

最新跳舞读后感(汇总7篇)

当看完一部影视作品后，相信大家的视野一定开拓了不少吧，是时候静下心来好好写写读后感了。可是读后感怎么写才合适呢?接下来我就给大家介绍一些优秀的读后感范文，我们一起来看看吧，希望对大家有所帮助。

跳舞读后感篇一

《我的雀斑会跳舞》这本书里，主人公雀斑是一个天真可爱的小女孩。

雀斑原名刘恋，从小同爸爸相依为命。她有一双大耳朵，和一堆小雀斑。妈妈到澳大利亚留学，所以雀斑在没有母爱的条件上渐渐长大了，她总会作出一些让人觉得难以置信的举动。爸爸带雀斑到心理医生那儿检查，医生说导致雀斑做出非正常人举动是因为雀斑从小缺少母爱。为了弥补雀斑，让她的心灵更好的成长，爸爸让她从奶奶和外婆中选一个到家里照顾她，雀斑选择了雀灵外婆。

经过不懈努力，阿拉蕾终于和雀斑的爸爸走上了幸福的婚姻殿堂。

跳舞读后感篇二

《我的雀斑会跳舞》这本书里，主人公雀斑是一个天真可爱的小女孩。

雀斑原名刘恋，从小同爸爸相依为命。她有一双大耳朵，和一堆小雀斑。妈妈到澳大利亚留学，所以雀斑在没有母爱的条件上渐渐长大了，她总会作出一些让人觉得难以置信的举动。爸爸带雀斑到心理医生那儿检查，医生说导致雀斑做出非正常人举动是因为雀斑从小缺少母爱。为了弥补雀斑，让

她的心灵更好的成长，爸爸让她从奶奶和外婆中选一个到家里照顾她，雀斑选择了雀灵外婆。

经过不懈努力，阿拉蕾终于和雀斑的爸爸走上了幸福的婚姻殿堂。

跳舞读后感篇三

绿白相间的封面上，《亲爱的书橱》五个大字显得特别的醒目，“秦文君编著”让我认识了这本书的作者。“她用饱蘸真情的笔触，点染孩子们的心灵空间……”吸引着我一次又一次的阅读这本书。然而这清晰淡雅的封面，最令我喜欢的还是那缠绕着绿藤的路灯，它就好像汪洋大海里的一盏明灯，指引着夜行的航船前行。

香草是幸运的，爱她的爸爸在她不想去上学的时候，用智慧帮她度过了难关。虽然，作者描写爸爸的笔墨不多，但与《窗边的小豆豆》里的校长那样起着灵魂关键的作用。他为孩子同样撑起了一把幸福的雨伞，让孩子学会付出与接纳，思考与创造。我多想成为像香草一样的孩子，可能有允许我们犯傻、允许我们偶尔任性、允许我们把天性中的被看成是“不乖”的一面表达出来。可有的时候，总是感觉快乐好像就在身边，可又抓不住它。

亲爱的爸爸妈妈，请看我们同龄的小伙伴写的《压力好大》，它多么形象的写出了我们的心声：

“压力好大，我真讨厌黑板上5678，什么时候我能给自己放一个假，一株草和一朵花，我都希望去探索。

压力好大，我真希望和小伙伴玩娃娃。你当爸爸我当妈妈，照顾宝宝直到他长大。

时光一天一天被学习打发，学习的内容难度也越来越大。妈

妈，我想告诉你，长大的我不会没有出息，不要让大自然和我没有关系。给我放个假，好吗？”

我们什么时候能在蓝天下快乐的嬉戏？什么时候能在温暖的春风中感受大自然的神奇？什么时候能在没有辅导班的环境里快乐的歌唱？我们渴望，渴望蓝天！

幼儿园美术课件会跳舞的小陀螺

年会跳舞串词

跳舞那么火的原因是什么

向日葵的花语是什么

《会飞的教室》读后感

向日葵女孩观后感

《向日葵女孩》观后感

跳舞读后感篇四

《会跳舞的向日葵》讲述了香草和她的好朋友们发生的趣事。

看完了这书，我觉得不香草是一个又懒又有趣的女孩。香草不怎么喜欢学习，特别是背书最不喜欢了。但她特别爱跑步运动，常常在花园里飞奔。还有她可爱顶嘴了，常常把嘴吵成咽喉炎，但她还是和同桌冤家小牛吵架，令班主任陈老师非常不安。

香草、合欢还有常新都是很爱参加学校活动的孩子。有一次，合欢和常新在六一表演时要演小熊母子，可是合欢突然肚子疼，香草就代替合欢演出。

每个人都有优缺点。有一句话说得好：尺有所短，寸有所长。要学习别人的优点，避免重复别人身上缺点，就会变得更棒！童年很美好，一定要珍惜时间，多学多试，过上有益有趣美好快乐的童年。

跳舞读后感篇五

我很喜欢去阅读这本书，因为这本书给了我一个又一个有趣的小故事。它主要讲了主人公香草和好朋友们之间发生的小故事。

在这一个个有趣的小故事中，我印象最深刻的就是“逃学记”了。香草因为不想去上课而逃学，她爸爸知道了并没有责备她，而是让她做了三天的好孩子，香草答应了。爸爸为她准备了“堵嘴糖果”一旦有人问起了这件事你就用“堵嘴糖果”把她的嘴塞上。过了好多天，香草和同学们渐渐忘了这事。

从这本书中我感到了父母很伟大，很无私，明白了和同学们要友好相处，其实和同学们相处的时间是很短暂的，所以从现在起，我们要珍惜每一分，每一秒，对父母也要孝顺，好好回报他们。

读完后，我明白了许多道理，也让我了解了一件件开心又伤心的趣事。

跳舞读后感篇六

看过第一封信，我就被吴老师生动的例子给吸引了。同时我也感到庆幸，因为这本书和我们以往所拜读过的不一样，这些事例是紧贴我们生活实际的，我相信它带给我的不光是启发。在第一段话中，吴老师就告诉我们|：孩子们每天都会教给我很多东西，他们教我把空洞的教育理论变成实实在在的教育实践，他们更教我保持一颗童心，学会用儿童的眼光去

看世界，而这个世界真的就变得美好多了。在她的眼里，每一个孩子都是独立的个体，他们拥有鲜明的个性，就像信中所说的乔嘉，老师会因为孩子的一句话而高兴一整天。可想而知，孩子在她的心目中是多么的重要。乔嘉的每一次手工活动，在老师看来都是那么的富有创意，也许在我们看来那些可能只是几张会惹人生气的画纸。不同的老师眼光真的是有所不同？我想，那是对待孩子的态度有所差异，所以才导致了看待孩子作品的眼光也有所差异。从信中得知，吴老师很喜欢和孩子交谈，她喜欢走进孩子的内心世界，孩子所做的每件事情，她都能从孩子角度出发去看待，充分尊重孩子的个性。我想，在这一过程中孩子是快乐的，老师也能从孩子天真、充满想象的创作中得到一定的启发和乐趣，而不会为了那些看似是一堆“乱七八糟”的作品而生闷气了。文中还提到了孩子的妈妈丽莎，为什么吴老师在文中对于孩子和妈妈的对话、动作会描述的如此生动，我想，如果没有细心观察和一颗爱孩子的心，是很难描述得如此细致入微的。

和孩子一起跳舞，也许就是：走进孩子的世界，充分尊重、细心观察，体会成长、体验快乐。让我们和孩子一起跳舞吧！

跳舞读后感篇七

雀斑，生动的雀斑，它们能让爱，随意地浮在脸上！

是啊！在作者郁雨君的笔下，什么都能让它浮在脸上。

这本书写了这样的一个故事：故事的主角是一个十岁的小女孩，她叫雀斑。雀斑拥有一对笑起来就会在鼻翼两边跳舞的小雀斑，它们能让爱随意漂浮在脸上。雀斑在报纸上看到了一则有趣的寻e时代最佳男主角的启事。为了那些让她动心的玩具，她和时髦善良的外婆雀灵一起，开始了对那个有情有义的新新大女孩阿拉蕾的非常接近行动。于是，三个精灵古怪的从小到大到老的女主角围着一个木讷帅爸爸，演绎了一场活力四射又悲喜交集的家庭故事派对。最后，命运让雀斑

那远去国外的妈妈的新家庭和雀斑一家变成更加和谐的一家人。奇妙的爱，创造了一个美妙的奇迹。

在故事中的境界是一般人无法达到的，那是爱的境界。如果，你像我一样，认真地去品味这个故事的话，你一定会发现，故事想要告诉我们什么是爱的真谛。故事中娓娓的情节讲述爱的真谛，爱的真谛是在雀斑亲爱的外婆将要远去国外照顾同母异父的弟弟时雀斑没有妒嫉而是努力爱着弟弟；爱的真谛在雀斑外婆为了雀斑的以及她爸爸的幸福不顾一切地尽力把家务做得最好，免得雀斑的爸爸有额外的担心故事贯穿着命运的幸福和悲伤、欢乐和痛苦，充分体现出亲情的重要，描绘了一个悲惨的小生命创造出了一个美妙的奇迹，把爱传递到心灵的每一个角落。

当我合上书时，泪水早已挂满眼帘！