

# 2023年老人与海节选读后感 老人与海读后感(通用5篇)

当品味完一部作品后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，让我们好好写份读后感，把你的收获感想写下来吧。什么样的读后感才能对得起这个作品所表达的含义呢？以下是小编为大家搜集的读后感范文，仅供参考，一起来看看吧

## 老人与海节选读后感篇一

读了作家厄尼斯特·海明威的著名小说《老人与海》后，我才真正体会到了什么是成功者，什么是勇敢。

《老人与海》这篇小说全文叙述了一位老渔翁一连84天没有打到鱼，然而就在第85天，老人终于捕到一条体重约一千五百磅的大马林鱼。大鱼拖着老人的船，使老人处于被动环境，可老人却没有丝毫的灰心，经过两天两夜地与大鱼搏斗，老渔翁杀死了大鱼。但是危险又来了，闻到血腥味的鲨鱼立刻前来抢夺老人的大鱼，尽管老人没有任何武器，尽管老人左手抽筋，但他还是勇敢地去面对那些凶鲨，虽然最终老师还是只拖回了一副鱼骨头。

也许在我们心中，老人并不是一个成功者，因为他没有战胜鲨鱼，没有得到鱼肉，但是他战胜了自己，战胜了恐惧。虽然老人并没有获得什么，但他勇气十足，充满自信，永不放弃，是一个不折不扣的成功者。

不畏惧困难的人永远是成功者，成功者永远不畏惧困难。在生活中，我们碰到挫折作文/就马上退缩，我们遇到的困难和老人的困难相比，根本微不足道。如果我们勇敢地面对了，勇气一定会战胜困难，就像文中的老人，如果当初他没有选择迎难而上，而是选择了就此退缩，那老人还会有勇气、有自信、有成功吗？当然不会。所以我们应该学习老人的勇敢的

精神，遇到困难不退缩。正如贝多芬所说的：“在全人类中，凡是坚强、正直、勇敢、仁慈的人，都有是英雄！”

《老人与海》的末尾曾提到：“好汉可以被毁灭，但绝不能被打败。”书中的老人就是个很好的例子。形单影只的老人，虽然没有任何武器，但他还是不放弃一点希望，不服输。他宁可在斗争中牺牲，也不能放弃一丝希望而被别人打败。常遇到困难时的我们有没有想过放弃呢？我以前也会有放弃的念头，但读了《老人与海》后，每次遇到挫折就会想起老人，我就不再想要放弃了。

这位普普通通的老人带给我许多启发：要做一个勇敢、不畏困难、永不放弃的成功者！

## 老人与海节选读后感篇二

读完《老人与海》，眼角竟然湿了。或许是为老人的艰苦悲伤，或许是被老人的勇敢所感动。他是个英雄！

英雄是什么？

英雄是为国牺牲的人？

英雄是才能勇武过人的人？

英雄是监守岗位的边疆战士？

英雄……

其实英雄没有概念。

英雄不一定是勇敢的，英雄不一定是无私的，只要是为了崇高的信仰或者美好的追求所付出比别人更大的努力的人，都可以叫做英雄。

## 老人与海节选读后感篇三

在打鱼的.前四十天里，我静静地坐在小船的一侧，随他们出海，游海，返回。从黎明到黄昏，从兴奋到颓废。每天老人都用强有力的臂膀拉动着船帆，看风向，找目标，等待着大鱼的出现，即使捕不到大鱼，老人依然精神抖擞，好像什么事都不会磨灭他捕到大鱼的意志。我觉得在捕大鱼这件事上他都可以用“老顽固”来形容了，他却乐此不疲。男孩在与老人的交往中建立了特殊的默契。

在与男孩的闲聊中，我得知了他与老人心照不宣的秘密。从未吃过的鱼煮黄米饭、已经卖掉却时常提起的渔网、昨天的报纸、他们信奉的扬基队，还有经常欠着的咖啡。有次，我男孩，谁是最好的渔夫，他毫不犹豫地说是老人。老人会为他讲捕鱼的技巧，会他老人心照不宣的秘密。从未吃过的鱼煮黄米饭、已经卖掉却时常提起的渔网、昨天的报纸、他们信奉的扬基队，还有经常欠着的咖啡。

有次，我男孩，谁是最好的渔夫，他毫不犹豫地说是老人。老人会为他讲捕鱼的技巧，会情愿成为男孩的闹钟，会和他聊棒球队的事，和他讨论狄马古奥。给他讲很多道理，如拿了别人的东西要致谢，人要时刻学会辨别对你好的人。

男孩从心底里由衷的钦佩老人，他始终相信老人一定会捕到一条大鱼并制度它。很多时候，我们都坐在老人房间里的地上，屋子里有一张床，一张桌子，一把椅子，一个烧土炭的土灶。据男孩说靠墙的架子上原本摆着他妻子的照片，后来因为老人害怕看到照片孤独便用衬衫盖住了照片，放到一边去了。听到这，我无法想象老人是如何排遣孤独的，也许就是捕大鱼的信念给了他继续生活的支撑吧。

第四十一天，男孩走了，我看的出他强忍着悲伤上了他父母为他找好的渔船，男孩像一个小大人一样，转身对老人说：“祝您好运，老爷爷。”“也祝你好运”两人仓促道别，

男孩开始了新的捕鱼生活，但我知道他的心是在老人这的，他们一直都有心照不宣的秘密！

## 老人与海节选读后感篇四

第一次开始读《老人与海》总是迫切的想要快速读到老人出海的部分，等到老人出海了又迫切想要读到老人能钓到大鱼，终于大鱼上钩了，却没那么轻易抓到，甚至拉着老人的船的海上漂了两天两夜。书中有很多对于大海、海鱼、日出、夜空的描写，却都让人无心欣赏。因为老人受伤了，手掌破了，左手抽筋了，肩膀也磨坏了，缺少食物和水。老人年龄那么大了，他和那条大鱼的周旋还在持续，他很冷静，他对自己也很有信心，但他确实年龄大了，即便年轻的时候身强力壮。他一次又一次的说着：“要是那孩子在就好了。”他是孤单的，他是需要帮助的。但最后他还是只能依靠自己。心中有些酸涩，我不止一次在想，放弃吧，回去吧，别冒险了。周旋还在继续，大鱼似乎也很冷静，一直拉着老人的船前行着。看到这儿的时候，我努力的控制着自己想要立刻翻到书后面看看老人有没有将大鱼带回去的冲动，因为不忍看到老人那么辛苦又不想错过中间部分的精彩。

终于在老人与大鱼的博弈中，老人取得了胜利，他杀死了大鱼，并将它绑在了船边。可以返航了，老人终于可以休息一下了，他太累了，没有足够的食物和水，他只能吃生鱼肉保存体力。有几次差点晕倒，好在他都挺过来了，现在他终于可以休息了。然而老人并没有放松，因为随之后来的鲨鱼才是最终的考验。看着老人丢了鱼枪、弄断了刀、打断了舵柄、杀了鲨鱼也打跑了一些鲨鱼，最后却只带回了一个巨大的鱼头和没有一丝鱼肉的骨架以及漂亮的鱼尾巴。那条大鱼是那么漂亮，它是老人的朋友，也是老人的战利品。看着插图光秃秃的鱼骨架，鼻子酸酸的。是惋惜吗？老人费了那么大的力气才战胜的大鱼，本来能够让他衣食无忧好一阵子了。是难过吗？老人为此身体受了重创，他嘴里奇怪的，有着甜腥味的东西，他胸中有什么碎掉的感觉，都在说明着他的身体

不太好。然而他依然在和男孩计划着下次出海要准备的东西。

我开始以为故事的结局会是美好的，至少会给老人留下一点鱼肉，哪怕一点也好。至少让这个坚持到最后，哪怕弄得遍体鳞伤也没有放弃的老人有一点收获吧。不过还好，还有男孩在，会给老人准备咖啡，会帮老人处理伤口，会因为老人流泪，会告诉老人，下一次他会陪着老人一起出海。故事的最后老人在睡觉，梦里依然有非洲的狮子。就让他好好休息吧，他太累了。

结局有点残忍，但我喜欢这样的结局，它是那么的真实，虽然让人很难过。之前听到过一句话：“想法是美好的，现实是残酷的，但希望是不可磨灭的”。我们不知道结局是什么时候，需要努力，需要拼搏。即便知道了结局可能会是什么，我们依然需要努力，需要拼搏，至少我们不能让结局变得更糟。

虽然最后老人好像失败了，他没有钓到鱼，即便钓到了也只剩下鱼骨架。但男孩的眼泪，人们围着鱼骨测量着它的尺寸的描写却让我内心充满了波澜。他是英雄，心里有个声音说道。是的，他是英雄！

## 老人与海节选读后感篇五

《老人与海》是我喜欢的一本书，书中蕴含的精神使我深有感触，这一次我又把这本书阅读了一遍，我每次读它总能领会到不同的道理。

《老人与海》的作者是海明威，他用我们的亲身领会和智慧塑造了这本名著，描绘了一个叫桑迪亚哥的老渔民经历的沧桑岁月。桑迪亚哥居住在一个处在汪洋海边一个小房屋里，他过着与世隔绝、贫困的艰苦生活，而且在这里他一直伴着孤火度过每一夜。就在这里这个老渔民很无助，整整84天都一无所获，虽然这非常让人失望，但他并没泄气。次日，他

依然非常快乐的来到大海的怀抱中。令他意料之外的是，他终于不到了一条巨大的马林鱼，胜利的血腥味把海中霸王——鲨鱼给招来了，这部分不请自到的“海贼”把马林鱼的肉吃了个精光，桑迪亚哥只得到了一副骨架，可他感觉到自己依然成功了。迪亚哥无论是失败还是受伤，他一直怀着乐观的心去获得胜利。

读着桑迪亚哥的故事，我想到了语文书中霉运打不垮信念的史学家谈迁、想到了不怕嘲笑、勇于实验的富兰克林，想到了不屈不挠、捐躯科学研究的诺贝尔，还有李时珍、爱迪生、齐白石。他们在获得让人瞩目的收获之前都历经磨难和挫折，正如课文《霉运打不垮的信念》中告诉大家的一样：“在漫长的生活旅途中，难免有崎岖和坎坷，但只须有霉运打不垮的信念，期望之光就会驱散绝望之云。”

读着桑迪亚哥的故事，我想到了自己。有一回，班级举行班委会改选，看着那样多同学勇敢地走上讲台，大声地演讲，我却害怕得迈不出腿、张不开嘴，回家后却又后悔得直哭。由于怯懦，我失去了训练自己、提升我们的机会。

目前读着桑迪亚哥的故事，我第三想到了老师过去说过的话：“只须为理想努力过，不管有没成功，至少你把生命的意义融入了其中，你就是一个成功的人。”是的，生活本来就是一种无止境的追求，我应该像桑迪亚哥那样永远不要失去对生活的信心和期望，不要失去对梦想的追求。我相信，只须学习桑迪亚哥老人那股“永不言败”的精神，我必然会是生活的强者！