

2023年水浒传读后感悟(通用7篇)

心得感悟是指一种读书、实践后所写的感受性文字。我们想要好好写一篇心得感悟，可是却无从下手吗？以下是小编帮大家整理的心得感悟范文，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。

水浒传读后感悟篇一

今年暑假，山东卫视播放了新版电视连续剧《水浒》，引得我们全家人每天晚饭后都围坐在电视机前等待它开演。可是，每天两个小时的情节，远远不能满足我的好奇心。于是，妈妈就给我买了白话文版的《水浒》。我立刻被书中的情节吸引了，常常是看书忘了时间、忘了吃饭！

有时，我觉得自己是仗义疏财的小旋风柴进；有时我又觉得自己是足智多谋的吴用。有时我会沉浸在书中的情节里，幻想自己是梁山上披着斗篷的侠士，路见不平，拔刀相助！有时，我会被书里的故事所打动，真想把高俅那样的小人，斩尽杀绝！

头领宋江是一位很有感召力的人，梁山一百零八好汉聚集在他身旁，劫富济贫，替天行道。然而，后来他们接受了朝廷的招安，大破辽兵，剿灭叛党，为国尽忠，却被奸人陷害，个个都结局悲惨！读到这里，真让人难过，让人惋惜！

这本书是我国的四大名著之一，我只看了第一遍，还不觉得过瘾，等以后有时间了，我希望再读第二遍、第三遍……，说真的，我已经为这本书着迷了！

水浒传读后感悟篇二

《水浒传》是我国四大名古典名著之一，它的作者是施耐庵。原著共有103集。本书一共塑造了五百多个人物形象。作者主

要描写了水泊梁山上的108个英雄好汉。其中突出的刻画了扶危济贫号称及时雨的宋江，足智多谋人称智多星的吴用，还有性格豪爽，嫉恶如仇的黑旋风李逵。这108个人物，个个武艺高强能征善战，而且互相帮助，非常团结，亲如兄弟。其中，我最喜欢的人物是武松。我听大人说酒后一个人空手打死一只老虎，为当地人民除了一害，后来又杀死了害死他哥哥的恶霸西门庆和潘金莲。发配到孟州后又醉打蒋门神，还只身杀死了企图杀害他的张都监等多人。鲁智深也深受我喜爱。他在开封大相国寺内，倒拔扬柳，力大无比。曾经为了帮助金老父女三拳打死镇关西，护送林冲到沧州。

这108个梁山好汉都是因为当时的朝廷昏庸，官吏贪得无厌，欺压人民。使得人民无法生活，才被迫走上梁山，团结起来反抗朝廷。

水浒读后感悟篇三

当我将《水浒传》全看完时：

却并不是百感交集的情绪，而是迷迷糊糊地了无头绪。

也许是对最后结局的恍惚，仿佛这不是原本应该有的。

我再看看那些醒目的字眼，悲壮的场面又再脑海里上演。

恍然才知道这原就是结局，心不知怎么地随泪水伤心——题记

《水浒传》是中国四大名著之一，它主要讲述了一百零八个好汉因为各种原因陆续上了梁山泊并且不断壮大，渐渐成为当时朝廷的一大心病，在朝廷几次攻打未果后，接受了招安，并帮助朝廷征辽、平王庆、灭田虎、除方腊，最后仅剩二十余人。但由于朝廷的四大奸臣嫉妒其功劳，部分剩下受封赏的好汉被害得丢官或被害死，最后只得剩下寥寥无几。

《水浒传》描绘的人物形象极为鲜明：大义凛然的及时雨宋江、耐不住性子的急先锋索超、性烈如火的黑旋风李逵、贪图女色的矮脚虎王英、深明仗义的小旋风柴进、热情豪爽的花和尚鲁智深……一百零八位梁山好汉虽性格各异，却也为乱世之中的“知己”。志同道合的他们终究汇聚于梁山泊上开始了他们的对抗当时腐败黑暗的朝廷的起义。屡战屡败的朝廷被迫向梁山好汉们抛出“橄榄枝”——招安。其实这正是梁上好汉们的众望所归。尤其是宋江，这更是他最为希望看到的结果，毕竟为官比为贼要好名声啊！然而！这却让他们走向了“不归路”。他们帮朝廷扫除了障碍，让王朝得以巩固，得到的回报却是战死沙场、颠沛流离、惨遭谋害。原本在梁山春风得意的好汉们如今的晚景凄凉。不由得让人心中唏嘘不已——身处乱世的他们，原本可成为乱世中的英雄，可惜最后一步走错了。其实是“造化弄人”啊！他们原本为落草为寇，身为“义盗”的他们最令当时朝廷“黑暗的昏庸者”所恐惧。当他们的实力渐渐减弱、分散时，在原本是“敌营”的朝廷中里必然有诸多“仇家”虎视眈眈，这般情况下怎能有好的结果呢？这便是他们的可悲之处——“出来混，早晚是要还的”。

全书最令我感伤之处在于“宋江与李逵饮毒酒一事”。当中兄弟们纷纷离世，自己与李逵即将不久于人世时，脑子里浮现出一个又一个昔日的美好时光时，宋江似乎也才知道自己恐怕做错路，投错主了。当如此悲壮的场面在上演时，我想恐怕愤慨之意最深的并非是我，而是此书的作者——施耐庵和罗贯中。毕竟宋江这等英雄们落得如此下场，真叫人抱打不平啊！其实这样的悲剧也可反衬出当时朝廷的黑暗，世道的混乱。我想当作者写完这本书时，恐怕会感慨万千。即为宋江等人之死惋惜，也为如此乱世唏嘘。作者此番也必会想到当世，何谓乱世又何谓安世？自己身处的朝代可否为清明之朝？当世可否为太平之世？自己的晚景是否也会凄凉？种种疑问油然而生。

其实不然，当我看完此书时，些许茫然后，也概叹今朝的中

国虽不是完完全全、彻彻底底的清明，但也可谓为太平之世，身处之中还算幸福。这不由得想到前阵子重庆打黑除恶专项整治斗争，想到了前不久被处死的文强。文强等人这般“重臣”也会因贪黑腐败而“落马”。可见当今我们的“朝廷”是不会有“烂根基”的，中国的共产党总体作风清明廉洁，不会有《水浒传》的悲剧再上演了。同时，作为未来中国的接班人的我们也应该努力学习，争取创建祖国的美好未来。

我只希望《水浒传》永远只是传说，而不是现实！

水浒读后感悟篇四

说到水泊梁山的好汉就不得不说宋江这个梁山泊的领军人物。宋江本是郓城县的一个小押司，因为他的行侠仗义，对朋友的倾囊相助，在江湖上颇有名望，人称“及时雨”。宋江又因人长得黑，又被称为“黑三郎”。

我很佩服宋江对朋友的忠义，而且他有很强的领导能力，能把各路英雄好汉团结起来，聚集在梁山泊。可是我也为他的愚忠而感到愤恨。当我读到好汉们纷纷相继离开时，我不禁泪流满面。昔日鼎盛的梁山不在了，宋江自己也为他的错误决策丢掉了性命。

看到宋江的惨死，我不禁想到了浪子燕青。我觉得他是一个识时务的俊杰。在他力劝他的主人卢俊义解甲归田，去过隐居的闲人生活而不肯后，他便独自一人挑着一担珠宝下山走了。我为他的聪明决策而感到佩服。所以，他的结局在一百零八位好汉里算是比较好的了。

读完《水浒传》这本书，我觉得我应该学习他们对朋友的忠义，在朋友有危难时，毫不犹豫地帮助他们。

水浒读后感悟篇五

终于完完整整地把《水浒传》看完了，作者真的是太了不起了，能够把一百零八条好汉的个性写得如此活灵活现，确实太不容易了！

整部小说其实都是围绕着忠君报国的主旋律展开的，看了觉得心里有点难受，因为到最后，那108条好汉没有几个得到善终的！

说实在话，我不大喜欢宋江这个角色！可以说是愚忠！在小说的最后面，宋江说：“宁愿朝廷负我，我绝不负朝廷”。自己死了还不够，还要拉上李逵，因为他知道如果他死了，李逵一定会造反！可悲！朝廷上有那么多奸臣，为何他偏偏没想过要帮国家除掉那几个奸臣？打外贼那么勇猛，碰到内贼就只会忍气吞声，被打了就只会想着躲！从不会想着要还手，这算什么？还是那两个字：愚忠！

宋江的思想跟曹操的思想刚好相反，曹操说：宁叫我负天下人，不叫天下人负我！两个个性十分鲜明的，而且都十分厉害的人有了两个截然不同的结局，曹操改朝换代了，宋江被药死了！呜呼哀哉！

水浒读后感悟篇六

大师之作，很难学来啊。

再说说剧中最成功的地方——战场。与以往所有版本不同的是这些的战争场面明显比以往大些。以前的打仗打得像小孩过家家，这次在这方面下了些血本，用了很多马啊，般啊，弓箭啊，盾牌啊，战车啊，都做得不错。

不清楚的人乍一看以为在演《三国演义》呢。

水浒读后感悟篇七

《水浒传》是我国优秀长篇小说，答曰成书于元末明初，与同期的，《三国演义》一起成为中国古典小说创作进入崭新历史时期的标志。

值得一提的是，《水浒传》的核心人物和故事确有历史事实，只是内容多为后人创造。它依据的历史便是宋江等三十六人在梁山泊的农民起义。宋末元初，水浒故事便在民间广泛流传，成为说书人讲述的重要内容。到了元代，水浒戏里的人物便由原来的三十六人，发展到现在的一百零八人。，《水浒传》正是在综合宋元以来广泛流传的民间故事等基础上定稿的。

我最喜欢的人物是林冲因为他有很有礼貌；我最崇拜的人物是宋江，因为他有正义感...

我认为不错哦你也可以投稿，不管在什么时候都要有礼貌，还要有正义感。

有一次，我在放学回家的路上，看见一个男孩正在欺负一个女孩，我立刻上前制止了他，他好像意识到自己错了，立刻上前对那个小女孩说了一声对不起，我开心地笑了，为什么呢？因为我又做了一件好事。

梁山泊那一百零八位英雄好汉正给我们树立了成长的好榜样！