

# 读后感广播(实用8篇)

“读后感”的“感”是因“读”而引起的。“读”是“感”的基础。走马观花地读，可能连原作讲的什么都没有掌握，哪能有“感”？读得肤浅，当然也感得不深。只有读得认真，才能有所感，并感得深刻。读后感书写有哪些格式要求呢？怎样才能写一篇优秀的读后感呢？下面是我给大家整理的读后感范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

## 读后感广播篇一

现代社会中，读书已经成为大众广泛的娱乐和教育方式。读书能够让我们开阔眼界、增长知识，同时也能够让我们受益匪浅。读书中的心得体会和读后感，对我们的生活和工作都有着举足轻重的影响。在本文中，将探讨读后感与心得体会在我们的生活中所起到的左右作用。

### 一、读后感的左右

读后感是对一本书的整体观点、思想和主题的总结。读后感能够让我们更好地理解书中的思想，并自我反思。有时一本书可以启发人的思维，让我们重新认识自己和周围的世界。当我们读完一本书后，心情可能会因此而改变，我们会因为书中的人物和情节而产生共鸣。读完一本书后，我们可以尝试用心去品味、去领悟这本书，并将其中的思想和精神运用到我们的生活中。

### 二、心得体会的左右

心得体会是对我们自己的思考和对读书中的感受、感悟的总结。通过心得体会，我们能够更深刻地理解书中的思想，并将其运用在自己的人生中。心得体会可以让我们更加理性和

深入地反思自己，同时也可以让我们了解书中它人的思考和生活经历。通过对书中的反思和理解，我们可以更好地认识自己，同时也可以提升自己的人生体验和品味。

### 三、心得与读后感的相互影响

心得体会和读后感之间相互影响，相互交织。读完一本书，我们会产生自己的思考和感悟，这些体会和感受可以用来形成读后感。反过来，了解一本书和其中蕴含的思想和精神，可以让我们对自己的生活有所认识和思考，这些思考和认识同样可以引发对自己的心得体会。因此，心得体会和读后感是相互影响的。

### 四、心得体会和读后感的实践价值

在生活和工作中，每个人都有自己的想法和观点。通过读书，我们可以扩展自己的视野并增长自己的知识。当我们将读书的心得体会和读后感融合到自己的经验和生活当中，可以提升我们的思维能力和生活品质。同时，读书中的体验和感悟也可以帮助我们适应社会中各种不同的情况和挑战。因此，读后感和心得体会在我们的生活和工作中都有着举足轻重的实践价值。

### 五、结语

读书是一种良好的习惯和精神状态。通过读书，我们可以扩展视野，增长知识，了解外面的世界和内心的自我。同时，读后感和心得体会也可以对我们的生活和工作产生深刻的影响。通过深度思考和实践，将读书中的精神和思想融入我们的生活中，可以提升我们的思维能力和品味，并丰富我们的感受和思考，这是读书的真正意义和价值所在。

## 读后感广播篇二

小王子住在一个面积比房间还要小的星球，那个星球只有一座活火山和一座死火山，以及一朵普普通通的玫瑰。但是这少的可怜财富并不阻碍他成为一个了不起的小王子。因为小王子比任何人都懂得爱和责任。那么我坚信，在生活中毫不起眼的我们只要懂得怎么用心去爱，我们也能成为可爱的小王子。

让我们来看看小王子是怎么看待的。小王子珍爱地球上独一无二的玫瑰，但是当他到达地球的时候却发现，地球上有成千上万朵玫瑰，和他所珍爱的玫瑰一摸一样！但是小王子对这些地球上的玫瑰说：“你们很美，但是你们是空虚的。人们不可能为了你们去死，当然啦，我那朵玫瑰花，普通的过路人会以为她像你们。可是，她单单一朵就比你们全体更重要，因为我为她浇过水，我为她盖过罩子，我为她挡过屏风，我为她除过毛毛虫，我倾听过她的抱怨和自吹自擂，乃至有时默默相对。因为她是我的玫瑰。”

正因为小王子在玫瑰上花费了时间，花费了心思，在需要与被需要间建立了纽带关系，才使得这朵普通的玫瑰花成为独一无二的。

再美丽的东西，如果你不曾用心去付出和关心，那么对于你来说它也只是没有灵魂的躯壳，没有任何意义。

相反，即使再普通的东西，只要你用心去付出和关心，那么你就会感受到它的与众不同之处，那么它就不再普通，成为你的独一无二。

就像狐狸对小王子说的那样：“对于我来说，你还只是个小男孩，和千千万万小男孩都一样。我不需要你，你也不需要我。对于你来说，我也不过是只狐狸，和千千万万狐狸都一

样。但是，如果你驯养了我，我们就互相需要了对我来说，你就是世界上唯一的了，我对你来说，也是世界上唯一的了。

那么我们在生活中还要那样追求“更好的东西”了吗？我们所要做的是珍惜所拥有的东西，用心的去爱在我们周围的人。

飞行员因飞机故障，与小王子邂逅在撒哈拉沙漠。于是，他们开始讲述一段神奇而又渺远的故事。

小王子来自**b612**星球，据说这是个只有一间房子那么大的星球，只要将椅子转一转便可以看见落日。他拥有三座火山和一朵玫瑰花，尽管他与玫瑰花彼此相爱，却又彼此不解。也因此小王子开始了他漫长的旅途，他走访了一些星球，遇见了徒有其名的国王，爱慕虚荣的人，自相矛盾的酒鬼，唯利是图的实业家，兢兢业业的点灯人，还有地理学家。

然而这些大人们对他来说都是十分奇怪的，他们与生活、事业、金钱、名利紧紧纠缠，或许成长带给人类的. 就是这些变化。即使我们现在还是个孩子，但是随着时间的流逝，终会成为与国王，爱虚荣者，酒鬼，实业家，点灯人，地理学家类似的人，因为我们就像是飞行员一样生活在这个被大人欺骗的环境里。

或许大人与小孩的区别就在这里，小孩因思想简单，没有缠绕不清的头绪而将生活看得十分透彻。大人呢，他们自以为是的阅历丰富，将事情无限度的扩大，到头来不过是庸人自扰。这大概不是他们的错，因为这世界上确实存在着许多无可奈何的事情。

值得一说的是飞行员与小王子两个人的友谊。当小王子看见飞行员孩童时代画的作品时，他清楚明了的说出了这副画的含义。在小王子临死前送给飞行员漫天微笑的星星，以及飞行员一句句“我不离开你”“我不离开你”。

这个故事着实是感人的，又或许是两个人心灵深处的交谈。安妮在文章中写道过：不知道人的一生，会有几次的可能性，对另一个人敞开心扉。我确实是向往着这样的感情，在茫茫人海中寻找着另一个自己。

小王子原本以为他的玫瑰花是独一无二的，细心照顾她，为她浇水为她盖上罩子

。可是他困顿了，因为在地球上遇见了几千朵与他的玫瑰花一模一样的玫瑰花。然而在他失望之际，狐狸告诉他：只有用心才能看得清。实质性的东西，用眼睛是看不见的。比如说我父亲给人的感觉就是个冷血，似乎他对于欲望的追求远远的超出了亲情友情爱情。可是我还是相信着，事实并非如此，他一直视以一种默默的方式为这个家营造着更多的幸福，尽管这个方式并不讨人喜爱。确实的，有些东西眼睛是看不见的，比如说爱。

小王子终是死了的，可是飞行员觉得他回到了自己的星球，去寻找属于自己的玫瑰花。我猜想，他或许真的看见了漫天微笑的星星。

《小王子》这本阅读率仅次于《圣经》的名著，我似懂非懂地读完了，只是觉得小王子是个忧伤的孩子，他的话总是带着一丝忧伤和甜甜淡淡的感觉，直击读者的心坎。渐渐，我又似乎懂得了小王子彻骨的忧伤和爱的沉重，却又不能体会，但我又好像隐隐懂得了其中的一丝道理。一种关于爱的道理。

《小王子》以作者为故事叙述者，讲述了小王子与他的玫瑰发生了矛盾，他告别了自己的星球，从自己星球出发，去各个星球访问，认识了国王、虚荣者、酒鬼、商人、点灯人和地理家。在地球上认识了作者、狐狸和蛇，也找到了爱。最后，蛇帮助小王子用生命的代价回到了家乡。

这本童话书不像其他童话一样，拥有美好而幸福的结局，但

在故事中却处处找到充满童趣童真的想象，并告诉我们除了真善美之外的道理。

就像小王子离开玫瑰时说：“我太年轻，以至于不知道怎样去爱。”这句话给了我很大的感触，很多人年轻时都认为身边爱自己的人，对自己好是应该的，是天经地义的，所以也就不会懂得珍惜。但当自己历经沧桑，慢慢老去时，回想往事，就一定会为自己年轻时的轻狂而感到后悔。所以老人就总是会仰天叹息，哀叹声就如天上的星星一样多。如果小王子早一点学会爱，最后就不会用生命去实践爱。假如我们都学会了爱，也就不会那么多的悲伤和后悔。对待父母也是，千万不要认为他们的爱是应得的，作为子女我们要用双重的爱回报。

我特别喜欢《小王子》中狐狸说的一句话：“你下午四点钟来，那么从三点钟起，我就开始有了幸福感。时间越临近，我就越感到幸福。”我觉得我就如狐狸一样，总是那么期待幸福，给自己满满的幸福感，我会对自己说：“不用羡慕别人的幸福，因为说不定也会有人正在仰望着我的幸福。”不能否认，我和狐狸都是会享受幸福的人。

每个人都有过童年，有过天真无邪的童心，但也许这些童心会一点点地被岁月的流逝侵蚀，大人也会在利益斗争的世界里，慢慢忘记自己曾经是一个小孩子，曾经拥有那么多烂漫的回忆。这时候他们就需要一本《小王子》，来唤醒他们心中沉睡已久的童年记忆。

我们今天来谈谈一本书，那就是《小王子》。我先不说我有多么喜爱它，我先说说我的表现：我在一天之内把那本书读完了；到现在为止，我整整读了那本书四遍。你们肯定会觉得吃惊。但是我敢肯定，当你读完那本书是你也会读四遍。

这本书作者是飞行员作家(法)圣·埃克苏佩里写的。他的职业就是飞行员，生于1900年6月29日法国里昂。对于作者我就

不介绍了。

这本书是关于一个飞行员坠机在撒哈拉大沙漠。在那里，他认识了小王子。飞行员和小王子的这几天，飞行员知道了一些关于小王子的故事。

这本书是关于孩子的。作者在献辞里写道：“献给莱昂·韦尔特，请孩子们原谅，我把这本书献给了一个大人。我这样做有三个重要的理由，其一是：这个大人是我在人世间最好的朋友；其二是：这个大人居住在法国，在那里他饥寒交迫，急需得到安慰；其三是：这个大人什么都能明白，就连那些写给孩子们的书他都能看懂。如果这些理由仍嫌不足的话，那么我愿把这本书献给长大成人的那个孩子。所有的大人原先都是孩子，但是他们中只有少数记得这一点。所以，我把我的献词改为：先给小男孩时的莱昂·韦尔特。”

北京出版社写道：“一个永不肯、也不会长大的小王子；一个关于爱与责任的寓言；一部温馨、真挚、感人，解读生命与生活的童话故事。”

还有一段我要说，你们仔细看：“成年人喜欢数字。当你跟他们说起一位新朋友的时候，他们从来不问你最本质的特征。比方说，他们从来不问“他的嗓音怎么样？他爱玩什么游戏？他是不是爱搜集蝴蝶标本？”他们只会问你：“他多大岁数？他有几个兄弟？他的父亲挣多少钱？”问清楚这些问题，他们就以为了解这个人了。

你如果对成年人说：“我看见了一幢漂亮的红砖小房子，窗上爬满了天竺葵，屋顶上停憩着鸽子……”他们是想象不出来这房子到底是什么模样的。但是，如果对他们说：“我看见了一幢值十万法郎的房子。”他们就会高声嚷嚷：“那是多么漂亮啊！”这跟我想的一模一样，大人们太现实了。

四个字：太好看了！我已经不用再说关于这本书的内容了。

## 读后感广播篇三

导语：这是一个关于狼，关于爱，关于生命，关于梦想的故事。狼王梦以母狼紫岚为主角，讲她如何培育四只小狼培育成狼王的经过。下面小编为您推荐狼王梦读后感范文，欢迎阅读！

每种物体的心中都有一种信念，小苗如何破土而出？是靠坚定的信念；梅花为什么铮铮傲骨？是源自于一种不服输的信念；飞蛾为什么要扑火？是一种求生的欲望！在人和动物的心里，那份信念便是一一梦！

《狼王梦》这本书主要讲的是母狼紫岚在被猎狗追击时诞下狼崽，历尽千辛万苦扯大小狼，然而大自然总是残忍的，它的子女一一离开了它。最后这匹母狼为了自己的狼孙要去除掉金雕，以完成那个自己的血统的延续者当上狼王的梦。虽口吐白沫仍坚持不懈；虽伤痕累累仍殊死一搏；虽年老体迈仍竭尽全力。最后它与金雕同归于尽了。这以正常来说是不可能的，但它却做到了。这不为什么，只为它的一个梦。

我相信现在六年级的学生绝大多数的同学都想考上一所好的中学，然后将来出人头地。这也是一个梦，但梦会不会实现还是另一码事，但没有梦是万万不能的。一颗种子不可能你不去浇水它也会茁壮成长。我们的升中们也需要知识来灌溉，聚沙成塔，即使我们的积累量只是一天一首古诗，那一个月下来便是三十首，一年下来便是365首，《唐诗三百首》也都轻而易举了。万世瞩目的光采后一定有着拼搏过的痕迹；举世无双的辉煌抹盖了心酸的泪水；惊天动地的成就铺复着驳杂的伤痛。铺满心血的梦中有一天会实现，心血倾注入2里面的一棵小苗，小苗会因这倾注的心血而茁壮成长，成为森林中的佼佼者。那时，便可以站在上面俯视这一路的风景。

这个梦会实现的！



每种物体的心中都有一种信念，小苗如何破土而出？是靠坚定的信念；梅花为什么铮铮傲骨？是源自于一种不服输的信念；飞蛾为什么要扑火？是一种求生的欲望！在人和动物的心里，那份信念便是一一梦！

《狼王梦》这本书主要讲的是母狼紫岚在被猎狗追击时诞下狼崽，历尽千辛万苦扯大小狼，然而大自然总是残忍的，它的子女一一离开了它。最后这匹母狼为了自己的狼孙要去除掉金雕，以完成那个自己的血统的延续者当上狼王的梦。虽口吐白沫仍坚持不懈；虽伤痕累累仍殊死一搏；虽年老体迈仍竭尽全力。最后它与金雕同归于尽了。这以正常来说是不可能的，但它却做到了。这不为什么，只为它的一个梦。

我相信现在六年级的学生绝大多数的同学都想考上一所好的中学，然后将来出人头地。这也是一个梦，但梦会不会实现还是另一码事，但没有梦是万万不能的。一颗种子不可能你不去浇水它也会茁壮成长。我们的升中们也需要知识来灌溉，聚沙成塔，即使我们的积累量只是一天一首古诗，那一个月下来便是三十首，一年下来便是365首，《唐诗三百首》也都轻而易举了。万世瞩目的光采后一定有着拼搏过的痕迹；举世无双的辉煌抹盖了心酸的泪水；惊天动地的成就铺复着驳杂的伤痛。铺满心血的梦中有一天会实现，心血倾注入2里面的一棵小苗，小苗会因这倾注的心血而茁壮成长，成为森林中的佼佼者。那时，便可以站在上面俯视这一路的风景。

这个梦会实现的！

在很多人的生活中，都没有真正见到过狼。而狼这一凶猛的食肉动物给人留下的似乎只有残忍这一印象。但一匹真正的狼不止是凶、残，还有它的另一面，还有它经历过的、想到的所有和人十分类似的一面。《狼王梦》这篇小说在沈石溪的笔下描绘出了一匹母狼可歌可泣的生活。

## 读后感广播篇四

读书的过程中，人们不仅仅是被小说、故事或哲学思想所吸引，更多的是在获取知识的过程中，深入感悟到了生活和人生的真谛。本文将会从“心得体会读后感左右”这一主题出发，探索读书心得带给我们的思考和启示。

### 第二段：心得体会能够弥补阅读的空缺

纸上得来终觉浅，绝知此事要躬行。这句话想必大家都熟知，从这句话中我们可以看出，阅读的乐趣和获取知识的价值，仅仅只是字面的理解和表面的感受。但是对于读书来说，要真正理解其中寓意和思想，还需要对自己的生活和身份给予一定的吻合和提升。我们需要在自己的实际生活中找到共鸣的点，并在读者的反思和思考中，实现真正的心灵沟通和表达，从而体悟到其中的真谛。

### 第三段：心得体会能够帮助我们学会反思

在读书的过程中，我们不仅是要熟读文本本身，更是要反思其所蕴含的哲理和情感，发掘我们生活中的感悟和体验。如果没有心得体会，我们只能得到简单的故事，所获取的只是文字，而非文字背后所包含的思想和生命力。而当我们结合自身经历和阅读过程中的感悟，对其中的思想和意义进行全面的分析和思考时，才能够真正地领悟其价值。

### 第四段：心得体会能够扩展我们的思维和提升我们的价值观

在心得体会的过程中，读者需要有深入的思考和反思，并从思考中不断的提升自我，这种提升不仅仅是一种心态和思考模式上的积累，同时也是对价值观和信仰的提升。心得体会的思维模式，可以鼓励我们勇于思考自身的目标和生活方式，以及更广阔和更具有生命力的人生价值观。

## 第五段：总结全文

读书和心得体会是一种有机结合的过程，读书是一种沉浸式的感受，而心得体会则是读书后自身的反思和思考，二者互相作用，共同构成了由内向外的自我修养和提升的过程。在读书和心得体会的过程中，我们可以通过内省和反思，将生活中的体验和阅读中的体验结合起来，形成对人生和生命的全新认识，帮助自身更加努力地追求内心真正的幸福和价值。

## 读后感广播篇五

正大，两个字，给人一种正直、光明的感觉。读完这本书，我深有感触，体会到了什么是真正的正大。这是一本值得每个人去读一读的励志书籍，它讲述了一个普通人通过努力和坚持实现自己梦想的故事。在读书过程中，我领悟到了人生的真谛和成功的秘诀，让我受益匪浅。

首先，对于一个人来说，正直是最基本的品德。书中的主人公正大是一个从小就深受家庭的熏陶，心怀正直的少年。他的为人原则是做一个正直、廉洁的人，始终坚守良心。在面对种种诱惑和困难的时候，他从不妥协也不低头，始终保持着高尚的品德和原则。我想，这是我们每个人都应该学习和追求的目标。只有做到了正直，我们才能赢得别人的尊重，才能真正成为一个有价值的人。

其次，本书还给了我很大的启示：只有通过不断努力和奋斗，才能实现自己的梦想。正大这个角色，通过自己的勤奋和努力，最终成为了一名成功的企业家。他在二十多岁的时候就开始从事食品业，起初只是一个小小的门市百货经营者，但他从来没有因为自己的小小成就而满足，他不断创新，勇于拓展市场，最终在行业内取得了巨大成功。他用自己的榜样告诉我们，成功不是凭空降临的，而是要靠自己的努力和持之以恒的追求。

第三，书中还强调了一个重要的观念：善待他人，乐于助人。正大不仅在创业过程中不断帮助他人，还在社会公益事业方面做出了很多贡献。他无私奉献，给予别人温暖和帮助，使更多的人从中受益。这让我想起了一句名言：“善待他人，细水长流。”可见，正大的成功并不仅仅是他自己的成功，更是他带给他人的成功和幸福。这让我对于人际关系有了更深刻的理解，也让我明白了善待他人的重要性。

最后，这本书给了我很大的勇气和信心，让我知道只要有梦想和努力，就一定会取得成功。正大是一个凡人，他没有绝世的天才，没有超人的能力，但他有一个坚定的信念，有一个追求卓越的梦想。他教会了我，只要努力和坚持，就能够克服困难，实现自己的梦想。无论是在学习上、工作上还是生活中，都需要有坚定的信念和毅力。只要我们愿意去努力，就一定可以迎来成功的曙光。

总之，读完《正大》这本书，让我对人生有了更深入的思考，对成功有了更清晰的认识。正直、努力、善待他人和坚持信念是这本书给我留下的最深刻的印象，也是我终身受益的宝贵财富。正大的故事让我明白在这个变幻莫测的世界，只有努力和坚持，才能在风雨中傲然挺立；只有善待他人，才能收获更多的友谊和幸福。我相信，只要我们学会了正大，就能够在人生的舞台上尽显自己的光芒。

## 读后感广播篇六

《家》是巴金先生1932年写成的，是一部揭露封建社会本质的小说。

巴金先生曾说过，他偏爱《雾、雨、电》，可是我最喜欢的则是激流三部曲《家》、《春》、《秋》；尤其是《家》。

《家》里的故事、人物、场景，园林的幽与美，小河的静与柔，梅花的色与香，缺乏阳光的古屋，连吐在地上的浓痰，

我们不但熟悉而且好象置身其中，领略着风景的优美。并且有很多东西，直到今天，好象都附着在我们的长辈身上。我读这本书是很有感想的。书中的很多东西我认为从我们现在的家庭中都能表现出来。

书中主人公觉慧是一个有新思想在的一代社会青年，他对这个家庭的爱憎是明显的。他是这个家庭的叛逆分子，也是社会的叛徒，他有着家中其他人没有的新思想，但是我还是认为他没有主见，没有胆量，只能一个人从休戚相关，福祸与共的大家族的束缚中挣脱出来，他不能引导家中的人一起反抗，最后只选择了逃避。《家》给予这一个从旧到新的变革提供了典型的人物和故事，这一变革到今天已临末期，但还没有完全变革过来，特别是偏远的地区，男尊女卑，指腹为婚还是非常多的。因此这部书的火焰还没有完全熄灭，许多读者还可以从《家》中拾取自己的哀欢。

新文学诞生以来的小说，有很多作家在写作时都怀有一个文学以外的目标，巴金先生也是，《家》是为纪念大哥而写的，在他知道大哥去世的消息后，就放下了自己原来的“目的”，尽量接近真实。因此《家》也是一部情味最重、生活味最浓的小说，这也是我喜欢的的原因之一。巴金先生对哥哥的爱从书中看得一清二楚，书中朴实的亲情以及纯洁的爱情不得不使我为之流下一行行泪水。

巴金先生1951年在《家》的《后记》最后一行写道：“我始终记住：青春是美丽的东西，而且这一直是鼓舞我的源泉。”

在巴金先生一切的作品中都洋溢着纯洁的青春气息。《家》尤其浓厚。这种气息反映一颗单纯的心灵，读他的小说，你毫不感到是绞汁写出来的，是唱出来的，是呻吟出来的，而是自然的呼吁。这不是艺术，而是天赋。正如他所说：“永生在青春的原野。”

## 读后感广播篇七

近日有幸拜读了《弟子规》，感触良多。《弟子规》具体列举出为人子弟在家、出外、待人接物、求学应有的礼仪与规范，特别讲求家庭教育与生活教育。承载了古人先贤对于人在社会中为人处事的标准：孝顺、友悌、严谨、诚信、爱心、仁义和好学。我从身边的实际出发，写下了这篇读后感。

首孝弟，次谨信，泛爱众，而亲仁，有余力，则学文。这是对弟子规的总述。

入则孝，这是弟子规对我们的第一个要求。百善孝为先，行孝是为人子的本分。圣贤教导我们，要从内心深爱、恭敬、感恩我们的父母，因为对我们恩德最大的，莫过于自己的父母，怀孕的辛劳，生育、教育的付出。父母的恩德，我们一生都无法报的了。我们今天能够有幸认识到这些圣贤人的教诲，就应该首先尽心尽力做好我们为人子之道，好好的孝顺我们的父母。对于我们这种长期出门在外的打工仔，虽然不能呆在父母身边以尽孝道，但我们可以进自己的努力，多打电话回家和爸爸妈妈聊聊天，每到过年时能按时回到家中与他们团圆就是对他们最基本的孝道。

出则悌是圣贤教导我们，首先要友爱兄弟姐妹，兄弟团结，多照顾帮助兄弟姐妹，对长辈要尊敬，其次出外要友爱朋友以及一切和我们身边相处的人。出门在外，朋友是必不可少的。我们要多团结朋友，多关心身边的人。就像现在我们酒店一样，大家聚在一起上班，这是一种缘分，大家都是出门在外，都不容易，我们要互相帮助，相互团结。大家应该团结一致，共同把工作做好。同时作为下属，我们对我们的上司、领导要尊敬，见面要主动让行、打招呼，处处要谦虚礼让，要恭敬礼貌，见到长辈要恭敬问候。这是我们能否在一个公司、集体站稳脚跟，有所发展的基本条件。我们必须要做到，而且要做到最好。

谨，我们要时时刻刻关照自己的起心动念，言语造作。这会帮助我们免掉许多坏的习惯，并逐步养成好的行为习惯。圣人们告诉我们这个“谨”，就是让我们在日常的工作生活中要时刻保持严谨的态度。在酒店的工作上要做到对待工作认真严谨，要小心行事，在做工作时先想想该怎么做，怎样做才不会犯错误。俗话说的好：先思而后行。要做到以严谨的态度对待每一位顾客，做到让每一位顾客满意。在生活上也一样，同样要保持严谨的态度。自己的起居饮食要有规律，对自己的日常行为多进行检点，逐渐改掉自己的不良习惯，养成良好的行为习惯，争取做个优秀员工。

信。俗话说：人无信不立。一个没有信用的人很难在社会立足。在现在这个普遍没有信用的社会，我们要立志做圣贤，做他人的榜样，去掉以往的虚伪、不诚实，以诚实守信，仁义道德来处世，来感化周围的人。在生活中要做一个诚实守信的人，要言而有信，言而必行。不骗别人，与他人坦诚相处。

泛爱众，其实就是前面说到了的要与他人和睦相处，团结一致。在现实生活中处处以恭敬、谦卑为原则，做到不自私自利。不去巴结富人，不看不起穷人，以平等心待人接物。同时在工作生活过程中，不说人是非，不揭人短处，要尊重同事朋友。我要努力学会去从真心里爱别人。我要不断历事炼心、不断努力。仁慈、悲悯一切众生，是圣人、菩萨的境界，我要从弟子规的基础开始，从做一个标准的好人开始，立志向、学圣贤，做菩萨。尽可能的去帮助别人，关心别人，让我们这个集体更加团结、和谐。打造优秀集体，从我做起。

最后《弟子规》中还写到“余力学文”。意思就是告诉我们要多学习。尽管我们不是学生，但并不代表我们就不用学习。活到老学到老，这是古人告诉我们的。余力学文告诫我们要利用好自己多余时间精力，尽可能的多去学习，增长自己的知识。就比如我现在在咱们酒店一样，刚开始我对餐饮业一概不知，但随着我的不断学习，我已经掌握了很多关于酒

店管理、酒的种类的相关知识。这对我的帮助很大。所以我现在是尽自己的最大努力去学习。在下班后或者休息时去上网查查资料，或者看看书，尽可能的学习。我觉得这不仅为了我自己，而且也为了能更好地工作。

通过这段时间学习《弟子规》，使我感触很深，树立了自己正确的人生知见，才知道自己具体的差距在那里，明确了做人的本份。知道了自己应该从认真学习力行《弟子规》的教诲以及种种准则去扎稳根基，在生活中孝敬友爱、慎言慎行、诚信仁爱，并身体力行，加强自己的道德素质修养。我也下决心坚决祛除自己以前的不良习气。我要以弟子规中的准则来严格要求自己，争取做到最好。我要做一个优秀的员工，更好的为我们酒店的发展做贡献；同时我也要号召身边的同事来共同学习弟子规，提高我们酒店员工的综合素质，共同努力打造拥有最好工作团队的酒店。我相信我和我的同事们是最棒的，我们一定行的。

## 读后感广播篇八

小学放暑假时，我的同学推荐让去看《妖精的尾巴》，开始时，我不认为好看，但看了之后，我终于发现了其中的奥秘，这让我感慨万分。

他们之所以变成了最强，是因为他们始终坚信一句话：“妖精到底有没有尾巴，是要我们不断探索，这样才能变得更强。”没错，这句话用在学习上也一样，只有不断积累，不断探索，我们才能考出更好的成绩，做出更优的自己。

他们之所以变成了最强，是因为他们有着梦想。梦想对每一个人每一个动物来说都是最重要的，一个没有梦想的人，无异于一个行尸走肉的怪物。每个梦想就像一个阶梯，你成功了一步，你就可以向前走一步，每达到一个梦想，这个阶梯就会伸长，去往下一个目标延伸。



他们之所以变成了最强，是因为他们学会了团结。他们把别人的事当做自己的事，如果自己的伙伴想一命抵一命，他们绝对不会允许，这可以说是有难同当，有福同享。生活中也是一样，比如说在运动会上，如果有同学摔伤了，全班同学肯定会关心的询问情况，然后送去医院。

他们之所以变成了最强，是因为他们学会了坚持。他们不管有多困难，他们一定会战斗到底，哪怕会丢掉自己的性命，或者消耗了许多魔力，他们也会坚持。他们既然可以，为什么我们却不行呢？就说说体育吧，体育是我们十分重要的科目，立定跳远、单腿跳、高抬腿、仰卧起坐、压腿……许多体育项目，我们不是做不了，就是没力气了，现在我看了这个，就学会了把体育锻炼坚持下去。

看了《妖精的尾巴》我感悟到了许多知识，我一定会学以致用。