

2023年三国演义第七回读后感 三国演义 读后感(精选5篇)

“读后感”的“感”是因“读”而引起的。“读”是“感”的基础。走马观花地读，可能连原作讲的什么都没有掌握，哪能有“感”？读得肤浅，当然也感得不深。只有读得认真，才能有所感，并感得深刻。什么样的读后感才能对得起这个作品所表达的含义呢？下面我就给大家讲一讲优秀的读后感文章怎么写，我们一起来了解一下吧。

三国演义第七回读后感篇一

我小时候就听说过“草船借箭、火烧赤壁”等等一些著名的故事。终于，这个假期小姨给我买了一本《三国演义》的原著，我爱不释手，整天“盯”上它了，四天就全部看完了。

”吧！赵云自己杀了魏国好几个猛将，为自己和小阿斗开出了一条血路，最后他们都回到刘备身边了。

读过了《三国演义》后，我对关羽更加敬佩，对诸葛亮更加尊敬，对赵云更加钦佩。我要一直以他们为榜样，刻苦学习，立志做一个学识渊博、智勇双全的人。

三国演义第七回读后感篇二

读三国，做一个像关羽一样顶天立地的男子汉。

读三国，做一个像夏侯惇一样的热血真英雄。

读三国，做一个具有超级阳刚之气的人。

.....

《红楼梦》中有一回袭人说宝玉的话：“每日又不习文，又不学武，又怕见人，只爱在丫头群儿里闹。再者，也没个刚气儿。”这句话其实是袭人不客气地批评宝玉太女人化了。男孩子就要有点阳刚气，一个男人若有“脂粉气”，说话娘娘腔，做事优柔寡断，没有担当，缺乏主见，婆婆妈妈，胆小怕事……其实是特别不好的。

自古以来，我们都希望自己的小孩子要有点刚气儿。汪老师认为，通过阅读《三国演义》可以较好的让小孩子明白什么是男子汉，什么是热血男儿，什么是英雄本色。

就在前些天，我在给学生讲名著《三国演义》时，汪老师重点讲到了曹操手下的一员猛将——夏侯惇。他是曹操的老乡，是其最早的将领之一，特别勇猛善战。

汪老师重点和同学们精讲了第十八回《夏侯惇拔矢啖睛》的故事，他把自己受伤的眼睛塞进嘴巴吃了，同学们在课堂中都听得异常兴奋，简直不敢相信有这事。

却说夏侯惇引军前进，正与高顺军相遇，便挺枪出马搦战。高顺迎敌。两马相交，战有四五十合，高顺抵敌不住，败下阵来。惇纵马追赶，顺绕阵而走。惇不舍，亦绕阵追之。阵上曹性看见，暗地拈弓搭箭，觑得亲切，一箭射去，正中夏侯惇左目。惇大叫一声，急用手拔箭，不想连眼珠拔出。乃大呼曰：“父精母血，不可弃也！”遂纳于口内啖之。

细读以上文字，罗贯中用极简，生动、细腻的几笔就勾勒出一个让人惊心动魄的热血汉子，使人感受极深，震动极大。汪老师不得不对罗贯中的文笔服气。

此处，以写夏侯惇为主，没有华丽的铺陈，没有多余的描写，从动作，语言上一气呵成！

汪老师再来分析情节，夏侯惇被曹性射中左眼，在战场上直

接拔箭吃掉受伤的眼睛，这真是铁血真汉子啊！

至于他吃眼珠的理由是“父精母血，不可弃也”。这样写也反映出夏侯惇自己的道德观、伦理观是符合中国传统思想的。

据汪老师所知，古人遵从《孝经》里的“身体发肤，受之父母，不敢毁伤，孝之始也。”所以古代的人无论男女成年后一般就不再剃发，也都是源于这个传统。自己的生命，都是来自于父母，为了表示对父母的孝，是不能随便毁伤的。例如：古人有言：“身体发肤，不敢毁伤，圣人之训也。”

当了解到这些中国文化背景后，我们才能明白夏侯惇为什么当时要把自己受伤的眼睛吃掉。他这样做并不是粗野的表现！而是缘于以上原因，所以他啖睛时，乃大呼曰：“父精母血，不可弃也！”在当时封建社会里，这恰恰是一个重孝之表现。

另外，从小说的情节来讲，当时夏侯惇能忍受左眼被曹性射中的剧痛，直接用手拔箭，连眼珠也一起拔出，这绝非平常人能忍受的痛苦。并且他在负伤后，杀掉了曹性，报了一箭之仇。可见夏侯惇的战斗力还是很高的。大多数人一只眼睛伤到这样之后，恐怕直接用手捂住眼睛，然后另一只眼睛也睁不开了，直接后退跑人完事。但是，夏侯惇一次重大的负伤，没有让他放弃职守，继续战斗，两边军士见者，无不骇然。

关羽刮骨疗毒后，大家都称赞关羽了不起，夏侯惇眼睛受伤瞎掉了，忍着剧痛继续战斗杀敌，可以说也是真正的英雄本色，亦着实了不起。

“男儿何不带吴钩，收取关山五十州。”男孩子就要有胆色，有刚气，有豪迈的一面。

一部《三国演义》汪老师读出了英雄本色，读出了男儿当自

强的霸气……颇让人荡气回肠！

三国演义第七回读后感篇三

在假期中，妈妈给我买了一本三国演义，我是爱不释手，连看五遍。正巧，中央台开播了动画版三国演义，我一集不落的从头到尾又看了一遍，我被故事中的人物深深的迷住了。

在这本书中我知道了许多的英雄好汉，比如张飞、关羽、刘备、曹操、孙权、庞统、姜维、周瑜等，其中我最喜欢的要数诸葛亮和关羽了。

先说诸葛亮，我总想着，要是没有诸葛亮，刘备根本就不可能建立起蜀国。诸葛亮的才华简直是深不可测，他考虑周到，而且不讲私情。想当初，诸葛亮的隆中对，巧借东风，写出师表，六出祁山，七擒孟获，空城计智退司马懿等，无不体现了他过人的智慧。正是因为如此，我深深的佩服他太有智慧、太神了。

再说关羽，他的义举让我很佩服。在战场上，他是一个勇猛无敌的人，可以说是百战百胜。他的英勇让曹军闻风丧胆。为了救刘备的两位夫人，他千里走单骑，过五关斩六将。后来为了保护二位嫂嫂，他被逼无奈，投降了曹操，我认为，这也应该算是义举，赤壁大战后的关羽华容道释曹更加显现了关羽的义。关羽是一个真正的男子汉大丈夫。

要说曹操我认为他也是一个英雄。他虽然说过“宁教我负天下人，休叫天下人负我！”，可是他对朋友讲义气，待人宽容、念旧情，他以诚相待关羽。赤壁之战后他损兵七十万，几乎全军覆没，但是他败而不馁，逃命的路上仍能三笑，这种非凡的气量哪是常人所有！

总的来说，读过这本书之后我大开眼界，而以上几个人也给了我很大的感受，他们很值得我学习。

三国演义第七回读后感篇四

书中人物，让我印象最深刻的就是聪明绝顶、神机妙算的诸葛亮了，他的智慧让人不可思议。草船借箭，他用巧妙的办法去“借”箭，赢得了周瑜的感叹；巧用妙计，对付孙权，差一点气死了周瑜；捉放孟获，引出了七擒孟获……可惜他在一场北伐中病死了。

还有一位英雄——司马昭，最后消灭蜀国，又灭了东吴，统一了三国，建立了西晋王朝。

就这样，一出轰轰烈烈的《三国演义》。我觉得这本书很好看，值得大家去看，有时间一定要再温习温习这本书。

三国演义第七回读后感篇五

《三国演义》中的人物许许多多，但诸葛亮在我心中永远是最闪的那颗星。

诸葛亮不愧是“智绝”。草船借箭中，周瑜要害诸葛亮，要他十天之内把箭造好，可诸葛亮说只要三天，周瑜听了，立即让他立下了军令状。诸葛亮找到鲁肃说你准备20条船。诸葛亮算定了大雾之日，便借子敬二十只草船驶往曹营，曹操因疑雾中有埋伏，便令以乱箭射之。待至日高雾散，孔明令收船急回，船轻水急，曹操追之不得，使孔明既安全借得箭，又挫败了周瑜的暗算。

其实，诸葛亮的成长并非一帆风顺。

他三岁丧母，五岁丧父，之后由叔叔诸葛玄抚养。15岁那年，叔父诸葛玄带诸葛亮来到豫章以避战乱。哥哥诸葛谨留守家中，后来南下投靠孙权。但不幸的是，诸葛玄在两年后就病逝了，17岁的诸葛亮担起了一家人的生活重担，在襄阳城西20里的隆中山里盖了几间茅屋，“躬耕于南阳”十载。10

年之中，他躬耕苦读。逐渐从一个普普通通的少年成长为一个能综观天下时事的俊杰，随时准备辅佐明君，治国安邦。

诸葛亮这块金子终究被庞统的慧眼所识，大放光彩。

公元207年，刘备“三顾茅庐”，将诸葛亮请出山。公元208年。曹操趁刘表病重，荆州内乱之际，发兵30万南下，“显出宛、叶而间行轻进”，夺取了荆州。刘备无所依附，只好让出荆州，退往江陵。208年10月，孙、刘联军在赤壁采用火攻，大败曹操。在诸葛亮的辅佐下，刘备很快占据了荆、益两州，在汉中立稳了脚跟。

诸葛亮一生被发现被重用，最后成为蜀国的重要人物，印证了那句话：花若盛开，清风自来，我若精彩，天自安排。