

最新心经张爱玲阅读 学前儿童语言学习与 发展核心经验读后感(优秀5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

心经张爱玲阅读篇一

在着重关注幼儿口语交流能力学习与发展的同时，我们也不能忽略学前阶段儿童的早期书面语言准备经验。社会和经济迅速发展迅速的今天，人的阅读能力被视为当今社会获得成功的基础。近年的研究的结果告诉我们，3—8岁是儿童学习早期阅读和读写的关键期，教育者要切实把握这个发展的时机，在培养儿童口语交流能力的同时，帮助幼儿做好书面语言学习准备。

1、前阅读：

阅读是从书面语言材料中获取信息、建构意义的过程。幼儿的阅读不同于成人的阅读，其中最大的区别在阅读材料和阅读对象上。

学前儿童主要以阅读图画书为主，并遵循着从“图画到文字”的规律逐渐增加阅读的经验。学前儿童前阅读的经验，重点在于通过学习阅读图画书，建立热爱阅读的行为习惯；逐渐学习观察理解图画书内容，感知图画和文字、口头语言与书面语言的关系；并逐步形成一定的阅读策略。

2、前识字

“前识字”的核心经验是指幼儿在接受学校教育之前，获得

的有关符号和文字在功能、形式和规则上的意识，并在有目的、有意义的情景中初步习得符号与文字的经验，需要特别指出的是，学前阶段，我们不以儿童识字、认字为目的，早期书面语言准备的经验重在激发儿童对符号和文字的兴趣，发展儿童文字意识。前识字的核心经验范畴包括三个范畴，一是获得符号和文字功能的意识；二是发展符号和文字形式的意识；三是形成符号和文字规则的意识。

3、前书写

前书写是儿童读写学习的一部分。主要指儿童在未接受正式的书写教育之前，根据环境中习得的书面语言知识，通过涂鸦、图画、像字而非字的符号、接近正确的字等形式进行的书写。早期的前书写经验对儿童整体的语言发展具有非常重要的作用，儿童应当在前书写过程中获得与汉字的纸笔互动的体验，建立书写行为习惯的经验，感知理解汉字结构的经验，并且能够形成创意书写表达的经验。

【学前儿童语言学习与发展核心经验读后感范文】

心经张爱玲阅读篇二

书中提到改善学龄前儿童的生活条件有助于提高中国的人均预期寿命。然而，健康并不像我们想象的那么简单。我们需要孩子们在三个维度上实现健康：运动、生活和心理健康，以塑造一个健康的婴儿。本书分为七章，详细描述了健康领域的核心经验和健康领域的核心经验，包括身体控制和平衡能力、身体移动能力、设备(工具)控制能力、生活自理能力、安全自我保护能力和情绪管理能力3-6儿童在健康领域的学习轨迹为我们提供了有效的教学建议。

在生活维度上，本书从生活自理能力、安全性和自我保护能力两个方面进行了详细的阐述，其中生活自理能力包括日常生活自理能力和独立生活自理能力两个部分。前者是指生理

需求得到满足，后者上升到社会层面。学龄前儿童的自理能力主要是指日常生活中的自理能力，即提高动手能力，感知自己的成长，树立自立意识，积累生活经验。学龄前阶段是儿童自理能力快速发展的关键时期。幼儿园要符合儿童身心发展规律，给予科学护理，实现儿童的自然发展、和谐发展和丰富发展。儿童的发展和成长有一定的顺序和过程。我们需要了解孩子们，每个年龄段的特点，然后才能有针对性地教育他们。多了解孩子的身心发展，遵循他们的身心发展特点，组织各种形式的户外和室内活动，真正从各个方面让孩子得到专业发展的重点。

为孩子营造出优化的环境、有针对性地指导孩子进行活动、给予孩子爱与关怀、尊重孩子身心发展规律，组织多样的活动，严格按照《3-6岁儿童学习与发展指南》的引导开展活动，为孩子的健康发展共同努力，关注健康，关注幼儿成长，从每时每刻做起。

本文来源：

心经张爱玲阅读篇三

在寒假期间，我阅读了一本非常有意思的书，书名是《学前儿童健康学习与发展核心经验》。这本书由陈杰琦等学前教育专家编写，南京师范大学出版社出版，是核心经验与幼儿教师领域教学知识丛书中的一本。关于健康领域的关键经验都存放在书中。本书共七章，包括绪论、身体控制和平衡能力、身体移动能力、器械(具)操控能力、生活自理能力、安全和自我保护能力、情绪管理能力几个方面，从基本理论描述到基本能力达成的细致要求，最后到教育策略都做出了详细的描写。每一步都徐徐道来，让我更细致的了解了健康领域应该要带给幼儿怎样的体验，提升到哪一个层次等。“乘《指南》东风，发展中国幼儿教师的领域教学知识。”这是书中的一句话，正是因为《指南》的颁布，我们才有了一个理论的基石，通过日常的观察分析，不断地从基石上垒高建

构，铸成学前教育之高塔。通读完这本书，我有很多想要分享的内容，今天就放在这里写一些个人观点，内容为一人之见，仅供参考。

通读绪论，我们可以发现《指南》的颁布在中国学前教育领域具有里程碑的意义，原因在于它将对儿童不同领域的预期产出与儿童的年龄和发展阶段结合起来。这些建议将会对儿童的发展和 Learning 起到更为积极的作用，它们将构成儿童成长服务体系中一个全成部分，终将有益于儿童的整个受教育阶段。只有幼儿园教师在获得帮助并达到定的能力要求后，帮助儿童逐步达到《指南》中界定的每一个指标，才能帮助儿童在今后的学习生活中受益。我们也却是在日常的学习中加入了很多研讨，比如说在领域组中每学期设置新的主题进行研讨，在日常活动中根据研讨进行审议，让幼儿去实践。

接下来六章从不同方面不断递进描写了幼儿的身体发展，从最开始的身体控制到心理健康含盖了方方面面。首先我们可以发现学前儿童运动能力实质是基本运动能力，其中核心经验之间并非简单的线性关系，本书的部分内容将围绕三条核心线索展开。这三条核心线索为：身体控制与平衡、身体移动和器械（具）操控之间的关系；运动能力发展中个体、环境和任务之间的关系；基本运动能力、身体素质和运动认知等之间的关系。学前儿童运动核心经验是复杂的多维模型，下面将从内容、发展、功能三个角度进行诠释。着三个方面可以说是非常可观的一系列描述。在日常活动中就可以看出。就比如在身体移动方面笔者观察过一个大班的女生小a，小a在跑爬钻等方面能力都可以，但是在“跳”这一块技能上有短板，刚开始晨间体锻进行运动循环时，她都无法完成跳跃的动作，于是班级教师就从旁协助，在活动后她参加的游戏也大部分属于“跳”这一类的，并且玩的很开心。于是笔者询问了小a的老师，据了解老师很重视这一个问题，于是在几次活动之后进行了一次谈话，小a表示自己是喜欢那些自制材料的，想要多去玩一玩，经过这次交流后，小a每一个活动都很认真参与其中，笔者跟随观察了半个月，每一个点滴进步都看在眼里。一开始她还是跟不上晨间体锻的节奏，但是她可以尝试在混

班混龄游戏时与中班的孩子一起尝试双脚并拢向前跳，并且她发现自己可以跳2个，比身边的同伴厉害，在自信心的作用下，她慢慢的可以去挑战更高难度的单脚跳了，半个月后已经能跟上整个班级的晨间体锻了。这是笔者单独跟踪观察的其中一个幼儿，其他幼儿也同样在能力上得到了很大提升。兴趣是最好的老师，同伴是促进自身成长的存在，我们的乡土资源成为了成长的催化剂，激励着幼儿前进。当然跳也可以分为多种方式，本书进行了详细介绍。还有关于心理健康方面，核心经验有很多，我们汲取其中的一些进行发展。例如我们利用了乡土资源。乡土资源最大的优势就是“熟悉”，身边的材料、文化氛围，能为幼儿带来安全感与归属感，在活动中材料变着形式地出现在幼儿面前，让幼儿感兴趣想去玩，而不是被逼着玩，丰富放材料与多样的选择成为幼儿最爱的活动。幼儿园的生活应该是欢快愉悦的，在游戏活动中感受那一份欣喜能让幼儿被好心情环绕。通过整本书的阅读，学到了很多，但是具体内部的一些内容的记忆还是需要一些多阅读几遍。

心经张爱玲阅读篇四

我们要创设幼儿的阅读情趣，激发幼儿阅读兴趣。利用一切机会和场所，将季节的变化、动植物的生长规律、幼儿的日常生活等与阅读教学相结合，让幼儿充分享受书面语言，潜移默化地接受有关书面语言的知识，通过不断的感知内化，积累阅读经验，让幼儿自由地选择交流对象、交流内容、交流地点，进行阅读各种交流活动。

根据幼儿认知的水平，阅读的材料、内容的需要，教室内设立阅读角，有目的、有计划地为幼儿提供了内容丰富的幼儿读物，自由活动让幼儿自由阅读，使幼儿将已有的阅读经验同化于自主阅读之中。

幼儿的阅读常常会依赖于耳朵的“阅读”，为了逐步引导幼儿，我们老师应常常安排午间活动为幼儿朗诵绘本故事，教

师朗诵时咬字清晰，语调抑扬顿挫，富有感染力，不是完全照搬书中的文字。

我们要追求教师言语、动作、表情在教学方法上的适当运用，从而使幼儿在模仿体验中快乐地开展阅读学习，使幼儿在阅读中做到动静交替，从“不愿读”到“愿意读”，从“被动学”到“主动学”，开启了幼儿主动阅读的大门。

在阅读中，重视“以人为本”的原则，尊重幼儿的年龄特征和个体差异。在幼儿对阅读产生兴趣后，提问偏重于对阅读方法的指导，让幼儿找出相应的图片来回答，并讲出理由，这样既可促使幼儿仔细观察故事人物的动作、表情，理解画面内容，又可把语言符号和图画符号对应起来，从而逐步获得阅读必需的能力。

为不同层次的幼儿设计难度不同的问题，尽量使每个幼儿获得成功体验，问题涉及的范围尽可能广一些，使幼儿能从各个方面回答。

能力强的幼儿可多讲一些，能力弱的幼儿可少讲一些，当幼儿回答不出时，可以提出辅助问题进行引导，拓展幼儿回答，经常让幼儿围绕一些问题展开讨论，使幼儿人人参与。

在阅读中，还要将幼儿作为学习的主动参与者、思考者，通过图书的名称，提出相关的信息与问题，来激发幼儿阅读的兴趣。

使他们能带着问题，认真地观察画面，寻找线索，学着有目的地观察事物，建立画面之间的联系，从而逐渐掌握阅读的方法。

还要让幼儿将阅读中的问题提出来，进行研讨，共同寻求答案，使幼儿学习了发现问题、表达观点、听取他人的意见的交流方法，增长了与人交流的经验。

近年的研究的结果告诉我们，3—8岁是儿童学习早期阅读和读写的关键期，教育者要切实把握这个发展的时机，在培养幼儿口语交流能力的同时，帮助幼儿做好书面语言学习准备。所以语言的发展我们要从小抓起，以上也是我们老师阅读本书的一些经验。

心经张爱玲阅读篇五

本学期读了关于幼儿《学前儿童语言学习与发展核心经验》这本书，其中对对于儿童前阅读学习的核心经验、教学策略方法和案例分析让我印象比较深刻。

一、创设阅读情趣，激发幼儿阅读兴趣。

利用一切机会和场所，将季节的变化、动植物的生长规律、幼儿的日常生活等与阅读教学相结合，让幼儿充分享受书面语言，潜移默化地接受有关书面语言的知识，通过不断的感知内化，积累阅读经验，让幼儿自由地选择交流对象、交流内容、交流地点，进行阅读各种交流活动。根据幼儿认知的水平，阅读的材料、内容的需要，教室内设立了阅读角，有目的、有计划地为幼儿提供了内容丰富的幼儿读物，自由活动时间让幼儿自由阅读，使幼儿将已有的阅读经验同化于自主阅读之中。

二、追求教学艺术，吸引幼儿阅读兴趣。

幼儿的阅读常常会依赖于耳朵的“阅读”，为了逐步引导幼儿，我们常常安排午间活动为幼儿朗诵绘本故事，教师朗诵时咬字清晰，语调抑扬顿挫，富有感染力，不是完全照搬书中的文字，而是根据故事情节增添一些形容词或象声词如“老山羊‘嘭嘭嘭敲门，门‘吱呀一声开了。”“狐狸‘扑通一下摔了个四脚朝天”等等，这样就抓住幼儿的注意力，使幼儿能听清、听懂、爱听，渐渐地“迷上”那些丰富多彩的文学作品。

同样一些生动活泼，形象有趣的`活动，必然能调动幼儿学习兴趣，要做到这一点，我们追求教师言语、动作、表情在教学方法上的适当运用，例如：小剧场中表演的故事《拔萝卜》采用”感知——体验”教学模式，教师与幼儿共同扮演图片的角色边看边说边做，从而使幼儿在模仿体验中快乐地开展阅读学习，使幼儿在阅读中做到动静交替，从“不愿读”到“愿意读”，从“被动学”到“主动学”，开启了幼儿主动阅读的大门。

三、强调“理解至先”，注重阅读活动的过程。

幼儿的感知、理解、体验是外显的，即通过感知形象的动作，模仿形象的语言，从而完成图画中的形象记忆、想象思维等一系列较复杂的认知心理活动过程。在阅读中，可以采用大图书来启发幼儿思考，加深幼儿对文学作品的理解，根据幼儿年龄特点，将内容自制成大型图画故事书或汉字大范文，主要帮助幼儿学习按序仔细观察画面并加以理解的阅读活动。在大图书阅读活动中，教师可随着故事情节的发展变化，提出相应的问题让幼儿思考。

四、强化“以人为本”，明确阅读目标。

在阅读中，重视“以人为本”的原则，尊重幼儿的年龄特征和个体差异。在幼儿对阅读产生兴趣后，提问偏重于对阅读方法的指导，让幼儿找出相应的图片来回答，并讲出理由，这样既可促使幼儿仔细观察故事人物的动作、表情，理解画面内容，又可把语言符号和图画符号对应起来，从而逐步获得阅读必需的能力。为不同层次的幼儿设计难度不同的问题，尽量使每个幼儿获得成功的体验，问题涉及的范围尽可能广一些，使幼儿能从各个方面回答。能力强的幼儿可多讲一些，能力弱的幼儿可少讲一些，当幼儿回答不出时，可以提出辅助问题进行引导，拓展幼儿回答，经常让幼儿围绕一些问题展开讨论，使幼儿人人参与。

在阅读中，要将幼儿作为学习的主动参与者、思考者，通过图书的名称，提出相关的信息与问题，来激发幼儿阅读的兴趣，使他们能带着问题，认真地观察画面，寻找线索，学着有目的地观察事物，建立画面之间的联系，从而逐渐掌握阅读的方法，同时，让幼儿将阅读中的问题提出来，进行研讨，共同寻求答案，使幼儿学习了发现问题、表达观点、听取他人的意见的交流方法，增长了与人交流的经验。