

# 2023年稻草人的读后感(实用6篇)

“读后感”的“感”是因“读”而引起的。“读”是“感”的基础。走马观花地读，可能连原作讲的什么都没有掌握，哪能有“感”？读得肤浅，当然也感得不深。只有读得认真，才能有所感，并感得深刻。什么样的读后感才能对得起这个作品所表达的含义呢？下面我给大家整理了一些优秀的读后感范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

## 稻草人的读后感篇一

读完稻草人这个故事，我总想写点什么，可拿起笔思绪万千，想说得太多，又不知从何说起。这个故事是这样的，有一个老人做了一个稻草人，通过稻草人白天和黑夜所经历的事情所反映出的真实的故事。白天稻草人尽职尽责看守稻田，夜晚它看见了发生的三件不好的事情。

第一件是一位可怜的老太太，她的丈夫和儿子在几年内相继去世，好痛苦地流泪，眼睛哭得都模糊了。这块稻田就是她的希望，可稻草人眼看着小蛾就要破坏稻田却无能为力。

第二件是生病的小孩子在寒冷的船上连茶水都喝不上，因为他的妈妈也要在很累的情况下不得不把他扔下去抓鱼，要不然明天的饭就没得吃了。稻草人非常想帮他们，却又无能为力。

第三件是一个女人因为生活的困苦与丈夫的赌性难改，失去生活的希望，在稻草人的眼皮底下死去了。稻草人又一次地想帮她却无能为力。

通过这个故事，我感受到我现在的的生活是多么的美好幸福呀！我要珍惜现在的生活，感谢生活！同时要好好学习本领，强大自己。只有这样才能有能力帮助别人。不会和稻草人一样对每件他想做的事都无能为力。

## 稻草人的读后感篇二

这两天，我和妈妈一起读了一本书，这本书的名字叫《稻草人》。

这本书的文图作者是叶圣陶。出版社是光明日报出版社。这本书里有12个故事，它们分别是：燕子、一粒种一子、梧桐子、鲤鱼的遇险、眼泪、玫瑰和金鱼、快乐的人、稻草人、古代英雄的石像、皇帝的新衣、蚕和蚂蚁、“鸟言兽语”。

当我们才读了3个故事时，我就已经被深深的吸引住了。在前3个故事中，我最喜欢的一个故事就是燕子了。

燕子这个故事讲的是：在柳树下有一丛怕羞的棠棣花。花丛边躺着一只可怜的小燕子。它张着金黄的小嘴，等待妈妈亲切的接一吻。可妈妈在哪儿呢？它悲伤地叫着。它的背部沾着血。

周围的事物听见它哀叫，都安慰它。这时，一个叫青子的小女孩发现了它。它捧起小燕子，用手绢擦去它身上的血。带它回到了自己的家。小燕子在他的手心上睡着了。

回到家里，青子让他睡在草做的匣子里，给他吃好吃的。小燕子吃完就睡着了。

它醒来时，青子给它唱歌。这时，青子想到了一个办法。就用这个办法帮助小燕子和它的妈妈一团一聚了。

在这个故事里我学到了：要向青子学习，要助人为乐。

## 稻草人的读后感篇三

童年是人生中最宝贵的财富，我的童年基本上是和书一起度过的。看了很多可独独叶圣陶先生的《稻草人》让我念念不

忘。

《稻草人》精选了叶圣陶先生的诗歌、童话、散文创作中的精品，叶老用其独特的方式，向我们展示了动物或人的一面。

比如说童话篇中的《皇帝的新衣》，刚看到名字时我就在想，这不是安徒生童话中的吗？为什么会在这？叶先生难道是用自己的方式写这篇故事吗？等等一系列问题出现在我的脑海里，我的脑子里好像有一个声音，它在告诉我继续看下去不就知道了，我的手就像是被人牵着一样，翻开了第一页。

我发现虽然叶先生的和安徒生的重名了，但却比安徒生的更有讽刺意义，其运用了想象和夸张来反映生活，叶先生通过幽默诙谐的语言对封建统治者热衷权利和无知愚蠢、虚伪自私、阿谀逢迎的本质进行了讽刺。讽刺了那些为了得到权力、地位、金钱而颠倒是非、滥杀无辜的人。

叶先生写出的作品虽没有华丽的辞藻，但却用着朴素的语言讲故事。可我们却又能从故事中悟出人生的道理。这也许就是这本书的魅力所在吧！

## 稻草人的读后感篇四

“读一本好小说，就是和一位高尚的人谈话。”近几天，我又看完了一本好小说——《稻草人》，合上小说本，我意犹未尽。

《稻草人》中有许多感人的故事，“一粒种子”、“祥哥的胡琴”、“将来做什么”、“月娘娘的亲事”……令人沉醉。其中，我印象最深刻的要数“一粒种子”了。

“一粒种子”讲的是世界有一粒核桃大的种子，而且是唯一的一颗种子，这颗种子极其珍贵。国王得到了，非常开心，把它当成宝贝似的供养，等待奇迹的出现，但最终失败了，

只好不耐烦地扔掉了；富翁得到了，非常骄傲，也精心地照料它，可是几个月过去了，没有创造出他所期待的奇迹，只好无奈地抛到别的地方；商人看到了，就把种子种起来，用最好的肥料照顾它，盼呀盼呀，最后又没戏了，就往街上一丢；又被一位军人拿到了，同样也用以上几位的方式供养，等呀盼呀，一等就是一年多，最终还是没能养成，于是，他马上用力一扔，种子坐了快速飞机，直往麦田；最后，被一位年轻的. 农夫拿起来，农夫种下种子，任其自然成长，终于，种子长成了参天大树，大树发出的浓郁香味，让人们脸上绽放出和平的微笑。

每一种生物都有自己的生存规律，如果违背了这种规律，就会产生反效应。种子的成长也需要适合它的环境和适合它的人选。文中的国王、富翁、商人、军人就因为没有懂得这种规律，所以没有把种子养大。同时，国王、富翁、商人、军人供养种子的方式，让我想到了现在许多溺爱子女的父母，他们把自己的孩子当做宝贝一样供养，不愁吃，不愁穿，不需劳动……我想：温室里长大的孩子会强大吗？他们不正像那一次次被抛弃的种子，永远也长不大。就像那最后长成参天大树的种子一样，只有经历风雨，才可能茁壮成长。

从这本小说中，我确实收获了许多，有做人的道理，有学习生活的态度，有生活的常识……是的，小说是人类进步的阶梯，所以我不放过任何一个可以读小说学习的机会！

## 稻草人的读后感篇五

稻草人是一位贫困的老婆婆用干草编造的。稻草人结构很简单，但它以为这老妈妈和他相依为命的孩子的粮食问题。身担重任的稻草人心地善良，它从不图求什么，一心只为他人。世间像稻草人一般的人，真是少有啊！第一次，稻草人就碰到了难题。一只飞蛾停在了一棵秧苗的叶尖上，别看一只飞蛾微不足道，但它产下的卵却是祸“国”殃“民”呀！善良的稻草人便使劲煽动用破扇子做的手，但总是煽不掉，因为

那棵秧苗离它太远了。没过多久，飞蛾就自动飞走了。稻草人无精打采的看了看那可秧苗。唉，上面已布满了蛾的卵，它很想告诉那位老妈妈，可老妈妈听不懂他的语言。一切都已经晚了。到秋季时，秧田被蛾的幼虫啃噬的只剩下根。老妈妈哭了，她伤心欲绝，那稻草人更是伤心。

夜晚，本万籁俱寂，但被小孩的哭声打破了。原来呀，这小孩在发高烧，喉咙干的`冒烟。而母亲在打鱼。恰巧，捕到了一条鱼。那条鱼挣扎着，并向稻草人发出哀求。临近黎明，一位年轻女子慢悠悠的向河边走去。到了岸边，她停住脚步准备跳下去。稻草人想拦住她，但无能为力。女子自杀了，它伤心万分。它恨自己不能动，不能保护好秧田；它恨自己不能动，不能给小孩送去清凉的水；它恨自己不能动，不能给鱼以生的机会；它恨自己不能动，不能阻止女子跳河……最终，稻草人结束了生命，带着恨离开了。

稻草人的善良让人感动，他无私奉献的精神更是值得我们学习！

## 稻草人的读后感篇六

今日，我和妈妈一齐读了叶圣陶爷爷的《稻草人》，我很喜欢这个故事。

我明白了稻草人的骨架是用竹子做的，肌肉是用黄稻草做的，帽子是用荷叶做的。他站在田里，用来赶走那些飞来的小雀。

一天晚上，稻草人遇见了三件让人悲痛的事。第一件事是：一位眼睛模糊的老太太七八年前死了丈夫，她仅有一个儿子，没想到，三年前儿子也死了。本来期望今年的稻子能丰收，可小蛾却把稻子吃成了光杆儿。稻草人很着急，但他不能动弹。

第二件事是：一位渔妇在河边捕鱼，她的儿子病了，她没有

时间照顾他。稻草人想去做柴火，给孩子煮茶喝。

第三件事是：稻草人看见一位妇女，她的丈夫要把她卖掉。妇女很悲痛，她要投河自尽。稻草人定在泥土里，不能去救她，痛苦地昏倒了。

我十分喜欢这个热心善良的稻草人。