受，那夕阳倾泻的山林和飞流而下的瀑布带给你美的享受。

《繁星春水》如一杯茶，似浓又似淡。

它浓浓的，芳香无比，像一朵傲雪的腊梅；

它淡淡的，沁人心脾，如一枝出谷的幽兰。

读它，就像品味一杯醇香、甘美的茶。

## 繁星读后感篇四

冰心不愿描绘苦难的人生，赚取人们的“泪珠”，因而就选择了“梦想的”人生，作为自我讴歌的对像。在她梦想的人世间里，仅有同情和爱恋，仅有互助与匡扶。所以，母爱、童真，和对自然的歌颂，就成了她的主旋律。她这两本含蓄隽永、富于哲理的小诗集，竟会使我久已沉默的心弦受到拨动，从而在她的影响下，我读懂了人世间几乎所有完美的事物，我坠入了凉静的安闲的境界，我会想到人生是多么有意义呀。

母爱是博大无边、伟大无穷的。当她在一天雨天看到一张大荷叶遮护着一枝红莲，触景生情而写下：“母亲啊！你是荷叶，我是红莲。心中的雨点来了，除了你，谁是我在无遮拦

天空下的荫蔽？”母亲，在她的心目中，是人生唯一可靠的避难所。与对母亲的颂扬相联系的，便是对童真的歌咏，以及时一切新生、初萌的事物的珍爱。儿童是纯真的，因而也最伟大，草儿是弱小的，世界的欢容却须赖它以装点。她放情地赞美纯真的童心和新生的事物，表现了她的纯真与纤弱，对真、善、美的崇仰和坚强的自信心与奋斗精神。

她亦有独特的审美情趣，歌咏自然，描绘自然之美：“晚霞边的孤帆，在不自觉里，完成了“自然”的图画”。“春何曾说话呢？但她那伟大潜隐的力量，已这般的，温柔了世界了！”不施浓墨重彩，没有夸饰与渲染，只是用轻淡的笔墨将自然的本色美显示出来。她崇尚自然的美学观和娴静温柔的性情，也已经表此刻这短短的诗行中了。“阳光穿进石隙里，和极小的刺果说：借我的力量伸出头来罢，解放了你幽囚的自我！树干儿穿出来了，坚固的盘时，裂成了两半了。”有一些小诗，表现了她应对黑暗的社会现实，勇于反抗的精神，和对于未来所抱的必胜的信念。这温婉的诗句，固然表现了她“自我为中心的宇宙观人生观”，然而，又何尝不是对革命的新生力量的信任与鼓励呢。

她的诗，常将自我从生活里获得的新鲜感受，生动形象地表现出来；自然含蓄，又富有哲理，给人以无尽的回味和思想的启迪。

## 繁星春水小学生读后感5

冰心，这个名字我早就耳闻，但在这一刻，我才真正认识了她。因为我读了《繁星春水》这本书，这一篇歌颂了纯洁的母爱与回忆了童年的欢乐诗篇。

那一篇：“母亲啊！撇开你的忧愁，容我沉酣在你的怀里，仅有你是我灵魂的安顿。母亲啊！天上的风雨来了鸟儿就躲在它的巢里，心中的风雨来了，我只躲到你的怀里。”这段话深深地烙印在我的心里，让我感受颇深。让我在冰心对母

爱的见解上有了对母亲更深的理解。

冰心，多谢你。你认为母爱是“爱的哲学”的根本出发点。你认为，母爱是孕育万物的泉源，是推动世界走向光明的根本动力。而我正是在你对母亲的独特见解上为母亲定了位，那就是——伟大，美丽，纯洁。

母亲，多谢你陪我走过了十二年，让我成长，让我欢乐。这十二年来，您无时无刻的都在为我着想。而让你满披银发，满铺皱纹。母亲伟大的母亲，美丽的母亲，纯洁的母亲，我爱你！

## 繁星读后感篇五

课余时间，我阅读了《繁星·春水》，感触颇深。翻开书，首篇导读便吸引了我。讲到冰心是如何创作诗集，从小到长大，充分体现了冰心在写作方面的天赋。

她的诗主要以母爱，童真，自然著称。从《繁星》中“童年呵，是梦中的真，是真中的梦，是回忆时含泪的微笑。”可想而知，冰心的童年充满着梦，充满着童稚的幻想。“小弟弟呵，……灵魂深处的孩子呵。”更诠释冰心与兄弟姐妹之间那不可言喻的深情厚谊。这些是冰心充满童稚的渴望与幸福。“青年人!/只是回顾么?/这世界是不住的前进呵”告诫青年人不要取得了一点成绩，有了一点进步就沾沾自喜，妄自尊大，停步不前，不要老是沉浸在幸福的“回顾”中，要戒骄戒躁，不断创新，不断前进，因为“这世界是不住的前进呵”。诗歌真具有催人奋进的力量!冰心也把大自然描绘的非常生动，给我们刻画出它美丽的样子：清晓的江头，/白雾朦朦，/是江南天气，/雨儿来了——我只知道有蔚蓝的海，/却原来有碧绿的江，/这是我父母之乡!这里用了好几个描写颜色的词：白，蔚蓝，碧绿。简短的几个词语，就把大自然的景象生动地描绘出来了。

她的诗，常将自己从生活里获得的新鲜感受，生动形象地表现出来；自然含蓄，又富有哲理，给人以无尽的回味和思想的启迪。