读丝绸的故事有感三百字(模板7篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

读丝绸的故事有感三百字篇一

丝绸之路犹如一条运载着千年历史的长河，为我们留下了无穷的智慧与梦想；它，是使中国繁荣的一个起点，它，也是一条神秘的路。

19瑞典地理学家斯文赫定与向导来到罗布泊荒原孔雀河下游进行探险考察，在考察中偶然发现了被埋在地下14个世纪的楼兰古城，轰动了全国。

我是一个西安人，这有什么呢？但古时的西安曾是十三个国家的首都，也是当时最大的城市，比罗马大出整整3倍，西安的`一个大明宫，就是北京紫禁城的4倍，我十分荣幸，是一个地地道道的西安人，我十分自豪，也十分骄傲。

读丝绸的故事有感三百字篇二

本书的作者巴里科运用着他那一如既往的独特文字，勾勒下那一幅令人感触颇深的爱情经典。抒情诗般的言语，极简主义的描绘，道不尽的爱之哲理。一如此书备注的:：这里讲述的是一段爱的静默，深沉与不可触及。一个男人生命中的红玫瑰和白玫瑰。

在这里，丝绸只是连接整个故事发展的载体。因为丝绸，书中的男主人公埃尔维-荣库尔踏上了一条寻访和采卖蚕种的生

意之路；因为丝绸，他在异国番邦的日本邂逅了触不可及，令他砰然心动的女子；因为丝绸，他无意中疏忽了留在国内的美丽妻子；因为丝绸，他的事业经历过高峰也降至过谷底----太多的因为丝绸，主人公的他在结束经营丝绸生意后，总是念念不忘当年的人生际遇-----太多的因为铸就了本书故事高潮的不断迭起。

远方番邦的女子于他而言不断升级为那时刻心之涤荡的维系；近在咫尺的娴淑妻子于他而言不断忽略到静默若水般的宁静。然而就是在如此的强烈反差对比中，我们却蓦然看到了作者令人意想不到的精心设计。一封意外的日文书信，带给男主人公无尽的感情抚慰。但谁又能料想得到这封信的真正寄件人呢？直至他的妻子因病而亡，他才恍然大悟过往的前因后果。此信并非出自哪个异邦的女子，此信实则出自于那个深爱着他的妻。多么地可笑，多么大地落差。也更在此刻提升了全文的价值和意义。什么才是真正的爱，什么才是真正意义上的情！

一部巴里科《丝绸》阐述出了寓意深刻的男女之爱。华丽的绫、罗、绸、缎来源于蚕丝；人间的爱，恨，情，仇来源于当局者迷的男男女女。书中的男主人公愚昧地作茧自缚，却忽略了原本身边那份最为宝贵的，相濡以沫的来自于妻子的赤诚之爱。书中的妻子有如春蚕般，孜孜不倦地为自己爱情的城堡耗尽自我的一切。为了爱，她可以不惜以另一女子的身份写给丈夫情书而又装作一无所知；为了爱，她可以无怨无悔地陪伴着丈夫走完自己生命的旅途。

为了爱，她可以容忍最为神圣专享的丈夫之爱在精神上被亵渎；为了爱，她宁愿以自己的隐忍和耐心时刻包容丈夫的一切。她一如春蚕般为丈夫勾勒出最美的爱之篇章；她一如春蚕般耗尽自己毕生的爱与情谱写深沉的蚕爱。发人深省，耐人深思。

读丝绸的故事有感三百字篇三

今天，我读了《丝绸之路》这篇文章。文章开头写了在古西安市玉祥门外有一座群雕，名叫丝绸之路。它表达的意思是许多西域商人通过丝绸之路来到长安（现西安）采购了许多的货物，大开了眼界。

西安是一座四四方方的古城，四面都是城墙。是古代的首都长安，所以埋了许多的历史文物和宝藏。在西安市内，没有很多的`高楼大厦。因为每寸土地都可能有古代的宝藏，像秦始皇兵马俑就是一个老爷爷在挖井时发现的。

文章再讲了张骞副使出使安息国，和那里的人交换礼物，传播文化。我认为那样即可以促进两国友好，还可以把我国的特产和外国的特产进行交换，把有益的东西吸取过来。真是一举两得，还能让我国更加发达。

在西安的市内有一尊雕像，就是张骞出使西域时的样子。他的表情非常严肃，我想他可能是为了完成这项重要的使命，所以才神情严重。

这条丝绸之路是我国和外国友谊的桥梁，它凝聚了多少人的心血。这份职责会一直延续下来。

读丝绸的故事有感三百字篇四

《丝绸之路》让我们看到了沿线国家波澜壮阔的历史和灿烂辉煌的'文明。丝绸之路作为一条纽带，串起东与西、古与今，交流着贸易与资本、文化与信仰。它不仅是一条商贸通路，更是文明的摇篮。作为丝绸之路的最东端，中国创造了博大精深的思想文化，孕育出世界上唯一没有断流的古文明，这值得我们每一个中国人感到自豪和骄傲。文化是一个国家、一个民族的灵魂。因此，我们更加应当坚定文化自信，保护和延续中华文化，向世界彰显中华民族的文化魅力。

读丝绸的故事有感三百字篇五

说到丝绸之路，人们一定会联想到那一峰峰骆驼，一个个硬汉，是啊，就是他们，打开了中西商贸、文化交流的陆上通道，给中西双方带来了繁荣。

在这一过程中，他们付出多少鲜血和汗水啊!他们被匈奴追杀，死的死、伤的伤，但是我们伟大祖先没有向困难低头，没有向失败让路，他们忍受着干咳、冷冻和炎热的煎熬，穿越沙漠戈壁，翻过草原高山，迈着顽强的.步伐，终于，功夫不负有心人，他们战胜了一切困难，来到了西域，为中西方开辟了一个新天地。

读丝绸的故事有感三百字篇六

游客朋友们，苏州丝绸是中国传统丝织业中的珍品，也是我国著名的旅游文化元素之一。中国是世界上发现与使用蚕丝最早的国家，人们在四五千年前就已经开始养蚕了。丝绸是中国古老文化的象征，对促进世界人类文明的`发展作出了不可磨灭的贡献。苏州丝绸以其卓越的品质、精美的花色和丰富的文化内涵闻名于世。

各位游客，您知道我国的丝绸中心在哪吗?对了，它就在苏州。我们苏州啊，不仅是一座园林之城，而且也是一座丝绸之府。

为了弘扬我国的丝绸文化，向国内外游人宣传我国丝绸工业发展的历史、现状，苏州丝绸博物馆也就产生了。苏州丝绸博物馆是一座清新典雅、动静结合的博物馆，是我国第一座丝绸专业博物馆，现为国家三级博物馆，坐落在苏州北寿塔风景区内，1991年正式对外开放。

大家请看，丝绸博物馆的整体色彩以白色为主，以反映丝绸的本色。将古老文明与现代风格有机地融合在一起。大家请跟我走进博物馆参观，博物馆的内部装饰，也极为清新典雅。

分布于各展室的各类雕塑，均出自我国著名的雕塑家之手。

各位游客，苏州丝绸这种文化和独特的美感，可以引导您走向平实，走向宁静，也走向心灵的更高境界!

读丝绸的故事有感三百字篇七

丝绸之路是中国古代唯一一条通向西方的道路。张骞是第一个走过丝绸之路的。张骞让世人知道它并不是无法通过的!人们通过它。中国第一次与西方国家联系在一起。从那以后以前中国所没有的葡萄、核桃、石榴、蚕虫、黄瓜、芝麻、无花果。还有狮子、犀牛、良马等动物被源源不断的引入中国并变成我们生活中不可缺少的一部分。经过多次文化交流。中国人将国外文化长处加入中国艺术中，中国艺术变的更加多姿多彩。

我还知道去西天取经的玄奘，热爱建筑的铁木尔。他们都为亚欧文化做出了很大的贡献。

看看这些英雄的行为，想想现在的美好生活，我们还有什么理由不好好学习呢？